

التقرير السنوي 2025



المركز القطري للصحافة
QATAR PRESS CENTER

365

يوماً

من:

المواقف، الشراكات، والحضور الفاعل





المركز القطري للصحافة
QATAR PRESS CENTER

التقرير السنوي 2025

365

يوماً
من:

المواقف، الشراكات، والحضور الفاعل

محطات فارقة

في العام 2025، نجح المركز القطري للصحافة في تحقيق أهدافه السنوية، وترجم هذه الرؤية إلى إنجازات ملموسة على أرض الواقع، تمثّلت في تنظيم أكثر من 45 ندوة وجلسة نقاش وحوار جمعت الصحفيين والخبراء والأكاديميين والكتّاب، وواكبت القضايا المعاصرة في الإعلام والسياسة والثقافة، إلى جانب تنفيذ أكثر من 11 دورة تدريبية تخصصية هدفت إلى تطوير مهارات الصحفيين وبناء قدراتهم في مجالات متعددة، من بينها التحليل السياسي، والذكاء الاصطناعي، والأمن الرقمي، وإدارة المؤسسات الإعلامية، واستفاد منها نحو 198 مشاركاً.

في موازاة ذلك، حقق المركز نقلة نوعية على صعيد بناء الشراكات المؤسسية، حيث تم خلال العام توقيع أكثر من 8 اتفاقيات ومذكرة تفاهم جديدة مع جهات محلية وإقليمية ودولية، شملت مؤسسات إعلامية ومهنية وأكاديمية وصحية وخدمية، وأسهمت في توسيع شبكة التعاون الإقليمي والدولي.

وأولى المركز اهتماماً خاصاً خلال العام الماضي بتقديم خدمات ومزايا نوعية لأعضائه، بما يدعم الاستقرار المهني والاجتماعي للصحفيين والإعلاميين، ويعزز من بيئة عمل صحفية أكثر أماناً واستدامة. وقد بلغ عدد الأعضاء المسجلين في العضوية أكثر من 700 عضو، وتم توقيع 32 اتفاقية مع فنادق ومنتجعات ومستشفيات ومراكز طبية، ومزايا خاصة من شركة الواحة للسيارات وكيل سيارات «جيتور».

كذلك واصل المركز خلال عام 2025 حضوره الثقافي عبر إطلاق مجموعة من الإصدارات النوعية التي تحتفي بالصحافة، وتوثّق رموزها، وتواكب تحولاتها، وتفتح المجال أمام الإبداع الأدبي في مجال الصحافة والإعلام.

من بين هذه الإصدارات الستة كتاب «جاسم صفر عاشق الكلمة»، و «د. ربيعة الكواري عاشق الصحافة والإعلام»، وكتاب «بحث في الحياة» الذي يوثق تجربة الفنان سلمان المالك في فن الكاريكاتير، و «أطياف قلم» للكاتب د. عبد الله العمادي.

في استكمال لهذا الزخم، يستعد المركز خلال عام 2026 لإطلاق حزمة جديدة من الإصدارات التي يسعى من خلالها إلى توثيق الذاكرة الصحفية، من بينها: «ناصر العثمان.. عميد الصحافة القطرية»، و «ذاكرة وطن»، إضافة إلى كتاب عن أحد أبرز رواد الصحافة القطرية عبد الله حسين النعمة، وذلك في إطار ترسيخ مكانة الكتاب كشريك أساسي في صناعة الوعي وتكريس رسالة الصحافة وتأثيرها في تطوير المشهد الثقافي، بالإضافة إلى إصدارات أخرى في الصحافة المتخصصة.

كذلك واصل المركز جهوده في الدفاع عن الصحفيين حيث أصدر نحو 68 بياناً رسمياً دفاعاً عن حرية الصحفيين وحقوقهم، وأنتج نحو 182 فيديو سلط فيها الضوء على أوضاع الصحفيين في الوطن العربي وأسهم في إيصال صوتهم إلى شريحة واسعة، ما يؤكد دوره الفاعل في دعم الصحفيين والدفاع عن الحقيقة.

مما لا شك فيه أن واقع الصحفيين في فلسطين عمومًا، وفي غزة خصوصًا، ما يزال يُشكّل القضية الأبرز التي تتجه إليها أنظار العالم، في ظل الارتفاع غير المسبوق في وتيرة استهداف الصحفيين في اغتيال متعمّد وواضح للحقيقة. وعلى الرغم من محاولات طمس الوقائع، ظلّ المركز القطري للصحافة متمسكًا بثوابته في دعم قضية الصحفيين في غزة، وفي الدفاع عن سلامة الصحفيين في مناطق النزاعات المسلحة وفي أوقات السلم على حد سواء، إيمانًا منه بأن حماية الصحافة هي حماية لحق المجتمعات في المعرفة.

نأمل أن يكون هذا التقرير توثيقًا لما أنجزناه معًا خلال عام 2025، وخريطة طريق نحو مزيد من النجاحات، وتوسيع الشراكات، وترسيخ مكانة المركز على الساحة المهنية والإعلامية والمجتمعية في السنوات القادمة بإذن الله.

المركز القطري للصحافة

نيناير - فبراير - مارس

حصاد الربيع الأول من عام 2025



QATAR PRESS CENTER

المركز القطري للصحافة



المواقف والبيانات

تضامنٌ وتنديدٌ ودعوة عاجلة للمساءلة



في 2 يناير 2025 أعرب المركز القطري للصحافة عن تضامنه مع قناة الجزيرة واستغرابه من قرار السلطة الفلسطينية بوقف بث قناة الجزيرة، وتجميد أعمال مكاتبها وعاملها في فلسطين، وما حمّله من مزاعم حول مخالفة القناة للقوانين والأنظمة المعمول بها في فلسطين، والادعاء بإصرار الجزيرة على بث مواد تحريضية، وتقارير تتسم بالتضليل وإثارة الفتنة، وتدخلها في الشؤون الداخلية الفلسطينية.

وأكد المركز تضامنه مع الجزيرة وجرائم الإبادة المستمرة ضد أهل غزة منذ السابع من أكتوبر 2023. في مواجهة مثل هذه القرارات التي تأتي على نهج الاحتلال الإسرائيلي، وتستهدف إسكات صوت الحقيقة، ومنع الإعلام الحر من أداء واجبه، استنادًا إلى مزاعم تحريضية ضد القناة ومراسليها الذين دفعوا ومازالوا أثمانًا فادحة من سلامتهم وأرواحهم في سبيل توثيق مجازر الاحتلال ونقلهم ما يجري من جرائم ضد الشعب الفلسطيني للعالم.



المركز القطري للصحافة
QATAR PRESS CENTER

في 9 فبراير، شارك المركز في الحملة الدولية المطالبة للحكومة الإسرائيلية بالسماح لمصور الجزيرة فادي الوحيدي للسفر من غزة للعلاج بعد تدهور حالته منذ إصابته بنيران قوات الاحتلال. وكان المركز القطري للصحافة قد استنكرت عناد الاحتلال الإسرائيلي، بعدم السماح بسفر الوحيدي للعلاج خارج غزة، ضارباً بكل القوانين والمواثيق الدولية التي تصون حياة الصحفيين عرض الحائط، بعد تعمد استهداف الوحيدي وغيره من الصحفيين الفلسطينيين أثناء أداء عملهم في غزة، ومنع المصابين منهم من تلقي العلاج المناسب، مما يؤدي إلى تدهور حالتهم الصحية، وتعرضهم لأوضاع صحية خطيرة قد تؤدي لمصور الجزيرة.

وحذرت الرسالة الموجهة إلى الهيئة العسكرية الإسرائيلية المسؤولة عن الإشراف على الشؤون المدنية في الأراضي الفلسطينية. ونتيجة لهذه الحملة، رحب المركز القطري للصحافة





بمغادرة الصحفي ومصور قناة الجزيرة فادي الوحيدي قطاع غزة إلى مصر عبر معبر رفح. والجدير بالذكر أنّ خبراء في الأمم المتحدة إسرائيل المسؤولية عن تدهور الحالة الصحية لمصور الجزيرة، بسبب رفضها المتكرر إجلاءه طبيًا، على الرغم من تعذر علاجه في غزة بسبب انهيار النظام الصحي.

كذلك، أعلن المركز في فبراير عن تضامنه مع مطالب أهالي الصحفيين الفلسطينيين نضال الوحيدي، وهيثم عبدالواحد، ودعا المؤسسات الدولية والحقوقية والحكومية والإنسانية بتكثيف اتصالاتها للكشف عن مصيرهما المجهول.

وطالب المركز بالتحرك العاجل للكشف عن ظروف ومكان اعتقال الصحفيين الفلسطينيين الذين تعرضوا للإخفاء القسري منذ 7 أكتوبر 2023، حيث انقطع الاتصال بهما أثناء تغطيتهما أحداث العدوان في قطاع غزة. جاءت مطالب المركز بالتزامن مع دعوة منظمة العفو الدولية «أمنستي» إلى التحرك العاجل من أجل الكشف عن ظروف ومكان اعتقال الصحفيين الفلسطينيين، بالإضافة إلى دعوة مديرة المكتب الإقليمي للشرق الأوسط وشمال إفريقيا في منظمة العفو الدولية إلى التحقيق في التقارير المتعلقة بحالات الإخفاء القسري الجماعي للمحتجزين الفلسطينيين على أيدي القوات الإسرائيلية.



المركز القطري للصحافة
QATAR PRESS CENTER



في 8 مارس، هنا المركز القطري للصحافة الصحفيات باليوم العالمي للمرأة، وأصدر بياناً ثمن فيها دورهن في إثراء المهنة، وتشكيل وعي الجمهور حيال القضايا الاجتماعية والسياسية والثقافية، كما أعرب المركز عن تقديره لصمود وتضحيات الصحفيات والإعلاميات في غزة ومناطق الصراع حول العالم، وإصرارهن على نقل الحقيقة رغم كل المخاطر، ويؤكد المركز أن تلك التضحيات جزء أصيل من نضال الشعوب من أجل الحرية والعدالة، ورفض طمس الجرائم وتغيب الحقيقة.

وجدد المركز استنكاره الانتهاكات التي يتعرض لها الصحفيون والصحفيات في أنحاء العالم، ومنها الاعتقالات التعسفية، والترهيب، والاختفاءات القسرية، والاعتداءات الجسدية، والتهديدات الإلكترونية التي تهدف إلى إسكات صوت الصحافة.

وطالب المركز المنظمات الأممية والحقوقية والدولية بإدانة استهداف الصحفيين والصحفيات بالقتل والاعتقال والترهيب، واتخاذ كل الإجراءات القانونية لمحاسبة المسؤولين والمحرضين والقتلة أمام المحاكم الدولية، على جرائم الحرب ضد الصحفيين والإعلاميين.

وشدد المركز على ضرورة اضطلاع الأمم المتحدة بمسؤولياتها تجاه حماية الصحفيين حول العالم، باعتماد اتفاقية ملزمة بشأن سلامة واستقلال الصحفيين وغيرهم من العاملين في وسائل الإعلام، واتخاذ التدابير



والإجراءات الكافية لحماية سلامتهم وأرواحهم، وضمان استمرارهم في تأدية مهمتهم دون خوف أو ترهيب، والمطالبة الدولية بمحاسبة الدول التي ترتكب انتهاكات صارخة بحق الصحفيين لوضع حد للإفلات من العقاب.

ووفقاً لأحدث بيانات نقابة الصحفيين الفلسطينيين، فقد استشهدت 25 صحفية فلسطينية في غزة، وأصيب 22 آخرين برصاص وصواريخ الاحتلال الإسرائيلي خلال العام الماضي، فيما عانت عشرات الصحفيات من الاعتقال وسوء المعاملة في سجون الاحتلال، وأجبرت أكثر من 90% من الصحفيات على النزوح القسري من منازلهن، في صورة تعكس واقعاً يطاق من المعاناة المركبة التي تهدف إلى قمع الحقيقة وتشويه الوعي.



المركز القطري للصحافة
QATAR PRESS CENTER

إدانة الاغتيالات ورفض إسكات الإعلام الحُر



في 3 يناير 2025، أدان المركز القطري للصحافة اغتيال الصحفي عمر الديراوي، و8 آخرين، إثر غارة جوية على منزل أسرته في بلدة الزوايدة وسط قطاع غزة، واغتيال المصور الصحفي حسن القيشاوي، إثر استهدافه بصاروخ من مسيرة إسرائيلية غربي مدينة غزة، واستنكر المركز مواصلة قوات الاحتلال الإسرائيلي انتهاكها الصارخ للقانون الدولي، واغتيال الصحفيين والإعلاميين، عبر قصف مواقع تمرركزهم وأماكن سكنهم، لإسكات الإعلام الحُر، ومنعه من نقل الحقيقة للعالم.

وطالب المركز المجتمع الدولي والمنظمات الأممية والحقوقية والإعلامية بإدانة استهداف الصحفيين وذوهم في غزة بالقتل والاعتقال والترهيب، والتحرك العاجل لمحاسبة الاحتلال الإسرائيلي أمام المحاكم الدولية، على جرائم الحرب ضد الصحفيين والإعلاميين، والضغط عليه لوقف جرائم الإبادة الجماعية، ووقف اغتيال الصحفيين الفلسطينيين. وأعرب المركز عن استغرابه من استمرار الصمت الدولي للمنظمات الأممية والحقوقية والإعلامية إزاء الاستهداف المتعمد والمنهج للصحفيين والإعلاميين في غزة. واعتبر المركز أن إسرائيل تسعى عبر قتل الصحفيين وتغييبهم إلى احتكار الرواية، حيث لا تريد أن يرى العالم الجرائم التي ترتكبها بحق الشعب الفلسطيني، في وقت تمنع فيه الطواقم الصحفية الدولية من الوصول إلى غزة وتغطية حرب الإبادة، وكل ذلك في إطار عملية شاملة تمارس فيها الإبادة الجماعية، ومجموعة جرائم دولية أخرى تحاول من خلالها ترسيخ نكبة أخرى ضد 2.3 مليون فلسطيني في قطاع غزة منذ أكثر من عام.



كما طالب البيان بممارسة الضغط بشكل جدي وفاعل لوقف جريمة الإبادة الجماعية، ولحماية الصحفيين والإعلاميين في فلسطين عامة، وفي قطاع غزة خاصة، ووقف جريمة قتلهم واغتيالهم. في يناير أيضاً، أدان المركز اغتيال محمد بشير التلمس الصحفي بوكالة الصحافة الفلسطينية «صفا» متأثراً بإصابته الخطيرة التي تعرض لها، جراء استهداف طائرات الاحتلال مجموعة من المواطنين في حي الشيخ رضوان بغزة، واغتيال الصحفية أحلام نافذ التلوي في غارة إسرائيلية استهدفت منطقة مفترق الغفري وسط مدينة غزة، واستنكر المركز مواصلة قوات الاحتلال الإسرائيلي

وفي 11 يناير 2025، أدان المركز اغتيال المصور الصحفي سائد أبو نهبان مصور قناة «الغد» برصاص قناص إسرائيلي أثناء تغطيته الصحفية للعدوان المستمر على مخيم النصيرات وسط قطاع غزة، ومنع قوات الاحتلال الطواقم الطبية لمدة نصف ساعة من الوصول إلى جثمان الشهيد سائد أبو نهبان. وجاءت إدانة المركز بالتزامن مع دعوة المكتب الإعلامي الحكومي في غزة للاتحاد الدولي للصحفيين، واتحاد الصحفيين العرب، وكل الأجسام الصحفية في كل دول العالم، إلى إدانة هذه الجرائم الممنهجة ضد الصحفيين والإعلاميين الفلسطينيين في قطاع غزة.



اغتيال الصحفيين والإعلاميين، مطالباً المجتمع الدولي والمنظمات الأممية والحقوقية والإعلامية بإدانة استهداف الصحفيين وذوهم في غزة بالقتل والاعتقال والترهيب، والتحرك العاجل لمحاسبة الاحتلال الإسرائيلي أمام المحاكم الدولية، لوقف جرائم الإبادة الجماعية، ووقف اغتيال الصحفيين الفلسطينيين.

وعلى مدار شهر مضت، طالبت مؤسسات حقوقية ودولية وتحقيقات صحفية، بضرورة اتخاذ تدابير صارمة تمنع الاعتداءات المستمرة والاستهداف المتعمد للصحفيين، كما شددت على ضرورة تجريم مثل هذه الجرائم، وفرض عقوبات على المسؤولين عنها، لكن ذلك لم يحدث.

في هذا السياق أيضاً، أدان المركز اعتقال الأجهزة الأمنية التابعة للسلطة الوطنية الفلسطينية، الزميل محمد الأطرش، مراسل قناة الجزيرة في الضفة الغربية، وإحالته إلى المحكمة. وتضامن المركز مع شبكة الجزيرة في المطالبة بإطلاق سراح مراسلها فوراً، مع دعوة السلطة الفلسطينية بوقف ملاحقة الصحفيين. وأكد المركز أن اعتقال أمن السلطة للصحفيين الفلسطينيين في الضفة الغربية، خلال أداء واجهم، طعنة في خاصرة الحركة الإعلامية الفلسطينية التي تعرضت لعدوان إسرائيلي غير مسبوق، وقدمت أكثر من 206 شهداء خلال الحرب العدوانية التي شنها جيش الاحتلال الإسرائيلي على غزة يشكل خرقاً فاضحاً للقوانين الدولية، والمواثيق



الإنسانية، وبعدها كلاً للقوانين المحلية المؤكدة على حرية الصحافة وحماية الصحفيين. وأمام المحاكم الدولية، على جرائم الحرب ضد الصحفيين والإعلاميين. ودعا المركز، المجتمع الدولي للضغط على إسرائيل لإطلاق سراح الصحفيين المعتقلين في السجون الإسرائيلية، الذين يعانون ظروفًا قاهرة تحرمهم من أبسط حقوق الأسرى، التي نصت عليها القوانين والمواثيق الدولية. وكانت هيئة الدفاع عن الزميل محمد الأطرش، قد اعتبرت أن التهم الموجهة إليه، لا أساس قانوني لها. في 15 مارس، أدين المركز اغتيال إسرائيل 3 صحفيين فلسطينيين في قصف جوي استهدف فريقاً إغاثياً في بلدة بيت لاهيا شمالي قطاع غزة. وأكد المركز أن الاحتلال الإسرائيلي واصل جرائم الحرب ضد الإعلاميين في غزة، وطالب المجتمع الدولي والمنظمات الأممية والحقوقية والإعلامية بإدانة استهداف الصحفيين في غزة، والتحرك العاجل لمحاسبة الاحتلال الإسرائيلي والنزوح.



المركز القطري للصحافة
QATAR PRESS CENTER

الربيع الأول

◆ إشادة وترحيب بوقف إطلاق النار في غزة



في 16 يناير من العام 2025، رحّب المركز القطري للصحافة بإعلان معالي الشيخ محمد بن عبد الرحمن آل ثاني رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية القطري، اتفاق إسرائيل وحركة حماس بشأن وقف إطلاق النار في غزة، الذي عملت قطر، ومصر، والولايات المتحدة على ضمان تنفيذه. وأكد المركز في بيانه أن التوصل لهذا الاتفاق، يتوج جهود دولة قطر، وتوجيهات ورعاية حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر، ومتابعته الحثيثة لوضع حد لمعاناة الشعب الفلسطيني.



ونوه المركز بأهمية الاتفاق في تعزيز إدخال وتوزيع المساعدات الإنسانية بشكل آمن وفعال على نطاق واسع في جميع أنحاء قطاع غزة، بالإضافة إلى إعادة تأهيل المستشفيات، والمراكز الصحية، والمخابز، وإدخال مستلزمات الدفاع المدني، والوقود، ومستلزمات إيواء النازحين الذين فقدوا منازلهم نتيجة الحرب. جدّد المركز التحية للصحفيين والإعلاميين الذين قدموا تضحيات كبيرة، واستشهد منهم أكثر من 206 من الصحفيين والصحفيات، في سبيل نقل الحقائق ومعاونة سكان القطاع للعالم، وطالب المجتمع الدولي والمنظمات الأممية والحقوقية والإعلامية بإدانة استهداف الصحفيين وذوهم في غزة بالقتل والاعتقال والترهيب، والتحرك العاجل لمحاسبة الاحتلال الإسرائيلي أمام المحاكم الدولية، على اغتيال الصحفيين الفلسطينيين.

✓ حقيقة

رصدت بيانات المركز القطري للصحافة تصاعد الاعتداءات ضد الصحفيين والصحفيات حول العالم في العام 2025، حيث شهد هذا العام زيادة مقلقة في وتيرة الهجمات على الصحفيين، لا سيما في مناطق النزاع التي كانت خلالها غزة أخطر منطقة على حياة الصحفيين في العالم.



◆ استياء من استهداف الإعلاميين في السودان

في 22 مارس، أدان المركز القطري للصحافة مقتل 3 من أفراد فريق تلفزيون السودان الحكومي، هم مخرج ومصور وسائق، إضافة إلى نقيب في الإعلام العسكري، جراء قصف نفذته طائرة مسيرة تابعة لقوات الدعم السريع، استهدف محيط القصر الجمهوري في العاصمة الخرطوم. وجدد المركز دعوته لجميع الأطراف في السودان، بضرورة الحرص على سلامة الصحفيين خلال أداء رسالتهم، وعدم استهدافهم بسبب أداء عملهم.

وحذر المركز من الاستمرار في انتهاك السودان. وطالب المركز بحماية حقوق الصحفيين والصحفيات الطواقم الصحفية والإعلامية، وفق واستهدافهم لإسكاتهم وتخويفهم القوانين الدولية، ويدعو الهيئات وإرهابهم لمنع نقل حقيقة ما يجري في والمنظمات الدولية المعنية، والاتحاد الدولي للصحفيين، واتحاد الصحفيين الأفارقة، واتحاد الصحفيين العرب، ومنظمة «مراسلون بلا حدود»، ومعهد الصحافة الدولية، والنقابات الصحفية الشقيقة والصديقة، لتضافر الجهود لتوفير الحماية للصحفيين في السودان، والإفراج عن المحتجزين منهم خلال تغطيتهم الصحفية، فضلاً عن اتخاذ الإجراءات القانونية لمحاسبة





المسؤولين عن الانتهاكات التي يتعرض لها الصحفيون في السودان. نحو 90% من العاملين في القطاع بلا عمل. وتُفيد نقابة الصحفيين السودانيين إن مجمل الانتهاكات التي تعرض لها الصحفيون ووسائل الإعلام منذ اندلاع الصراع بلغت «509» حالات انتهاك موثقة. وأوضحت أن أكثر من 60 صحيفة سودانية محاصرة وتحت تهديد مباشر جراء الاشتباكات المسلحة في ولايات الخرطوم والجزيرة ودارفور، منذ نوفمبر الماضي. وقد دمرت الحرب المؤسسات الإعلامية وبنيتها، وتوقفت الصحف الورقية بصورة كاملة للمرة الأولى منذ أكثر من 120 عاماً، مما ترك

ويعاني الصحفيون داخل السودان من عدم استقرار خدمات الاتصالات والإنترنت وحجبها أحياناً في مناطق النزاع، مما يمنعهم من أداء مهامهم ويعرقل حصولهم على الحقائق والوصول إلى المصادر ويحرم المواطنين من الحصول على المعلومات، الأمر الذي يؤدي لانتشار الشائعات. كذلك دفعت الحرب أكثر من 500 صحفي للجوء إلى دول الجوار. ووثقت نقابة الصحفيين السودانيين، تعرض صحفيين في السودان للقتل والاختطاف والاحتجاز القسري والتهديد والاعتداء الجسدي ونهب الممتلكات.



المركز القطري للصحافة
QATAR PRESS CENTER

الربيع الأول

استنكار شديد لاغتيال مراسلي الجزيرة وفلسطين اليوم



في 24 مارس، أدان المركز القطري للصحافة أيضًا بأشدّ العبارات اغتيال مراسل الجزيرة مباشر حسام شبات، في قصف إسرائيلي استهدف سيارته في جبالا شمالي قطاع غزة، وذلك بعد ساعات من استشهاد الصحفي محمد عماد منصور مراسل قناة «فلسطين اليوم» برفقة زوجته وابنه بقصف مشابه استهدف شقيقه في خان يونس جنوبي القطاع.

ودعا المركز المجتمع الدولي للضغط على إسرائيل لإطلاق سراح الصحفيين المعتقلين في السجون الإسرائيلية، الذين يعانون ظروفًا قاهرة تحرمهم من أبسط حقوق الأسرى، التي نصت عليها القوانين والمواثيق الدولية. بدورها، أدانت نقابة الصحفيين الفلسطينيين استهدافهما المباشر، واعتبرتها جريمة حرب مروعة

تهدف إلى طمس الحقيقة وإرهاب كل من يحمل رسالة الكلمة الحر». وأضافت أن «هذه الجريمة ليست حدثاً عابراً أو استثناءً، بل هي جزء من سياسة ممنهجة يتبعها الاحتلال لتصفية الصحفيين الفلسطينيين الذين باتوا هدفاً مباشراً لآلة القتل الإسرائيلية، فقط لأنهم يقومون بواجبهم في نقل الحقيقة.



نقاشات، ندوات، معارض وفعاليات:

◆ معرض «بحث في الحياة» للكاريكاتير الصحفي وتعاون مع وزارة التربية والتعليم والتعليم العالي



في 20 يناير 2025، افتتح المركز معرض «بحث في الحياة» لفنان الكاريكاتير سلمان المالك، الذي استمر حتى 26 يناير. ثَمَّن الفنان مبادرة المركز بإقامة واستضافة المعرض، الذي يتزامن مع إصدار كتاب يحمل الاسم ذاته «بحث في الحياة»، يتضمن مسيرته، وبعض الرسومات الكاريكاتيرية التي نُشرت في الصحافة اليومية والأسبوعية.

وأشار الفنان سلمان المالك إلى أن 75% من رسوماته تتناول قضايا اجتماعية محلية، بينما 25% منها قضايا دولية وإقليمية، ما يعكس التوازن بين المحورين: المحلي، والعالمي. قال: «إن المعرض، يعكس قضايا مجتمعية محلية وعالمية مهمة، ويضم أكثر من 250 كاريكاتير» تلامس القضايا موضوعات متعددة، مثل: القضية الفلسطينية، والغلاء، والقروض، وارتفاع الرسوم المدرسية، والحفريات، ويعد أول معرض كاريكاتير فردي بعد سلسلة من المعارض التشكيلية السابقة، وهو تتويج لمسيرة تمتد لأكثر من 35 عاماً في مجال فن الكاريكاتير».



وعن اختيار اسم المعرض «بحث في الحياة»، أوضح أن اللوحات تجسد واقع المجتمع القطري، وتعكس نبض الحياة اليومية، إذ إن مهمة الصحفي أو رسام الكاريكاتير، ليست تقديم الحلول، بل طرح القضايا ونقل صوت الشارع إلى المسؤولين وصناع القرار، بطريقة ساخرة ومباشرة، لافتاً إلى أن فنان الكاريكاتير جزء من المجتمع، وعليه أن يتلمس القضايا التي يفرزها المجتمع؛ ليسلط الضوء عليها بهدف بحثها ومعالجتها من جانب أصحاب القرار.

وحول دور فن الكاريكاتير في الصحافة، أوضح الفنان، أن الكاريكاتير يُعد جزءاً لا يتجزأ من الصحافة، كما أنه يمتاز بقدرته على إيصال فكرة معقدة بأسلوب مختصر وساخر، مما يجعله فناً فريداً ومؤثراً.

وبدايةً من 22 يناير 2025، استقبل المركز على مدار يومين 30 طالباً وطالبة لزيارة المعرض بالتنسيق مع وزارة التربية والتعليم والتعليم العالي، حيث استضاف المركز في الزيارة الأولى 15 طالباً من مدرسة عبدالله بن علي المسند للبنين، وفي الزيارة الثانية 15 طالبة من مدرسة رقية الإعدادية للبنات، وشملت ورشة عمل لكل مدرسة حول نشأة فن الكاريكاتير، وما يميزه عن الفن التشكيلي. وعبر عددٌ من الطلاب عن سعادتهم بزيارة المعرض، والتعرف من كثب على الكاريكاتير، الذي يسلط الضوء على العديد من القضايا والموضوعات الاجتماعية، والدولية.



بدوره، أكد الفنان أهمية مثل هذه اللقاءات التي تندرج تحت اللقاءات الثقافية والإبداعية، خاصة مع طلاب المدارس. من جهته أشاد المركز بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم والتعليم العالي، وأكد المدير العام للمركز أن المعرض منصة مثالية لعرض أعمال الكاريكاتير التي تجمع بين الفن والرسالة، مشيراً إلى أهمية هذا النوع من الفن في تسليط الضوء على القضايا الاجتماعية والسياسية بطريقة تجمع بين العمق والبساطة.

من الميدان

«مهمة الصحفي أو رسام الكاريكاتير، ليست في تقديم الحلول، بل في طرح القضايا ونقل صوت الشارع إلى المسؤولين وصناع القرار، بطريقة ساخرة ومباشرة. ومعارض الكاريكاتير تسهم في تعزيز الوعي بهذا النوع من الفنون، الذي يُعد ركيزة أساسية في الصحافة، كمرآة لثقافة وقضايا المجتمع، ومؤشراً لمدى حرية التعبير فيه».

الفنان سلمان المالك

رأي المركز

نؤمن في المركز القطري للصحافة بأن فن الكاريكاتير هو نبض الشارع، وأداة للتغيير، ومعرض «بحث في الحياة» هو شاهد على قوة هذا الفن في التأثير والإلهام.



المركز القطري للصحافة
QATAR PRESS CENTER

الربيع الأول



«قديمك نديمك» في الجلسة السابعة من مقهى الصحافة



في 5 فبراير، استضاف المركز القطري للصحافة ضمن سلسلة مجلس مقهى الصحافة، السيد كمال ناجي، أشهر مقتني لمقتنيات قديمة ونادرة على المستوى الفردي، وصاحب حساب (قديمك نديمك)، لتسليط الضوء على هواية جمع المقتنيات، والتحديات التي تواجه ذلك النوع

من الهوايات التي تتطلب دعماً من بعض

مؤسسات الدولة المعنية، خاصة أن بعض المقتنيات تمثل إراثاً تراثياً ووطنياً.

السبعينيات والثمانينيات من القرن الماضي تقتصر على جمع الرسائل والطوابع المتاحة، ومن ثم بدأت بالاحتفاظ بالكتب المدرسية، وفي بداية سنوات ممارستي تلك الهواية، كنت أحرص على جمع المقتنيات بصورة عشوائية، لكن مع الوقت أصبحت أكثر دقة، فبت أركز على اقتناء القطع النادرة والأصيلة غير المنسوخة، التي تكون بحالة جيدة وقابلة للعمل. لذا كنت أحرص على زيارة المزادات، وأقتني ما كان نادراً وبأسعار رمزية في ذلك الوقت، وعادة كنت أقتني بعض الأجهزة القديمة التي لا تعمل، وكنت أحاول إصلاح العطب،

أدارت الأمسية الإعلامية أمل عبد الملك، التي تحدّثت عن أهمية المقتنيات الخاصة بالكاميرات والمجلات، مشيرة إلى أنها توثق لحقب زمنية مختلفة، وتعكس تطور الثقافة والتوثيق البصري، موجهة سؤالاً للضيف حول خطواته الأولى نحو هذه الهواية منذ متى؟، حيث استهل السيد كمال ناجي حديثه بالترحيب بالحضور، مشيداً بدور وجهود المركز القطري للصحافة في إثراء الثقافة والتراث عبر الأمسيات المتخصصة، والعمل على إحياء التراث ودعم المبدعين، لافتاً إلى أنه يقتني نحو 1500 قطعة نادرة.

وقال « كانت الهواية خلال حقبة



وغالباً ما كنت أنجح في إصلاحها». الحضور ببعض المقتنيات التي جلبها وحول دور الإعلام في إبراز تلك السيد كمال ناجي من متحفه الهواية، قال السيد كمال ناجي: الشخصي، وتضمنت مجموعة واسعة من الكاميرات القديمة وجهاز سينما منزلية، وبعض الإصدارات النادرة من الصحف والمجلات والكتب، وهو ما من اللقاءات، بالإضافة إلى لقاءات تلفزيونية مستمرة، ما يعكس الاهتمام المتزايد بهذه الهواية وأهميتها الثقافية». واختتمت الأمسية بتعريف السيد كمال ناجي.

✓ حقيقة

تحدث كمال ناجي عن شغفه بجمع واقتناء الصحف والمجلات، مؤكداً أنه يمتلك مجموعة نفيسة وقيمة من الصحف الأجنبية التي تعود إلى العشرينيات والخمسينيات من القرن الماضي، نظراً لقيمتها الثقافية والتوثيقية، إلى جانب الصحف العربية والمحلية القديمة التي يحرص على جمعها.

◆ جلسة نقاشية لنادي الصحافة في الرياضة: إرث وريادة



في 10 فبراير 2025، نظّم نادي الصحافة التابع للمركز القطري للصحافة، جلسة نقاشية بعنوان «اليوم الرياضي.. إرث وريادة»، تزامناً مع اليوم الرياضي للدولة. تحدث في الجلسة التي أقيمت

بقاعة الأستاذ عبد الله بن حسين النعمة، بمقر المركز كل من السيد عبد الله الدوسري، المدير التنفيذي للاتحاد القطري للرياضة للجميع؛ والدكتور خالد القحطاني، المنسق الإعلامي للأكاديمية الأولمبية القطرية، وإعلامي رياضي، وأدارها الإعلامي إبراهيم عبد الكريم.

شهدت الجلسة تفاعلاً كبيراً من الحضور، مع ما طرحته من موضوعات تتناول المشهد الرياضي، ودور الجهات المعنية وأولياء الأمور في رفع وعي المجتمع بأهمية جعل الرياضة أسلوب حياة، وتبني نمط صحي مستدام، وتحفيز النشء لممارسة الرياضة البدنية في ظل فرط استخدام الألعاب الإلكترونية. واستهلّت الجلسة بكلمة للأستاذ عبدالله بن حيي السليطي، الذي أعرب عن فخره بالطاقات الشابة التي تقود مسيرة الشأن الرياضي في الدولة، مثنياً جهود الجهات كافة في إثراء ثقافة ممارسة الرياضة؛ لتكون نمط حياة للجميع، وليست شأنًا مقتصرًا على فئة بعينها، لتحقيق رؤية قطر الوطنية 2030. بدوره نوّه السيد عبدالله الدوسري المدير التنفيذي للاتحاد القطري للرياضة للجميع، بامتلاك دولة قطر بنية تحتية رياضية متكاملة تعكس التزام الدولة بتعزيز ثقافة الرياضة بين أفراد المجتمع، لافتاً إلى أن هناك 157 حديقة بالدولة مجهزة بمرافق رياضية، بالإضافة إلى حدائق مكيفة لممارسة الرياضة خلال الصيف،



و18 مليون متر مربع مخصصة لرياضة المشي، و2,684 متراً من مسارات الجري، التي تُعدّ من بين الأكبر عالمياً. من جهته، تحدث الدكتور خالد القحطاني، عن تطور مفهوم اليوم الرياضي منذ اعتماده قبل عشر سنوات. وتناول أهمية الإعلام الرياضي في التوعية برسالة وقيمة الرياضة لضمان مجتمع أكثر صحة ولياقة وإنتاجية، مؤكداً أن الإعلام يتحمل مسؤولية كبيرة في تغطية

الفعاليات الرياضية ونقلها للجمهور، ويعد شريكاً أساسياً في تسليط الضوء على كل من الرياضات الاحترافية والمجتمعية، كذراع إعلامية وصوت وناقل للأحداث الكبرى في الدولة، مشيراً إلى الاهتمام الكبير الذي توليه المؤسسات الإعلامية لهذا الحدث الوطني. وأوضح الدكتور القحطاني أن وسائل التواصل الاجتماعي أداة فعالة في تعزيز الوعي الرياضي وتشجيع الأفراد على ممارسة الرياضة، منوهاً بأن التغطية الإعلامية عبر التلفزيون والصحافة والإذاعة تسهم في ترسيخ هذه الثقافة، بينما توفر وسائل التواصل الاجتماعي منصة يشارك فيها الأفراد تجاربهم الرياضية، ما يشجع الآخرين على الانخراط في النشاط البدني. واختتمت الجلسة النقاشية بطرح عدد من الأسئلة، والمداخلات التي أكدت دور التعاون بين جهات الدولة لدعم الرياضة. وفي هذا السياق، أكد السيد صباح ربيعة الكواري، مدير إدارة العلاقات العامة في Ooredoo قطر، أن أريد قطر تؤمن بأهمية الرياضة، بل وتشجع على نمط حياة يتسم بالنشاط،



إذ تدعم استراتيجيتها مجموعة متنوعة خلال البرامج والأنشطة التي تعزز من الأنشطة على مدار العام، وعلى أهمية الرياضة لدى النشء، على جميع المستويات سواء للمبتدئين ألا يقتصر الأمر على كرة القدم، بل لتحسين لياقتهم البدنية، ونمط حياتهم، من المهم التنوع، واكتشاف الطاقات أو المحترفين والسيدات لتحقيق أقصى الشابة المهتمة بالرياضة لتبنيها تطلعاتهم في المجالات التي يختارونها. ودعمها، وبالتالي الاستثمار بها، حتى في سياق متصل، دعا الدكتور حسن يعتاد النشء على أن الرياضة ليست رشيد ناقد مسرحي، إلى أهمية دعم ترفاً بل حاجة ماسة لاعتبارها بوابة الأنشطة الرياضية في المدارس، من العقل السليم والجسم السليم.

من الميدان

ثمّن الإعلامي إبراهيم عبد الكريم جهود المركز القطري للصحافة، المراكز للأحداث والقضايا المحلية، ليصبح صرحاً تثقيفياً وتوعوياً بامتياز خلال فترة وجيزة، لا يستهدف المتخصصين فقط بل كافة فئات المجتمع، لا سيما الشغوفين بالمعرفة كل وفق اهتماماته.

حقيقة

يتحمل الإعلام مسؤولية كبيرة في تغطية الفعاليات الرياضية ونقلها للجمهور، ويعد شريكاً أساسياً في تسليط الضوء على كل من الرياضات الاحترافية والاجتماعية، كذراع إعلامية وصوت وناقل للأحداث الكبرى في الدولة، مثل اليوم الرياضي للدولة.



المركز القطري للصحافة
QATAR PRESS CENTER

نادي الصحافة يستضيف «ملتقى الأساطير»

في 17 فبراير 2025 أيضاً، نظم نادي الصحافة بالمركز القطري للصحافة، جلسة «كأس الخليج لقدامى اللاعبين.. ملتقى الأساطير»، لمناقشة أهداف وتطلعات النسخة الأولى من بطولة «كأس الخليج لقدامى اللاعبين»، التي أقيمت في دولة الكويت خلال الفترة من 22-26 فبراير.



واستضافت الجلسة التي أقيمت بقاعة الأستاذ عبدالله بن حسين النعمة، كلاً من السادة حسن السويدي، رئيس لجنة قدامى اللاعبين باتحاد كأس الخليج لكرة القدم؛ ومحمد المهندي، مدير منتخب قطر لقدامى اللاعبين؛ وعبدالله مبارك، مدرب منتخب قطر لقدامى اللاعبين، وأدارها الإعلامي علي عيسى. عقدت الجلسة بحضور سعادة الشيخ حمد بن عبدالعزيز آل ثاني، رئيس قسم الإعلام باللجنة الأولمبية القطرية، والدكتور سيف علي الحجري (لاعب كرة قدم سابق وخبير بيئي)، ونخبة من نجوم كرة القدم المشاركين بكأس

الخليج لقدامى اللاعبين، وعدد من الرياضيين، والإعلاميين المهتمين بالشأن الرياضي. وأوضح السيد محمد المهندي أن البطولة فرصة لقدامى اللاعبين ومن واكلهم من الجماهير لإعادة الذكريات، كما أنها فرصة لتعريف الجيل الجديد عليهم وعلى دورهم في دفع الكرة الخليجية نحو الأمام. وأوضح المهندي أن الاتحاد القطري لكرة القدم حرص على دعم المشاركين في البطولة، من خلال تدريبهم في أحد ملاعب كأس العالم FIFA قطر 2022 المخصصة للتدريب، والمجهزة بكافة الإمكانيات.



وتحدث السيد عبدالله مبارك عن تجهيزات المنتخب القطري قائلاً: «سعدت باختياري لتدريب تلك النخبة من نجوم كرة القدم، والتي أعتبرها تجربة فريدة في مسيرتي، خاصة أن التعامل مع هذه الفئة له اعتبارات ومعايير تتطلب الأخذ بعين الاعتبار عمر اللاعب، ووزنه والإصابات وفترة التوقف، وجميع هذه العوامل تؤثر وتحدد عملية التدريب، لذا هناك مشاركات تم إقصاؤها بسبب عدم جاهزيتها؛ لأن الهدف من المشاركة هو التنافس، لا سيما أنها ليست بطولة ودية كما يظن البعض، وحقيقةً منتخب القدامى يحظى بدعم كبير من رئيس البعثة.»

وقال الدكتور سيف علي الحجري: «الرياضة كانت مرحلة من مراحل حياتي المهمة التي صقلت شخصيتي، وغيرت الكثير من قيمتي، فخلال وجودي في الملاعب لم أجازَ ببطاقة صفراء أو حمراء، لأن الرياضة قيمة وليس الهدف الحصول على ميدالية أو كأس.»



من جهته، طرح السيد عبدالعزيز المعرفي، مدير تحرير جريدة الشرق والمحلل الرياضي، سؤالاً يتعلق بمدى تأثير بطولة كأس الخليج على بطولة قدامى اللاعبين، وفي أن تسرق البساط من تحتها؟ وأجابه السيد حسن السويدي قائلاً: « لا نتوقع أن تسرق بطولة كأس الخليج الأضواء من بطولة قدامى اللاعبين عند انعقادها على هامشها، خاصة أن الجمهور سيكون واحداً، حيث إنه في حال عقدت المباريات على هامش بطولة كأس الخليج ستعقد قبل انعقاد المباريات الرئيسية أو خلال أيام التوقف، وأعتقد أن لكل من البطولتين جمهورهما، ولا أظن أنهما ستظلان إعلامياً؛ لأن بطولة قدامى اللاعبين لن تكون استعراضاً أو مباراة ودية، بل مباراة تنافسية ولها جوائزها المنفصلة».

من الميدان

«أعادت الجلسة إلينا عبق الماضي وذكريات الإرث الرياضي الذي يعد جزءاً من ثقافة المجتمعات، وإبرازه كل فترة قيمة عظيمة لمن سيأتون من بعدنا».

الدكتور سيف علي الحجري

المركز يستضيف حفل إطلاق موسوعة المخيمات الفلسطينية



في 18 فبراير 2025، نظم المركز بالتعاون مع موسوعة المخيمات الفلسطينية حفل إطلاق الموقع الإلكتروني لموسوعة المخيمات الفلسطينية والذي يُعدُّ أكبر مرجع إلكتروني يوثق تاريخ اللجوء الفلسطيني وحياة الفلسطينيين بالمخيمات وسنوات المعاناة الطويلة والتحديات والصمود

الأسطوري، والإصرار على الحفاظ على الهوية الوطنية، واليقين بالعودة يوماً للوطن.

تحكي الموسوعة قصة شعب كتبت عليه الحياة بالمخيمات بالداخل أو الشتات بالخارج، دون أن يتنازل عن حقه في العودة لوطنه مهما طال الزمن، وترصد التحولات داخل تلك المجتمعات التي نشأت في ظروف قاسية، ولا تزال رمزاً للنضال الفلسطيني. جاء إطلاق هذه الموسوعة في وقت تتعرض فيه الرواية الفلسطينية لمحاولات التزييف والطمس، وتتصاعد فيه دعاوى التهجير، لتشكل الموسوعة رافداً مهماً في حفظ الحقيقة ونقلها للأجيال القادمة.

من جانبه، أكد الإعلامي المستشار أحمد الشيخ من قناة الجزيرة، أن الفلسطيني

لن يهزم، فهو ينهض كطائر العنقاء، لافتاً إلى أن المخيمات كانت دوماً هدفاً للعدوان والانتهاكات الإسرائيلية. وقال: المخيم أنتج شخصيات عظيمة مثل غسان كنفاني وغيره من الذين قدموا أرواحهم وضحووا في معارك فلسطين المختلفة، مثل الشيخ أحمد ياسين، ورئيس المكتب السياسي لحركة حماس إسماعيل هنية، والكثير غيرهم.

من جهتها، أكدت ربا الأطرش مديرة موسوعة المخيمات الفلسطينية، أن موسوعة المخيمات هي نافذة على ذاكرة الشتات وتاريخ النضال. وقالت:

الموسوعة تعد واحدة من المراجع الثقافية والتاريخية التي توثق قضايا



اللاجئين الفلسطينيين وحكاياتهم التي تمتد عبر عقود من الزمن، فكل فصل من فصول الموسوعة، يبرز معاناة شعب عانى التشريد، لكنه لم ينس أرضه وهويته. وأضافت أن الموسوعة تعكس الحياة اليومية في المخيمات الفلسطينية، حيث تتلاقى الذاكرة مع التاريخ ليرويا قصة شعب لم يستسلم لألم اللجوء، بل استمر في المقاومة والبقاء. وأكدت أنه ومن خلال هذه الموسوعة يتم استحضار حكايات المدن والقرى التي هجر منها الفلسطينيون قسراً، كما تسجل أسماء الأماكن وتوثق اللحظات التي لا تنسى، لتعكس في كل تفاصيلها صمود اللاجئين وتضحياهم.

أوضحت أن المخيمات الفلسطينية ليست مجرد أرشيف تاريخي، بل هي مصدر إلهام للأجيال الجديدة، مشيرة إلى أنها تساهم في الحفاظ على الهوية الفلسطينية من خلال نشر الوعي الثقافي والتاريخي حول أصول هذه المخيمات وواقع الحياة فيها. ونوهت بأن الموسوعة تعكس إصرار الفلسطينيين على الحفاظ على ثقافتهم وتراثهم وتاريخهم في وجه محاولات التصفية والتجاهل، من خلال ما تحتويه من تفاصيل عن الحياة في المخيمات، وكذلك عن الأبطال الذين خرجوا منها ليضحوا من أجل فلسطين؛ لتكون الموسوعة جسر الزاوية في سرد قصة شعب بأكمله.



من جهة ثانية، استضاف حفل التدشين الفنان عبدالرحمن مرعي الذي استطاع من خلال ريشته أن يحاكي معاناة الفلسطينيين، وأن يجسد أحلامهم وآمالهم في العودة والحرية. وأبدع الفنان عبدالرحمن مرعي خلال الحفل برسم لوحة فنية حية تجمع بين فلسطين وقطر، وتحمل عنوان «فلسطين في قلب قطر»، تعبيراً عن العلاقة العميقة التي تربط البلدين، حكومة وشعباً في مسيرة الدعم والتضامن مع القضية الفلسطينية. وتأقي هذه اللوحة كرمز للعلاقة الوطيدة بين البلدين الشقيقين، لتؤكد على دور قطر المحوري بنصرة الشعب الفلسطيني سواء من خلال دعمها السياسي والدبلوماسي، أو من خلال مبادراتها الإنسانية والإغاثية التي كان

من الميدان

«تعتبر الموسوعة سجلاً حياً لما جرى وتحكي عن تطور المخيمات الفلسطينية في الأراضي التي استقر فيها اللاجئون، سواء في الضفة الغربية، غزة، لبنان، الأردن أو سوريا».

رنا الأطرش مديرة موسوعة المخيمات الفلسطينية



لها الأثر الكبير في تخفيف معاناة الفلسطينيين في الداخل والشتات. وفي كلمة الراعي للموسوعة، شكر الدكتور أنس الحاج من المؤتمر الشعبي لفلسطيني الخارج دولة قطر على مواقفها الداعمة والمشرقة لقضايا الأمة العربية، وعلى رأسها قضية فلسطين، كما توجه بالشكر للمركز القطري للصحافة الذي قام فيه المخيمات، وهي: سوريا، ولبنان، عمره 5 سنوات. وشرح الدكتور عمرو على الخريطة التفاعلية المناطق الخمس التي توجد فيه المخيمات، وهي: سوريا، ولبنان، عمره 5 سنوات.

✓ حقيقة

تمثل الموسوعة ثمرة جهد دؤوب شارك فيه نخبة من الباحثين والمؤرخين والمهتمين بالشأن الفلسطيني، الذين سعوا لتوثيق التاريخ، بعيداً عن أي تشويه أو طمس للحقائق. وقد تم إطلاق الموسوعة تدشين التوقيع على وثيقة رفض التهجير والتطهير العرقي في غزة.

وفي إحدى المحطات المؤثرة تم عرض فيلم «مخيم الشاطئ» الذي يجسد جزءاً من معاناة اللاجئين الفلسطينيين في المخيم بقطاع غزة، ويعكس واقع الحياة اليومية، حيث تتشابك قصص الألم والصمود، وتمتزج المعاناة بالأمل في مستقبل أفضل. الفيلم يروي حكاية ممتدة عبر الأجيال، قصة اللاجئين الفلسطينيين الذي شرد قسراً عن وطنه، لكنه لم يفقد الحلم بالعودة. أما فيلم حكاية مخيم جنين، فيوثق تاريخ هذا المخيم الذي لم يكن والشّتات.

مجرد مكان للجوء، بل ساحة للنضال والتّحدي، وقلعة للصمود في وجه الاحتلال الإسرائيلي. ومن جهته، قام الأستاذ علاء النمر أحد مؤسسي موسوعة المخيمات الفلسطينية ومستشارها، بالإعلان عن إطلاق مسابقة حكاية مخيم، وهي عبارة عن مبادرة خاصة ستسهم في توثيق المزيد من الحكايات الحية من داخل المخيمات، تهدف لإبراز الروايات الشخصية والقصص الواقعية التي عاشها سكان المخيمات في الداخل

رأي المركز

تُمثل موسوعة المخيمات الفلسطينية بالنسبة إلينا مصدراً مهماً للباحثين والمهتمين والصحفيين لرصد واقع المخيمات الفلسطينية ومعاناة أشقائنا الفلسطينيين، ونثمن الجهود التي قام بها أعضاء فريق العمل لتحقيق هذا الإنجاز الذي يوثق الحقيقة للأجيال كلها.



فلسطين في قلب قطر:

تؤكد هذه اللوحة الفنية أن قطر كانت دائماً منبراً حراً لصوت فلسطين، تدافع عن حقوقه المشروعة في المحافل الدولية، وتقف إلى جانبه في كل المحطات التاريخية.



المركز القطري للصحافة
QATAR PRESS CENTER

المركز يستضيف الإعلان عن جائزة الكتاب العربي



في 23 فبراير 2025، أعلنت جائزة الكتاب العربي عن فتح باب الترشح لدورتها الثالثة. وجاء الإعلان خلال مؤتمر صحفي عقدته إدارة الجائزة في قاعة الأستاذ ناصر بن محمد العثمان في المركز القطري للصحافة، شارك فيه كل من الدكتور عبدالواحد العلمي، المدير الأكاديمي لجائزة الكتاب العربي، والدكتور الصديق عمر، المستشار بالجائزة، بحضور مسؤولي المركز القطري للصحافة ونخبة من الإعلاميين والمثقفين.



من الأكاديميين داخل قطر أو خارجها. وأشار إلى أن الجائزة تسعى لاكتساب سمعة أكبر، والتوسع في العالم العربي، وأن تكون حاضرة في مختلف المحافل الثقافية العربية، مثنياً ما حققته من نجاحات حتى الآن.

وتسعى الجائزة إلى الإسهام في إثراء المكتبة العربية عبر تشجيع الأفراد والمؤسسات على تقديم أفضل الإنتاجات المعرفية في العلوم الاجتماعية والإنسانية، وتكريم الدراسات الجادة والتعريف بها، فضلاً عن دعم دور النشر الرائدة للارتقاء بجودة الكتاب العربي شكلاً ومضموناً. وفي كلمته، قال الدكتور الصديق عمر إن الجائزة تخطو بثبات نحو التقدم، وعلى الرغم من حداثة، فقد حظيت بمشاركة متميزة خلال الموسمين الماضيين، سواء

◆ تكريم مسيرة الإعلامي جاسم صفر



شهد المركز، في 25 فبراير 2025، حفل توقيع كتاب «عاشق الكلمة» للإعلامي الدكتور أحمد عبد الملك، الذي تناول مسيرة الكاتب والشاعر الراحل جاسم صفر.

أقيم الحفل بقاعة الأستاذ عبد الله بن حسين النعمة، بحضور ممثلين عن أسرة الفقيه الكاتب

والشاعر جاسم صفر، وكوكبة من الكتاب والإعلاميين من أصدقاء الراحل.

واستهل الحفل بكلمة للأستاذ عبد الله بن حيي السليطي، الذي رحب بالكاتب الدكتور أحمد عبد الملك مؤلف الكتاب والحضور، مشيداً بمكانة الراحل في المشهد الثقافي والفني، والذي كان من الأسماء البارزة في مجال كتابة الأغنية، والمسرح، والمقال الصحفي، مثنياً الجهد البارز الذي بذله الدكتور أحمد عبد الملك في تأليف الكتاب الذي يوثق سيرة الكاتب الراحل جاسم صفر، الأمر الذي استغرق قرابة العام.

وتناول السليطي إسهامات الكاتب الراحل جاسم صفر، في دعم الأغنية الوطنية الكروية، وقد يكون أشهرها «حيّوا فريقتي» التي لا تزال تتردد في الملاعب مع كل مشاركة للفريق الوطني لكرة القدم. أكد الإعلامي الدكتور أحمد عبد الملك، أنه سعى من خلال الكتاب إلى إنصاف تجربة جاسم صفر، الذي لم ينل حقه الكافي من التوثيق الإعلامي، رغم إسهاماته الثرية. وأشار إلى الصعوبات التي واجهها في جمع المعلومات والبيانات عن الراحل، نظراً لضعف الأرشيف، موضحاً أنه استعان بأسرة الفقيه ووثائقه الشخصية؛ لرصد الجانب الإنساني منه، إضافة إلى أرشيف إذاعة قطر، لتوثيق أعماله، خصوصاً في مجال الأغنية والمسرح.



كما تضمن الكتاب فصلاً عن الجانب الإنساني والاجتماعي لجاسم صفر، مدعومة بالصور والوثائق، وكان أهمها كتاباً بعنوان «شذرات»، لم ينشر، كتبه الراحل وكان موجهاً لزوجته أم أبناءه.

قال الدكتور أحمد عبد الملك: «رغبت في هذا الكتاب أن أعرف القارئ أكثر على أن الراحل لم يكن كاتباً صحفياً بل كان كاتباً مسرحياً، وكاتب مسلسلات، حيث كان له العديد من الإسهامات في هذه المجالات، فضلاً عن أنه كانت له مساهمات رائعة في الكتابة لجريدة الاتحاد الإماراتية، ولمجلة زهرة الخليج».

وقال السيد ناصر نجل الراحل جاسم صفر: هذا الكتاب ليس تكريماً للراحل والدي جاسم صفر فقط، بل لأسرته أيضاً، فوالدي كان أباً حانياً ومربياً معطاءً، وكان أخاً

وصديقاً، لذا أعتقد أن هذا العمل لم يخلد ذكر جاسم صفر الكاتب والشاعر فحسب، بل خلد أيضاً لجاسم صفر الإنسان.

من جهتها، قالت مريم ابنة الراحل جاسم صفر: «الكتاب يعد تكريماً مستحقاً، حيث إنه جسّد روح والدي وملاح شخصيته الأدبية، وأشيد هنا بجهود الدكتور أحمد عبد الملك في نقل تفاصيل حياته، وفي تحمل عناء الإعداد لهذا الكتاب، وللمركز القطري للصحافة الذي دعم هذه المبادرة التي توثق لوالدي الذي يستحق الكثير نظير إسهاماته في دعم الحركة الثقافية والفنية في الدولة».

وحرص الكاتب والفنان سعد بورشيد على تسجيل كلمة أمام الحضور بحق الراحل جاسم صفر، مشيداً بإنجازاته الفنية التي بدأت منذ أول أعمال «الدانة» والذي حصد جائزة عام 1981،



وقد ترجم للغة الإنجليزية لدوره في جاسم صفر، مشيراً إلى إبداعه إبراز التراث الخليجي، والقطري على في كتابة الفوايزر خلال عامي 1988 وجه الخصوص. و1989، إضافة إلى أسلوبه الدافئ من جانبه، تحدث الملحن الدكتور في المقالات، مؤكداً ضرورة تكريم فيصل التميمي عن موهبة الراحل المبدعين في حياتهم وقبل رحيلهم.

✓ حقيقة

ثمن الإعلاميون دور المركز في دعم المبادرات التي من شأنها أن تخلد وتوثق للمبدعين القطريين الذين أثروا الساحة الثقافية بفكرهم، متطلعين إلى توثيق تاريخ المبدعين في مجالات الصحافة والاعلام.

رأي المركز

واصل المركز مشاريع التوثيق من خلال الكتب التي تتناول مسيرة الأستاذ ناصر بن محمد العثمان، والأستاذ عبد الله بن حسين النعمة، والراحل الدكتور والإعلامي ربيعة الكواري والأستاذ عبد الله الحسيني.



مجلس الصحافة يناقش دور الإعلام القطري في نصرة الثورة السورية



نظم المركز، في 26 فبراير 2025، ندوة فكرية بعنوان «دور الإعلام في نجاح الثورة السورية»، وذلك ضمن سلسلة «مجلس الصحافة»، التي تناقش قضايا إعلامية برؤية فكرية متعمقة.

تناولت الندوة التي تحدث فيها كل من جميل الحسن، الإعلامي والمراسل الصحفي، وأسامة النعسان، الناشط الإعلامي، وأدارها محمود الكن، المذيع في قناة الجزيرة مباشر، دور الإعلام الحر في كشف الانتهاكات وإيصال صوت الثورة السورية إلى العالم، والتحديات التي واجهها الصحفيون والناشطون الإعلاميون خلال أكثر من عقد من التغطية المستمرة. وقال السيد سعد بارود، السكرتير الأول في السفارة السورية بالدوحة: «نجتمع لنستمع إلى الأصوات المناسبة في المكان المناسب، فالإعلام من جميل الحسن، الإعلامي والمراسل الصحفي، وأسامة النعسان، الناشط الإعلامي، وأدارها محمود الكن، المذيع في قناة الجزيرة مباشر، دور الإعلام الحر في كشف الانتهاكات وإيصال صوت الثورة السورية إلى العالم، والتحديات التي واجهها الصحفيون والناشطون الإعلاميون خلال أكثر من عقد من التغطية المستمرة. وقال السيد سعد بارود، السكرتير الأول في السفارة السورية بالدوحة: «نجتمع لنستمع إلى الأصوات المناسبة في المكان المناسب، فالإعلام لم يكن يوماً مجرد وسيلة لنقل الأخبار، بل كان ولا يزال صوت الحق والضمير الإنساني، والجسر الذي يربط العالم بالحقيقة، مهما كانت مرارتها»، موضحاً أن الصحافة لعبت دوراً محورياً في كشف الانتهاكات وتوثيق جرائم النظام بحق الثوار. وأضاف: «كما لا يمكن أن ننسى الدور الرائد الذي لعبه الإعلام القطري، وعلى رأسه شبكة الجزيرة الإعلامية، التي كانت انعكاساً لمواقف قطر الإنسانية والأخلاقية. فمنذ اللحظة



المتكررة للمآسي، جعلت الجمهور يتعامل معها وكأنها مجرد أخبار عابرة، دون أن تترك التأثير العاطفي المطلوب. أضاف: «كان لا بد من طريقة أكثر إنسانية وواقعية لرواية المأساة، طريقة تلامس القلوب، وتضع المتلقي في قلب الحدث، ليستشعر الألم والمعاناة، بدلاً من أن يكون مجرد مشاهد للأحداث».

الأولى، كان صوت الصحافة الحرة عالياً من دوحة الخير، مناصراً للحق». من جانبه، توجه الإعلامي والمراسل الصحفي جميل الحسن، بالشكر إلى دولة قطر التي كانت ولا تزال من أبرز الدول التي وقفت إلى جانب الثورة السورية، ليس فقط بالمواقف السياسية والدبلوماسية، بل من خلال دعمها للإعلام الحر، الذي لعب دوراً حاسماً في كشف الحقائق، وقال: قطر أكثر من يستحق أن يشاركه النصر، لأنها لم تكن مجرد داعم، بل شريكاً في إيصال صوت المظلومين وفضح الجرائم المرتكبة بحقهم. وعن دوره كناشط إعلام، أكد أن الصحافة النمطية التقليدية لم تكن قادرة على إيصال الصورة الحقيقية للمعاناة السورية، فالمشاهد



بدوره، أوضح المؤثر الاجتماعي أسامة النعسان عن فلسفته في صناعة النعسان انه كان واحداً من أوائل المحتوى، حيث يرى أن السفر ليس مجرد المتفاعلين مع الثورة السورية منذ استكشاف للأماكن، بل هو وسيلة انطلاقها، قبل أن يُجبر على مغادرة لنقل الحكايات. عن التحديات التي بلده، حيث اضطر إلى التوقف في تواجه صناع المحتوى، قال النعسان: عام 2020 عن نشر أي محتوى يتعلق المبدأ الأساسي عندي هو أن من يعمل بالأحداث السياسية، خوفاً من بطش في مجال ما، يجب أن يكون مستعداً النظام السوري بأسرته. وتحدث لتحمل الانتقادات والآراء المختلفة.

من الميدان

«أعربُ عن خالص الشكر والتقدير للمركز القطري للصحافة، هذا الصرح الإعلامي الرائد، الذي يُعد منارةً للعمل الصحفي في دوحة الخير، حيث تتجلى رسالة الإعلام الحر والمهني بأبهى صورها».

السيد سعد بارود، السكرتير الأول في السفارة السورية بالدوحة

من الميدان

الناشط الإعلامي يملك مساحة أكبر لرصد الواقع والتعبير عنه بصدق، لكنه يحمل مسؤولية مضاعفة تجاه الحقيقة، فكل صورة تُنقل، وكل قصة تُروى، ليست مجرد خبر، بل رسالة توثق المأساة ويبقي صوت الضحايا حياً في الذاكرة الإنسانية.

جميل الحسن، ناشط إعلامي

من الميدان

«أسافر لأروي لكم من كل مكان قصة، واليوم سوريا تعيش قصة مركبة، فيها الفرح والحزن، الألم والوجع، لكنها رغم كل شيء لا تزال صامدة».

أسامة النعسان، صانع محتوى

✓ حقيقة

التحدي الأكبر الذي يواجه الإعلاميين هو القدرة على اختزال الحقيقة في دقائق معدودة. كيف يمكن إيصال الحقيقة كاملة من خلال تقرير تلفزيوني مدته دقيقتان؟

✓ حقيقة

في مداخلة مؤثرة خلال الندوة، تحدث أب سوري عن لحظة مقتل ابنه، حيث استعرض مشهداً مأساوياً عندما أطلق النظام السوري البائد ثلاث طلقات في فم ابنه من المسافة صفر.. حيث قدم شهادة حية على حجم الفاجعة والظلم الذي عاشه الشعب السوري جراء قسوة الحرب.





◆ الصحافة الثقافية تستعرض تاريخ قطر في «مجلة العربي»



في 7 مارس 2025، نظم المركز القطري للصحافة، محاضرة ثقافية بعنوان «مجلة العربي ودورها التاريخي في توثيق المدن العربية»، وقدمها الأستاذ عبدالعزيز البوهاشم السيد، الباحث في التاريخ والتراث، وذلك ضمن أنشطة لجنة الصحافة الثقافية بالمركز، التي تهدف إلى تعزيز الحوار الثقافي، وتسليط الضوء على دور الإعلام في حفظ التراث العربي.

سلطت المحاضرة التي أقيمت في قاعة الأستاذ ناصر بن محمد العثمان، الضوء على الدور الريادي لمجلة العربي في توثيق المدن العربية، والتعريف بإسهاماتها في حفظ التراث الثقافي والتاريخي للمنطقة من خلال مقالاتها الاستقصائية وتقاريرها المصورة. مستعرضة تجربة المجلة بوصفها منبراً معرفياً ساهم في تشكيل الوعي الثقافي العربي منذ تأسيسها.

في المحور الأول من الندوة تطرق الباحث عبدالعزيز البوهاشم السيد، إلى دور مجلة «العربي» في إطار القوة الناعمة للوحدة العربية، حيث شكّلت حلماً ثقافياً انطلق من الكويت إلى العالم العربي، وأسندت هذه المهمة إلى الشاعر والأديب الكويتي أحمد السقاف، الذي أمضى عاماً كاملاً يجوب العواصم العربية لاختيار طاقم عمل المجلة. وأوضح أن المجلة لم تقتصر فقط على نشر الثقافة العربية، بل امتدت رسالتها إلى الأجيال الناشئة عبر إصدار مجلة «العربي الصغير»، التي كانت نافذة للإبداع، حيث خصصت للأطفال أبواباً غنية بالرسم والابتكار، مما ساهم في تنمية الخيال وتعزيز الهوية الثقافية لدى الطفل العربي.



تناول المحور الثاني من الندوة دور مجلة العربي في توثيق المدن العربية، معتبراً أنها لم تكن مجرد مجلة ثقافية، بل أُرخت للموروث العربي من خلال رصد الحياة الاجتماعية، والاقتصادية، والتطور العمراني للمدن العربية، ومن بينها دولة قطر التي حظيت بتغطية واسعة في المجلة، حيث تناول أكثر من 7 إلى 8 أعداد جوانب مختلفة من حياة القطريين. وقال البوهاشم السيد: «لم تقتصر التغطية على الأسواق، بل امتدت إلى الظواهر البيئية الفريدة في قطر، حيث قدّمت المجلة واحدة من أجمل الصور الموثقة لمنطقة «دحل الحمام»، وهو من أبرز المعالم الجيولوجية في البلاد، إضافة إلى فرضة السمك، وسوق الخضراوات، والحياة الزراعية، حيث أظهرت كيف كان الاقتصاد المحلي يعتمد بشكل أساسي على المنتجات الزراعية القطرية». كما سلطت المجلة الضوء على الحياة الاجتماعية القطرية، فقد زار طاقمها المجالس القطرية القديمة، وقدموا صوراً نادرة لمجموعة تضم أكثر من 50 شاباً قطرياً في مدينة الوكرة، ما يُعد توثيقاً فريداً لتلك الفترة الزمنية. وطرح البوهاشم في ختام عرضه جملة من التوصيات أكدت على أهمية إعادة إحياء تجربة العربي من خلال منصات رقمية، واقتراح مشروعات بحثية حول أرشيف مجلة العربي كمصدر لتوثيق التحولات العربية، ودعوة للتفاعل مع المجلة ودعم استمراريته كإرث ثقافي عربي.



المركز القطري للصحافة
QATAR PRESS CENTER

الربيع الأول



✓ حقيقة

سلط العدد الثامن عشر من مجلة العربي الصادر عام 1960، الضوء عبر 54 صفحة على الحياة في دولة قطر، من خلال توثيق ملامح الحياة الاقتصادية والاجتماعية، بعدسة الكاميرا التي جالت في سوق واقف، وسوق السمك، كما رصدت تقسيمات الأسواق آنذاك، وبدايات ميناء الدوحة. كما استعرض العدد رحلات الغوص على اللؤلؤ، التي كانت من أهم ركائز الاقتصاد القطري قبل اكتشاف النفط، حيث عملت المجلة على توثيق وتأريخ غاية في الأهمية، في وقت لم يكن الأمر سهلاً في توثيق وتأريخ المدن.

رأي المركز

نؤكد على الدور التاريخي البارز لـ «مجلة العربي»، الصادرة من دولة الكويت الشقيقة، في نشر الثقافة الخليجية والعربية والإسلامية، التي أسهمت في توثيق المدن العربية والتراث الثقافي عبر عقود.

المركز ينظم غبقة رمضانية على شرف الوفد الإعلامي التركي



في 11 مارس أقيم المركز بالتعاون مع المؤسسة القطرية للإعلام، غبقة على شرف الوفد الإعلامي التركي رفيع المستوى الذي زار الدوحة. وقال سعادة السفير التركي الدكتور مصطفى كوكصو: إن زيارة وفد إعلامي تركي رفيع المستوى للمركز القطري للصحافة، تعكس التعاون الكبير بين الجانبين القطري والتركي في المجال الإعلامي.

وقال السيد إبراهيم كيليتش مدير قناة TRT عرب: لقد ضم الوفد الإعلامي التركي كلاً من مولود سلمان تيشيم من قناة TRT World، ومحمد عاكف أرسوي، رئيس تحرير قناة «خبرترك» التلفزيونية، وإبراهيم ألتاي، رئيس تحرير صحيفة صباح اليومية، ويوسف أوزهان، نائب المدير العام، ورئيس تحرير وكالة الأناضول. وأكد كيليتش، أن هذه الزيارة تهدف إلى تعزيز التعاون الإعلامي بين البلدين، في خطوة لترجمة الاتفاقيات القائمة على أرض الواقع. وأوضح كيليتش أن الزيارة التي تُعد الأولى لوفد إعلامي تركي إلى الدوحة تمهّد لسلسلة زيارات مُتبادلة مستقبلية؛ لتعميق الشراكة وتبادل الخبرات، مشيراً إلى أن المحادثات ركزت على «التعارف وتبادل الآراء»، بينما ستتركز الزيارات القادمة على طرح مشاريع ومبادرات ملموسة تدعم العمل الإعلامي المشترك.



من الميدان

أُثِّمَن دور المركز القطري للصحافة في رعاية مثل هذه اللقاءات المثمرة، وأشكرهم على استضافتهم الطيبة، وحفاوة الاستقبال، ونسعى لتعزيز التعاون في المستقبل ليصبح أكثر تميزاً.

الدكتور مصطفى كوكصو سعادة السفير التركي

حقيقة

تعكس زيارة الوفد التركي الأهداف المشتركة في تعزيز التعاون الإعلامي، وتبادل الخبرات الإعلامية. وكشفت قناة TRT عن خطة لافتتاح مكتب كامل للقناة في الدوحة، مزوّد بطاقة عمل محلي ودولي لتغطية الأحداث العالمية بانسيابية، لتعزيز حضور القناة في المنطقة، ومواكبة التطورات الإخبارية على مختلف الأصعدة.

رأي المركز

فيما يتعلق بمستقبل التعاون بين المركز والوفد الإعلامي التركي، تم الاتفاق على تعزيز هذه العلاقة الأخوية، وترجمتها إلى تعاون مشترك، بما يشمل تنظيم الفعاليات المشتركة، وتبادل التعاون بين الجانبين.

◆ مقهى الصحافة يناقش «أدب الطفل»



نظّم المركز القطري للصحافة جلسة في 12 مارس 2025 بعنوان «الإبداع والخيال في قصص الأطفال»، ضمن جلسات مقهى الصحافة بقاعة الأستاذ عبدالله بن حسين النعمة، تناولت واقع وتحديات ومستقبل أدب الطفل على المستوى المحلي.



تحدثت خلال الجلسة الثامنة لمقهى الصحافة الكاتبة القطرية شيخة الزيارة، صاحبة 50 عنواناً قصصياً موجهاً لأدب الطفل، وعضو تحكيم في العديد من مسابقات الكتابة للأطفال، وأدارتها الإعلامية أمل عبد الملك، بحضور كوكبة من الأدباء والمثقفين والصحفيين والنقاد المهتمين بأدب الطفل.

وقالت شيخة الزيارة: عندما أصبحت أمّاً، بتّ أبحث في المحتوى العربي عن قصص ذات قيمة لسردها لأطفالي قبل النوم شبيهة بما يقدم في المحتوى الأجنبي، إلا أن الأمر لم يكن سهلاً، فأدركت حينها الفجوة، فبت أصوغ لأطفالي القصص التي أسردها عليهم عند النوم، وكانت تلقى استحسانهم، إلا أنه في هذا



الوقت لم أفكر أن أكتب للجميع، فكانت لي مدونة إلكترونية أطرح عليها أفكارتي وقصصي. وحوّل عادات الكتابة، أشارت الكاتبة شيخة الزيادة إلى أن الكتابة ليست عملية ميكانيكية، بل هي تفاعل بين الوعي وغير الوعي. وحوّل الرسائل الموجهة في كتاباتها القصصية، بينت الكاتبة شيخة الزيادة، أن كل قصة من قصصها تتضمن رسالة قيمية وتربوية، إذ إن هذا من أهم أهداف الكتابة للطفل، لذا يتم التركيز على القيم التي تبني الإنسان. اقترحت الكاتبة شيخة الزيادة أن يتم تأسيس مركز ثقافي موجه للطفل يحتضن المواهب الفنية والأدبية، كما تطلعت أن يتم تسليط الضوء على أدب الطفل في الصحافة المقروءة التي تعد من أقوى الأدوات الإعلامية لتشكيل الوعي لدى الأجيال. وتساءلت الإعلامية أمل عبد الملك عن الآلية التي يستطيع أولياء الأمور من خلالها دفع أبنائهم للقراءة، وأوضحت الكاتبة شيخة الزيادة قائلة: «إن هذا السلوك يجب أن ينشأ عليه الأبناء، أي من المهم أن يتعلموا من خلال القدوة في أن يروا أحد الوالدين أو كليهما يقرأ».

✓ حقيقة

تعتبر الأسرة بمثابة حراس البوابة لأبنائهم في لعب دور خط الدفاع الأول عن أي محتوى غير آمن قد يوجه لأطفالهم، في المقابل من المهم أن يستشعر الكاتب المسؤولية تجاه ما يكتبه للطفل، وعليه أن يحرص على كتابة ما هو آمن للطفل، ويراعي طبيعته، ونفسيته.

◆ نقاش ساخن حول التغطية الإعلامية في السودان



في 19 مارس 2025، نظم المركز، بالتعاون مع منظمة النيل للثقافة والإعلام، جلسة بعنوان: «تحديات الإعلام في تغطية الأزمة العسكرية والإنسانية في السودان».

واستضافت الجلسة التي أقيمت من خلال توليه منصب وزير الإعلام في قاعة الأستاذ عبدالله بن حسين النعمة بمقر المركز، كلاً من حمزة بلول وزير الإعلام السوداني السابق، والدكتور عبدالمطلب صديق أستاذ الإعلام بجامعة قطر، وعثمان كباشي الصحفي في الجزيرة نت، وأدارت الجلسة الإعلامية نشوى بابكر.

من خلال توليه منصب وزير الإعلام بالحكومة السودانية السابقة، تحدّث حمزة بلول عن الصعوبات التي واجهتهم آنذاك. وأكد أن الحرب واحدة من التحديات التي أسهمت بالمشاكل في المؤسسات المدنية، فهذه الحرب تقود السودانيين لحرب أهلية، فلم تعد حرب مؤسسات عسكرية، فهي الحرب الأخطر بسبب ظهور عشرات



الميليشيات من الطرفين، التي تتحارب على أساس قبلي ومناطقي. واعتبر أن مستقبل السودان أصبح في خطر، مشيراً إلى ضرورة اتحاد السودانيين المدنيين والقوى السياسية، وضرورة قيام العالم بالدور المطلوب منه من أجل وقف الحرب بشكل فوري.

وقال: «المطلوب من القوى السياسية بشأن هذه الأزمة، نفي شرعية هذه الحرب لأنها عبثية، وغير شرعية، ولا معنى لها، صنعت للتدمير وقائمة على التعذيب».

تحدّث بلول عن الصعوبات التي واجهت الإعلاميين خلال تغطيتهم للحرب السودانية، فمنهم من فقد وظيفته ومنهم من تعرض للمضايقات التي وصلت إلى حد التهديد بالقتل، وأكد أن 24 صحفياً تعرضوا لإطلاق نار مباشر. وتابع: «الحل الوحيد لإيصال الصورة الحقيقية عن المعاناة في السودان هو التوجه لمنصات التواصل الاجتماعي، لكشف الحقائق والتركيز على مآسي السودانيين اليومية».

بدوره، أكد الدكتور عبدالمطلب صديق أستاذ الإعلام بجامعة قطر، أن الحرب بالسودان خلقت الأزمة في الإعلام، ما أدى للوضع الكارثي الذي يتلخص بأن كل ما يدور بوسائل الإعلام لا يعكس حقيقة ما يجري في السودان، فواقع الحال ينبئ بكارثة إنسانية لا حدود لها.



وأوضح أن الشعب السوداني بات يدفع ضريبة الحرب عبر اللجوء للتشرد والمعاونة الإنسانية، وقد اعترف العالم بأسره بأن الحرب باتت أكبر كارثة إنسانية في الوقت الراهن. من جهته، قال الصحفي في الجزيرة نت عثمان كباشي: «منذ بداية أزمة السودان قامت قناة الجزيرة بتخصيص فريق يعرف بفريق الأزمة أو ديسك خاص لإعداد الأخبار وتحليل الأحداث مما يضيف أعباء جديدة على غرف الأخبار وعلى الصحفيين لتقديم تغطية شاملة تراعي جميع الجوانب». وعن أولويات غرف الأخبار والمطلوب إعلامياً لتسليط الضوء على هذه المحنة، قال الكباشي: «السودانيون لم يستطيعوا إيصال معاناتهم للناس، فالمسألة تحتاج أن يقدم السوداني معاناته لوسائل الإعلام بغض النظر عما إذا كانت غرف الأخبار مشغولة بملفات سياسية أخرى، مؤكداً أن التقصير ليس من غرف الأخبار، ولكن الجزء الكبير من التقصير موجود في الداخل السوداني». من جانبه، اعتبر الخبير العسكري السوداني المتقاعد عمر أرباب، أن الإعلام الآن لم يعد حكراً على أحد، بحيث أصبح كل إنسان عبارة عن منصة إعلامية متحركة من خلال منصات العولمة. وأضاف أن الأجهزة الإعلامية تواجه تحديات في حالة الحروب،



تتمثل بعكس الصورة الموجودة في الجديد بهذه القضية الإعلامية، الحرب ومجرياتهما، لكن هذه المسألة هو أن الحروب غيبت الحقيقة عما بحد ذاتها قد تساهم بزيادة الحرب يحدث في السودان، وهو ما اعتبره من خلال توثيق الانتهاكات. تقصيراً من الجهات الرسمية التي بدوره، أكد الكاتب الصحفي الأستاذ كانت من المفترض أن تملي للجماهير بابكر عيسى أن الأزمات ليست الحقيقة. بجديدة على السودان، ولكن

✓ حقيقة

على الرغم من أن الإعلام السوداني رائد على المستوى العالمي، وقد صدرت أول صحيفة سودانية رسمية عام 1930، فإن الصحافة في السودان بدأت بخدمة المستعمر، فأصبح الإعلام وطني الروح استعماري المضمون، ما أفضى لانقطاع تواصل الأجيال، بحيث إن معظم الصحفيين باتوا يعملون في فترات سياسية معينة، وبمجرد تغيير النظام السياسي، يتغير جيل الصحفيين، ويقوم الجيل الجديد بأداء إعلامي لا يواكب التحديات.

من الميدان

أن تغطية الحروب والأزمات غالباً ما تكون أوضاعها غير طبيعية، والتغطية الصحفية في زمن الحرب بالتأكيد ليست نفس التغطية في الظروف العادية
عثمان كباشي، صحفي في الجزيرة نت

التعاون والشراقات

المركز القطري للصحافة عضوًا في اتحاد الصحفيين العرب



في 14 يناير 2025، أعلن الاتحاد العام للصحفيين العرب عن قبول انضمام المركز القطري للصحافة رسمياً كعضو كامل بالاتحاد. جاء ذلك خلال اجتماع اتحاد الصحفيين العرب والمكتب الدائم، في فندق إنتركونتيننتال فيستيفال سيتي دبي، على هامش احتفال جمعية الصحفيين الإماراتية باليوبيل الفضي، بمناسبة مرور 25 عاماً على تأسيسها.

وأعرب الأستاذ مؤيد اللامي، رئيس اتحاد الصحفيين العرب، ونقيب الصحفيين العراقيين، عن ترحيبه بقبول عضوية المركز القطري للصحافة في الاتحاد، مؤكداً على أن هذا التواجد سيساهم في دعم مسيرة الاتحاد، متمنياً التوفيق والنجاح لجميع أعضاء المركز. وباركت السيدة فضيلة المعيني، رئيسة جمعية الصحفيين الإماراتية، وانضمام المركز القطري للصحافة إلى عضوية العرب بالإجماع. وقالت المعيني: «نبارك للأشقاء في دولة قطر انضمام المركز القطري للصحافة إلى عضوية الاتحاد العام للصحفيين العرب، ما يعكس تطابق الرؤى وتوحيد الأهداف من قبل كافة الاتحادات والنقابات العربية».



يعد الاتحاد العام للصحفيين العرب أو اتحاد الصحفيين العرب منظمة مهنية عربية مقرها الدائم القاهرة، يضم في عضويته 19 نقابة، وشعاره «حرية ومسؤولية». تأسست لجنته التحضيرية في فبراير 1964 وعقدت اجتماعاتها بمقر نقابة الصحفيين المصريين بالقاهرة.

QatarPressC



أعلن الاتحاد العام للصحفيين العرب عن قبول انضمام المركز القطري للصحافة رسمياً كعضو كامل بالاتحاد. جاء ذلك خلال اجتماع اتحاد الصحفيين العرب والمكتب الدائم، في فندق إنتركونتيننتال فيستيفال سيتي دبي، على هامش احتفال جمعية الصحفيين الإماراتية باليوبيل الفضي، بمناسبة مرور 25 عاماً على تأسيسها.

QatarPressC

من جانبه، تقدم المركز، بالشكر لدولة الإمارات العربية المتحدة، وجمعية الصحفيين الإماراتية، على حسن الاستضافة التي جمعت كبار مسؤولي الإعلام في العالم العربي، والإقليمي، والدولي. وأعرب المركز عن تفاؤله بأن يسهم هذا الانضمام في تعزيز دور الاتحاد العام للصحفيين العرب، بما يواكب تطلعات الإعلاميين. كان الاتحاد العام للصحفيين العرب، خلال اجتماعه في بغداد، 30 يونيو العام الماضي، قد أعلن عن تلقي المكتب الدائم توصيةً بقبول عضوية المركز القطري للصحافة كعضو «كامل العضوية» بالاتحاد. ويعد الاتحاد العام للصحفيين العرب أو اتحاد الصحفيين العرب منظمة مهنية عربية مقرها الدائم القاهرة، يضم في عضويته 19 نقابة، وشعاره «حرية ومسؤولية». وتأسست لجنته التحضيرية في فبراير 1964 وعقدت اجتماعاتها بمقر نقابة الصحفيين المصريين بالقاهرة.

◆ جمعية الصحفيين الإماراتية تكّرم المركز



في 17 يناير 2025 كَرّمت جمعية الصحفيين الإماراتية خلال احتفالها باليوبيل الفضي، المركز القطري للصحافة. وتسلم درع جمعية الصحفيين الإماراتية التذكاري، الأستاذ عبد الله بن حبي بوغانم السليطي، نائب رئيس مجلس إدارة المركز القطري للصحافة.

وثمّنت السيدة فضيلة المعيني، رئيس الاتحاد العام للصحفيين العرب جمعية الصحفيين الإماراتية جهود ودور ورسالة المركز القطري للصحافة كمظلة للارتقاء بالعمل الصحفي والإعلامي، وملتقى لجميع العاملين في الحقل الصحفي والإعلامي بدولة قطر، عبر نشاط مكثف وشراكات إعلامية متنامية محلية وخليجية وعربية وعالمية، منوهة بانضمام المركز القطري للصحافة إلى عضوية



توقيع مذكرة تفاهم مع أكاديمية جوعان للدراسات الدفاعية



في 26 يناير 2025 وقّع المركز مذكرة تفاهم مع أكاديمية جوعان بن جاسم للدراسات الدفاعية، بهدف تعزيز التعاون المشترك في تبادل الخبرات، وتقديم الرأي والمشورة، وتنظيم الورش التدريبية التخصصية، بالإضافة إلى توحيد الجهود عند المشاركة في الفعاليات الوطنية.

جاء ذلك في إطار حرص المركز على التعاون مع مختلف الجهات المحلية المدنية والعسكرية، والارتقاء بالثقافة الصحفية والإعلامية في مختلف المجالات. وقّع المذكرة كل من سعادة العميد الركن الدكتور راجح محمد عقيل النائب بصفته رئيساً للأكاديمية بالوكالة، والسيد صادق محمد العماري، المدير العام للمركز. وتنص الاتفاقية على تعزيز التعاون في مجال البحث العلمي والدراسات الدفاعية والأمنية والاستراتيجية والصحافة والإعلام، وإعداد وتأهيل كبار الضباط والصحفيين والإعلاميين والمدنيين، وتعزيز ثقافة الدفاع عن الأمن الوطني، بالإضافة إلى إقامة المؤتمرات، والندوات، وورش العمل التخصصية المشتركة ذات



العلاقة الأكاديمية الدفاعية والأمنية والاستراتيجية والصحفية والإعلامية، فضلاً عن مراجعة البرامج الأكاديمية وتقييم جودتها والإسهام في عملية التطوير المستمرة.

قال سعادة العميد الركن الدكتور راجح محمد عقيل النائب: «يسرنا توقيع هذه المذكرة مع المركز القطري للصحافة الذي يعدّ صرحاً إعلامياً فاعلاً في تعزيز المشهد الصحفي والإعلامي في دولة قطر، والارتقاء بالعمل الصحفي».

أضاف: «يأتي توقيع مذكرة التفاهم في إطار مساعي الأكاديمية لتطوير مهارات المنتسبين إليها من مختلف الجوانب العلمية، وإعدادهم ليصبحوا كفاءات متميزة من القادة العسكريين، وتزويدهم بالقدرات التي تمكنهم من المشاركة في رصد وفهم المتغيرات وإعداد السياسات والاستراتيجيات والخطط التي تسهم في حماية الأمن الوطني. تابع: «يأتي ذلك التعاون انطلاقاً من إيماننا بأهمية بناء الشراكات الأكاديمية والبحثية لخلق منظومات تعاونية بأقصى قدر من التأثير مع المؤسسات الأكاديمية الوطنية والإقليمية والدولية، ومنها المركز القطري للصحافة الذي نعتز بإسهاماته وإنجازاته في سبيل تحقيق الأهداف الوطنية.



من جهته، قال السيد صادق محمد العماري: «يسرنا توقيع مذكرة التفاهم مع أكاديمية جوعان بن جاسم للدراسات الدفاعية، ما يعكس مدى أهمية عمل ودور المركز في تقديم الخبرات الصحفية والإعلامية، وسعيه المستمر لإعداد كفاءات متميزة من القادة تتمتع بمعرفة جيدة ومهارات متقدمة في التعامل مع القضايا الإعلامية»، «طلبة الأكاديمية العسكرية».

✓ حقيقة

تشمل مجالات التعاون المشترك، إصدار البحوث، وإعداد الكتب والمجلات الدورية، وإنشاء مجلة علمية متخصصة تُثري المكتبة الصحفية والإعلامية في المجالات الأمنية والدفاعية، فضلاً عن إجراء البحوث العلمية المشتركة لأعضاء هيئة التدريس والدارسين في مجالات تهم الجانبين.

إشادة بالتعاون بين المركز وجائزة الكتاب العربي



في 26 يناير 2025، استضاف المركز القطري للصحافة، مؤتمراً صحفياً للإعلان عن مشاركات، وموعد حفل تكريم الفائزين بجائزة الكتاب العربي، وهي جائزة سنوية مقرها الدوحة، تهدف لتكريم الباحثين ودور النشر والمؤسسات المساهمة في صناعة الكتاب العربي.

وأعلن المؤتمر الصحفي الذي عُقد في قاعة الأستاذ ناصر بن محمد العثمان في المركز عن إقامة حفل تتويج الفائزين بجائزة الكتاب العربي 8 فبراير. في البداية، أشاد السيد عبدالرحمن المري بالتعاون المثمر بين الجائزة والمركز القطري للصحافة. وقال: التعاون المشترك بين الطرفين خطوة نوعية نحو تعزيز الحضور الإعلامي والثقافي للجائزة، بما يساهم في إبراز أهدافها ورسالتها على نطاق أوسع. وأكد عبدالرحمن المري، أن المركز القطري للصحافة شريك استراتيجي في دعم المبادرات الثقافية والإعلامية، مشيراً إلى أن تفعيل الاتفاقية يعزز من تأثير الجائزة على المشهد الثقافي العربي. وقدّم المري، موجزاً شاملاً حول إنجازات الجائزة ودورها الثقافي خلال دورتها التأسيسية، لافتاً إلى أن الجائزة استغرقت وقتاً طويلاً من التخطيط والاجتماعات والعصف الذهني لتبلور رؤيتها ورسالتها الثقافية. وقال: «نجاح الفريق التأسيسي في صياغة رؤية تهدف إلى دعم الكتاب العربي في مجالات معرفية محددة، تساهم في إثراء المكتبة والمجتمعات العربية».



من جانبه، أكد السيد عبدالواحد العلمي، المدير التنفيذي لجائزة الكتاب العربي، أن الدورة التأسيسية الأولى للجائزة حققت نجاحاً كبيراً، حيث كرمت 10 من المفكرين والعلماء الذين أسهموا في إثراء المكتبة العربية بأعمال رائدة. ونوه بأن أكثر المجالات مشاركة كان مجال الفلسفة والدراسات الاجتماعية، الذي حصد 37% من إجمالي المشاركات، يليه مجال الدراسات اللغوية والأدبية بنسبة 23%، أما العلوم الشرعية فبلغت نسبة مشاركتها 17%، تلتها الأبحاث التاريخية بـ 15%، وأخيراً المعاجم والموسوعات وتحقيق النصوص بنسبة 8% وأشار إلى أن الإقبال الكبير على المشاركة يعكس نجاح الجائزة في تعزيز حضورها كمبادرة ثقافية ومعرفية مؤثرة. كما نوه إلى أن الجائزة تهدف إلى إحداث تغيير إيجابي في الساحة الثقافية العربية، عبر دعم الإبداع والمساهمة في إنتاج المعرفة ونشرها.

✓ حقيقة

الدول الأعلى مشاركة في الترشيحات لجائزة الكتاب العربي كانت وفق الترتيب: مصر، الجزائر، المغرب، الأردن، السعودية، تونس، قطر، العراق، تركيا، والكويت. يعكس هذا التنوع المكانة التي تحظى بها الجائزة كمبادرة ثقافية شاملة تهدف إلى دعم الكتاب العربي، وتعزيز دور المعرفة في النهوض بالمجتمعات.

المركز يستضيف تكريم المؤسسات الإعلامية



نظمت جائزة الشيخ حمد للترجمة والتفاهم الدولي في 28 يناير 2025، فعالية خاصة بمناسبة نجاح العقد الأول في مسيرة الجائزة التي أطلقتها دولة قطر عام 2015، للمساهمة في دفع مسار الثقافة ودعم حركة الترجمة في العالم من اللغة العربية وإليها، وذلك في مقر المركز القطري للصحافة.

حضر الفعالية مسؤولون من جائزة الشيخ حمد للترجمة والمركز القطري للصحافة ونخبة من مسؤولي المؤسسات الإعلامية والثقافية في قطر. قالت الدكتورة حنان الفياض الناطق الرسمي والمستشار الإعلامي للجائزة بالترجمة.

إن الجائزة نجحت وأصبحت أهم وأكبر جائزة ترجمة في العالم من اللغة العربية وإليها، من حيث القدر والتأثير والقيمة، معربة عن تقديرها لكافة وسائل الإعلام والمؤسسات الثقافية ومن جانبها قالت الدكتورة الامتنان الصمادي عضو الفريق الإعلامي للجائزة، إن فريق الجائزة استطاع الوصول إلى شبكة جغرافية مترامية الأطراف والثقافات امتدت لتشمل



المركز القطري للصحافة
QATAR PRESS CENTER

الربيع الأول



الكثير من بلاد العالم ولغاته المختلفة ونجحت في الوصول إلى الكثير حول العالم في أكبر تجربة مسح ثقافي في مجال الترجمة في العالم، مشيرة إلى أن هذه الرحلات التي نظمتها الجائزة شرقا وغربا ساهمت في الكشف عن كنوز من الأدب العربي والمعارف والعلوم الإسلامية يهتم بها مترجمون عاكفون على ترجمة هذا التراث الفكري الغني وأنه لولا الجائزة ما تعرفنا على كل هذه الجهود التي تخدم الثقافة العربية والإسلامية.



بناء المهارات، التدريب، وورش العمل

ورشة تصوير الفيديو بالجوال



نظّم المركز في 12 فبراير 2025، ورشة تدريبية حول تصوير الفيديو بالجوال (I Reels)، قدمها المدرب حسين السادة (مخرج ومصور محترف)، على مدار أربع ساعات، بمشاركة 25 مشاركاً ومشاركة.

أقيمت الورشة في قاعة الدكتور ربيعة من خلال أساسيات تصوير الفيديو، بن صباح الكواري بالمركز، واستهدفت وحلول المونتاج وأسرار التلوين. تطوير قدرات المشاركين من هواة التصوير، وإكسابهم مهارات الثقافة البصرية باستخدام الأجهزة الذكية عبدالله بن حيي السليطي، نائب رئيس مجلس إدارة المركز القطري



للصحافة، بتوزيع شهادات الحضور على المشاركين بالورشة التدريبية. وتحديث الأستاذ صادق محمد العماري، المدير العام للمركز القطري للصحافة، عن دور المركز القطري للصحافة في تنمية المهارات في مختلف الفنون الصحفية، لافتاً إلى أن ورشة تصوير الفيديو بالجوال تثرى مهارات عشاق التصوير من الهواة والمحترفين، فضلاً عن أهمية التصوير الاحترافي بالجوال كأحد المتطلبات الأساسية في الإعلام الرقمي وصناعة المحتوى، احترافي. وتوثيق الأحداث والأخبار بدقة واحترافية ومهنية، لذا كان من المهم طرح هذا النوع من الورش للمهتمين والمتخصصين؛ لتنمية مهاراتهم في صناعة ومتابعة الأخبار عبر الجوال، مع تطوير التقنيات الحديثة والذكاء الاصطناعي في هذا المجال. وقال السيد حسين السادة: «الورشة التدريبية تتناول كيفية الاستخدام الاحترافي والمهني للأجهزة الذكية وتطويعها في إنتاج صورة أو فيديو احترافي.



أضاف: «الذكاء الاصطناعي من التقنيات الموجودة سابقاً، إلا أنه أتيح للمستخدم العادي، فبات يساعد في صناعة الفكرة، وفي كتابة النص وصناعة الصورة، بيد أنه لا يحل محل البشر.. فحتى الآن هناك أخطاء يرتكبها الذكاء الاصطناعي، ولا بد من وجود العنصر البشري لتصحيح هذه الأخطاء». وقالت السيدة مريم جاسم إعلامية ومصورة: «حرصت على التسجيل بهذه الورشة لتوسيع المعرفة في مجال التصوير، وكي أمتلك مهارة التصوير بالجووال، كما هي لدي في الكاميرا الاحترافية، لسهولة حمله والتنقل به».

وأكدت أن من المهم مواكبة التطور والتحديث الذي يطرأ على هذا الفن من الفنون، لذا هذه الورش تساهم في تجديد المعلومة، وفي توسيع مدارك المعرفة، وفي خلق علاقات وتعاونات مع أشخاص في هذا المجال. بدورها، قالت السيدة وضى الخالدي مصورة وكاتبة: «كان من المهم الالتحاق بهذه الورشة التي منحتني الكثير من الأساسيات حتى وإن كانت تتقاطع مع الكاميرا الاحترافية، والتعرف على ضبط إعدادات الهاتف لإنتاج صورة أو فيديو احترافي، فضلاً عن أن التغذية



البصرية هي التي تمنح المصور التي طرحت كانت كفيلة لتغيير أفكاراً متنوعة لإيصال رسالة بعينها نظرياً عن التصوير بالجووال، وحقيقةً أو مشاعر أو حتى معلومة بطريقة الأمر أصبح مختلفاً لدي، لا سيما أن تجذب المشاهد، كما أن المعلومات الجوال نقله سهل».

من الميدان

أسهمت هذه الورشة في تغيير الكثير من المفاهيم حول صناعة الفيديو عن طريق الجهاز الذكي، حيث قدمت لنا أسرار هذا العالم لإنتاج فيديو أو صورة احترافية، وأثمن دور المركز القطري للصحافة في طرح هذا النوع من الورش التي تسهم في تأهيل كل من لديه شغف بالتصوير.

السيد فهد بوزوير، ناشط في وسائل التواصل الاجتماعي.

استمرار مسيرة رواد الصحافة العربية



◆ عبد الله النديم.. رائد الصحافة الثورية الذي مات في المنفى

في 5 يناير 2025، واصل المركز القطري للصحافة سلسلة «رواد الصحافة العربية» لتسليط الضوء على أعلام أسهموا في تطوير الصحافة العربية، وإرساء قواعدها. وسلّط الضوء في يناير على شخصية عبدالله النديم، رائد الصحافة الثورية التي حولت الكلمة إلى أداة لتحريض الجماهير على النضال نحو الحرية والاستقلال.

وقد وُلد عبدالله بن مصباح بن إبراهيم نديم «النديم» الإدريسي الحسني عام 1842م في حي الجمرك بمدينة الإسكندرية، حيث كانت المدينة تمثل آنذاك بوتقة تجمع بين الطبقات الشعبية، والتأثيرات الثقافية المختلفة. بدأ عبدالله النديم مسيرته كخطيب شعبي في الأسواق والمساجد، حيث تميز بخطبه التي تزوج بين بلاغة اللغة وبساطتها، لتصل إلى قلب الجمهور وعقله. وكانت صحيفة «الأستاذ» منصة تعكس شغفه بالتعليم والإصلاح

الاجتماعي، حيث دعا من خلالها إلى الوعي بحقوق الشعب وضرورة التصدي للاستبداد.

أما صحيفة «اللطائف»، فتناولت بأسلوب مرح قضايا المجتمع، لكنها لم تخل من الرسائل العميقة التي تحث على الإصلاح. وكانت الثورة العربية محطة فارقة في حياة عبدالله النديم، حيث لعب دورًا بارزًا كخطيب لها وصحفيها الأول، واستخدم كلماته لتحريك الجماهير،



ودعم قادة الثورة، مثل أحمد عرابي، في مواجهة الاحتلال الإنجليزي، والظلم الخديوي. بعد فشل الثورة، أصبح النديم مطلوباً من السلطات، واضطر إلى الاختباء لفترة طويلة قبل نفيه. تميز أسلوب عبدالله النديم بالقدرة على المزج بين الجدية والفكاهة، مما جعل كتاباته مؤثرة وجاذبة

لمختلف شرائح المجتمع. عاش النديم آخر أيامه في إسطنبول على أمل العودة إلى وطنه الذي أحبه وكافح في سبيله، لكن وافاه أجله بعد مرض أصابه في ليلة الأحد العاشر من أكتوبر 1896م عن عمر ناهز الرابعة والخمسين، بعد رحلة كفاح طويلة لم يهدأ له بال في سبيل تحرر وطنه ورفعته.



رصد ومتابعة تقارير الصحف والمجلات حول العالم

سلّط المركز القطري للصحافة في الربع الأول من عام 2025 الضوء على مجموعة من القضايا الإقليمية والعالمية التي ترتبط بواقع الصحافة بشكل مباشر، وذلك من خلال تقارير دولية صادرة عن مؤسسات وجهات صحفية وثقافية ذات صلة وثيقة بقضايا الصحفيين وأبرزها:

الاتحاد الدولي للصحفيين: غزة أخطر المناطق في تاريخ الصحافة



في 2 يناير، سلّط المركز الضوء على التقرير السنوي الذي أصدره الاتحاد الدولي للصحفيين حول حرية الصحافة والقتلى الصحفيين، والذي أظهر، قتل 122 صحفياً وعاملاً في وسائل الإعلام، بمن في ذلك 14 امرأة. وسلط التقرير الضوء على المذبحة التي تعرض لها الإعلاميون الفلسطينيون (64)، واللبنانيون (6)، والسوريون (1)، والذين يمثلون 58% من إجمالي الصحفيين الذين قتلوا في عام 2024.

وفي أماكن أخرى من المنطقة، أحصى الاتحاد هذا العام مقتل ثلاثة من العاملين في مجال الإعلام في العراق، بمن في ذلك امرأتان في 23 أغسطس، بالإضافة إلى مصور فوتوغرافي قُتل في سوريا في 4 ديسمبر، وصحفيين كرديين قُتلا في شمال سوريا في 19 ديسمبر. وفي منطقة آسيا والمحيط الهادئ، أدان الاتحاد الدولي للصحفيين مقتل سبعة صحفيين في باكستان، وخمسة في بنغلاديش، وثلاثة في الهند، وواحد في كمبوديا وواحد في الفلبين. وبالإضافة إلى ذلك، واصل النظام العسكري في ميانمار مطاردة الصحفيين - حيث قُتل ثلاثة صحفيين هذا العام - بينما قُتل صحفي واحد في كل من إندونيسيا وكازاخستان. لكن السودان هو الذي دفع الثمن الأعلى، حيث قُتل ستة صحفيين؛ نتيجة حرب الجنرالات، والتي كانت مميتة بشكل خاص. بالإضافة إلى ذلك، فقد صحفيان صوماليان وصحفي تشادي وصحفي في جمهورية الكونغو الديمقراطية، حياتهم خلال العام.



المركز القطري للصحافة
QATAR PRESS CENTER

◆ مراسلون بلا حدود: 550 صحفي في سجون العالم



في 2 يناير 2025 كذلك، استعرض المركز القطري للصحافة تقرير «مراسلون بلا حدود» المتعلق بحصيلة الصحفيين المحتجزين والقتلى والرهائن والمفقودين حيث يقبع حاليًا 550 صحفيًا في مختلف سجون العالم، وهو ما يمثل زيادة أكثر من 7%، مقارنة مع حصيلة العام 2023 و2024.

ويتركز نحو نصف صحفيي العالم المحتجزين في أربعة من أكبر السجون على الصعيد الدولي، وهي: الصين (التي تحتجز سلطاتها ما لا يقل عن 124 فاعلاً إعلامياً، من بينهم 11 في هونغ كونغ)، وميانمار (61)، وإسرائيل (41)، وبيلاروسيا (40). وأحصى الاتحاد الدولي للصحفيين في 2024، كذلك 520 صحفيًا مسجونًا حول العالم، في زيادة حادة مقارنة بعامي 2023 (427 صحفيًا)، و2022 (375 صحفيًا). وقال الاتحاد: إنه «في ظل وجود 135 صحفيًا خلف القضبان، تظل الصين - بما في ذلك هونغ كونغ - أكبر سجن للإعلاميين في العالم»، وفق تقريره.

✓ حقيقة

اعتبرت لجنة حماية الصحفيين الدولية، أن الصحافة السودانية «تراجعت إلى عصور الظلام» بحسب الأنباء التي ترد إلى اللجنة من الصحفيين في السودان ووصفت وضع الصحفيين بأنه خطير.

◆ الجارديان تكشف ترويع «الأسد» للصحفيين

في 2 يناير رصد المركز، تقرير لصحيفة الجارديان البريطانية، يُشير إلى أن الصحفيين السوريين كابدوا معاناة قاسية في ظل حكم بشار الأسد.



وقال التقرير: على مدى السنوات الثلاث عشرة الماضية، لم يُسمح للصحفيين بالتغطية الإعلامية بحرية، حيث كانت وكالة الأنباء والإعلام الرسمي في الخطوط الأمامية لجهود الدعاية التي يشنها نظام الأسد. وأوضح السوري، ازدادت صعوبة عملهم.



وأشار التقرير إلى الصفحة الرئيسية لوكالة «سانا» الرسمية، التي لم يتم تحديثها عند الإطاحة بالأسد في 8 ديسمبر، وظلت لأيام تحمل آخر عنوان رئيسي أصدره نظام الأسد: «الرئيس الأسد يتولى عمله وواجباته الوطنية والدستورية»، وذلك على الرغم من هروب الديكتاتور إلى موسكو قبل ساعات قليلة. وقال التقرير أن العواقب التي قد تترتب على الصحفيين الذين يجرؤون على الانحراف عن الخط الرسمي للدولة قد تكون مميتة، حيث لم يكن يُسمح للصحفيين بالاستقالة، وكان بوسعهم تقديم استقالاتهم إلى لجنة خاصة، والتي كانت ترفض الطلب دائماً، ولم يكن يُسمح لهم بالسفر، وإذا حاولوا، كانت أسماءهم تظهر على شاشات حرس الحدود، ثم يُعادون إلى ديارهم، وكان يُنظر إلى صحفيي سانا على أنهم قادرون على الوصول إلى معلومات حساسة، وبالتالي كان عليهم التقدم بطلب للحصول على أذونات أمنية خاصة لمغادرة سوريا.

✓ حقيقة

يُبين التقرير أنه تحت تهديد الإيذاء الجسدي، طُلب من الصحفيين إنكار الواقع الذي يرونه بأعينهم واعتماد البيانات الصحفية التي ترسلها لهم فرق العلاقات العامة التابعة للنظام.

◆ نقابة الصحفيين الفلسطينيين: تصاعد الاعتقالات ضد صحفيي القدس



في 2 يناير سلّط المركز القطري للصحافة الضوء على مواجهة الصحفيين في القدس ومحيطها تصاعداً في الانتهاكات مع استمرار الحملات العسكرية الإسرائيلية، واستهداف الاحتلال للصحفيين في مدينة القدس بالاعتقال والاستدعاء والتحقيق الميداني.

وقد أعلن مسؤول لجنة القدس في نقابة الصحفيين الفلسطينيين بلال الكسواني، للجزيرة نت إن النقابة وثقت منذ بداية الحرب العديد من الانتهاكات ضد الصحفيين المقدسيين، مضيفاً أنها تنوعت بين اعتداء بالضرب ومنع من دخول المسجد الأقصى والبلدة القديمة للتغطية، إضافة إلى الاستهداف بالقنابل الغازية والمياه العادمة والاعتقال على خلفية التعبير عن الرأي عبر مواقع التواصل الاجتماعي. وأشار الكسواني إلى أن النقابة توثق كافة الاعتداءات على الصحفيين وترسلها للاتحاد الدولي للصحفيين الذي يضم أكثر من 600 ألف صحفي في جميع أنحاء العالم.



اليونسكو: عام دموي ضد الصحفيين



في 5 يناير، أعلنت منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو) مقتل ما لا يقل عن 68 صحفياً وعاملاً إعلامياً أثناء أداء واجبهم في 2024. وأكد تقرير المنظمة أن أكثر من 60 % من القتلى الصحفيين والإعلاميين، كانوا يعملون في بلدان تشهد صراعات، منوهاً بأن هذه هي أعلى نسبة منذ أكثر من عشر سنوات.

وبحسب تقرير اليونسكو، فإن من بين 42 قتيلاً في بلدان تواجه صراعات، وقعت 18 من هذه الوفيات في فلسطين، وأربعة في أوكرانيا، وأربعة في كولومبيا، وثلاثة الديمقراطية.

في كل من العراق، ولبنان، وميانمار، والسودان، وواحدة في كل من سوريا وتشاد والصومال وجمهورية الكونغو لجميع الصحفيين في قطاع غزة. كانت منظمة اليونسكو قد منحت جائزتها لحرية الصحافة لعام 2024

✓ حقيقة

أكدت أودري أزولاي المدير العام لمنظمة اليونسكو أنه من غير المقبول أن يدفع الصحفيون حياتهم ثمناً لعملهم. ودعت أزولاي جميع الدول إلى تكثيف الجهود، وضمان حماية العاملين في مجال الإعلام، وفقاً للقانون الدولي.



وتسلّم الجائزة نقيب الصحفيين الفلسطينيين ناصر أبو بكر في الحفل الذي أقيم على هامش المؤتمر العالمي لحرية الصحافة بالعاصمة التشيلية سنثياغو. وقالت لجنة التحكيم الدولية: إن الجائزة رسالة تضامن مع الصحفيين الفلسطينيين الذين يغطون الحرب الإسرائيلية على غزة في ظروف مأساوية. وأوضح التقرير أن معظم الصحفيين الذين لقوا حتفهم في دول لا تشهد نزاعات مباشرة قُتلوا خلال تغطياتهم قضايا الجريمة المنظمة والفساد، أو أثناء تغطية احتجاجات، مما يعكس اتساع دائرة المخاطر التي تحيط بالعاملين في الإعلام.



◆ نقابة الصحفيين الفلسطينيين: 84 محاولة اغتيال في شهر واحد



في 9 يناير 2025، أكدت نقابة الصحفيين الفلسطينيين في تقريرها أن الجيش الإسرائيلي يواصل استهدافه الممنهج للصحفيين الفلسطينيين، لافتة إلى ارتكابه عمليات جسيمة وصلت إلى مستويات غير مسبوقة. وكشفت لجنة الحريات التابعة للنقابة، أن الجيش الإسرائيلي تمكن من تنفيذ ما يقرب من 84 عملية، استهدفت الصحفيين يناير 2025، أبرزها في قطاع غزة.

وشملت العمليات العسكرية الإسرائيلية، أشكالاً مختلفة، مثل؛ الاحتلال العديده من المؤسسات التهديد المباشر بالأسلحة، الاختناق بالغاز المسيل للدموع، المحاكم الجائرة، فرض غرامات مالية، المنع من السفر، التحقيقات القسرية، ومحاولات دهس متعمدة. وأكدت النقابة أنها ستواصل جهودها في المحافل الدولية لحماية الصحفيين الفلسطينيين، وفضح أعمال الجيش الإسرائيلي بحقهم، مشددة على ضرورة تحرك الجهات الحقوقية العالمية؛ لضمان سلامة الصحفيين، ومحاسبة المسؤولين عن هذه العمليات وشملت العمليات العسكرية الإسرائيلية، أشكالاً مختلفة، مثل؛ الاحتلال العديده من المؤسسات التهديد المباشر بالأسلحة، الاختناق بالغاز المسيل للدموع، المحاكم الجائرة، فرض غرامات مالية، المنع من السفر، التحقيقات القسرية، ومحاولات دهس متعمدة. وأكدت النقابة أنها ستواصل جهودها في المحافل الدولية لحماية الصحفيين الفلسطينيين، وفضح أعمال الجيش الإسرائيلي بحقهم، مشددة على ضرورة تحرك الجهات الحقوقية العالمية؛ لضمان سلامة الصحفيين، ومحاسبة المسؤولين عن هذه العمليات

وشملت العمليات العسكرية الإسرائيلية، أشكالاً مختلفة، مثل؛ الاحتلال العديده من المؤسسات التهديد المباشر بالأسلحة، الاختناق بالغاز المسيل للدموع، المحاكم الجائرة، فرض غرامات مالية، المنع من السفر، التحقيقات القسرية، ومحاولات دهس متعمدة. وأكدت النقابة أنها ستواصل جهودها في المحافل الدولية لحماية الصحفيين الفلسطينيين، وفضح أعمال الجيش الإسرائيلي بحقهم، مشددة على ضرورة تحرك الجهات الحقوقية العالمية؛ لضمان سلامة الصحفيين، ومحاسبة المسؤولين عن هذه العمليات



6-12

QatarPressC



وأكدت النقابة أنها ستواصل جهودها في المحافل الدولية، لحماية الصحفيين الفلسطينيين، وفضح أعمال الجيش الإسرائيلي بحقهم، مشددة على ضرورة تحرك الجهات الحقوقية العالمية، لضمان سلامة الصحفيين، ومحاسبة المسؤولين عن هذه العمليات العسكرية.

وتعرض مقر وكالة «معا» الإخبارية للتدمير خلال نسف برج وطن بشارع الجلاء والذي دمر بالكامل. ودُمر أيضًا مقر «وكالة شمس نيوز» بغزة. ومكتب وكالة APA، ومكتب شبكة الجزيرة في مبنى حجي الذي تم تدميره بالكامل.

وتضرر أيضًا مقر تلفزيون فلسطين جراء استهداف ما يحيط به. بالإضافة إلى مكتب الوكالة «الفرنسية» في مبنى «الهيثم»، ومكتبي قناة العالم، و«برس تي في»، وأحصت نقابة الصحفيين الفلسطينيين تدمير مقرّ 33 مؤسسة إعلامية في غزة».



المركز القطري للصحافة
QATAR PRESS CENTER

◆ وثائق المخابرات السورية: تجسس على الصحفيين وترويعهم



في 12 يناير استعرض المركز القطري للصحافة تقرير عن وثائق تم العثور عليها عقب سقوط نظام بشار الأسد، يُشير إلى أن فرع أمن الدولة، الواقع في المربع الأمني في منطقة كفر سوسة في دمشق، كان يتحرى عن «الوحدة السورية للصحافة الاستقصائية - سراج»، شريك منصة «درج ميديا» في سوريا منذ عام 2019.

تتكون «سراج» من مجموعة صحفيين سوريين، نشروا بالتعاون مع منصات صحفية عالمية وعربية منها «درج ميديا»، تقارير وتحقيقات استقصائية، تكشف وقائع الفساد، وانتهاكات حقوق الإنسان في ظل نظام الأسد منذ عام 2019. لكن الوثائق تُظهر أن المخابرات العامة اختلقت نظرية مشبوهة لتشويههم. وكشفت الوثائق أن إدارة المخابرات العامة بدت وكأنها تفسر الممارسات الصحفية العادية، التي يقوم بها صحفيو «سراج»، مثل إجراء المقابلات وفحص الوثائق، على أنها أعمال استخبارات سرية. هذا الادعاء غير الصحيح، يعكس نظرة نظام الأسد المتوجسة تجاه وسائل الإعلام المستقلة، وهي نظرة غالبًا ما كانت تتسم بالعنف. فقد كانت «سراج» تنشر نتائج تحقيقاتها على موقعها الإلكتروني الخاص،



ومع شركائها الإعلاميين، وبالتالي فإن المعلومات التي يحصل عليها الصحفيون متاحة للجميع.

وتذكر المذكرة أسماء «المنظمات الدولية الكبرى التي تتعاون مع المنصة المشتبه فيها سراج، وتبادل المعلومات تحت ستار تبادل المعرفة».

وجاء في مذكرة المخابرات العامة، أنه بعد نشر التحقيق «طالب العديد من السياسيين والبرلمانيين السويديين مجلس الاتحاد الأوروبي في بروكسل، بمراجعة سياسته بشأن العقوبات على سوريا».

من جانبها، دعت لجنة حماية الصحفيين، الحكومة السورية الجديدة إلى السعي لتحقيق العدالة للعاملين في مجال الإعلام، الذين قُتلوا وسُجنوا خلال الحرب الأهلية.

✓ حقيقة

صنّفت سوريا كأخطر بلد في العالم للمراسلين الصحفيين، ومع ذلك فإن المئات من مواطنيها خاطروا بحياتهم لالتقاط الصور، وتسجيل مقاطع فيديو، وإرسال تقارير حول حرب النظام على السوريين.



المركز القطري للصحافة
QATAR PRESS CENTER

الصحافة الفرنسية تكشف جرائم إسرائيل



في 12 يناير 2025 كشف الصحفي الفرنسي سيلفان ميركادير، أن جنوداً إسرائيليين اعتدوا عليه بالضرب، أثناء استجوابه، بعد اعتقاله وآخرين في الأراضي السورية التي يحتلها الجيش الإسرائيلي.

وأكد في تصريحات لوكالات الأنباء، أنه اعتُقل برفقة الناشط السوري المحامي محمد فياض، وفريق إعلامي أثناء تغطية الأحداث في قرية الحميدية الواقعة ضمن

المنطقة العازلة المحيطة بهضبة الجولان جنوبي سوريا.

وأوضح الصحفي العامل بمجلة ماريان الفرنسية وشركة سينم للإنتاج التلفزيوني والسينمائي، أن القوات الإسرائيلية حاولت مصادرة معداته التقنية، وعندما رفض، تم اعتقاله مع الفريق الإعلامي بطريقة وصفها بالوحشية، حيث كُبلت أيديهم خلف ظهورهم، وتم تكميم أفواههم. وقال: «انتظرنا أربع ساعات متربعين على الأرض، وأيدينا مقيدة خلف ظهورنا، وأفواهنا مكتومة، موضحاً أنهم تعرضوا لمعاملة سيئة للغاية، وإهانات وإذلال من قبل جنود إسرائيليين». مضيفاً: «جرت التحقيقات معنا بوحشية شديدة، وتم تهريبنا وتهديدنا، ثم إلقاءي على الأرض وضربي؛ لأنني رفضت أن أتحدث إلى أي شخص، أو مساعدتهم في محاولات فتح هاتفي الجوال». وبيّن أنه بعد التحقيق معهم، تم نقلهم إلى قرية أخرى في سيارة، ثم أطلق سراحهم، وأن بعض معداته، مثل شرائح الهواتف والجوالات والكاميرات وبطاقات الذاكرة، لم يتم إرجاعها.



ووثقت الشبكة السورية لحقوق الإنسان، قيام عناصر من قوات الاحتلال الإسرائيلي، في بلدة الحميدية جنوب محافظة القنيطرة، باحتجاز الصحفي الفرنسي سيلفان ميركاير، والمحامي محمد فياض، من أبناء مدينة القنيطرة، أثناء تغطيتهما الإعلامية لتطورات التوغل البري للقوات الإسرائيلية في البلدة. وطالبت الشبكة بضرورة توفير المدينون.

الحماية للصحفيين والعاملين في المجال الإعلامي، من خلال ممارسة المجتمع الدولي ضغوطاً قانونية ودبلوماسية مكثفة على إسرائيل؛ لوقف استهدافهم، وضمان احترام حقوقهم وفقاً للقانون الدولي الإنساني، نظراً لدورهم الحيوي في توثيق ونشر الحقائق، وتسليط الضوء على الانتهاكات التي يتعرض لها المدنيون.

◆ إسرائيل تخترق «واتساب» 90 صحفي وإعلامي



في 3 فبراير من العام 2025، استعرض تقرير المركز القطري للصحافة ما كشفه تطبيق واتساب، التابع لشركة «ميتا»، عن تعرض عشرات المستخدمين لمحاولة اختراق من قبل شركة «باراغون سولوشنز» الإسرائيلية، المتخصصة في برامج التجسس، مستهدفةً صحفيين وإعلاميين وأعضاء في المجتمع المدني.

وأكد مسؤول في «واتساب»، أن الشركة أرسلت خطاباً رسمياً إلى «باراغون» تطالبها بوقف عمليات الاختراق، مؤكداً أن التطبيق «سيواصل الدفاع عن حق المستخدمين في التواصل بخصوصية». وأشار إلى أن الاختراق استهدف نحو 90 مستخدماً، دون تحديد هوياتهم أو أماكن وجودهم، لافتاً إلى أن واتساب نجح في عرقلة محاولة التسلل، وأبلغ أجهزة إنفاذ القانون وشركاء القطاع بالحادثة. وأوضح خبراء لصحيفة الجارديان، أن

الاختراق كان على الأرجح هجوماً بدون نقرة، وهو ما لا يتطلب من المستخدم النقر على أي روابط للإصابة. من جهته، قال جون سكوت رايلتون، الباحث في مجموعة «سيتيزن لاب» المتخصصة بالأمن الرقمي: «إن هذا الكشف يؤكد استمرار انتشار برامج التجسس التجارية، مشيراً إلى أن «الاستخدام المثير للمشاكل لهذه الأدوات أصبح نمطاً متكرراً». وتروج شركات مثل «باراغون» لبرامجها على أنها أدوات أمنية تستهدف مكافحة الجريمة وحماية الأمن القومي،



إلا أن العديد من الأدلة أظهرت استخدام برامج مماثلة للتجسس على صحفيين وناشطين وسياسيين معارضين وحتى مسؤولين أمريكيين. رغم أن «باراغون» تسوق نفسها كشركة تتعامل فقط مع «دول ديمقراطية مستقرة»، فإن ما كشفه واتساب يشكك في التزامها بالمعايير الأخلاقية، وفقاً للمستشارة القانونية في مجال التكنولوجيا ناتاليا كراييفا، التي قالت: «الانتهاكات ليست مجرد ممارسات فردية، بل سمة متأصلة في قطاع برامج التجسس التجارية».

✓ حقيقة

تُعد إسرائيل من أبرز مراكز تطوير برامج التجسس الإلكتروني، حيث تشرف وحدة 8200 التابعة للاستخبارات العسكرية على العديد من هذه الأنشطة. وكشفت تقارير دولية عن استخدام برنامج «بيغاسوس»، الذي طورته شركة «إن إس أو» الإسرائيلية، في التجسس على معارضين وصحفيين وسياسيين في مختلف أنحاء العالم، ما أثار موجة من الإدانات الدولية والمخاوف بشأن الاستخدام غير المنضبط لهذه التقنيات.

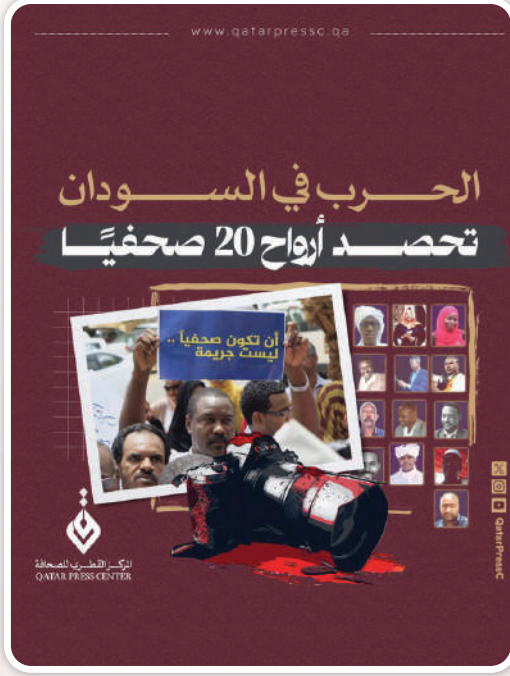
◆ تونس: أحكام مشددة على صحفيين وانتقادات واسعة



في 9 فبراير 2025، تابع المركز الأحكام المشددة الصادرة عن المحكمة الابتدائية في تونس بقضية «أنستالينغو» التي تعود إلى يوليو 2021، حين داهمت السلطات مقر الشركة بذريعة تلقيها معلومات تورطها في الاعتداء على أمن الدولة، وتبييض الأموال، والإساءة إلى الغير وهو ما تنفيه هيئات حقوقية وتعتبر القضية ذات طابع سياسي.

من أبرز الصحفيين الذين طالهم الأحكام، الإعلامي الفلسطيني وضاح خنفر الذي شغل منصب المدير العام لشبكة الجزيرة بين عامي 2008 و2011 الذي حكم عليه غيابياً بالسجن لـ 32 عاماً. في حين حُكم على الصحفية شذى الحاج مبارك بالسجن 5 سنوات، والمدون سليم الجبالي بالسجن لمدة 12 عاماً، والمدون أشرف بربوش بالسجن 6 أعوام، كما حُكم على الصحفية شهرزاد عكاشة غيابياً بالسجن لمدة 27 عاماً. واعتبرت نقابة الصحفيين التونسيين هذه القضية جزءاً من التضييقات التي تستهدف الصحفيين وحرية الإعلام في تونس.

◆ نقابة الصحفيين السودانيين: الحرب تحصد أرواح الصحفيين



نشر المركز القطري للصحافة في 9 فبراير تقرير صادر عن نقابة الصحفيين السودانيين عن زيادة مروعة في عدد الضحايا بين الصحفيين، حيث ذكر التقرير زيادة نسبة العنف ضد الصحفيين الذي لم يقتصر على القتل، بل شمل التعذيب الإعلامي، والتعذيب، والاعتقال التعسفي، حيث بات الصحفيون السودانيون مستهدفين بشكل متزايد، سواء بالقتل المباشر أو الاعتقال، فقط لمجرد سعيهم لنقل الحقيقة إلى العالم.

الحرب. وأدى انقطاع الاتصالات في العديد من المناطق إلى ظلام إعلامي حجب الحقيقة عن العالم، وأجبر الصحفيين على العمل في ظروف غاية في الخطورة. وشدد التقرير على أن وسائل الإعلام المحلية فقدت قدرتها على تقديم معلومات دقيقة ومحيدة، ما فتح المجال أمام التضليل الإعلامي والتلاعب بالمعلومات، في ظل تصاعد العنف. ورصد التقرير تدهوراً خطيراً في بيئة العمل الصحفي، حيث اضطرت العديد من الصحفيين إلى العمل من دون عقود، أو أي ضمانات مهنية، ما جعلهم عرضة للابتزاز والمخاطر، من دون أي تعويض يُذكر.

ونوّه بأن عدداً من الصحفيين مازالوا يقبعون في السجون، وسط غياب القانون واستمرار الفوضى.

واعتبر التقرير أن الصحفيين السودانيين يعيشون في «جحيم مستمر» منذ اندلاع الحرب، حيث تعرضوا لأبشع أنواع الانتهاكات ودفعوا ثمناً باهظاً من حياتهم وأمنهم ومعيشتهم. ووفق التقرير، لم تتوقف التهديدات ضد الصحفيين، بل أصبحت منهجية وثابتة. وأكد التقرير أن حرية الصحافة والإعلام تلاشت تماماً؛ بسبب القيود المفروضة من طرفي الصراع، فضلاً عن الغياب التام للضمانات القانونية التي تحمي الصحفيين في حالات



المركز القطري للصحافة
QATAR PRESS CENTER

الربع الأول

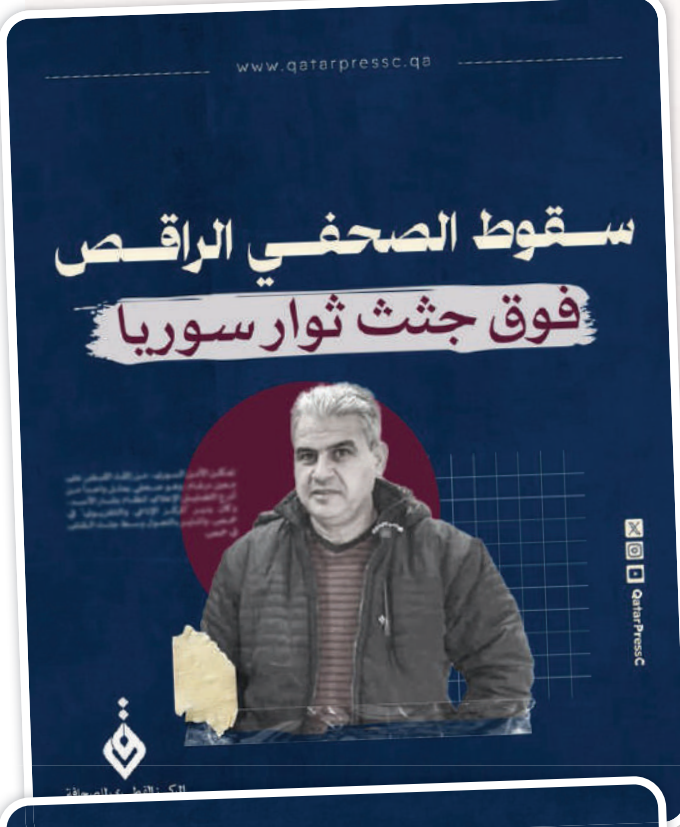
المركز يرصد أكاذيب «وول ستريت جورنال» عن قطر



في 2 مارس، نشر المركز تقريراً تضمن الرد على ما نشرته صحيفة «وول ستريت جورنال» الأمريكية من أخبار كاذبة، وشدد المركز على ما جاء في رد مكتب الإعلام الدولي الذي استنكر هذه الادعاءات واعتبرها غير مسؤولة ولا أساس لها من الصحة حيث أن دولة قطر تعد واحدة من أكبر الداعمين للسلطة الفلسطينية لسنوات عديدة.

وكانت صحيفة «وول ستريت جورنال» الأمريكية، لوقف إطلاق النار في غزة. قد رمت دولة قطر في 20 أبريل 2024 ورغم كذب رواية «وول ستريت جورنال» بتقرير مشابه، يعتمد على مصادر مجهولة، ومعلومات غير دقيقة، في وقت كانت دولة قطر تسابق الزمن للمساهمة كوسيط موثوق مع كل من جمهورية مصر العربية، والولايات المتحدة القطرية لها.

◆ التلفزيون العربي: توقيف الصحفي الراقص فوق ثوار سوريا



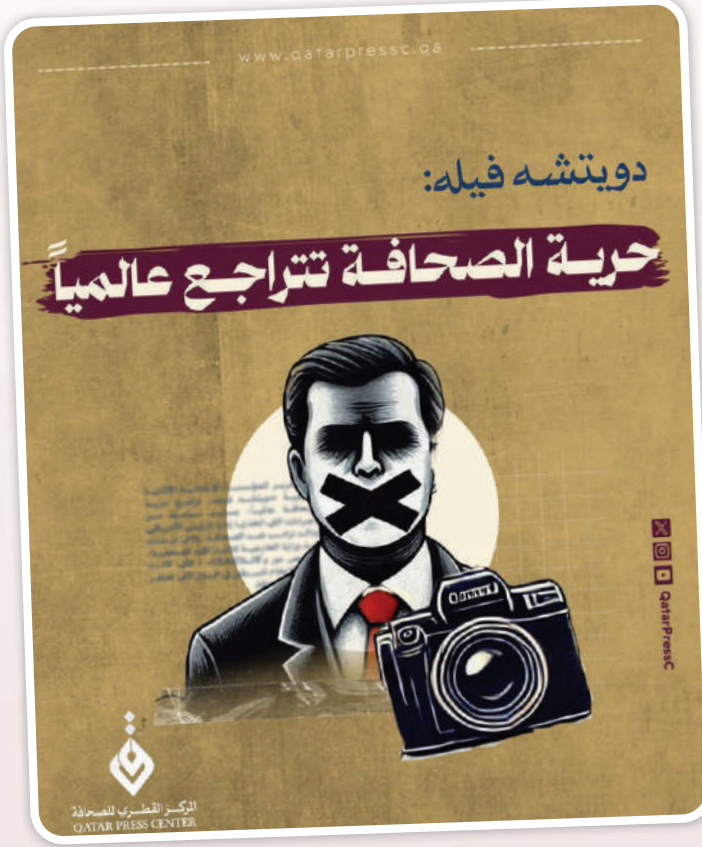
في 6 مارس، تابع المركز القطري للصحافة التقرير الصحفي الذي أعدّه التلفزيون العربي حول إلقاء القبض على معين درغام، وهو صحفي يمثل واحداً من أذرع التضليل الإعلامي لنظام بشار الأسد، والذي كان يدير «المركز الإذاعي والتلفزيوني» في حمص، واشتهر بالتجول وسط جثث القتلى في حمص.

وجاء توقيف درغام ضمن ملاحقة السلطات الجديدة مرتكبي جرائم الحرب والجرائم ضد الإنسانية بحق السوريين. ويتهم درغام بارتكاب انتهاكات جسيمة خلال تغطية عدد من المعارك التي كان فيها لسان حال النظام، ودافع عنه وعمما يرتكبه من أفعال حينها على مختلف القنوات التلفزيونية التي ظهر بها. ولاقى الإعلان عن خبر توقيف درغام تفاعلاً كبيراً على وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي في سوريا، حيث عبّر كثيرون عن ابتهاجهم لتوقيف واحد من رموز نظام الأسد.



المركز القطري للصحافة
QATAR PRESS CENTER

♦ دويتشه فيله: حرية الصحافة تتراجع عالمياً



رصد المركز في 6 مارس تقرير للمؤسسة الإعلامية الألمانية الخارجية «دويتشه فيله»، عن تراجع حرية الصحافة عالمياً بسبب سلسلة من الإجراءات التي اتخذتها إدارة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب ضد الصحافة، والتي شملت إلغاء وزارة الخارجية للاشتراكات الصحفية، وتقليص دور وكالة USAID التي كانت تدعم الإعلام المستقل في الدول التي تفتقر إلى حرية الصحافة. ونوه التقرير بمؤشر حرية الصحافة الذي نشرته منظمة

الصحفيات، حيث يتعرضن لتهديدات بالكرهية تستهدفهن وأفراد عائلاتهن. وذكر التقرير تدهور حماية الصحفيين في العالم، وزيادة التهديدات التي تجبرهم على ممارسة الرقابة الذاتية، أو تجنب كتابة تقارير مهمة تخدم المجتمع.

وتم رصد مثل هذه التأثيرات مؤخراً في الولايات المتحدة، حيث يشتر الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بعدائه المستمر لوسائل الإعلام التقليدية.

«مراسلون بلا حدود»، ويظهر الانتهاكات التي يتعرض لها الصحفيون، بالإضافة إلى الأطر السياسية والقانونية والاقتصادية والاجتماعية التي يعملون ضمنها.

وفي عام 2024، أظهرت النتائج تراجعاً في حرية الصحافة عالمياً، حيث تم تصنيف 8 دول فقط، معظمها في شمال أوروبا،

أوضح تقرير «دويتشه فيله» تزايد الهجمات عبر الإنترنت، مثل حملات التشهير والتزييف، خاصة ضد

◆ منصة مجلس أوروبا لسلامة الصحفيين: الحرب الروسية - الأوكرانية تهدد حرية الصحافة الأوروبية



في 10 مارس، نشر المركز مقتطفات من التقرير السنوي لمنصة مجلس أوروبا لسلامة الصحفيين عن الحرب في أوكرانيا التي ما زالت تشكل مصدراً كبيراً للقلق بشأن سلامة الصحفيين في أوروبا إلى جانب تهديدات أخرى، مثل المراقبة والمضايقة.

وقال التقرير حول حرية الصحافة في أوروبا: إنه في أوكرانيا، ظلت المعارك العنيفة على الخطوط الأمامية

والقصف المكثف للمدن والبنية التحتية من قبل القوات الروسية مصدر القلق الرئيسي في أوروبا من حيث المخاطر والتكلفة البشرية. وأشار التقرير إلى التهديدات الخطرة المتمثلة في مراقبة الصحفيين في أوروبا ومضايقتهم عبر الإنترنت، والقمع العابر للحدود الوطنية للصحفيين، وخصوصاً الذي تمارسه روسيا وبييلاروسيا، وميل بعض الحكومات إلى الاستيلاء على وسائل الإعلام.

كما تطرق إلى التهديد الذي تشكله المعلومات المضللة، خصوصاً عبر المحتوى الذي ينشأ بواسطة الذكاء الاصطناعي.

وقال التقرير: إنه في أوروبا اعتقل 159 صحفياً في عام واحد، بمن في ذلك 44 في بيلاروسيا، و30 في أذربيجان، و29 في روسيا (بالإضافة إلى 28 في الأراضي الأوكرانية التي تحتلها روسيا)، و27 في تركيا وواحد في جورجيا.



المركز القطري للصحافة
QATAR PRESS CENTER

الربع الأول

◆ يورونيوز: العمل على حافة الموت



في 27 مارس، تابع المركز القطري للصحافة تقرير لـ «يورونيوز» تحت عنوان «العمل على حافة الموت»: والذي أكد تزايد الخطر المهدق بحياة الصحفيين في غزة.

أوضح التقرير أن الصحفيين في غزة عادوا لارتداء السترات والخوذ الواقية من الرصاص، بعدما ارتاحوا من أثقالها لأسابيع خلال فترة وقف إطلاق النار الهش. لافتاً إلى أن السلطات الإسرائيلية تمنع منذ عام 2007 إدخال معدات السلامة والأمن الخاصة بالصحفيين. وبحسب منظمة «مراسلون بلا حدود» لا تزال إسرائيل تمنع دخول الإعلاميين الأجانب لتغطية الأحداث والتطورات العسكرية والإنسانية في غزة، كما تمنع الصحفيين الفلسطينيين المنفيين من العودة إلى القطاع. وحسب تقرير يورونيوز، يمكن تقسيم الصحفيين في غزة إلى عدّة فئات: الفئة الأولى تمارس عملها رغم كل المخاطر والتهديدات «إذ إنهم يعلمون ثمن خيارهم المهني». أما الفئة الثانية فهم صحفيون اضطروا لوقف عملهم نتيجة خطورة الأوضاع، والثالثة تضم إعلاميين غادروا القطاع.

صحفيون في قلب الأزمات

«دبح» الصحفي دانيال بيرل في باكستان



في 14 فبراير نشر المركز تقريراً عن قضية ذبح الصحفي الأمريكي دانيال بيرل التي ظهرت في 21 فبراير 2002، والتي تثير الجدل حول إفلات الجناة من العقاب في جرائم استهداف الصحفيين بالقتل في واحدة من أبشع الجرائم في العام 2025.

وكان بيرل (38 عاماً) مديراً لمكتب صحيفة وول ستريت جورنال في جنوب آسيا، عندما اختطف ودُبح أثناء إعداده تحقيقاً صحفياً حول جماعات متشددة في باكستان، وفي يونيو 2002 حكمت محكمة مكافحة الإرهاب في كراتشي بالإعدام على البريطاني الباكستاني عمر سعيد شيخ زعيم عصابة الخاطفين، وبالسجن لمدة 25 عاماً على ثلاثة آخرين، في ظل شكوك بوجود شبكة أكبر متورطة في الجريمة. في عام 2005 قامت صحيفة وول ستريت جورنال بالاشتراك مع مدرسة الصحافة والعلوم بتقديم أول جائزة تحمل اسم دانيال بيرل إلى لويس فيجنو - دوباو من كندا. وقد مثل عمر شيخ أمام المحكمة

في كراتشي، حيث تعرف عليه سائق تاكسي أبلغ المحكمة أنه شاهده وهو يقتاد الصحفي الأمريكي في سيارة من أحد المطاعم.. فيما اعترف عمر (29 عاماً) أمام محكمة مكافحة الإرهاب بأنه العقل المدبر لاختطاف وقتل بيرل. بعد وفاته نُشرت مجموعة من كتاباته عام 2002 (في بيتي العالم)، وهي تعبر عن مهاراته الاستثنائية في الكتابة، بالإضافة إلى مقالاته التي نشرت في وول ستريت جورنال، وفي عام 2011 تم منحه جائزة بطل العالم لحرية الصحافة التي يمنحها المعهد الدولي للصحافة.



بين الماضي والحاضر

صحافة الألعاب الذهنية

في 15 يناير سلّط تقرير للمركز القطري للصحافة الضوء على كيفية ظهور الكلمات المتقاطعة بالصحف. وجاء في أنه في 21 ديسمبر 1913 نشرت صحيفة «نيويورك ورلد»، الكلمات المتقاطعة لأول مرة في تاريخ الصحافة.

في ذلك الوقت طلبت الصحيفة الأمريكية من آرثور وين، وهو صحفي بريطاني المولد، وُلد في ليفربول في عام 1862، كان يعمل كمحرر ومصمم لألعاب ذهنية في الصحافة الورقية، اختراع أحجية جديدة؛ لإمتاع القراء، فعاد بذاكرته لطفولته عندما كان يلعب لعبة تعتمد على استخدام الحروف، ومنها اقتبس فكرة الكلمات المتقاطعة.

وفي بداية انطلاقها كان شكل أحجية الكلمات المتقاطعة معيناً، ولم تكن تحوي مربعات سوداء، فيما بعد أصبح شكل الأحجية مربّعاً وبعض المربعات مظلمة بالأسود، وكان وين قد رأى أنها قد تشكل مادة مسلية، ولعبة جديدة تكون الكلمات وكتابتها بشكل صحيح



مرتّباً أو معكوساً باشتراك أكثر من كلمة في كثير من الحروف، لا تخلو من فائدة معرفية. استهدف وين في بدايتها المفكرين ورجال الأعمال الذين يتابعون الصحيفة، لتمر السنوات، ويتغير مفهومها لدى القارئ ومتابعي الجرائد الورقية، فاليوم أصبحت الكلمات المتقاطعة رقيقة درب القراء. وحقق أول كتاب للكلمات المتقاطعة نجاحاً فورياً مع نشره عام 1924، وساعد ذلك الكتاب على تأسيس عملاق النشر دار «سايمون أند شوستر»، والتي تستمر في إنتاج كتب الكلمات المتقاطعة حتى اليوم.

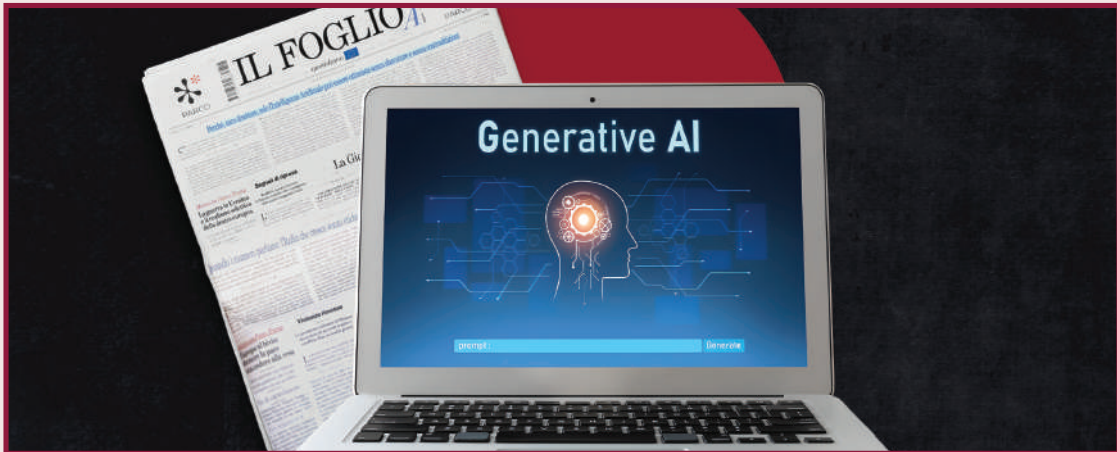
◆ إطلاق صحيفة إيطالية كاملة بالذكاء الاصطناعي



في 23 مارس، بدأت صحيفة «إيل فوليو» الإيطالية إصدار طبعة مولدة بالكامل بواسطة الذكاء الاصطناعي في خطوة غير مسبوقة على مستوى العالم، وهي تجربة امتدت لمدة شهر وتهدف، وفقاً لمدير الصحيفة، إلى إنعاش الصحافة لا قتلها.

وتكوّن كل عدد من الصحيفة التي يتولّى الذكاء الاصطناعي إنشاءه من 4 صفحات تضمّ نحو 22 مقالة، تمتد من السياسة إلى الشؤون المالية، بالإضافة إلى ثلاثة مقالات رأي. عملياً، يطلب صحفيو «إيل فوليو» البالغ عددهم نحو 20، من روبوت المحادثة القائم على الذكاء الاصطناعي التوليدي «تشات جي بي تي» التابع لشركة «أوبن إيه آي» كتابة مقال عن موضوع محدّد بذرة معينة، فينتج الروبوت نصاً باستخدام

معلومات يجمعها من الإنترنت. في اليوم الأول من إصدار النسخة الاصطناعية، ارتفعت مبيعات الصحيفة بنسبة 60%. وبينما استمتع 90% من القراء بهذه التجربة، أعرب 10% عن قلقهم من تأثير الذكاء الاصطناعي على الصحافة التقليدية.





المركز القطري للصحافة
QATAR PRESS CENTER

الربيع الأول

الإنتاج المرئي: ذاكرة حيّة بالصوت والصورة



شكّل الإنتاج المرئي للمركز القطري للصحافة خلال عام 2025 محطة فارقة في مسيرته المهنية والإعلامية، بعدما نجح في بناء أرشيف بصري متكامل، يضم أكثر من 182 فيديو، عزّز من خلاله حضوره الرقمي ورسّخ موقعه كفاعل أساسي في المشهد الإعلامي القطري والعربي، ووسّع نطاق انتشار رسالته عبر المنصات المرئية، وفي مقدمتها «إنستغرام» و«منصة X» و«يوتيوب».



غطّى هذا الإنتاج عشرات الندوات والجلسات الحوارية والنقاشية التي نظمها المركز، والتي تناولت قضايا محورية، مثل: دور الإعلام في الحروب والأزمات، والخطاب الطائفي، ومستقبل الصحافة، وأخلاقيات المهنة، والذكاء الاصطناعي في الإعلام، وتحولات المشهد الإعلامي عربياً ودولياً. وقد وثّق المركز في نحو 50 فيديو في هذا



المركز القطري للصحافة
QATAR PRESS CENTER

الربع الأول



المجال آراء نخبة من الأكاديميين والخبراء والصحفيين من دول مختلفة، حيث شاركوا في هذه الجلسات النقاشية سواء عبر «مقهى الصحافة»، و«نادي الصحافة»، و«مجلس الصحافة»، و«صالون الصحافة»، إذ تجاوز هذا المحتوى الطابع الخبري إلى مادة مرئية تحليلية معمّقة، وفي الوقت نفسه وجيزة تسهم في توسيع آفاق النقاش، وتحريك الفكر الصحفي.

واستحوذ محور التدريب وبناء القدرات على حيز مهم من الإنتاج المرئي للمركز خلال العام 2025، حيث وثّق أكثر من 25 فيديو أنشطة المركز في تنظيم الدورات وورش العمل المتخصصة في مجالات التحليل السياسي، والتصوير الإعلامي، وإعداد المراسل التلفزيوني، والتحدث أمام الجمهور، والتأهيل الكتابي، وتخطيط وإدارة المؤسسات الإعلامية، إضافة إلى الذكاء الاصطناعي وحماية البيانات، في تأكيد عملي على التزام المركز بتطوير مهارات الصحفيين والإعلاميين، ولا سيما الشباب العاملين في الحقل الإعلامي والصحفي في دولة قطر، والذين أيضاً يهتمون باستخدام المهارات الصحفية في مهامهم المؤسسية، أو في مشاريع مستقبلية.

كذلك جسّد الإنتاج المرئي للمركز نشاط المركز في توسيع نطاق شراكاته وآفاق التعاون في عام 2025، من خلال فيديوهات سلّطت الضوء على أبرز اتفاقيات الشراكة والتعاون، واستقبال الوفود الإعلامية العربية والدولية، والمشاركة في الاجتماعات الخليجية والإقليمية، واللقاءات

الثنائية مع ممثلي نقابات الصحفيين في المنطقة.

كما أن البعد الثقافي والأدبي حضر بقوة، ليصل عدده هذه الفيديوهات إلى نحو 30 فيديو، تناولت توقيع الكتب ومناقشتها، واللقاءات مع كتّاب وشعراء ومبدعين، والجلسات الشعرية والفعاليات الثقافية والوطنية، ما أكد دور المركز بوصفه جزءاً فاعلاً من النسيج الثقافي، ومن عملية تشكيل الوعي العام.

في قلب هذا الإنتاج، أولى المركز اهتماماً خاصاً بواقع الصحفيين في مناطق النزاع، ولا سيما في فلسطين المحتلة، حيث أنجز نحو 135 فيديو تضمّنت شهادات حيّة لصحفيين فلسطينيين نجوا من جرائم الحرب الإسرائيلية، وروّوا تفاصيل عملهم تحت القصف والتهديد والاستهداف والتجويب، وفقدان أفراد من عائلاتهم. كما شملت هذه المادة المرئية أوضاع الصحفيين في مناطق نزاع أخرى، مثل السودان، واليمن، وتداعيات الصراع في سوريا، في توثيق إنساني ومهني لمعاناة الصحفي بوصفه شاهداً وضحية في آن واحد، ليُرسخ ذاكرة حيّة بالصوت





المركز القطري للصحافة
QATAR PRESS CENTER



والصورة على أشنع الجرائم التي أرتكبت بحق الصحفيين في العام 2025.

وشمل الإنتاج المرئي أيضاً مجموعة من التغطيات الإخبارية والبيانات والمواقف الرسمية والتقارير المتعلقة بأوضاع الصحافة في العالم، وتاريخ الصحف والمؤسسات الإعلامية، ومؤشرات حرية الصحافة، والجوائز والإنجازات الصحفية، وقصص الصحفيين الرواد، بواقع نحو 12 فيديو في هذا الإطار.

توزّع هذا الإنتاج على مدار العام 2025 بواقع متنوع بحسب المواضيع شمل: 10 فيديوهات في يناير، و9 في فبراير، و17 في مارس، و18 في أبريل، و15 في مايو، و6 في يونيو، و43 في يوليو، و20 في أغسطس، و5 في سبتمبر، و37 في أكتوبر، و16 في نوفمبر، و3 في ديسمبر. يُترجم هذا الحضور الكثيف للمحتوى المرئي في عام 2025 تواجد المركز القطري للصحافة في قلب الحدث، وصناعته الحدث، والتزامه المطلق بالدفاع عن حقوق الصحفيين، وسعيه الدائم إلى أن يكون شاهداً على الحقيقة، وموثقاً لها بالصوت والصورة.

حصاد الربع الثاني من عام 2025





المركز القطري للصحافة
QATAR PRESS CENTER

شؤون المركز

المركز يُشيد بتقدّم قطر 5 مراكز في مؤشر حرية الصحافة



الربع الثاني

في 4 مايو 2025، استهلّ المركز الربع الثاني من العام 2025، بالإشارة إلى إحراز دولة قطر تقدّمًا في تعزيز حُرّية الصحافة، حيثُ احتلّت المركز التاسع والسبعين عالمياً في مؤشر حُرّية الصحافة لعام 2025 بعد أن كانت في المرتبة الرابعة والثمانين عام 2024، مُحققةً تقدّمًا بخمس مراتب، فيما تصدرت دول الشرق الأوسط في حُرّية الصحافة وحماية الصحفيين، وهو ما يعكس أهمية التجربة القطرية في مجال حُرّية الصحافة، ومدى توافّقها مع المعايير الدولية في هذا الشأن.



بمهمتهم النبيلة، ولطالما آمنت دولة قطر بحرية الصحافة والإعلام باعتبارها رسالةً ساميةً قائمةً على نقل الحقائق وإنهاء احتكار المعلومة، وقد طالبت مراراً وتكراراً بأهمية ضرورة حماية الصحفيين في مناطق النزاعات والحروب، فدولة قطر، تعتبر ضمان سلامة الصحفيين من ضمن أولوياتها، وتعدّ شرطاً أساسياً لتحقيق هدف حرية التعبير لما لها من جهود واضحة محلياً ودولياً من أجل ضمان سلامة الصحفيين، ومنها المساعدة في إجلاء مئات الصحفيين من أفغانستان واستضافة المؤتمر الدولي لحماية الصحفيين في عام 2012، وإطلاق المؤتمر الدولي لحماية الصحفيين، والإعلان العالمي لحماية الصحفيين في الدوحة عام 2016.

وتصدرت دولة قطر دول الخليج في مؤشر حرية الصحافة لعام 2025، تلتها دولة الكويت (128)، وفي المرتبة الثالثة خليجياً سلطنة عمان (134)، ثم مملكة البحرين (157)، ثم المملكة العربية السعودية (162)، ثم الإمارات العربية المتحدة (164). وقالت منظمة مراسلون بلا حدود: باستثناء دولة قطر (79)، يتراوح الوضع في جميع دول المنطقة بين الصعب و«الخطير للغاية»، علماً أنّ مهنة الصحافة في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا عالقة بين مطرقة قمع الأنظمة الاستبدادية، وسندان عدم الاستقرار الاقتصادي المستمر. ورست دولة قطر مكانتها على الخريطة الدولية في ضمان حرية التعبير وحماية الصحفيين وتمكينهم من القيام



مجلس إدارة المركز يستعرض خطة المرحلة المقبلة



الربع الثاني

في 10 يونيو 2025 عقد مجلس إدارة المركز القطري للصحافة اجتماعه الرابع عشر، في مقر المركز، حيث ناقش المجلس عدداً من القرارات، وإقرار خطة المرحلة المقبلة، وجدول الفعاليات والأنشطة.

وقرر المجلس تشكيل وفدٍ من المركز والإعلاميين العاملين بإدارات لعمل زيارات ميدانية للمؤسسات الإعلامية والعلاقات العامة بالوزارات والجامعات التعليمية، والشركات ذات الصلة بالمركز. الخاص، والجمهور، وتشمل دورات

واستعرض المدير العام، خطط المركز في التحرير الصحفي وإدارة المشاريع خلال الفترة المقبلة والتي تشمل الإعلامية، والإعداد والتقديم تنظيم العديد من الفعاليات والدورات التلفزيونية، والمهارات الحديثة في التدريب المتخصصة للصحفيين الإدارة الإعلامية، واستراتيجيات



ومهارات التأثير الإعلامي، وتقنيات الذكاء الاصطناعي. ونوّه المدير العام بمواصلة المركز تضامنه مع كافة الصحفيين إقليمياً ودولياً، والمطالبة بتوفير الحماية لهم خاصة الصحفيين والإعلاميين في غزة، عبر بيانات على الموقع الإلكتروني ومنصاته الرقمية على مواقع وتطبيقات التواصل الاجتماعي. وأكد أن المركز يسعى خلال الفترة المقبلة لتعزيز التعاون، وتبادل الخبرات وتوسيع شبكة العمل المشترك مع كافة النقابات والهيئات الصحفية، ومواصلة مبادرة دعم إصدار الكتب التي تتناول مهنة الصحافة وتوثق لمسيرة الرّواد والعلامات البارزة في تاريخ الصحافة القطرية، وإثراء المكتبة الصحفية بباقة من الكتب التي تسلط الضوء على رّواد الصحافة القطرية.



المركز القطري للصحافة ينعى الإعلامي والكاتب محمد بوجسوم



في نبأ حزين نعى المركز القطري للصحافة في 19 يونيو 2025، الإعلامي والكاتب الصحفي محمد بوجسوم، أحد الرواد القطريين في مجال الإعلام والإذاعة والتلفزيون والنقد الفني والمسرح. بدأ بوجسوم العمل الصحفي بكتابة باب «صاد ما صاد» في صحيفة الراية مطلع الثمانينيات من القرن الماضي، تناول خلاله الكتابة النقدية للمسرحيات والمسلسلات..

كما كتب في العديد من الصحف القطرية والعربية، وأصدر العديد من الكتب منها «من خلف الستار»، والذي يضم سلسلة من المقالات التي كتبها في عدة صحف محلية. ويضم الكتاب مجموعة من صور الأعمال الفنية التي اشترك فيها، بالإضافة إلى مجموعة من الصور التي جمعتها بعدد كبير من الإعلاميين والفنانين في قطر والدول العربية، فضلاً عن المقالات الصحفية التي كتبها، وتناولت قضايا فنية وثقافية واجتماعية مختلفة. امتدت مسيرة عطاء الفقيه لأكثر من نصف قرن ساهم خلالها في إثراء الساحة الصحفية والإعلامية والدراما الإذاعية والتلفزيونية والمسرحية، كما واصل إبداعه مطلع التسعينيات من القرن الماضي، وذلك بإخراجه البرنامج الإذاعي الشهير «وطني الحبيب صباح الخير» لمدة ست سنوات.

المركز القطري للصحافة ينعى الإعلامي عبدالرحمن دحيم



في 28 يونيو، نعى المركز القطري للصحافة، الإعلامي الكبير عبدالرحمن يوسف دحيم الدرويش فخرو، الذي وافته المنية بعد مسيرة حافلة بالعطاء في مجال الإعلام الرياضي. عُرف الفقيه بمواقفه المهنية، وكتاباته الهادفة، ورؤيته التي أثرت الإعلام الرياضي، ليصبح أحد رواد الإعلام الرياضي في قطر والمنطقة.

ويُعد الفقيه من الجيل المؤسس للصحافة الرياضية في قطر، ومن أوائل الذين أسسوا لمدرسة النقد البناء، وكرسوا جهودهم لنقل الحقيقة بكل نزاهة، حيث امتلك أسلوباً مميزاً في الطرح والتحليل، ما جعله مرجعاً للأجيال التي التحقت بميدان الإعلام الرياضي، فكان المعلم والموجه، كما كان القلم الحر الذي لا يساوم على مبادئه المهنية. تولى الفقيه العديد من المناصب الصحفية، من بينها رئاسة القسم الرياضي بصحيفة الشرق، حيث حقق العديد من النجاحات، وترك بصمة كبيرة في مجال الإعلام الرياضي.



المواقف والبيانات

إدانة اغتيال الصحفي محمد البردويل وأسرته



في الأول من أبريل عام 2025 أدان المركز اغتيال الصحفي محمد البردويل بإذاعة صوت الأقصى، وزوجته وأطفاله الثلاثة، في غارة إسرائيلية استهدفت منزله غربي مدينة خان يونس جنوب قطاع غزة.

وأكد المركز أن اغتيال الصحفي محمد البردويل، يأتي في إطار سياسة إسرائيلية ممنهجة في تعمد استهداف الإعلاميين عبر قصف منازلهم ومواقع تمركزهم؛ لإسكات الإعلام الحُر، ومنعهم من نقل الحقيقة للعالم في انتهاك صارخ للقانون الدولي.

وجدد المركز، مطالبته المجتمع الدولي والمنظمات الأممية والحقوقية والإعلامية بإدانة استهداف الصحفيين في غزة، والتحرك العاجل؛ لمحاسبة الاحتلال الإسرائيلي أمام المحاكم الدولية، على جرائم الحرب ضد الصحفيين والإعلاميين. ودعا المركز، المجتمع الدولي للضغط

على إسرائيل لإطلاق سراح الصحفيين المعتقلين في السجون الإسرائيلية، الذين يعانون ظروفًا قاهرة تحرمهم من أبسط حقوق الأسرى، التي نصت عليها القوانين والمواثيق الدولية.

إدانة محرقة الصحفيين في غزة



في 7 أبريل أدان المركز استشهاد أربعة فلسطينيين، بينهم الصحفي حلمي الفقعاوي، وإصابة 9 صحفيين آخرين وهم نيام، جراء استهداف طائرات الاحتلال الإسرائيلي خيمة للصحفيين بجوار مجمع ناصر الطبي في خان يونس جنوبي قطاع غزة.

وبالتزامن، استهدف قصف آخر خيمة للصحفيين، أمام

مستشفى شهداء الأقصى في دير البلح وسط قطاع غزة. وأكد المركز أن تعمد الاحتلال الإسرائيلي قصف خيام الصحفيين، ومواقع تمرركزهم ومنازلهم، يمثل جريمة حرب لإسكات الإعلام الحُر، لمنع الصحفيين والإعلاميين من نقل الحقيقة للعالم في انتهاك صارخ للقانون الدولي والإنساني. وجدد المركز، مطالبته للمجتمع الدولي والمنظمات الأممية والحقوقية والإعلامية بإدانة استهداف الصحفيين في غزة، والتحرك العاجل لمحاسبة الاحتلال

الإسرائيلي أمام المحاكم الدولية، على جرائم الحرب ضد الصحفيين والإعلاميين، حيث شجّع الإفلات من المحاسبة قوات الاحتلال الإسرائيلي على مواصلة مسلسل اغتيال واعتقال وترويع الصحفيين تحت مرأى ومسمع العالم. ودعا المركز، المجتمع الدولي للضغط على إسرائيل لإطلاق سراح الصحفيين المعتقلين في السجون الإسرائيلية، الذين يعانون ظروفًا قاهرة تحرمهم من أبسط حقوق الأسرى، التي نصت عليها القوانين والمواثيق الدولية.



المركز القطري للصحافة
QATAR PRESS CENTER

المركز يوجّه نداءً عالمياً: أوقفوا قتل الصحفيين في غزة



في 14 أبريل وجّه المركز نداءً إلى عدد من المنظمات الأممية، والحقوقية، والصحفية، والإعلامية العربية والدولية، لتحمل مسؤوليتها، والتحرك العاجل للضغط على إسرائيل لوقف نزيف الدم، وتوفير الحماية القانونية واللوجستية للصحفيين والإعلاميين في قطاع غزة والأراضي الفلسطينية المحتلة، واتخاذ الإجراءات القانونية لمحاسبة المسؤولين عن تلك الانتهاكات الجسيمة وتعويض المتضررين.

المسبوقة والمستمرة ضد الصحفيين والإعلاميين الذين أصبحوا هدفاً مباشراً لآلة القتل الإسرائيلية، يخاطب المركز القطري للصحافة، المنظمات الأممية، والحقوقية، والصحفية والإعلامية، لتحمل مسؤوليتها، والتحرك العاجل لوقف نزيف الدم، وتوفير الحماية القانونية واللوجستية للصحفيين والإعلاميين في الأراضي الفلسطينية. وأضاف: يطالب المركز المنظمات والهيئات المعنية والمجتمع الدولي بالضغط على إسرائيل للسماح للمحققين الدوليين

وتناول الخطاب التأكيد على تعمد جيش الاحتلال خلال الحرب على غزة، استهداف الصحفيين والإعلاميين، بالشائعات التحريضية، والترهيب، والاعتقال الإداري، والتعذيب، والاغتيال بالقصف الممنهج لمنازلهم ومواقع تمركزهم، ما أدى إلى قتل 214 صحفياً وصحفية كانوا يضعون شارة الصحافة على ستراتهم، لإسكات الإعلام الحر، ومنعهم من نقل الحقيقة للعالم، في انتهاك صارخ للقانون الدولي والإنساني. وجاء في الخطاب: إزاء تلك الهجمة غير



ومنظمات حقوق الإنسان، بمن في ذلك (المقررون الخواص) للأمم المتحدة، والمحققون لدى المحكمة الجنائية الدولية، ولجنة التحقيق الدولية المستقلة التابعة للأمم المتحدة، بإجراء تحقيقات مستقلة واسعة، واتخاذ الإجراءات القانونية لمقاضاة ومحاسبة المسؤولين أمام المحاكم الدولية، على جرائم الحرب ضد الصحفيين والإعلاميين، وتعويض الصحفيين وذوهم عما تعرضوا له من انتهاكات. ودعا المركز لإطلاق سراح جميع الصحفيين الفلسطينيين من الاعتقال الإداري، أو المحتجزين بدون تهمة، والذين يتعرضون لانتهاكات خطيرة وثقتها منظمات المجتمع المدني والأمم المتحدة. وشملت الجهات التي تسلمت نسخة من خطاب المركز القطري للصحافة، كلاً من: المفوضية السامية لحقوق الإنسان وسلامة الصحفيين، ولجنة حماية الصحفيين، ومنظمة مراسلون بلا حدود، والاتحاد العام للصحفيين العرب، وجمعية الصحافة الأجنبية، ومنظمة العفو الدولية، والشبكة العالمية للصحافة الاستقصائية، وشبكة الصحفيين الدوليين، والجمعية الدولية للبحث، والمعهد الدولي للصحافة، وهيومن رايتس ووتش.

إدانة اغتيال مصورة صحفية فلسطينية



في 22 أبريل أدان المركز اغتيال إسرائيل المصورة الصحفية والفنانة الفلسطينية فاطمة حسونة (25 عاماً) في غارة جوية إسرائيلية استهدفت منزلها في مدينة غزة، أسفرت عن مقتل 9 من أفراد

أسرتها، بينهم شقيقتها الحامل. وأكد المركز أن الاحتلال الإسرائيلي يواصل جرائم الحرب ضد الإعلاميين في غزة عبر قصف مواقع تمركزهم وأماكن سكنهم لإسكات الإعلام الحر، ومنعهم من نقل الحقيقة للعالم في انتهاك صارخ للقانون الدولي.

وجاء خبر استشهاد فاطمة حسونة بعد 24 ساعة فقط من إعلان اختيار فيلمها "Put Your Soul On Your Hand And Walk" - «ضع روحك على يدك وامش» ضمن قسم "ACID" الموازي في مهرجان كان السينمائي، الذي عُرض لأول مرة ضمن تظاهرة «أسيد» في الدورة الـ 78 للمهرجان. وقرر المنظمون الإعداد لأكثر من عرض للفيلم المنتظر الذي يتناول واقع المصورة الفلسطينية

فاطمة حسونة، التي استشهدت في غزة. وكتبت المصورة الصحفية الفلسطينية فاطمة حسونة على مواقع التواصل الاجتماعي قبل أيام من استشهادها: «إذا متُّ، أريد موتاً صاعباً. لا أريد أن أكون مجرد خبر عاجل، أو رقماً في مجموعة، أريد موتاً يسمعه العالم، وأثراً يبقى عبر الزمن، وصورة خالدة لا يمحوها الزمان ولا المكان.»



وبرزت فاطمة حسونة في السنوات الأخيرة كمصورة صحفية وثّقت بعدستها معاناة المدنيين الفلسطينيين تحت وطأة العدوان الإسرائيلي، وحظيت باهتمام عالمي وأُطلق عليها «عين غزة»، وشاركت في الفيلم من خلال 3 محادثات مرئية مع مخرجة الفيلم الفرنسية الإيرانية سييدة فارسي، وتحدثت بصراحة عن كونها فلسطينية من غزة، وقالت: «أنا فخورة بذلك، لن يتمكنوا من هزيمتنا مهما فعلوا، فليس لدينا ما نخسره.»

وأصدرت منظمة ACID، المنظمة التي تقف وراء مهرجان الأفلام المستقلة الذي يضم الفيلم بياناً يعكس ما كان عليه الحال عند مقابلة حسونة خلال المشاهدة: «كانت ابتسامتها سحرية مثل إصرارها: تشهد، وتصور غزة، وتوزع الطعام رغم القنابل والحزن والجوع، سمعنا قصتها، فرحنا بكل ظهور لها لرؤيتها على قيد الحياة، وخشينا عليها.»

«ضع روحك على يدك وامش»، فيلم وثائقي مدته 110 دقائق يتتبع تبادلاً استمرقابة عام بين فارسي وحسونة بعد بدء الحرب بين إسرائيل وحماس في 7 أكتوبر 2023.

ويعد الفيلم نافذة فُتحت عبر لقاء معجز مع فاطمة، يُلقي الضوء على المجزرة المستمرة التي يتعرض لها الفلسطينيون.



المركز القطري للصحافة
QATAR PRESS CENTER

إدانة اغتيال صحفي إذاعة الأقصى وأسرته في غزة



في 24 أبريل أدان المركز اغتيال الاحتلال الإسرائيلي، سعيد أبو حسنين، الصحفي بإذاعة الأقصى، وزوجته وطفله، حيث استهدفتهم مسيرة إسرائيلية بشكل مباشر في شارع البيئة، وذلك بقصف خيمتهم ببلدة دير البلح وسط قطاع غزة.

وأكد المركز أن الاحتلال الإسرائيلي يواصل جرائم حرب الإبادة الممنهجة ضد الصحفيين والإعلاميين في غزة عبر قصف مواقع تمركزهم وأماكن سكنهم، في محاولة لتغيب الرواية الفلسطينية والإعلام الحر وطمس الحقيقة.

ودعا المركز، المجتمع الدولي لتحرك قضائي، وملاحقة قوات الاحتلال أمام الهيئات القضائية الدولية، والضغط على إسرائيل لوقف تلك الانتهاكات غير المسبوق بحق الصحفيين، فضلاً عن ضرورة الضغط على إسرائيل القوانين والمواثيق الدولية.

✓ حقيقة

طالب المركز المجتمع الدولي والمنظمات الأممية والحقوقية والإعلامية، بإدانة استهداف الصحفيين في غزة، والتحرك العاجل لمحاسبة الاحتلال الإسرائيلي أمام المحاكم الدولية، على جرائم الحرب ضد الصحفيين والإعلاميين في غزة واليمن والسودان.

البيان

إدانة مقتل صحفي ومخرج سينمائي يمني



في 29 أبريل، أدان المركز اغتيال الصحفي والمخرج السينمائي اليمني مصعب عبد الحفيظ الحطامي إثر قصف حوثي جنوبي محافظة مأرب، شمال شرق اليمن. ودعا المركز لإجراء تحقيق شامل حول الحادث، فضلاً عن جرائم استهداف الصحفيين والعاملين في القطاع الصحفي والإعلامي باليمن، ومحاسبة المتورطين في هذه الانتهاكات المستمرة.

وطالب المركز بحماية حرية وسلامة الصحفيين، وضمان بيئة آمنة ومستقلة للعاملين بمجال الصحافة والإعلام في اليمن، وتمكينهم من أداء عملهم بحرية دون خوف من الملاحقة أو الاعتقال، والإفراج الفوري وغير المشروط عن جميع الصحفيين والإعلاميين المحتجزين. وكان الصحفي الحطامي برفقة ثلاثة آخرين حينما استهدفت طائرة مسيرة تابعة لجماعة الحوثيين موقع التصوير، أثناء عمله على تصوير فيلم وثائقي، فيما أصيب شقيقه المصور صهيب

والحطامي في الحادثة. وأكدت سارة قضاة المديرية الإقليمية للجنة حماية الصحفيين، أن مقتل مصعب الحطامي يعد تذكيراً صارخاً للمجتمع الدولي بأن الأطراف المتحاربة في اليمن تنتهك القانون الدولي بقتلها المدنيين، وأن هذا العنف العشوائي يُعرض جميع الصحفيين الذين يمتلكون الشجاعة الكافية لتوثيق الحرب في اليمن لخطر جسيم». وأضاف: «ندعو المجتمع الدولي إلى التحقيق في الهجوم ومحاسبة المسؤولين عنه».



◆ تنديد باعتقال صحفية سودانية



في 2 مايو ندّد المركز باعتقال السلطات العسكرية بمدينة كسلا شرقي السودان، الصحفية امتثال عبد الفضيل والتي تعمل بصحيفة «الجريدة»، واحتجازها ثلاثة أيام في المعتقل تحت التحقيق.

وأكد المركز تضامنه مع نقابة الصحفيين السودانيين، في الدعوة لوقف كافة أشكال التضييق والانتهاكات ضد الصحفيين بالسودان، واحترام حرية الصحافة كركيزة أساسية للديمقراطية، وحق الجمهور في الحصول على المعلومات.

بعد مرور عامين على الحرب في السودان بين الجيش وقوات الدعم السريع، يتواصل تدهور أوضاع الإعلاميين في البلاد الذين فقد أكثرهم مصدر رزقه، واقتحم بعضهم مجالات جديدة لكسب المال، ولا تزال الصحافة الورقية غائبة، في حين صدرت مئات المواقع والمنصات الرقمية التي يقوم معظمها على جهود فردية.

ودمرت الحرب المؤسسات الإعلامية وبنيتها، وتوقفت الصحف الورقية

بصورة كاملة للمرة الأولى منذ أكثر من 120 عاماً، مما ترك نحو 90% من العاملين في القطاع بلا عمل. ويعاني الصحفيون بالسودان من عدم استقرار خدمات الاتصالات والإنترنت وحجبها أحياناً في مناطق النزاع، مما يمنعهم من أداء مهامهم، ويعرقل حصولهم على الحقائق والوصول إلى المصادر، ويحرم المواطنين من الحصول على المعلومات، الأمر الذي يؤدي لانتشار الشائعات.



ودفعت الحرب أكثر من 500 صحفي للجوء إلى دول الجوار، غالبيتهم في مصر وإثيوبيا، وأوغندا، وكينيا، كما نزح حوالي 700 إلى الولايات الآمنة داخل البلاد، معظمهم في بورتسودان العاصمة الإدارية المؤقتة، إلى جانب ولايتي نهر النيل والشمالية والقضارف وكسلا.

واتجه بعض الصحفيين النازحين إلى مهن أخرى بعد توقف مؤسساتهم الإعلامية، فدخلوا في أعمال تجارية صغيرة بالأسواق لكسب قوت يومهم في مناطق النزوح، بينما أنشأ آخرون مواقع إلكترونية بإمكانات محدودة، وغالبيتها منصة الصحفي الواحد تحريراً ونشراً.

وعن أوضاع الصحفيين، يقول الأمين العام للاتحاد العام للصحفيين السودانيين صلاح عمر الشيخ: إن الاتحاد يضم 2500 عضو من العاملين في المؤسسات الصحفية والإعلامية وأجهزة الدولة والشركات الخاصة، وجد 90% منهم أنفسهم بلا عمل بعد انطلاق الرصاصة الأولى للحرب، فضلاً عن مراسلي الوكالات والفضائيات الأجنبية.

توفير الحماية للصحفيين

دعا المركز إلى تعزيز سيادة القانون، وتفعيل دور المنظمات الصحفية والحقوقية العالمية؛ لتوفير الحماية للصحفيين، خاصة في أوقات الأزمات، وذلك لضمان سلامتهم، ومنع جرائم القتل التي تهدف لتكليم الأفواه، كما دعا للتحرك القانوني لإنهاء إفلات المتورطين في تلك الانتهاكات الجسيمة من العقاب.



◆ مطالبة بتحرير الصحفيين الفلسطينيين من سجون الاحتلال



في 2 مايو طالب المركز بتحرير الصحفيين الفلسطينيين من سجون الاحتلال الإسرائيلي، والذين يبلغ عددهم 49 صحفياً منذ بدء الإبادة الجماعية في قطاع غزة في 7 أكتوبر 2023، وفقاً لأحدث تقديرات جمعية نادي الأسير الفلسطيني.

ودعا المركز، المجتمع الدولي للضغط على إسرائيل لإطلاق سراح هؤلاء الصحفيين، الذين يعانون ظروفًا قاهرة تحرمهم من أبسط حقوق الأسرى، التي نصت عليها القوانين والمواثيق الدولية.

وأكد المركز أن الاعتقالات الإسرائيلية المتواصلة، تأتي في سياق سياسة ممنهجة لاستهداف الصحفيين والإعلاميين في غزة والضفة الغربية، تشمل اعتقالهم إدارياً، وقصف مواقع تمرركزهم وأماكن سكنهم لإسكات الإعلام الحُر، وطمس الحقيقة، ومنعهم من كشف ما تقوم به قوات الاحتلال من حرب إبادة ضد الفلسطينيين.

والمنظمات الأممية والحقوقية والإعلامية بإدانة استهداف الصحفيين في غزة، والضفة الغربية والأراضي الفلسطينية المحتلة بالاعتقال والقتل، والتحرك العاجل؛ لتوفير الحماية لهم، والتحقيق في وقائع الاعتقال الإداري للصحفيين، ومحاسبة الاحتلال الإسرائيلي أمام المحاكم الدولية على الانتهاكات غير المسبوقه بحق الإعلاميين والمدنيين.

وطالب المركز، المجتمع الدولي

◆ تضامن مع الصحفيين في اليوم العالمي لحرية الصحافة



في 3 مايو 2025، وبمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة الذي يواكب الثالث من مايو، اغتنم المركز القطري للصحافة تلك المناسبة ليشترك الصحفيين حول العالم، الاحتراف بالدور المتعاظم الذي تلعبه الصحافة في تغطية الأحداث، وترسيخ الوعي بقضايا المجتمعات.

وجدد المركز في هذه المناسبة، تأكيده على أقصى درجات التضامن مع الصحفيين والإعلاميين الذين يواصلون رسالتهم ودورهم لنقل الحقيقة من مناطق القمع، والحروب والنزاعات المسلحة والاضطرابات الداخلية، أو في كشف الفساد، وإحياء ذكرى 216 صحفياً وصحفية فقدوا حياتهم خلال تغطية العدوان المتواصل على غزة منذ السابع من أكتوبر 2023 وحتى الآن. وطالب المركز بإطلاق سراح جميع الصحفيين المعتقلين والمختطفين والمختفين قسرياً في العديد من دول

العالم، وإجراء تحقيقات دولية وأمنية جدية وموسعة وشفافة في كل الجرائم التي ارتكبت بحق الصحفيين في مناطق مختلفة من العالم، وعلى وجه الخصوص في غزة والضفة الغربية، والتي تشهد أكبر حرب إبادة ضد الصحفيين، عبر قصف مواقع تمرركزهم، وأماكن سكنهم، لتغييب الرواية الفلسطينية والإعلام الحروطمس الحقيقة. ركز يوم حرية الصحافة العالمي 2025 على تأثير الذكاء الاصطناعي على حرية الصحافة، وتدفق المعلومات،



واستقلالية الإعلام، والهدف العالمي والمهارات في مجالات الصحافة المتمثل في ضمان الوصول إلى والإعلام، كما يجدد الدعوة للهيئات المعلومات وحماية الحريات الأساسية الأهمية والحقوقية والإعلامية الدولية (الهدف 16.10 من أهداف التنمية بترسيخ حرية الصحافة، والدفاع عن المستدامة). في هذا الصدد، يجدد حقوق الصحفيين، ودعم استفادة المركز حرصه على دعم الارتقاء المؤسسات الصحفية حول العالم بالمستوى المهني للصحفيين، عبر بالتقنيات المهنية كأداة لتعزيز حرية اعتماد أحدث التقنيات التكنولوجية، التعبير.



إدانة مقتل صحفي فلسطيني بعد ساعات من ولادة طفله

في 7 مايو أذان المركز، مقتل الصحفي الفلسطيني يحيى صبيح، في مجزرة ارتكبتها الجيش الإسرائيلي بقصف منطقة مكتظة بالمواطنين، وتضم محلات وبسطات تجارية في شارع الوحدة بمدينة غزة، خلفت وراءها عشرات الشهداء والمصابين.



جدد المركز استنكاره الاستهداف الإسرائيلي المتعمد لمنازل ومواقع تمركز الصحفيين، لإسكات الإعلام الحُر، ومنع الصحفيين والإعلاميين من نقل الحقيقة للعالم في انتهاك صارخ للقانون الدولي والإنساني. وجاء مقتل صبيح، الذي يعمل بوكالة إخبارية محلية، بعد ساعات فقط من احتضانه مولودته الجديدة، حيث نشر على حسابه في منصة «إنستغرام»، صورة وهو يحملها بين ذراعيه وتداول ناشطون فلسطينيون عبر مواقع التواصل الاجتماعي مقاطع فيديو توثق مشاهد مروعة للحظة القصف الإسرائيلي على هذه المنطقة. وأظهرت المشاهد جثثاً ومصابين متناثرين في شارع الوحدة مضرجين بدمائهم، حيث هُرع المواطنون وسط الدخان الكثيف الناجم عن القصف لمحاولة إنقاذ المصابين وانتشال الشهداء.

◆ تنديد باغتيال الصحفي الناجي من محرقة الصحفيين



في 13 مايو ندّد المركز القطري للصحافة، باغتيال إسرائيل الصحفي حسن إصليح، في غارة على مجمع ناصر الطبي في خان يونس جنوبي قطاع غزة، حيث كان يتلقى العلاج إثر إصابته منذ شهر، بعد استهداف خيمة الصحفيين من قبل الجيش الإسرائيلي فيما عُرف بـ «محرقة الصحفيين».

وجدد المركز استنكاره للاستهداف الإسرائيلي المتعمد للمستشفيات، ومراكز إيواء النازحين، ومنازل ومواقع تمركز الصحفيين، لإسكات الإعلام الحُر، ومنع الصحفيين والإعلاميين من نقل الحقيقة للعالم، في انتهاك صارخ للقانون الدولي والإنساني. وتداول ناشطون عبر وسائل التواصل الاجتماعي

صور الشهيد ومقاطع صوتية لشهادته على استهداف الصحفيين والإعلاميين في غزة لطمس الحقيقة، ومنعهم من كشف مجازر الاحتلال بحق المدنيين، وسعي الاحتلال لإبادة الصحفيين.



إدانة مقتل صحفيين في غزة وأفراد عائلتهما



في 15 مايو، أدان المركز القطري للصحافة، مقتل حسن سمور، الصحفي الفلسطيني بإذاعة «صوت الأقصى»، و11 شخصاً من عائلته، جراء غارات شنتها جيش الاحتلال الإسرائيلي، على منزل العائلة في مدينة خان يونس، جنوبي قطاع غزة.



كما أدان المركز مقتل أحمد أنور الحلو، الصحفي الفلسطيني في «شبكة قدس» وشقيقه، جراء قصف الاحتلال الإسرائيلي مجموعة من المواطنين قرب مفترق حمد، شمال غرب خان يونس. وطالب المركز، المجتمع الدولي والمنظمات الأممية والحقوقية والإعلامية، بإدانة استهداف الصحفيين في غزة، والتحرك العاجل لمحاسبة الاحتلال الإسرائيلي أمام المحاكم الدولية، على جرائم الحرب ضد الصحفيين والإعلاميين، حيث شجّع الإفلات من المحاسبة قوات الاحتلال الإسرائيلي على مواصلة مسلسل اغتيال، واعتقال وترويع الصحفيين، تحت مرأى ومسمع العالم. وأفادت مصادر محلية، بأن القصف الذي استهدف منزل عائلة الصحفي حسن سمور، قضى على كل أفرادها، حيث مُسحت من السجل المدني الفلسطيني بالكامل.



◆ تنديد باغتيال 5 صحفيين وعائلاتهم في غزة



في 18 مايو، ندّد المركز القطري للصحافة باغتيال 5 صحفيين بينهم صحفية وزوجها، جراء غارات شنها جيش الاحتلال الإسرائيلي، على قطاع غزة.

وجدّد المركز مطالبته المجتمع الدولي والمنظمات الأممية والحقوقية والإعلامية، بإدانة استهداف الصحفيين في غزة، والتحرّك العاجل لمحاسبة الاحتلال الإسرائيلي أمام المحاكم الدولية، على جرائم الحرب ضد

الضغط على إسرائيل لإطلاق سراح الصحفيين المعتقلين في السجون الإسرائيلية، الذين يعانون ظروفًا قاهرة تحرمهم من أبسط حقوق الأسرى، التي نصت عليها القوانين والمواثيق الدولية.

الصحفيين والإعلاميين، حيث شجّع الإفلات من المحاسبة قوات الاحتلال الإسرائيلي، على مواصلة مسلسل اغتيال، واعتقال وترويع الصحفيين، تحت مرأى ومسمع العالم. ودعا المركز، المجتمع الدولي



إدانة قصف منزل صحفي فلسطيني وإبادة عائلته



في 30 مايو خرج الصحفي الفلسطيني أسامة العرييد حياً من تحت الركام في قصف إسرائيلي استهدف منزله في منطقة الصفاطوي شمال غزة، لكنه فقد 9 من أفراد عائلته، في صورة تجسد وحشية الاحتلال الإسرائيلي وحربه الممنهجة لإبادة الصحفيين ومحو عائلاتهم من الوجود، لمنعهم من نقل جرائم العدوان للعالم.

وبثت وسائل إعلام فلسطينية صوراً تُظهر حريقاً في المنزل المستهدف، الذي يعود لعائلة العرييد، ومحاولات انتشاره من بين الأنقاض. ودعا المركز المجتمع الدولي والمنظمات الأممية والحقوقية والإعلامية للتحرك العاجل؛ لمحاسبة الاحتلال الإسرائيلي أمام المحاكم الدولية، على جرائم الحرب ضد الصحفيين والإعلاميين، حيث شجّع الإفلات من المحاسبة قوات الاحتلال الإسرائيلي على مواصلة مسلسل اغتيال واعتقال وترويع الصحفيين تحت مرأى ومسمع العالم.





إدانة اغتيال 4 صحفيين في غزة



في 5 يونيو، أدان المركز القطري للصحافة اغتيال 4 صحفيين، وإصابة آخرين بجروح خطيرة؛ جراء استهداف الاحتلال الإسرائيلي، خيمة الصحفيين بطائرة مسيرة في ساحة مستشفى المعمداني وسط مدينة غزة، ليرتفع عدد الشهداء من الصحفيين إلى 228 صحفياً، وصحفية منذ بداية حرب الإبادة الجماعية على قطاع غزة.

والشهداء هم: الصحفي في قناة فلسطين اليوم الفضائية سليمان حجاج، ومصور القناة إسماعيل بدح، بالإضافة إلى الصحفي في وكالة شمس نيوز سمير الرفاعي، وأحمد قلجة مصور التلفزيون العربي الذي استشهد بعد ساعة متأثراً بإصابته. وأدان مركز حماية الصحفيين الفلسطينيين «الجريمة البشعة التي ارتكبتها الجيش الإسرائيلي»

في مستشفى المعمداني». ودعا المجتمع الدولي والأمم المتحدة «للتحرك الفوري من أجل وقف سياسة استهداف وقتل الصحفيين الفلسطينيين، ومنع استخدام القوة العسكرية لعرقلة عملهم».



إدانة قتل 48 شخصاً من عائلة صحفي فلسطيني



أدان المركز في 8 يونيو، القصف الإسرائيلي لمنزل عائلة الزميل الصحفي عبدالرحيم خضر، بمنطقة الجرن في جبالا البلد شمالي قطاع غزة، مما تسبب في استشهاد 48 من أفراد عائلته.

وثّق الصحفي الفلسطيني تداعيات قصف منزل عائلته المكون من 5 طوابق ويضم والديه وإخوته وأعمامه وعماته وعائلاتهم ليرتقي عدد كبير منهم جراء القصف، ولم يتمكن من انتشال سوى جثامين 5 منهم. ونوّه المركز بتعرض الصحفيين في غزة والضفة الغربية للملاحقة الأمنية والاعتقالات والتهديدات، والقصف

لمنازلهم ومواقع تركزهم، لمنعهم من نقل الحقيقة للعالم، وتصدير الرواية الإسرائيلية التي تبرر بالأكاذيب والافتراءات، الجرائم والمجازر والانتهاكات. ودعا المركز المجتمع الدولي والمنظمات الأممية والحقوقية والإعلامية للتحرك العاجل؛ لمحاسبة الاحتلال الإسرائيلي أمام المحاكم الدولية، على جرائم الحرب ضد الصحفيين والإعلاميين، حيث شجّع الإفلات من المحاسبة قوات الاحتلال الإسرائيلي على مواصلة مسلسل اغتيال واعتقال وترويع الصحفيين تحت مرأى ومسمع العالم.



إدانة اغتيال صحفي و3 مسعفين في غزة



استنكر المركز في 10 يونيو، اغتيال الصحفي مؤمن أبو العوف، و3 من موظفي الخدمات الطبية، وهم: حسين محيسن، ورائد العطار، وبراء فارس عفانة، في قصف مدفعي إسرائيلي مكثف استهدفهم أثناء قيامهم بمحاولة انتشارال شهداء وجرحى من داخل منزل تعرض لقصف إسرائيلي في منطقة حي التفاح شرقي مدينة غزة.

وتأتي هذه الاستهدافات في سياق العدوان الإسرائيلي المتواصل على قطاع غزة، الذي لا يزال يحصد أرواح المدنيين والعاملين في الميدان الطبي والإعلامي. ومن بين المسعفين الشهداء حسين محيسن أشهر رجل إسعاف في القطاع، وكان برفقته زميله رائد

العطار، وبراء فارس عفانة، حيث ظهر محيسن في كثير من الصور أثناء عمله في الميدان وكان يعمل طوال فترة الحرب بكل جهد لإنقاذ الضحايا، وقام بإنقاذ حياة كثير من الأطفال من أسفل ركام المباني المقصوفة. وأكد نشطاء على مواقع التواصل الاجتماعي أن المسعفين الثلاثة أكثر من مجرد رجال يرتدون معطف بيضاء، فعلى مدار 612 يوماً لم يغيبوا عن الميدان، كانوا أوائل الواصلين إلى كل مجزرة، وآخر المغادرين من بين الركام.



تحذير من تصفية الصحفيين الفلسطينيين المعتقلين



في 12 يونيو، أعرب المركز عن قلقه من سوء أوضاع المعتقلين الفلسطينيين بسجون الاحتلال الإسرائيلي، حيث يتعرض 50 صحفياً وصحفية وفقاً لتقارير مؤسسات حقوقية وحكومية وإعلامية - للتعذيب والتجويع والإهمال الطبي والمنع من تلقي العلاج، فضلاً عن غياب أي ضمانات تكفل أبسط حقوقهم القانونية، مما يعرضهم للتصفية الجسدية والموت البطيء.

وأكد المركز أن الاعتقالات الإسرائيلية المتواصلة، تأتي في سياق سياسة ممنهجة لاستهداف الصحفيين والإعلاميين في غزة والضفة الغربية، تشمل اعتقالهم إدارياً، وقصف مواقع تمركزهم وأماكن سكنهم لإسكات الإعلام الحُر، وطمس الحقيقة، ومنعهم من كشف ما تقوم به قوات الاحتلال من حرب إبادة ضد الفلسطينيين.





إدانة قصف مبنى الإذاعة والتلفزيون في طهران



أدان المركز في 16 يونيو، قصف إسرائيل مبنى هيئة الإذاعة والتلفزيون في طهران بالصواريخ، مما تسبب في انقطاع البث المباشر، ومقتل وإصابة عدد من موظفي الإذاعة والتلفزيون الإيراني، في تحدٍ سافر لكل القوانين والأعراف الدولية.

وأكد المركز أن استهداف مبنى هيئة الإذاعة والتلفزيون في طهران، يأتي في سياق نهج إسرائيلي ظهر جلياً منذ العدوان على غزة في 7 أكتوبر 2023 وحتى الآن، بقصف مباني الإذاعة والتلفزيون، ومكاتب وكالات الأنباء والصحف، واغتيال الصحفيين بقصف مواقع تمركزهم وأماكن إقامتهم وعلاجهم، ويواصل الآن تلك الهمجية باستهداف مبنى الإذاعة والتلفزيون الإيراني، في محاولة

لطمس الحقيقة، ومنع توثيق وبث صور ومقاطع فيديو لتداعيات العدوان، وفرض الرواية الإسرائيلية فقط على العالم.



◆ تنديد بتحريض وزير إسرائيلي ضد الجزيرة



في 19 يونيو ندّد المركز بتصريحات وزير الأمن القومي الإسرائيلي إيتمار بن غفير التحريضية ضد قناة الجزيرة، ودعوته للملاحقة الأمنية لكل من يتابع القناة والمتعاونين معها بمدها بالأخبار والصور ومقاطع الفيديو.

وأكد المركز أن تصريحات الوزير الإسرائيلي، وكَيْله الاتهامات ضد قناة الجزيرة والعاملين، واعتبار الإعلام الحر خطراً أمنياً، تعكس إفلاس الاحتلال الأخلاقي وعجزه عن منع الجزيرة من نقل الحقيقة

للعالم، رغم إغلاق مكاتبها وإلغاء تراخيص مراسليها في القدس، ورام الله، وتل أبيب، وكافة الأراضي الفلسطينية المحتلة. واعتبر المركز أن تصريحات بن غفير تأتي في سياق سياسة إسرائيلية ممنهجة توحشت منذ السابع من أكتوبر 2023 وحتى الآن، باستهداف إبادة الصحفيين والإعلاميين في غزة والضفة الغربية، عبر تشويه سمعتهم، والتحريض عليهم، وترويعهم، وصولاً لاعتقالهم وتعذيبهم، واغتيالهم عبر قصف مواقع تمرّكزهم وأماكن سكنهم،

لتصل المحصلة إلى 229 شهيداً من الصحفيين، فضلاً عن إصابة واعتقال المئات منهم. جاءت تصريحات الوزير الإسرائيلي خلال زيارة ميدانية لأحد مواقع سقوط الصواريخ في تل أبيب، حينما صعد وزير الأمن القومي الإسرائيلي إيتمار بن غفير لهجته ضد قناة الجزيرة، قائلاً: «لن نسمح لقناة الجزيرة بالبت من إسرائيل، لأنها تهدد أمننا القومي»، مضيفاً: «أدعو لإبلاغ الشرطة فوراً عن أي شخص يشاهد هذه القناة».



المركز القطري للصحافة
QATAR PRESS CENTER

إدانة اغتيال الصحفي الجريح محمود أبو شربي



أدان المركز في 26 يونيو، اغتيال الصحفي محمود عيسى أبو شربي، جراء قصف إسرائيلي جوي على قطاع غزة.

ووفق مصادر محلية، فإن القصف الإسرائيلي يستهدف مجموعة من المواطنين قرب كلية التدريب بمجمع أنصار الحكوي غربي مدينة غزة، ما أدى إلى ارتقاء خمسة شهداء، بينهم الصحفي أبو شربي الذي كان يعاني من إصابة سابقة في قصف إسرائيلي، إلى جانب سيدة وطفل، بالإضافة إلى عدد من الإصابات.

البيان الثاني

✓ حقيقة

أدان المركز تعرّض الصحفيين في غزة والضفة الغربية للملاحقة الأمنية والاعتقالات والتهديدات، والقصف لمنازلهم ومواقع تمرّكهم، لمنعهم من نقل الحقيقة للعالم، وتصدير الرواية الإسرائيلية التي تبرر بالأكاذيب والافتراءات، الجرائم والمجازر والانتهاكات.

نقاشات، ندوات، معارض، فعاليات

ندوة عن «الصحفيون في غزة.. شهداء وشهود» بمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة



نظم المركز القطري للصحافة في 4 مايو ندوة خاصة بعنوان «الصحفيون في غزة.. شهداء وشهود»، ضمن جلسات مجلس الصحافة، بحضور عدد كبير من الصحفيين والإعلاميين والمهتمين بالشأن الإعلامي والفلسطيني.

أقيمت الجلسة في قاعة الأستاذ عبدالله بن حسين النعمة بمقر المركز، في إطار إحياء اليوم العالمي لحرية الصحافة، وتحدث فيها الصحفي الفلسطيني تامر المسحال المعروف بتقاريره الاستقصائية، عن واقع العمل الصحفي في غزة، والظروف التي يعيشها الصحفيون في ظل الاحتلال والحروب المتكررة. في البداية، أكد الإعلامي عبدالله المسلماني الذي أدار الجلسة أن عدد الصحفيين الذين قتلتهم إسرائيل في غزة خلال العدوان المستمر منذ 7 أكتوبر، قد وصل إلى 216 صحفياً وصحفية، مؤكداً أن هذا اليوم العالمي

لحرية الصحافة فرصة لتذكير الحكومات بضرورة الوفاء بالتزاماتها تجاه حرية الصحافة. ومن جهته، أكد الصحفي تامر المسحال، أن ما يجري في غزة هو إعادة تعريف لمفهوم حرية الصحافة والصحفي وأخلاقيات المهنة ومعاييرها، لافتاً إلى أن ما يجري في غزة منذ أكثر من 18 شهراً ما هو إلا مقتلة. وأضاف المسحال: إن شبكة الجزيرة، المؤسسة الإعلامية الكبرى، دفعت العدد الأكبر كمؤسسة دولية من طواقمها في الميدان في عمليات اغتيال جرت بحق صحفيين زملاء، وهي عمليات اغتيال ممنهجة.



وعن عملية اغتيال الصحفي إسماعيل الغول، قال المسحال: إن الغول كان يعمل على الهواء مباشرة ست ساعات متواصلة، يغطي من مخيم الشاطئ للاجئين، وإن الاحتلال الإسرائيلي قصف المبنى الذي كان يغطي بجانبه كي يدفع الصحفيين إلى الهرب، وعندما هرب الصحفيون كرد فعل طبيعي أمام القصف، وبعد تحرك الغول بالسيارة بدقائق تم اغتياله عن طريق قصف السيارة التي كانت تقله. وقال المسحال: العملية ممنهجة بكل تفاصيلها.. والمشهد مأساوي وغير مسبوق في التاريخ الحديث، فالحروب العالمية لم تشهد مثل هذه المقتلة بحق الصحفيين. وحول موضوع حرية الإعلام في غزة، أكد المسحال أن العالم أمام اختبار صعب وحقيقي، فالصحفيون في غزة ينامون في الخيام أو على الطرقات، ويصعب عليهم أن يجدوا الطعام والشراب في ظل التحريض والاستهداف المستمرين، وكل صحفي يتساءل عن الاسم القادم من المستهدفين..

✓ حقيقة

منذ بداية الحرب على غزة وضع الاحتلال قوائم اغتيال كثيرة لفلسطينيين من ضمنها، قائمة اغتيال لصحفيين، وبالتالي فإن استهداف الصحفيين ليس استهدافاً عشوائياً، بل هو استهداف ممنهج، بحيث تم اغتيال صحفيين ومؤثرين بحسب أسمائهم.



وعلى الرغم من تلك التحديات غير المسبوقة فإن التغطية مستمرة. وتحدث المسحاح عن قنص قوات الاحتلال جميع كاميرات المراقبة المثبتة أمام مبنى مكتب الجزيرة في وسط غزة، مانعين بذلك أي صورة من أن تخرج، لافتاً إلى العمل البطولي الذي قام به الصحفيون في الميدان من خلال التغطية المستمرة، رغم الاستهداف والتحريض والتهديد. وعن دور المنظمات الحقوقية في غزة، أكد المسحاح أن الاغتيالات لا تسقط

بالتقادم، فقبل العدوان على غزة قام بعمل تحقيق «قتل الأدلة» في برنامج «ما خفي أعظم» عن اغتيال الزميلة شيرين أبو عاقلة، ومن المتوقع خلال الأيام القليلة المقبلة أنه سيكون هناك تحقيق صحفي أمريكي سيكشف معلومات جديدة حول قاتل الزميلة. وأشار المسحاح إلى أنه خلال حلقة «قتل الأدلة» تتبع قصصاً من عام 2003 لصحفيين أجانب وفلسطينيين يعملون في مؤسسات دولية قُتلوا أمام الكاميرات في غزة إلى ما قبل السابع من أكتوبر.

من الميدان

صحفيو غزة أبطال، لأنهم أعادوا تعريف مفهوم الصحافة، ولم تستطع قوة الاحتلال منع الصورة والمعلومة والحقيقة. كيف لا وهؤلاء الصحفيون هم أبناء الأرض وأصحاب الحق الذين يطمحون للحرية وللمهنية، وأن يكونوا منتصرين دوماً بمهنتهم رغم جبروت الاحتلال وإجرامه.

الصحفي تامر المسحاح



◆ زيارة للمصوّر الصحفي فادي الوحيدي في المستشفى



زار وفدٌ من المركز القطري للصحافة في 26 مايو، مصور قناة الجزيرة في قطاع غزة الزميل فادي الوحيدي، الذي يخضع للعلاج في مستشفى الرملة، إثر الإصابات الصعبة التي تعرض لها أثناء تغطية العدوان الإسرائيلي. واطمأن وفد المركز على صحة الزميل فادي الوحيدي بعد سلسلة العمليات التي أجريت له، ناقلاً تحيات رئيس مجلس إدارة المركز وأعضائه، وجموع الصحفيين في قطر، متمنين له الشفاء العاجل وتم إهداء الوحيدي درع المركز تعبيراً عن الامتنان لجهوده.

وأشاد السيد صادق محمد العماري المدير العام للمركز خلال الزيارة بجهود الوحيدي، وكافة الزملاء الصحفيين والمصورين والإعلاميين الفلسطينيين، وما قدموه من تضحيات كبيرة وغالية في سبيل نقل تداعيات الحرب على قطاع غزة، مجدداً إدانة المركز للجرائم



التي يرتكبها الاحتلال الإسرائيلي بحق الصحفيين، أثناء عملهم المهني في تغطية الأحداث. وأكد المدير العام دعم المركز وتضامنه مع كافة الصحفيين والإعلاميين في غزة، وحيًا نضالهم المهني، وتحملهم ظروفًا قاهرة وغير مسبقة من أجل نقل ما يجري للعالم من جرائم مستمرة جراء العدوان. وشدد على مواصلة المركز دوره في دعم حقوق الصحفيين في غزة وكافة الدول العربية، والمطالبة بحماية سلامتهم خاصة في مناطق الصراعات والحروب.

من جانبه، شكر الزميل الوحيد في وفد المركز القطري للصحافة على الزيارة، مشيداً بمواقف المركز ودعمه المطالبات الدولية التي تكللت بتأمين سفره والعلاج في الدوحة، بعد شهور من إصابته برصاص قوات الاحتلال، ومنعه من السفر للعلاج، رغم المناشدات الدولية والحقوقية، والهيئات الإعلامية الدولية، ومنظمات حقوق الإنسان. ضم وفد المركز كلاً من الزميل فالح العتيبي، والسيد يوسف الجرجاوي.



◆ جلسة نقاشية وتفاعل واسع حول الإبداع في الإعلام الرقمي



في 28 مايو، استضاف المركز القطري للصحافة، السيد علي بو مطر المهندي أحد صنّاع المحتوى الرقمي الهادف، وذلك خلال الجلسة العاشرة لمقهى الصحافة، التي أُقيمت تحت عنوان: «الإبداع في الإعلام الرقمي».

أقيمت الندوة بقاعة السيد عبدالله بن حسين النعمة، بحضور نخبة من صنّاع المحتوى والإعلاميين والجمهور، وأدارتها الإعلامية أمل عبد الملك. بدأ السيد علي بو مطر المهندي حديثه مثنياً جهود المركز القطري للصحافة في دعم وتشجيع وتسويق المواهب القطرية الشابة، مستعرضاً مسيرته في صناعة المحتوى، متحدثاً عن بداياته وشغفه بالتصوير منذ الطفولة.

وأكد أنّ صانع المحتوى عليه مسؤولية مجتمعية وأخلاقية، حيث لا يقتصر دوره على الترفيه أو نقل المعلومة، بل يتطلب منه احترام قيم المجتمع ومعاييره، والتمييز بين ما هو مقبول وغير مقبول، لذا على صانع المحتوى أن يلتزم بالصدق والاحترام. وانتقل في حديثه إلى برنامج «شريط»، الذي أطلقه عبر سلسلة من الفيديوهات لتسليط الضوء على الفن القديم، حيث استعرض من خلاله مراحل وتفاصيل من التراث الفني. وبعدها أعاد إطلاق سلسلة ثانية بالاسم نفسه، خصصها للحديث عن الفنانين القدامى في الوطن العربي، مشيراً إلى سعيه لإصدار سلسلة ثالثة تركز على فناني الخليج القدامى، بهدف توثيق هذا الإرث الفني وإحيائه بأسلوب رقمي معاصر. وتطرق المهندي إلى برنامج «إنت تدري؟»، الذي يركز من خلاله على تقديم معلومات رياضية مبسطة وجذابة، وأشار إلى خطته لإطلاق



البرنامج عبر صفحته على إنستجرام خلال الفترة المقبلة. وأوضح أن النسخة الجديدة من البرنامج ستتميز بتنوع أكبر في المضمون، حيث لن تقتصر على المجال الرياضي فحسب، بل ستضمن معلومات غريبة وعجيبة ولكن مفيدة، تُعرض بأسلوب مشوق وبزمن قصير، ما يجعل المتابع يحصل على المعلومة بطريقة سلسلة وممتعة، تواكب طبيعة البرنامج عبر صفحته على إنستجرام خلال الفترة المقبلة. وأوضح أن النسخة الجديدة من البرنامج ستتميز بتنوع أكبر في المضمون، حيث لن تقتصر على المجال الرياضي فحسب، بل ستضمن معلومات غريبة وعجيبة ولكن مفيدة، تُعرض بأسلوب مشوق وبزمن قصير، ما يجعل المتابع يحصل على المعلومة بطريقة سلسلة وممتعة، تواكب طبيعة

منصات التواصل وتستقطب جمهوراً أوسع. كما أشار علي بو مطر المهدي في حديثه إلى أغنية «هلا» التي قام بإنتاجها من ماله الخاص، وقدمها كهدية تعبر عن حبه العميق لوطنه، مؤكداً أن العمل جاء بالتزامن مع بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022، وكان يحمل رسالة وطنية وشعورية صادقة.

✓ حقيقة

لا يزال الإعلام التقليدي متربعاً على العرش فهو المرجعية الأولى لأخبار الدولة ومصدر المعلومات، أما فيما يتعلق بالإعلام الرقمي أو الإعلام الجديد، فهو نوع من أنواع الإعلام الذي فرضه التطور والثورة التكنولوجية، ويعد مسانداً للإعلام التقليدي إلا أنه لم يسحب البساط من تحته.



وأوضح أنه رغم عدم وجود جهة تمويل تدعم هذا المشروع، فإنه أصر على المضي قدماً في إنتاج الأغنية وإطلاقها خلال فترة البطولة؛ إيماناً منه بدور المحتوى الفني في التعبير عن الانتماء الوطني والمساهمة في إبراز صورة قطر أمام العالم. كما كشف عن وجود نية لتحضير عمل مشابه خلال فترة استضافة دولة قطر بطولة كأس العرب، في إطار مواصلة مساهماته في توثيق الفعاليات الكبرى بأسلوب فني هادف.

مسؤولية تتطلب مقومات حقيقية، فالنجاح في هذا المجال - من وجهة نظري - يقوم على ثلاثة عناصر أساسية؛ أولها الرغبة الصادقة والشغف الحقيقي، وثانيها تطوير المهارات التقنية والفكرية باستمرار، وثالثها الاستفادة من العوامل المحيطة، سواء كانت بيئة داعمة أو فرصاً متاحة. وأضاف أن التأثير الحقيقي لا يُقاس بعدد المتابعين، بل بمدى القيمة التي يقدمها المحتوى، وقدرته على إحداث فرق إيجابي في وعي وسلوك الجمهور.

وفي رده على سؤال حول ما إذا كان كل من يتواجد على الساحة الرقمية مؤهلاً ليكون صانع محتوى ومؤثراً، قال المهندي: صناعة المحتوى ليست مجرد حضور على المنصات، بل وفي سياق الحديث عن التحديات الشخصية، تطرق المهندي إلى ظاهرة التمرر الإلكتروني التي اعتبرها آفة العصر الإلكتروني، وقال: التعليقات المسيئة لها تأثير نفسي خطير على صناع المحتوى،



حيث تصيب الكثيرين منهم بالإحباط واليأس والشك في موهبتهم، مما قد يدفع الكثيرين من الموهوبين إلى الاعتزال المبكر، خصوصاً حين تكون تلك الرسائل جارحة. وأكد أن التعامل مع التنمر يحتاج إلى وعي عالٍ وتوازن نفسي، خاصة في ظل بيئة رقمية منفتحة لا تخلو من النقد الجارح، مضيفاً أنه يسعى دائماً لترسيخ ثقافة إيجابية عبر منصات، سواء بالتفاعل المحترم، أو من خلال تجاهل الإساءة بشكل لا يسمح لها بأن تؤثر على مسيرته. وبشأن الصعوبات التي تواجهه في مسيرته كصانع محتوى مستقل، أكد المهندي أن قلة التمويل من أبرز العراقيل، خاصة حين يتعلق الأمر بإنتاج مبادرات وبرامج تتطلب دعماً مادياً كبيراً.

من الميدان

قد تبقى العديد من الأفكار الإبداعية حبيسة الأدراج بسبب غياب الرعاية والدعم المؤسسي، رغم أنها قادرة على تحقيق تأثير مجتمعي وثقافي واسع. وأتمنى أن تتبنى المؤسسات الوطنية نماذج من صنّاع المحتوى الشباب، وتدعمهم بشكل منهجي، بما يساهم في خلق مشهد إعلامي رقمي منافس، يعكس روح قطر الحديثة، ويعزز من حضورها في الفضاء الإعلامي العالمي.

علي بو مطر المهندي، صانع محتوى رقمي



المركز ي دشّن كتابي «عاشق الصحافة والتراث» و «ترويدة»



في 2 يونيو، نظّم المركز القطري للصحافة حفل توقيع كتابي «د. ربيعة الكواري عاشق الصحافة والتراث»، من إعداد الإعلامي بابكر عيسى، و «ترويدة» للكاتبة الصحفية هديل صابر، الذي يضم مجموعة مقالات سياسية عن الواقع الفلسطيني، وتدايعات العدوان على غزة، وذلك ضمن مجموعة كتب أصدرها المركز مؤخراً.

أقيم التدشين في قاعة الأستاذ ناصر بن محمد العثمان، بمقر المركز بحضور عدد كبير من الصحفيين والإعلاميين والمثقفين، وذلك في إطار حرص المركز على إثراء المكتبة الصحفية بباقة من الكتب التي تسلط الضوء على رواد الصحافة القطرية، ودعم القضية الفلسطينية. من جهته، قدّم الإعلامي بابكر عيسى شرحاً موجزاً لكتاب «د. ربيعة الكواري عاشق الصحافة والتراث»، قائلاً: الحديث عن الراحل د. ربيعة الكواري يطول ولا يكفيه كتاب واحد؛ نظراً لعطاءه وإنجازاته وإرثه الأكاديمي والصحفي الثري. وأكد أن د. الكواري كان شغوفاً بأدب الطفل في وقت مبكر، وكان سابقاً للعديد من الزملاء الإعلاميين في هذا المجال.



وكانت له تأثيرات إيجابية كثيرة في العديد من المجالات، لافتاً إلى أن كتابة السيرة الذاتية عن د. ربيعة الكواري كانت فكرة المركز القطري للصحافة، الذي يسعى لتوثيق سيرة أعلام ورواد الصحافة القطرية على مر التاريخ. وأكد أن أسرة الراحل د. ربيعة الكواري كان لها دور كبير في ظهور هذا الكتاب للنور، من خلال نسخة من السيرة الذاتية التي كتبها الراحل د. ربيعة الكواري بخط يده، كما زودته بعدد من المؤلفات التي لم تكن بحوزته من قبل، مما كان له تأثير كبير في صقل المادة التي تم وضعها في هذا

المؤلف القيم والهام عن شخصية قطرية مؤثرة. من جهتها، قالت الكاتبة الصحفية هديل صابر: إن كلمة «ترويدة» ترمز إلى نوع من الفولكلور الغنائي الفلسطيني والذي ظهر لأول مرة تحت الاحتلال البريطاني، واستخدم كشفرة غير مفهومة حتى لا يستطيع المستعمر أن يفهم كلماتها، وأيضاً استخدمت الترويدة لتمرير رسائل خاصة بين المعتقلين في سجون الاحتلال وأهلهم. وأوضحت أن الكتاب عبارة عن مجموعة من المقالات السياسية التي تزامنت مع العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة،



وتحديداً في الفترة ما بعد طوفان الأقصى في 7 أكتوبر، مشيرة إلى أن المقالات، والتي يصل عددها إلى 50 مقالاً، كانت أبسط أسلحة المقاومة التي عبّرت بها عن موقفها تجاه معاناة ونضال أهل غزة والحقوق المشروعة للفلسطينيين، وعدالة القضية الفلسطينية التي تمثل قضية العرب جميعاً. وأضافت: المقالات سياسية، ولكنها ذات أسلوب أدبي سهل؛ حتى لا يملّ القارئ؛ لأنه ليس الجميع يرغب في قراءة السياسة التي تحيط بنا من كل جانب، ولذلك فإن الأسلوب الأدبي البسيط كان غالباً على هذه المقالات.

تعاون إيجابي

أشاد المركز بالتعاون الإيجابي من كافة مؤسسات الدولة مع المركز القطري للصحافة لخروج الإصدارات للنور، ومنها المؤسسة القطرية للإعلام ووزارة الثقافة ممثلة في إدارة المكتبات العامة، ودار الكتب القطرية، وجامعة قطر، والعديد من الزملاء والشخصيات ممن لديهم هواية حفظ الأرشيف من مقالات وصور نادرة.

◆ مقهى الصحافة يناقش «المغامرة» وكتابة المقال



نظّم المركز، في 6 يونيو، الجلسة التاسعة من «مقهى الصحافة»، تحت عنوان «المغامرة بين كتابة المقال وتسلق الجبال».

تحدّث خلال الجلسة فهد بادار، المغامر والمصرفي والكاتب القطري في الشأن الاقتصادي، الذي شارك الحضور تفاصيل مؤثرة من مغامراته، ورحلته المصرية إلى قمة جبل «برود بيك» في باكستان، التي تعرض خلالها لإصابة بليغة، ورغم قساوة التجربة، فإنه واصل حلمه لتسلق القمة. أقيمت الجلسة بقاعة عبدالله بن حسين النعمة، وأدارتها الإعلامية أمل عبدالملك بحضور عدد من المثقفين والإعلاميين والمهتمين بالتجارب الملهمة.

وانتقل الحديث للمحاضرة أمل عبدالملك، التي طرحت العديد من الأسئلة التي تدور في أذهان كل من قرأ أو عرف بقصة المغامر القطري فهد بادار، والأسباب وراء بتر أصابع يده اليسرى.

وقالت: في يوليو 2021، تعرّض لإصابة بليغة تُعرف باسم «قضمة الصقيع» أثناء صعوده إلى قمة جبل «برود بيك»، إحدى القمم الوعرة في باكستان، حيث نفذ منه الأكسجين على ارتفاع 8000 متر، مما تسبب في تلف كبير بأصابع يده اليسرى.



وأكد فهد بادار أن ما يقوم به ليغذي شغفه بهذه الهواية، لا سيما أنه رياضي وحاصل على الحزام الأسود في عدد من الرياضات القتالية. وأشار إلى أنه لم يُقَدِّم على أي أمر من أجل الاستعراض على وسائل التواصل الاجتماعي، بل لهدف شخصي، ومن بعد حادثة قضية الصقيع، أصبح ينشر في بعض الأحيان ليلهم غيره من الذين أصيبوا بحوادث، لتشجيعهم على مواصلة حياتهم وتحقيق أحلامهم، لا سيما الأطفال واليافعين.

في سياق الجلسة، تناولت الإعلامية أمل عبد الملك الجانب الإبداعي في شخصية فهد بادار، والذي أعلن عن تعاونه مع الكاتبة غادة قفة في إطلاق سلسلة قصصية بعنوان «عفطس»، موجهة للأطفال، تحكي مغامرات الجربوع الصغير «عفطس» الذي يرافق فهد بادار في رحلاته حول العالم، ويستعرضان معاً قيم العمل الجماعي، والإصرار، والتغلب على الخوف.

أكد بادار أن من أبرز إصدارات السلسلة كتاب «عفطس فوق قمة كليمنجارو» الصادر عام 2022، والذي يُعد خطوة نحو تبسيط مفاهيم المغامرة للأطفال، وربطهم بقصص نجاح محلية تنبض بروح التحدي.



وأضاف أن هناك نية لإنتاج فيلم بالتعاون مع مؤسسة الدوحة للأفلام، حيث سيكون الكتاب قاعدة للفيلم، وأعتقد أن الفيلم سيُلهم الشباب، ويؤكد أن الإعاقة لا تعني الاستسلام، بل قد تكون الحافز الحقيقي لتحقيق المستحيل.

وحول كتابة المقالات في المجال الاقتصادي، أشار المغامر فهد بادار إلى أنه محب للقراءة منذ صغره، حيث كان مغرمًا بروايات نجيب محفوظ، وتوفيق الحكيم، والأدب الروسي، الأمر الذي وثق علاقته بالكتابة، إلا أنه طوَّعها في مجال عمله، حيث إنه كاتب مقالات في جريدة الشرق القطرية والجلف تايمز.





حضور فاعل ونقاش مشوّق حول أزمة الصحافة في اليمن



الربيع الثاني

في 18 يونيو، استعرض المركز، واقع وتحديات الصحافة اليمنية خلال ندوة نظمها في قاعة الأستاذ ناصر بن محمد العثمان، بحضور سعادة السيد راجح بادى سفير الجمهورية اليمنية لدى دولة قطر، وعدد كبير من الصحفيين والإعلاميين والمهتمين بالشأن اليمني، وممثلين عن نادي الإعلاميين السوريين والجمهور.

وتحدث خلال الندوة كل من السادة: الانتهاكات التي يواجهها الصحفيون سعيد ثابت مدير مكتب الجزيرة في اليمن، والدكتور عبدالرحمن الشامي أستاذ الإعلام في جامعة قطر، وهديل اليماني الصحفية في قناة الجزيرة، والحاصلة على جائزة الشجاعة عام 2017، ومحمد القاضي المراسل الميداني ومؤلف كتاب «سيلفي الحرب»، استعرض السيد سعيد ثابت أرقاماً وإحصائيات صادمة تكشف حجم وتحديات الصحافة اليمنية خلال الندوة. سأل السيد سعيد ثابت عن الآلية التي تتبعها نقابة الصحفيين اليمنيين لحماية الصحفيين، وأجاب ثابت: إنها تمثل الكيان الوحيد الذي لم ينشط، وظلت عضواً فاعلاً في الاتحاد الدولي للصحفيين، كما تجاوزت كهيكل فكرة الالتفاتات السياسية.



بيد أن مقراتها تعرضت للاقتحام والمصادرة في صنعاء وعدن، كما تعرض العمل النقابي للتهديد والنفي. وأضاف: النقابة لا تملك سلطة تنفيذية، ووسط حالة التشطي التي تعيشها البلاد، تعمل على رصد الحالات بدقة، وتستخدم أدوات ضغط بالتنسيق مع الاتحاد الدولي للصحفيين، كما حدث في قضية إلغاء حكم الإعدام بحق ستة صحفيين.. ورغم هذا الدور، فإن النقابة تعاني من شلل مالي منذ عام 2013 نتيجة انقطاع الدعم الرسمي، ما جعل وضعها بائساً. وفيما يتعلق باحتياجات الصحفي اليمني، أكد ثابت أن حماية الصحافة في اليمن تتطلب منظومة متكاملة من الإجراءات، منها تشكيل شبكات لدعم القانوني والنقابي الفعال، وتمويل منصات إعلامية مستقلة تلتزم بالمهنية والتنوع، إضافة إلى دعم برامج السلامة المهنية والتدريب والصحة النفسية، وإدماج ملف حرية الصحافة في مفاوضات السلام السياسي. وأوضح أن الوضع الراهن يتطلب إعادة بناء الدولة، من خلال قدرة المجتمع على استعادة صوته الحروترميم سرده الوطني، مشدداً على أن حماية الصحافة ليست مسألة قطاعية تخص الإعلام فقط، بل هي ركيزة جوهرية لأي مشروع سلام حقيقي ومستدام.



انتقل الحديث إلى الدكتور عبدالرحمن الشامي الذي أكد أن الدراسات الأكاديمية تتابع الحراك الموجود في الصحافة اليمنية، حيث يتم توثيق كل ما يجري على الساحة اليمنية مما له علاقة بالصحافة والصحفيين. وكان آخرها الدراسات التي تتناول البرامج الساخرة، إضافة إلى دراسات توثق خطاب الكراهية، والتحريض، والعنف. وأكد أن الواقع الصحفي اليمني يواجه تحديات تتعلق بالاستعلاء ضد الآخر، والتمترس وراء المواقف المتصلبة. ونوّه بأن الأطراف المتصارعة في اليمن أوصلت الصحافة والصحفيين إلى هذا الوضع، حيث إن كل طرف من أطراف الصراع لديه صحفيون محترفون، فضلاً عن جيش من النشطاء الشباب على شبكات التواصل الاجتماعي، مما يعزز الحاجة إلى مراجعة دور الصحافة، وإيجاد أدوار بديلة تُخرج البلد من المعاناة، بدلاً من التركيز فقط على الصحافة السياسية والخبرية. وحول إمكانية صناعة تقارب يفضي إلى السلام، أكد د. الشامي أن هذا الأمر ممكن، مشيراً إلى أن صحافة السلام التي برزت في السبعينيات، تُعد إحدى الأدوات التي ساهمت في نشر السلام، وقد استشهد بالتجربة الرواندية، حيث لعبت الصحافة دوراً مهماً من خلال صحفيي قَدَّم نصائح أسماها الوصايا العشر.



وقال: الصحفيون مدعوون للبحث عن بدائل أخرى، فالمطلوب صحافة متأنية تتجاوز الحديث عن الحروب، لتبحث في جوانب أخرى تعزز التقارب والسلام، مشيراً إلى أن هذه الندوة تعد فرصة جيدة لوضع المفاهيم والأفكار في هذا الاتجاه.

تطرقت الصحفية هديل اليماني إلى المخاطر التي تعرضت لها خلال عملها في اليمن، مشيرة إلى أن الصحفي مستهدف؛ لأنه ينقل الحقيقة بالكلمة والصورة، وربما جعلته الحرب اليوم يواكب النزاع بشكل مكثف، مما يعرضه للعديد من الانتهاكات. وفي ردها على سؤال مدير الندوة حول الفرق بين الشجاعة والمغامرة غير

المحسوبة للصحفي الميداني، قالت هديل اليماني: الأمر خطير، لا سيما في مناطق الصراع، حيث كنت أعمل في منطقة ملتهبة، ومنها «تعز»، التي كانت تُقصف من جميع الاتجاهات، وكان من الصعب العثور على مكان آمن.

ومع ذلك، كانت مهمتي، رغم صعوبتها في ظل العمليات العسكرية الشديدة، تتطلب التنسيق مع مختلف الأطراف، لكنني كنت دائماً على مسافة واحدة من الجميع. وصفت هديل اليماني الأنظمة الصحفية في اليمن بأنها «بائسة ومهترئة»، مشيرة إلى أن الصحفي غالباً ما يجد نفسه وحيداً في مواجهة التحديات.



بدوره، أكد الصحفي محمد القاضي إلى أن الخطر لا يطال الصحفي أن الصحافة بطبيعة الحال «مهنة المتاعب»، وخلال التغطية الصحفية للحروب الأهلية تصبح «مهنة المخاطر»، بسبب التهديدات المباشرة، أو التنكيل الذي قد يتعرض له الصحفي. واستشهد ببعض حالات الصحفيين الذين خرجوا من سجون الاعتقال بعاهات مستديمة، لافتاً البطالة.

فحسب، بل يمتد ليشمل أسرته وأحباءه أيضاً. وقال الصحفي يتحول إلى العدو الأول خلال الحروب وهدف للقتل، معتبراً أن الصحافة تواجه حرباً ممنهجة تهدف إلى تهيمشها، لدفع المجتمع نحو التطييل ومدح القيادات السياسية واستغلال حالات البطالة.

✓ حقيقة

أوضحت الصحفية هديل اليماني أن الصحفيين والصحفيات يُعدّون الحلقة الأضعف، إذ يواجهون صعوبة كبيرة في الحصول على المعلومات، خاصة الصحفيات اليمنيات اللاتي لا يستطعن التواجد في مجالس الرجال في الأوقات التي يجتمعون فيها لاستقاء المعلومات.



من الميدان

ثَمَّن المذيع والصحفي اليمني عبدالصمد درويش دور المركز القطري للصحافة في دعم الصحفيين في مناطق النزاعات المسلحة والحروب، وتسليط الضوء على دورهم وتضحياتهم في سبيل نقل الحقيقة للرأي العام.

من الميدان

لقد دفعت الصحافة اليمنية ثمناً باهظاً من أرواح أزهرت إلى أقلام أسكتت، ومؤسسات أغلقت. لم تكن الصحافة مجرد مهنة محفوفة بالمخاطر فحسب، بل أصبحت جبهة مفتوحة، يتقاطع فيها القمع السياسي مع الفوضى الأمنية، وتتنازع فيها أطراف النزاع على احتكار الحقيقة.

سعيد ثابت مدير مكتب الجزيرة في اليمن

دعم الصحفيين

يعمل المركز القطري للصحافة جاهداً لدعم الصحفيين أينما كانوا، ودوره لا يقتصر على النطاق المحلي، بل يشمل النطاقين الإقليمي والدولي بالدعم والتضامن مع الصحفيين، والتعاون وتبادل الخبرات مع كافة النقابات والهيئات والمنظمات الصحفية من أجل ترسيخ قيم حرية التعبير، وتبادل الخبرات بين الإعلاميين والأكاديميين وصنّاع القرار.



التعاون والشراكات

توقيع شراكة إعلامية مع المؤسسة القطرية للإعلام



الربيع الثاني

في 16 أبريل 2025 وقّع المركز والمؤسسة القطرية للإعلام مذكرة تفاهم؛ لتعزيز التعاون، وتبادل الخبرات وتنمية القدرات في مجالات الإعلام والصحافة والتدريب. وبموجب مذكرة التفاهم، تكون المؤسسة شريكاً إعلامياً للمركز لمدة عام، وذلك في إطار حرص الطرفين على تشجيع وتنمية التعاون بينهما وبين الجهات الإعلامية.

وقّع مذكرة التفاهم السيد صادق محمد العماري، مدير عام المركز القطري للصحافة، والسيد عبدالله غانم المهندي، مدير مكتب التعاون الدولي والاتفاقيات بالمؤسسة القطرية للإعلام. وثمّن مدير عام المركز القطري للصحافة، دعم المؤسسة القطرية للإعلام، موجهاً الشكر لسعادة الشيخ خالد بن عبدالعزيز بن جاسم آل ثاني، الرئيس التنفيذي للمؤسسة القطرية للإعلام، على تعزيز التعاون المشترك عبر مبادرات مهنية وتدريبية؛ للارتقاء بدور الصحافة والإعلام القطري.



ونوّه المدير العام بما تتضمنه مذكرة التفاهم، بقيام المركز بالتعاون مع المؤسسة، بتنظيم ندوتين سنوياً، تُعقدان بحسب الأحداث الجارية، أو لتسليط الضوء على بعض القضايا المطروحة للنقاش، ويتم خلالهما استضافة إحدى الشخصيات ذات العلاقة، سواء من داخل الدولة أو خارجها. وقال: سيقوم المركز وفقاً لمذكرة التفاهم بالتعاون مع المؤسسة بتنظيم أربع دورات تدريبية سنوياً، وتكون هذه الدورات إما تخصصية تنظم بالتعاون مع المؤسسة، أو دورات خاصة بالشأن الإعلامي يقيمها المركز، ويقدمها أصحاب الاختصاص بحسب الموضوع المختار. وقال السيد عبدالله المهدي: نسعى من خلال التعاون المشترك إلى دعم استخدام تقنيات الاتصالات والمعلومات؛ لتسهيل تدفق المواد المطبوعة والمرئية والمسموعة بين الطرفين، فضلاً عن تشجيع تبادل الزيارات بشكل منتظم بين المختصين والخبراء والإعلاميين والصحفيين والوفود الإعلامية من كل طرف؛ بهدف الاطلاع على التجارب والخبرات.



وأضاف: تضمنت المذكرة، التعاون في التنظيم والتنسيق الإعلامي الذي تتطلبه الأنشطة المشتركة التي يقيمها المركز، فضلاً عن التعاون مع جهات الاختصاص في القنوات الإذاعية والتلفزيونية التابعة للمؤسسة، للمشاركة في إنتاج برامج وثائقية وتسجيلية لصالح المركز، تتضمن لقاءات مع رواد الصحافة والإعلام، أو محلية وخليجية وعربية وعالمية. أي برامج تتوافق مع أهداف المركز. وأكد المهندي حرص المؤسسة على دعم جهود المركز التي يسعى من خلالها ليكون مظلة للارتقاء بالعمل الصحفي والإعلامي، وملتقى لجميع العاملين في الحقل الصحفي والإعلامي بدولة قطر، عبر نشاط مكثف وشراكات إعلامية متنامية مع رواد الصحافة والإعلام، أو محلية وخليجية وعربية وعالمية.

رأي المركز

نسعى لتأهيل الكوادر الصحفية بأحدث ما وصلت إليه المهنة عالمياً، عبر الدورات، أو توفير المراجع والدراسات، ونؤمن بأن الارتقاء بالصحافة يبدأ من الفرد، وينعكس على الأداء المؤسسي، ومن هنا فإننا نعمل بشكل متوازٍ على الجانبين.

تعاون وشراكة مع نقابة الصحافة المغربية

في 22 أبريل 2025 بحث السيد صادق محمد العماري، مدير عام المركز القطري للصحافة، والسيد عبد الكبير اخشيشن، رئيس النقابة الوطنية للصحافة المغربية، تعزيز التعاون في مجالات الصحافة والإعلام، وتبادل الخبرات.

جاء ذلك خلال زيارة مدير عام المركز القطري للصحافة، إلى النقابة الوطنية للصحافة المغربية.

تم خلال اللقاء بحث توحيد الجهود وتنسيق المبادرات بما



يخدم المصلحة المشتركة للمهنة والقضايا العربية، وحماية حقوق وسلامة الصحفيين في العالم العربي، ومواكبة التحولات الرقمية التي يشهدها المشهد الإعلامي، وتبادل الآراء حول تعزيز حرية الصحافة، ودعم المبادرات لبناء فضاء إعلامي عربي منفتح ومتكامل، وتعزيز ثقافة الحوار والتضامن، والتعبير عن تطلعات الشعوب العربية في مواجهة التحديات المشتركة.

أكد السيد صادق محمد العماري، مدير عام المركز القطري للصحافة، أهمية تعزيز التعاون بين الهيئات المهنية الصحفية، لدعم الارتقاء بالمهنة وحرية الرأي والتعبير، وحقوق وسلامة الصحفيين، والوصول لرؤية موحدة تستند إلى القيم المهنية والأخلاقية، وتستثمر في الكفاءات الإعلامية؛ لتعزيز دور الإعلام في التعبير عن نبض الشارع وتطلعات الشعوب.



واستعرض دور ورسالة المركز القطري للصحافة كمظلة جامعة للصحفيين والإعلاميين في دولة قطر، بهدف تطوير الثقافة الصحفية، وتعزيز دور الإعلام في البناء الوطني عبر تنظيم الدورات المتخصصة والندوات والمحاضرات المفتوحة، للارتقاء بالأداء الصحفي، ومناقشة أهم قضايا المجتمع والعالم.

من جانبه، أكد عبد الكبير اخشيشن، رئيس النقابة الوطنية للصحافة المغربية، أهمية إطلاق مبادرات مهنية مشتركة، وتكثيف تبادل الزيارات مع المركز القطري للصحافة؛ بهدف تعزيز التنسيق، وبناء جسور مؤسسية تخدم القضايا ذات الاهتمام المشترك. وأوضح أن توسيع التعاون بين المؤسسات الإعلامية في الدول العربية إلى آفاق أرحب، يمثل ركيزة أساسية لتبادل الخبرات في مجالات الصحافة المكتوبة والمرئية والرقمية، إلى جانب توحيد المواقف في المحافل الإقليمية والدولية؛ دفاعاً عن قضايا الإعلام والإعلاميين، وترسيخ حضور الإعلام العربي في المشهد العالمي.

وفي 28 أبريل 2025، شارك المركز القطري للصحافة في منتدى الصحراء المغربية الدولي للصحافة والإعلام في نسخته الخامسة التي أقيمت



في منطقة سيدي إفني في المملكة المغربية، في إطار حرص المركز على المشاركة الفاعلة في المؤتمرات والفعاليات الإعلامية العربية. في كلمته أمام المنتدى استعرض السيد صادق محمد العماري، مدير عام المركز القطري للصحافة، رؤية ورسالة المركز في دعم الصحفيين، وجهود المؤسسات الصحفية في الارتقاء بالمهنة، ومواكبة تكنولوجيا العصر في المجال الصحفي والإعلامي. وأكد حرص المركز على تعزيز التعاون، وتبادل الخبرات مع المؤسسات المهنية العربية، ومنها النقابة الوطنية للصحافة المغربية، لتوحيد الجهود، وتنسيق المبادرات بما يخدم المصلحة المشتركة للمهنة، ويفتح فضاء إعلامياً عربياً ومتكاملاً، وتعزيز جهود حماية حقوق وسلامة الصحفيين العرب، ومواكبة التحولات الرقمية التي يشهدها المشهد الإعلامي، وتبادل الآراء حول تعزيز حرية الصحافة، والتعبير عن تطلعات الشعوب العربية في مواجهة التحديات المشتركة. وأعرب المدير العام عن سعادته باستضافة المركز القطري للصحافة كضيف شرف بالمنتدى، مشيداً بالمستوى الصحفي والإعلامي في المملكة المغربية، والذي يعكس تطوراً مهنيّاً كبيراً يواكب تكنولوجيا العصر، ويلبّي تطلعات الجمهور.



واستعرض اتفاقية الشراكة التي وقعها الخبرات في مجال الدورات المشتركة، ممثلاً عن المركز القطري للصحافة، مع والارتقاء بالمستوى المهني للصحفيين، عبد الكبير اخشيشن، رئيس النقابة وعقد دورات متخصصة للصحفيين الوطنية للصحافة المغربية، وحافظ الرياضيين، تشمل الصحفيين المغاربة محضار رئيس فرع النقابة في جليميم، المقيمين في دولة قطر لمواكبة موندiales وتشمل تعزيز التعاون الصحفي، وتبادل المغرب 2030.

✓ حقيقة

يحرص المركز القطري للصحافة على تعزيز التعاون مع الهيئات المهنية العربية والدولية، وتعزيز التعاون مع العديد من النقابات العربية، من بينها نقابات الصحفيين في مصر، ولبنان، وسوريا، وفلسطين. كما أن المركز عضو في اتحاد الصحفيين العرب، واتحاد الصحافة الخليجية، ويسعى للانضمام إلى الاتحاد الدولي للصحفيين قريباً، ويهدف إلى تعزيز التواصل بين الصحفيين عالمياً، وتبادل الخبرات وتوسيع شبكة العمل المشترك.

المركز يُنوّه باجتماع لجنة الشؤون العربية والدولية باتحاد الصحفيين الخليجين



في 27 أبريل عقدت لجنة الشؤون العربية والدولية باتحاد الصحفيين الخليجين، اجتماعها الأول. وخلصت اللجنة إلى اقتراح إعداد ميثاق شرف صحفي بين الجمعيات والهيئات والمراكز الصحفية المنضوية تحت مظلة الاتحاد، لتعزيز التعاون الصحفي والتصدي لأي حملة قد تتعرض لها أي دولة من دول المجلس. كما دعا المشاركون في الاجتماع إلى التواصل مع المؤسسات والصحفيين العالميين الذين يتجهّمون على دول المنطقة، لزيارتها لتصحيح الرؤى الغامضة عندهم، وربط الحسابات الرقمية بالمنصات الإعلامية بالاتحاد بحسابات الاتحادات العربية، والإقليمية، والدولية، والمنظمات الإعلامية. وتضمّنت توصيات الاجتماع أيضًا دعوة أعضاء اللجنة لكافة فعاليات جمعيات

الصحفيين الخليجية، وعقد لقاءات مباشرة مع أعضاء مجالس الإدارة لدعم هدفها الاستراتيجي الذي أوجدت من أجله.

من الميدان

دعا فيصل المضاحكة، عضو لجنة الشؤون العربية والدولية باتحاد الصحفيين الخليجين إلى تفعيل الدور الرئيسي للاتحاد الخليجي عبر اللجنة للتصدي لما تتعرض له الدول الخليجية من هجمات إعلامية، ومن حملات مغرضة خاصة قبل الفعاليات الكبرى، مثل؛ كأس العالم، والحج، وإكسبو، وغيرها، واستثمار المنصات الرقمية في ذلك.

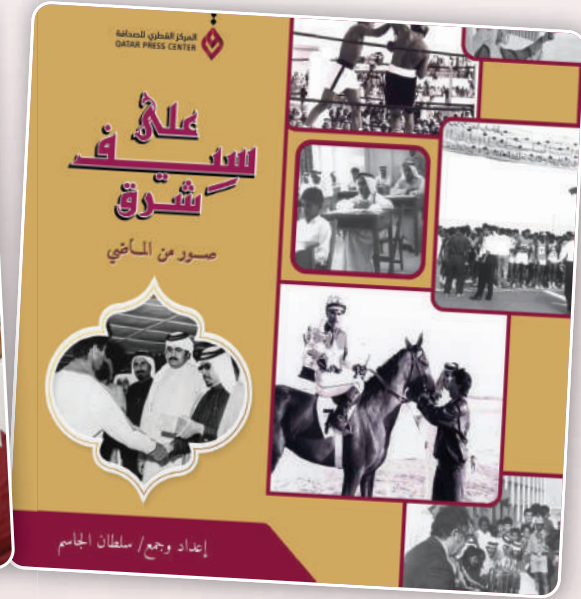


المركز القطري للصحافة
QATAR PRESS CENTER

مشاركة المركز في معرض الدوحة الدولي للكتاب



شارك المركز القطري للصحافة في فعاليات الدورة الرابعة والثلاثين من معرض الدوحة الدولي للكتاب التي انطلقت في 8 مايو 2025، واستمرت حتى السابع عشر منه، في مركز الدوحة للمعارض والمؤتمرات.



شملت مشاركة المركز إصدارات جديدة تسلط الضوء على السيرة الذاتية لرواد من عالم الصحافة القطرية، وإرثهم الملهم والخالد، في مجال الصحافة والإعلام. ومثلت

مشاركة المركز امتداداً لمشاركته الناجحة بالدورة السابقة في العام الماضي، حيث رسخ المعرض مكانته كم منصة ثقافية عريقة تستقطب كل عام شريحة واسعة من المثقفين



الذي يتناول مسيرة حياة الإعلامي جاسم صفر من إعداد الدكتور أحمد عبد الملك ، وكتاب «أطياف قلم» للكاتب الصحفي الدكتور عبدالله العمادي، والذي يتناول من خلاله، العديد من القضايا الاجتماعية، والاقتصادية، والسياسية التي شهدتها دولة قطر والمنطقة والعالم على مدار 30 عاماً، وكتاب «ترويدة» للكاتبة الفلسطينية هديل صابر والذي يتناول عبر سلسلة مقالات صحفية التعبير عن القضية الفلسطينية. كما شملت الإصدارات الخاصة للمركز إصدارات موسعة لقضايا وأحداث مهمة بالصورة، منها ريشة المونديال (رسوم الكاريكاتير التي نُشرت

والمبدعين والمفكرين والمهتمين بالشأن الثقافي والإعلامي، بالإضافة إلى الإقبال الكبير من دور النشر والجهات المشاركة من قطر والمنطقة وعدد من الدول الأجنبية، إلى جانب الإقبال الكبير من رواد المعرض من مختلف الاهتمامات والفئات العمرية. وقر المركز القطري للصحافة إصداراته في جناح دار الشرق، وذلك في إطار الاتفاقية التي وقعها سابقاً مع مجموعة دار الشرق. وشملت قائمة إصدارات المركز كتاب «عاشق الصحافة والتراث» الذي وثق السيرة الذاتية للراحل الدكتور ربيعة بن صباح بن سعيد الكواري من إعداد الأستاذ بابر عيسى، وكتاب «عاشق الكلمة»



في الصحف بمناسبة كأس العالم، وشارك فيها الفنانون سلمان المالك، وعبدالعزیز صادق، ومحمد عبد اللطيف، وسعد المهدي، ود. عبد الله السبيعي)، ومن جنوب إفريقيا إلى فلسطين.. أليس من حق الشعوب تقرير مصيرها؟، ولا مكان آمن في غزة، و «على سيف شرق» (صور من الماضي)، وإرث الموندريال (صور من قلب الحدث) حيث يوثق الكتاب عبر مصورين محليين وعالميين أهم أحداث موندريال قطر، وكتاب صباح الأحد - الجزء الثالث (للكاتب والإعلامي الأستاذ مبارك بن جهام الكواري، ويضم مقالاته المنشورة في الصحف المحلية)، وسيتم توزيع آخر تقرير أصدره المركز بعنوان: الذكاء الاصطناعي ورسم ملامح مستقبل الصحافة.

✓ حقيقة

شملت مشاركة المركز إصدارات جديدة تسلط الضوء على السيرة الذاتية لرؤاد من عالم الصحافة القطرية، وإرثهم الملهم والخالد، في مجال الصحافة والإعلام.

استضافة وفد نادي الإعلاميين السوريين في قطر



في 19 مايو 2025، استضاف المركز وفد نادي الإعلاميين السوريين في قطر، برئاسة السيد عمر زقزوق رئيس النادي.

جرى خلال اللقاء بحث التعاون وتبادل الخبرات الصحفية والإعلامية، واستعراض دور الهيئات الصحفية في دعم الصحفيين، والارتقاء بالمهنة، ومواكبة التطورات التكنولوجية. وأكد عمر زقزوق، رئيس نادي الإعلاميين السوريين، أن النادي المشكّل حديثاً كرابطة اجتماعية وثقافية للإعلاميين السوريين العاملين في دولة قطر، حريص على التعاون وبناء شراكة مع المركز القطري للصحافة، وكذلك التفاعل مع الفعاليات والدورات التي يقوم بتنظيمها. وأعرب عن تطلع نادي الإعلاميين السوريين للتعاون مع المركز القطري للصحافة في تنظيم الدورات التدريبية، خاصة لطلاب كليات الإعلام؛ لنقل الخبرات للزملاء الجدد في المهنة. وبعد الاجتماع اصطحب المدير العام للمركز القطري للصحافة، الضيوف في جولة تعريفية



على أقسام وقاعات المركز. ضمّ الوفد
كلّاً من شاكر المصري، نائب رئيس
نادي الإعلاميين السوريين، والأعضاء
علاء الخضر، وعبدالكريم عوير،
وملهم بريجاوي، وأنس تريسي. وفي 23
مايو عقد نادي الإعلاميين السوريين
في قطر جلسة تعارفية في مقر المركز
القطري للصحافة، بحضور عدد
من الزملاء الذين انضموا حديثاً إلى
النادي. شهدت الجلسة طرحاً للأفكار
والمقترحات، وتم خلالها استعراض
رؤية النادي وأهدافه، إلى جانب
مناقشة الخطط المستقبلية والأنشطة
المزمع تنفيذها خلال الفترة المقبلة.

تدشين نادي الإعلاميين السوريين



في 3 يونيو، احتضن المركز تدشين نادي الإعلاميين السوريين في قطر، رسمياً بحضور عدد كبير من الصحفيين والإعلاميين والمسؤولين بالسفارة السورية بالدوحة، في خطوة تهدف لتعزيز التواصل المهني، ودعم الكوادر الصحفية والإعلامية بالدولة، وتبادل الخبرات المشتركة، وتقوية الروابط الاجتماعية والثقافية والمهنية، ودعم طلاب الإعلام، والمساهمة في الارتقاء بالمؤسسات الإعلامية السورية.

بدوره، تقدم الدكتور بلال تركية القائم بأعمال السفارة السورية في قطر بالتهنئة للإعلاميين السوريين بانطلاق ناديهم، مؤكداً أهمية دور الروابط المهنية، ومنها نادي الإعلاميين السوريين في قطر، في مواكبة مسيرة البناء وإعادة الإعمار التي بدأت بخطى واثقة وسريعة في سوريا. وقال: يمثل نادي الإعلاميين أحد أهم الروابط للجالية السورية في دولة قطر، وسيكون ملتقى مهنيًا مهمًا للإعلاميين السوريين. ونوّه بالدعم القطري الثابت والمتواصل لبلاده في مختلف المجالات، بما في ذلك السياسية، والاقتصادية، والإعلامية، والإنسانية، مؤكداً أن دولة قطر أيدت حق الشعب السوري الباسل في ثورة الحرية، حيث كانت منذ اللحظة الأولى



داعمة للإرادة الشعبية، وصمدت مع الشعب السوري حتى نال حريته. وقال عمر زقزوق رئيس نادي الإعلاميين السوريين في قطر في كلمته خلال الحفل: هوية النادي اجتماعية بامتياز، وبعيدة عن أي استقطابات، ويسعى القائمون عليه لأن يكون منصة داعمة لكل إعلامي سوري، وتوفر بيئة محفزة للتعلّم والتطوير والانتماء. وأشار زقزوق إلى أن النادي وضع خطة عملية لتنفيذ مجموعة من الأهداف، أبرزها توطيد العلاقات المهنية والاجتماعية بين الإعلاميين، وتنظيم دورات وورش عمل بالشراكة مع مؤسسات إعلامية مرموقة في قطر، فضلاً عن دعم الصحفيين السوريين مهنيّاً، وإبراز الدور الإعلامي والإنساني للجالية السورية في قطر.

✓ حقيقة

نادي الإعلاميين السوريين في قطر هو نادٍ إعلامي اجتماعي غير ربحي يهدف إلى تعزيز التواصل بين الإعلاميين السوريين في قطر، والعمل على دعم وترسيخ القيم الأخلاقية في العمل الإعلامي. كما يهدف النادي إلى توفير منصة لتبادل الأفكار والخبرات الإعلامية، وتعزيز أخلاقيات العمل الإعلامي، وكذلك دعم المواهب الإعلامية الشابة، وتشجيع الإبداع، ونشر وتطوير أخلاقيات المهنة.

شراكة مع شبكة محري الشرق الأوسط وشمال إفريقيا



وقّع المركز القطري للصحافة في 30 يونيو اتفاقية تعاون مع شبكة محري الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. وتستهدف الاتفاقية تنظيم برامج تدريبية متقدمة للصحفيين والإعلاميين العاملين في دولة قطر والمنطقة، إلى جانب تنظيم الأنشطة الإعلامية المشتركة التي سيعمل المركز من خلالها على توسيع شبكة التواصل مع الصحفيين العاملين في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.

وتتضمن الاتفاقية إطلاق مجموعة من الفعاليات والبرامج التدريبية المشتركة؛ لتعزيز التعاون الإعلامي والمهني، وتطوير القدرات الصحفية والإعلامية، خصوصاً في مجال الإعلام الرقمي الحديث، ويشمل التعاون إطلاق «دبلوم الإعلام الرقمي»، وتنظيم دورات تدريبية في مهارات الإعلام الرقمي، تُعقد حضورياً أو افتراضياً، وإصدار شهادات الحضور أو الدبلوم موقعة ومعتمدة من الشبكة. وقّع الاتفاقية كلٌّ من السيد صادق محمد العماري، مدير عام المركز القطري للصحافة، والسيد أبو بكر إبراهيم أوغلو المدير التنفيذي لشبكة محري الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. وقال المدير العام: يسرنا توقيع هذه الاتفاقية مع شبكة محري الشرق الأوسط وشمال إفريقيا التي تضم نخبة من الصحفيين والخبراء في مجال الإعلام والصحافة في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، وهي شبكة معتمدة رسمياً في المملكة المتحدة والدنمارك وتركيا، ولها العديد من الفروع حول العالم، وهو ما يساهم في تحقيق أهداف المركز بتعزيز أواصر التعاون مع الصحفيين في المنطقة والعالم.



من جهته، قال السيد أبو بكر إبراهيم أوغلو: فخورون بالتعاون مع المركز القطري للصحافة الذي تمكّن في وقت قصير من إثراء المشهد الصحفي والإعلامي في المنطقة عبر الدورات التدريبية المتخصصة، أو من خلال الندوات التي ينظمها لمناقشة العديد من القضايا المهنية والسياسية والثقافية، والتي تُشكل محط اهتمام الصحفيين والإعلاميين والمهتمين بشؤون الشرق الأوسط. وأضاف أنه يحملها الإعلام الرقمي.

✓ حقيقة

يسعى المركز القطري للصحافة لتفعيل دور الصحافة والإعلام الرقمي في كشف الحقائق، لا سيما في ظل الأحداث المتسارعة التي يشهدها العالم، وذلك من خلال حرصه على توسيع الشراكة الاستراتيجية في مجالات التأهيل الصحفي والارتقاء بمهنة الصحافة، وتطوير الإعلام الرقمي، وتوفير التدريب المتخصص للصحفيين والإعلاميين، بما يساعدهم على اكتساب مهارات جديدة تواكب المتطلبات التي تفرضها التكنولوجيا الرقمية في هذا المجال.

بناء المهارات، التدريب، ورش العمل

دورة التحليل السياسي



عُقدت دورة «التحليل السياسي»، قَدَّمها الدكتور مصطفى عثمان الأمين، رئيس قسم الإسلام والقضايا الدولية، وأستاذ العلاقات الدولية بجامعة حمد بن خليفة، ووزير الخارجية السوداني السابق.

أقيمت الدورة بقاعة الدكتور ربيعة بن صباح الكواري، خلال الفترة الممتدة من 29 يونيو وحتى 1 يوليو، بحضور 20 مشاركاً ومشاركة. أكد المشاركون في هذه الدورة أن تلك الدورات تعزز الوعي لدى المنتسبين لقراءة الأحداث بعيداً عن التحيزات السياسية، فضلاً عن إذكاء الوعي الجمعي بالقضايا المعاصرة الإقليمية منها والعالمية، وانعكاسها على الاقتصاد والأمن والسلام الدوليين، والتحالفات والعلاقات الدولية، والحقوق والحريات. من جهته، أكد الدكتور مصطفى عثمان الأمين، أن التحليل السياسي يساعد صنّاع القرار في فهم الواقع ووضع استراتيجيات للمستقبل منوهاً بدور الذكاء الاصطناعي في هذا المجال. من جانبهم، ثَمَّن المشاركون في هذه الدورة جهود المركز في طرح دورات تلبي احتياجات الفئات كافة، سواء كانت فئة الطلبة، أو الموظفين. على سبيل المثال، رأى شبيب المريخي طالب علاقات دولية في جامعة ليفربول أهمية هذه الدورة التدريبية، مشيراً إلى أن هذا النوع من الدورات لم يعد حكراً على المتخصصين في السياسة والعلاقات الدولية، بل يشمل المهتمين أيضاً بهذا المجال.



فيما قالت أسماء العبدالله تخصص المركز القطري للصحافة في تنظيم شؤون دولية، جامعة قطر: الدورة تلك الدورات، وإتاحة الفرصة أمام كانت مهمة ومثمرة، وأضفت المشاركين لاكتساب مهارات نوعية؛ بعداً تطبيقياً واقعياً على مفاهيم لتعزيز الوعي السياسي والقدرات التحليل السياسي. وأشادت بدور المهنية لدى المشاركين.

من الميدان

أشاد الدكتور مصطفى عثمان الأمين، بمواكبة المركز القطري للصحافة، متطلبات العصر للارتقاء بأداء الصحفيين والأكاديميين والموظفين عبر دورات متخصصة. وأكد أن المركز بات نموذجاً يحتذى في مواكبة تكنولوجيا العصر، واحتياجات القطاع الصحفي والإعلامي للعلوم المختلفة التي تعد ركيزة للتطور في الأداء، داعياً الكليات والجامعات للاستفادة من تلك التجربة.





المركز القطري للصحافة
QATAR PRESS CENTER

سلسلة «رؤاد الصحافة العالمية»

رائد صحافة السلام الفائز بجائزة نوبل



واصل المركز سلسلة «رؤاد الصحافة العالمية»، التي تسلط الضوء على أبرز الشخصيات التي تركت بصمتها وإسهاماتها في تطوير الصحافة والإعلام.

واستعرض في 11 مايو، قصة الصحفي إرنيسـتو تيودورو مونيتا، الإيطالي الحائز جائزة نوبل للسلام لعام 1907، تقديراً لجهوده في تعزيز السلام العالمي بالوسائل التثقيفية والدبلوماسية.

وُلد تيودورو ونشأ في مدينة ميلانو بإيطاليا عام 1833. بدأ اهتمامه بالقضايا الاجتماعية والتحولت العالمية متأثراً

بنشأة إيطاليا الحديثة في شبابه. نجح في تأسيس صحافة جديدة تهدف إلى نشر ثقافة السلام، ونبذ الحروب من خلال التعليم والحقوق الإنسانية.

شددت مقالاته على المصالحة الدولية، وتحقيق العدالة عبر الحوار.

هو صاحب دور مهم في تأسيس جمعية (السلام الدولية) عام 1888 التي هدفت إلى تعزيز المفاوضات السلمية، وحل النزاعات الدولية من خلال الوساطة، وساعد في تشكيل الفكر السلمي الذي كان حجر أساس في تأسيس منظمة الأمم المتحدة فيما بعد.

رصد ومتابعة تقارير الصحف والمجلات حول العالم

مجلة «فورين بوليسي»: الحرب على غزة هي الأسوأ ضد الصحفيين



في 5 أبريل، نشر المركز القطري للصحافة تقريراً عن دراسة أجرتها جامعة براون الأمريكية بعنوان «الحرب على غزة هي الأسوأ ضد الصحفيين»، وأن إسرائيل تخوض حرباً لا هوادة فيها ضد مراسلي وسائل الإعلام المختلفة.

وقال التقرير الذي أعده جون هالتيوانغر ونشرته مجلة «فورين بوليسي»: «حصيلة قتل الصحفيين والعاملين بمجال الإعلام خلال الحرب على غزة أكبر من الصحفيين القتلى أثناء الحرب الأهلية الأمريكية، والحربين العالميتين الأولى والثانية، والحرب الكورية، وحرب فيتنام، وحروب يوغسلافيا، ومرحلة ما بعد هجمات 11/9، والحرب في أفغانستان، وليس كل حرب على حدة. على الصحافة.»

ويقول التقرير عن حرب غزة: «إنها، بكل بساطة، أسوأ صراع على الإطلاق للصحفيين»، متهماً الحكومة الإسرائيلية بشن «حرب لا هوادة فيها على الصحافة.»





«نيويورك تايمز» تفوز بجائزة التصوير الصحفي لطفل «مبتور الذراعين» في غزة



في 19 أبريل من العام 2025، نشر المركز تقريراً عن فوز صورة مؤثرة جداً لطفل فلسطيني، عمره 9 سنوات، بُترت ذراعاها إثر هجوم إسرائيلي على غزة بجائزة «وورلد برس فوتو» أعرق مسابقة للتصوير الصحفي، في نسختها للعام 2025.

تظهر الصورة التي فازت من بين 60 ألف صورة، والتقطتها سمر أبو العوف لحساب «نيويورك تايمز» الطفل محمود عجور الذي أُجلى إلى

الدوحة بعد انفجار أدى إلى بتر ذراعه وتشوّه الأخرى العام الماضي. كذلك، أُجليت سمر من قطاع غزة إلى قطر منذ ديسمبر 2023، وقالت: «اعتدت أن أرى محمود ينظر إلى الأطفال يلعبون، واعتدت أن أشعر بألمه».

بدورها، قالت المديرة التنفيذية لـ«وورلد برس فوتو» جمانة الزين خوري: «إنها صورة صامتة لكن معبرة جداً تخبر عن قصة صبي واحد، و تروي أيضاً قصة حرب واسعة النطاق ستترك تداعيات لأجيال».

وقال منظمو جائزة «وورلد برس فوتو

» في بيان: إن «حلم محمود بسيط: يريد الحصول على طرفين اصطناعيين، وأن يعيش حياته كأبي طفل آخر». واختارت اللجنة أيضاً صورتين لجائزة المرتبة الثانية، الصورة الأولى بعنوان «جفاف في الأمازون بعدسة موسوك نولتي لحساب «بانوس بيكتشرز» ومؤسسة «بيرثا»؛ والصورة الثانية بعنوان «عبور ليلي للمصور جون مور لحساب «غيتي إيميجز»، تُظهر مهاجرين صينيين يتجمعون حول نار خلال تساقط أمطار في طقس بارد، بعد عبور الحدود الأمريكية المكسيكية.

الصحفيات السودانيات يدفعن أثماً باهظة



في 7 مايو 2025، نشر المركز تقريراً عن منتدى الإعلام السوداني، سلّط فيه الضوء على أن الصحفيات السودانيات دفعن أثماً باهظة من حياتهن وأمنهن ومعيشتهم على مدى عامين من الحرب الدائرة بين الجيش وقوات الدعم السريع منذ أبريل 2023.

وأوضح التقرير الذي ارتكز على ما أوردته صحيفة «التغيير السودانية»، أن التهديدات تلاحق العاملات في الحقل الإعلامي بصورة منتظمة، في ظل غياب حرية الصحافة بصورة كاملة لفرط التدخل والمنع من قبل طرفي الصراع، إلى جانب انتهاك القانون الدولي الإنساني الذي يكفل الحماية للصحفيين، وحقهم في التنقل وممارسة دورهم المهني في حالات الحرب، باعتبار الإعلام خط الدفاع الأول ضد الانتهاكات الجسيمة بحق المدنيين. وأوضحت إيمان فضل السيد سكرتيرة الحريات في نقابة الصحفيين السودانيين، أن أوضاع الصحفيات في تدهور مستمر منذ اندلاع الحرب، خاصة مع تقييد حركتهن ونشاطهن الصحفي. كذلك، تناول التقرير ما أعدته صحيفة «مشاوير»، وتم نشره

عبر مؤسسات منتدى الإعلام السوداني بمناسبة اليوم العالمي للصحافة، من تزايد معدلات الانتهاكات ضد الصحفيات الذي بات يشكل تهديداً خطراً لحرية الصحافة وحقوق الإنسان، ويعوق نقل الحقائق وتغطية الأحداث، مع دعوات المركز لضرورة التصدي لهذه الانتهاكات، ومطالبته بتضافر جهود المجتمع الدولي ومنظمات المجتمع المدني، من أجل وضع آليات فعالة لحماية الصحفيات وضمان محاسبة الجناة.

كاتب إسرائيلي: الجيش يعتبر قتل الصحفيين في غزة ضرراً جانبياً



في 23 يونيو 2025، نشر المركز تقريراً عما كتبه يورام بيرى، أحد أبرز أساتذة الإعلام في إسرائيل والرئيس السابق لمعهد حاييم هرتسوغ للاتصالات في جامعة تل أبيب، عن أن وسائل الإعلام الإسرائيلية، لا تروي القصة الحقيقية عما يحدث في قطاع غزة، لا سيما فيما يتعلق باستهداف إسرائيل الصحفيين الفلسطينيين.

ونشر المركز الفلسطيني للإعلام مقال «بيرى» نقلاً عن الموقع الإخباري تايمز أوف إسرائيل، والذي تناول خلاله تداعيات الحرب الإسرائيلية على الصحفيين بمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة. ونوّه الكاتب الإسرائيلي في مقال حمل عنوان: «الجيش الإسرائيلي يقتل صحفيين أيضاً» بدراسة حول «تكلفة الحروب»، أجرتها جامعة براون في الولايات المتحدة، وكلية الصحافة في جامعة كولومبيا، والتي أكدت أن الحرب في غزة هي الأسوأ في تاريخ الحروب، فقد قُتل فيها صحفيون أكثر مما قُتل في الحرب الأهلية الأمريكية، وفي الحربين العالميتين، الأولى والثانية، وفي حروب فيتنام، ويوغسلافيا، وأفغانستان مجتمعة. ويقرّ الخبير الإسرائيلي في

شؤون الإعلام بأنه لا يعرف بالضبط ما يحدث في سياق الحرب في غزة، ولكنه قبل ذلك عكف على بحث ما حدث في الأراضي الفلسطينية المحتلة منذ 1967، بما في ذلك غزة، وأوصلته نتائج بحثه هذا إلى أن الصحفيين الفلسطينيين الذين قتلتهم إسرائيل ينقسمون إلى ثلاث فئات.

وقال: الفئة الأولى تضم صحفيين لديهم ارتباط بفصائل المقاومة، وتشمل الثانية صحفيين وجدوا في أماكن قصفها الجيش الإسرائيلي،



ويجب التعامل معهم برأيه وبحسب السردية الإسرائيلية المتداولة باعتبارهم «ضرباً جانبياً»، وفي حروب إسرائيل ضد المنظمات الفلسطينية فإن عددهم مرتفع، وفي الحرب الحالية في غزة ازداد بشكل ملحوظ بعد السماح بقتل المدنيين الذين لا يشكلون تهديداً لقواتنا. وتابع: ولكن هناك أيضاً مجموعة ثالثة من الصحفيين الذين لا يقومون بأي نشاط حربي، ومع ذلك تقوم إسرائيل بقتلهم. لقد تم ذلك عن علم، نتيجة لعدم وجود انضباط عملياتي؛ مع سبق الإصرار والترصد، من قبل جنود متهورين ينظرون إلى كل فلسطيني باعتباره عدواً لدوداً؛ ومن قبل القادة الذين يؤمنون بالنصر الكامل، ويتجاهلون القانون الدولي. وأضاف: بكيفية ما، أعادني تعبير «الضرر الجانبي» إلى تعبير آخر سبق أن استخدم إسرائيلياً إبان الحرب

الإسرائيلية على الانتفاضة الفلسطينية الثانية (اندلعت عام 2000)، وهو «شأن ظرفي»، على خلفية أن مؤرخاً إسرائيلياً كان مرة في عداد تيار المؤرخين الجدد، هو بينيموريس، اعتبر في مقابلة أجرتها معه صحيفة هآرتس أنه ارتباطاً بالانتفاضة الفلسطينية الثانية يمكن أن تعتبر إبادة شعب «شأناً ظرفياً». وقال: إن الحرب في غزة هي الأكثر فظاعة في تاريخ الحروب الإسرائيلية، ونتائجها، مهما كانت، سوف تترافق جيش الاحتلال وقتاً طويلاً، ولن تعود مكانة إسرائيل في المجتمع الدولي إلى ما كانت عليه من قبل. إن جزءاً كبيراً من الجمهور الإسرائيلي يدرك هذا بالفعل، إن ما لا يدركه الجمهور الإسرائيلي حتى الآن، ولكن سيواجهه أبنائه وأحفاده، هو حقيقة أنه سيُقال عنها لسنوات عديدة وبحق: إن إسرائيل تقتل الصحفيين أيضاً.



المركز يُسلط الضوء على إذاعة قطر بمناسبة مرور 75 عاماً على انطلاقها



في 27 يونيو 2025، أعدّ المركز القطري للصحافة تقريراً عن مرور 75 عاماً على انطلاق إذاعة قطر عبر الأثير، التي انطلقت 25 يونيو عام 1968 لتعلن ولادة صوت عربي جديد.

ذكر التقرير نجاح الرعيل الأول من الإذاعة في نحت هوية إذاعة قطر التي حملت همّ التراث والثقافة القطرية في محتواها، كما سلّط الضوء على دور مديري الإذاعة الذين تناوبوا على إدارتها بدءاً من نصف قرن، والذين أسهموا في تطوير البنية المؤسسية والبرامجية للإذاعة بما يتناسب مع التوجهات الوطنية والتغيرات التكنولوجية والثقافية في البلاد، ومنهم السيد عبدالرحمن بن سيف المعضادي الذي يُعد من أوائل مديري إذاعة قطر؛ والسيد مبارك جهام الكواري الذي يُعد من الأسماء البارزة في تاريخ الإعلام القطري؛ كما استعرض التقرير جزءاً من مسيرة

السيد محمد عبدالرحمن الكواري الذي يُعد واحداً من الشخصيات البارزة التي جمعت بين الإدارة والاهتمام بالجانب الثقافي.

تناول التقرير أيضاً مرحلة السيد عبدالرحمن ناصر العبيدان، الذي شغل منصب مدير إذاعة قطر في مرحلة معاصرة، وتميّز بأسلوب إداري مرن

✓ حقيقة

لم تتوقف إذاعة قطر عند ما تحقّق في الأعوام الماضية من نجاح ومنجزات إعلامية، بل شرعت في مسيرة متواصلة من التطور والنمو والتحديث لتواكب المستجدات الإعلامية والتكنولوجية وتعزيز دورها كمنصة إعلامية رائدة.



يتماشى مع متطلبات العصر الرقمي، الحوارية التفاعلية، وتعزيز مشاركة مع تبني خطط تدريب وتأهيل الكوادر الجمهور، خاصة في البرامج الصباحية الإعلامية. كما عمل على توثيق العلاقة بين الإذاعة والجمهور، عبر السيد محمد ناصر المهدي، المدير الحالي لإذاعة قطر، الذي يُعدّ من الكفاءات الوطنية التي أسهمت في ترسيخ الهوية الإذاعية القطرية، وهو من الإعلاميين الذين تركوا بصمة واضحة في شكل ومضمون برامج إذاعة قطر. خلال فترة قيادته، تم التركيز على البرامج الرواد الذين أثروا مسيرة إذاعة قطر منهم محمد المعصدي، وحسن رشيد، وغازي حسين، ومحمد زينل.

رأي المركز

شكّلت إذاعة قطر على مدى العقود الماضية صوت قطر إلى العالم ومنصة إعلامية ساهمت في ترسيخ الهوية الوطنية، وتعزيز الانتماء وإبراز القيم الأصيلة للمجتمع القطري، وقد لعبت منذ انطلاقتها ببرامجها المختلفة دوراً محورياً في خدمة الوطن، وواكبت كافة الفعاليات السياسية، والاقتصادية، والثقافية، والرياضية في الدولة، مساهمة في تعزيز الوعي المجتمعي وترسيخ الهوية الوطنية.



تتويج «القطرية للإعلام» بـ 6 جوائز ذهبية



نشر المركز في 27 يونيو 2025 تقريراً عن فوز المؤسسة القطرية للإعلام بستّ جوائز ذهبية خلال الدورة الخامسة والعشرين من المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون، التي اختتمت بمدينة الثقافة في العاصمة التونسية تحت شعار: «فضاء التلاقى والإبداع» خلال الفترة من 23 إلى 26 يونيو 2025. ويعدّ هذا التتويج غير المسبوق تأكيداً على التزام المؤسسة بجودة المحتوى الإعلامي وتعزيز حضورها العربي.

وفي تقريره، سلّط المركز الضوء على تهنئة سعادة الشيخ خالد بن عبدالعزيز بن جاسم آل ثاني الرئيس التنفيذي للمؤسسة القطرية للإعلام، كلّ من إذاعة وتلفزيون قطر على فوزهما بـ 6 جوائز ذهبية. كذلك، استعرض المركز تصريحات السيد علي صالح السادة مدير تلفزيون قطر الذي قال: «نعتزّ بهذا الإنجاز الكبير الذي يعكس حضور تلفزيون قطر في المشهد الإعلامي العربي، ويبرهن على جودة الإنتاج وتميز الرسالة الإعلامية التي ننقلها وحجم الجهد المبذول». كما نقل المركز ما جاء بلسان السيد محمد ناصر المهدي مدير إذاعة قطر الذي اعتبر أنّ فوز إذاعة قطر بعدد من الجوائز هو تتويج لاستراتيجية إعلامية، مشيراً إلى أنّ هذا الإنجاز يمثل إشادة بمستوى العمل المؤسسي داخل المؤسسة القطرية للإعلام الذي يجمع بين التخطيط والإبداع والعمل الجماعي. ويُعتبر المهرجان أحد أبرز الفعاليات السنوية في العالم العربي وينظمه اتحاد إذاعات الدول العربية، ويعدّ منصةً سنويةً للاحتفاء بالإبداع الإعلامي العربي، ويشجع كذلك على التنافس الإبداعي.

حصاد

الربع الثالث

من عام 2025

يوليو - أغسطس - سبتمبر



QATAR PRESS CENTER



المركز القطري للصحافة





شؤون المركز

أسماء رواد الإعلام تُرّين قاعات المركز القطري للصحافة



في 20 يوليو 2025 أطلق المركز القطري للصحافة أسماء أربعة من رواد الصحافة على قاعاته، تعبيراً عن اعتزازه بمسيرتهم المهمة في إثراء المهنة بتجاربهـم الملهمة في تأسيس وإدارة الصحف القطرية، والتعبير عن قضايا الوطن والأمة العربية عبر مقالاتهم التي توثق لحقبة مهمة في تاريخ دولة قطر.

كان مجلس إدارة المركز، قد وافق على اقتراح المدير العام، بإطلاق أسماء كل من السادة: عبدالله بن حسين النعمة، وناصر بن محمد العثمان، والدكتور ربيعة بن صباح بن سعيد الكواري، وعبدالرحمن بن سيف المعصادي، على قاعاته؛ تخليداً لعطائهم المهني.

الأخبار والتقارير، والنشر والطباعة، لتصبح علامات بارزة في تاريخ الصحافة القطرية.

تُعد قاعة عبدالله بن حسين النعمة، القاعة الرئيسية لفعاليات المركز، وتتسع لنحو 150 شخصاً، فيما تتسع قاعة الأستاذ ناصر بن محمد العثمان لـ 50 شخصاً لإقامة المحاضرات والورش التدريبية

تأتي هذه الخطوة من منطلق رؤية ورسالة المركز في تسليط الضوء على النماذج الرائدة في مسيرة الصحافة القطرية، والذين تركوا بصمات مهمة في الالتزام بأخلاقيات المهنة، وصناعة تجارب صحفية واصلت تطورها ومواكبتها لتكنولوجيا إعداد



والتعليمية، وتستوعب قاعة اسم الأستاذ عبدالرحمن بن سيف الأستاذ الدكتور ربيعة بن صباح المعضاي على الاستوديو الخاص بن سعيد الكواري نحو 25 متديراً بالمركز، والذي سيشهد الفترة المقبلة بالدورات المتخصصة في المجالات إنتاج عددٍ من البرامج المتخصصة الصحفية والإعلامية، وتم إطلاق الوثائقية.

المركز يشارك السفارة المغربية احتفالها



في 30 يوليو، شارك المركز القطري للصحافة في الاحتفال الذي أقامته السفارة المغربية في الدوحة بمناسبة الذكرى 26 لتولي جلالة الملك محمد السادس مقاليد الحكم في المملكة المغربية الشقيقة، حضر الحفل نيابةً عن المركز السيد فالح العتيبي.



◆ بدء إصدار بطاقات عضوية المركز



في 10 أغسطس من العام 2025، بدأ المركز القطري للصحافة إصدار وتوزيع بطاقات العضوية للصحفيين والإعلاميين العاملين في مختلف المؤسسات الإعلامية والصحفية.

وتشمل العضوية فئتين: الأولى لكبار الشخصيات من الرواد وكبار الإعلاميين ومن ضمنهم الأستاذ ناصر محمد العثمان، عميد الصحافة القطرية وآخرون ممن لهم إسهامات مهمة في مسيرة الصحافة والإعلام في قطر، والثانية العضوية العامة للصحفيين والإعلاميين.

وتتضمن عضوية المركز كافة الصحفيين والإعلاميين العاملين بوسائل الإعلام القطري المقروءة والمسموعة والمرئية، وتشمل على سبيل المثال لا الحصر: الصحف المحلية، وتلفزيون قطر، وإذاعة قطر، وقناة الريان، وقنوات بي إن، والكأس، وصوت الخليج، والمنصات الإخبارية، مثل مشيرب، والجسرة، ونديب قطر، ومرسال قطر، وعدداً من الإذاعات المتخصصة، وغيرها.

وتشمل المرحلة الأولى للعضوية بالمركز الصحفيين والإعلاميين والمعدّين والمذيعين، وكل من لهم

علاقة مباشرة بالعمل الصحفي، في حين تشمل المرحلة الثانية من تسجيل العضوية الوظائف المساندة وتضم المصورين والمدققين اللغويين، ومصممي الجرافيك والمخرجين، لتكون عضوية المركز مظلة شاملة لكافة من له علاقة بالعمل الإعلامي في دولة قطر.

تمثل بطاقات عضوية المركز وسيلة تعريفية، وهوية معتمدة تحمل بيانات موثوقة لتسهيل



العضوية بالمركز القطري للصحافة نوعان؛ الأول لكبار الشخصيات من الرواد وكبار الإعلاميين ومن ضمنهم الأستاذ ناصر محمد العثمان، عميد الصحافة القطرية وآخرون ممن لهم إسهامات مهمة في مسيرة الصحافة والإعلام في قطر، والثانية العضوية العامة للصحفيين والإعلاميين.

العمل الصحفي والإعلامي، تتيح لحاملها بعض المزايا والخصومات والأسعار الخاصة لحاملي البطاقة وأسرههم في الخدمات الطبية بالمستشفيات والمراكز الخاصة وغيرها، وكذلك تم الاتفاق مع عددٍ من الفنادق المميزة لتقديم أسعار خاصة للإقامة والمطاعم ومراكز اللياقة البدنية بها.

✓ حقيقة

يمثل المركز القطري للصحافة مظلة للارتقاء بالعمل الصحفي والإعلامي، وملتقى لجميع العاملين في الحقل الصحفي والإعلامي بدولة قطر عبر نشاط مكثف وشراكات إعلامية متنامية محلية وخليجية وعربية وعالمية.

◆ خصومات جديدة لأعضاء المركز في منشآت طبية وسياحية



في 17 أغسطس 2025، اتفق المركز القطري للصحافة مع 4 فنادق فاخرة من فئة 5 نجوم؛ لتقديم أسعار خاصة لأعضاء المركز القطري للصحافة وعائلاتهم في الغرف والمطاعم، وباقي الخدمات الفندقية الأخرى.

والفنادق المشاركة هي: مرسى ملاذ كمبينسكي، دوسيت الدوحة، دوسيت سويتس، وورويك الدوحة. تتراوح الخصومات ما بين 20 إلى 30%، للإقامة في الغرف أو الأجنحة، وجميع مطاعم تلك الفنادق، وكذلك أندية اللياقة

البدنية بها. يأتي ذلك في إطار حرص

المركز على رفاهية وراحة الصحفيين والإعلاميين وعائلاتهم، وسيتم الإعلان خلال الفترة المقبلة عن المزيد من العروض والتخفيضات على الخدمات الأخرى. كان المركز قد وقّع خلال الفترة الماضية عدداً من الاتفاقيات؛ لتمكين الأعضاء وعائلاتهم من الاستفادة من خصومات خاصة تتراوح نسبتها بين 20% و30%، في عدد من المستشفيات الخاصة، هي: مستشفى العمادي، وعيادة الدوحة، وعيادات نسيم الربيع، وذلك وفقاً لطبيعة التخصصات والخدمات الطبية المقدمة، وتشمل مجموعة واسعة من المجالات، منها الفحوصات الدورية، والاستشارات الطبية، والعلاج الطبيعي، والجراحات التخصصية، وخدمات طب الأسنان.



في 6 سبتمبر اتفق المركز القطري وخدمات خاصة لأعضاء المركز للصحافة مع 3 فنادق فاخرة من فئة 5 نجوم ليصبح عدد الفنادق 7 لتقديم أسعار خاصة لأعضاء المركز وعائلاتهم في الغرف والمطاعم، وباقي الخدمات الفندقية. والفنادق المشاركة، هي: 21 هاي ستريت، الشعلة، المينا أند ريزيدنس، أو كيو، بنتلي، بوتيك العزيزية، ذا ميوز.

كما أعلن المركز في 22 سبتمبر عن تقديم شركة الواحة للسيارات (وكيل جيتور) مزايا وخصومات والتخفيضات على الخدمات الأخرى.

مشاركة في اجتماع اتحاد الصحفيين الخليجيين



في 7 سبتمبر 2025 شارك المركز القطري للصحافة في اجتماع مجلس إدارة اتحاد الصحفيين الخليجيين «الاجتماع الخامس» في مدينة صلالة بمحافظة ظفار بسلطنة عمان.

ناقش المجلس بنود جدول الأعمال، وأقر جملة من التوصيات والقرارات الهادفة إلى دعم مسيرة العمل الإعلامي المشترك، وتعزيز مكانة الصحافة الخليجية، مُشيداً بجهود الأمانة العامة والطاقم الإداري للاتحاد في متابعة وتنسيق أنشطة الاتحاد في البحرين، ودول مجلس التعاون. وجرى الاتفاق على تنظيم ندوة خليجية مشتركة بالتعاون مع الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية لمناقشة قضايا الصحافة والإعلام وآفاق التعاون بين المؤسسات الإعلامية في دول المجلس. وناقش الاجتماع جملة من الموضوعات المرتبطة بتطوير الممارسة الصحفية والإعلامية في دول مجلس التعاون، وتفعيل المبادرات التي تسهم في تعزيز الحضور الخليجي على الساحتين؛ العربية والدولية، مع التأكيد على أهمية التكامل بين الجمعيات الأعضاء في مختلف الأنشطة المهنية.

وتمن المجلس استضافة جمعية الصحفيين العمانيين الاجتماع، وما تبذله من جهود في تطوير القطاع الإعلامي، إلى جانب الإشادة بما تشهده محافظة ظفار وسلطنة عمان من تطور في هذا المجال.

استقبال صحفيي القمة العربية الإسلامية الطارئة



في 16 سبتمبر 2025 استقبل المركز القطري للصحافة عدداً من مراسلي الصحف ووكالات الأنباء والمحطات الفضائية المشاركين في التغطية الإعلامية للقمة العربية والإسلامية الطارئة بالدوحة.

في إطار حرص المركز على تعزيز وعده من موظفي المركز. وتعرف التواصل مع العديد من المؤسسات الصحفيون خلال الزيارة على خدمات والاتحادات الصحفية على المستويين؛ المهن الصحفية والإعلامية المختلفة الإقليمي، والدولي، فضلاً عن التعريف التي يقدمها المركز من خلال أقسامه برسالة وأهداف وأنشطة المركز كأحد المختلطة. وأشاد الصحفيون بجهود أبرز المعالم المؤسسية الراسخة في المركز في دعم الصحفيين، وثنّوا خدمة الصحافة والصحفيين بحضور تنديده باستهداف الصحفيين في غزة سعادة الشيخ حمد بن عبدالعزيز آل عبر بيانات توثق ما يتعرضون له ثاني من المؤسسة القطرية للإعلام من اغتالات، فضلاً عن التضامن

من الميدان

سيظل الإعلام واحداً من أهم ركائز القوة الناعمة والمؤثرة في المنطقة، إلى جانب التحركات الدبلوماسية والسياسية، الإعلام بمثابة دبلوماسية موازية قادرة على تشكيل ضغط عالمي على السياسات المنحازة.

محمد خليف الثنيان، رئيس مركز طروس للدراسات بالكويت



مع الصحفيين الذين تعرضوا مركز طروس للدراسات بالكويت: لانتهاكات جسيمة حول العالم. إن استضافة المركز، الصحفيين على ونوّه حاتم الطائي، مؤسس ومدير هامش القمة العربية الإسلامية، عام «مؤسسة الرؤيا للصحافة مبادرة تعكس حرص المركز على والنشر» بجهود المركز. وأكد أن القمة العربية الإسلامية الطارئة في الدوحة ناجحة بكل المقاييس، من خلال الإسرائيالي الغادر الذي استهدف الحضور الرفيع الذي تجاوز 57 دولة، دولة قطر عاصمة السلام ورائدة فضلاً عن الرسالة التي حملتها القمة بالالتزام مع دولة قطر. وقال محمد خليف الثنيان، رئيس المقدر عالمياً في نزع فتيل الأزمات.

رأي المركز

إن نجاح التغطية الإعلامية للقمة العربية الإسلامية الطارئة، لم يكن ليتحقق لولا الجهود الكبيرة التي بذلها الصحفيون والإعلاميون المشاركون، والذين عملوا بتفانٍ ومهنية في نقل الحدث بدقة وموضوعية، وإيصال الصورة الحقيقية للأحداث، ومساهمتهم الفاعلة في تعزيز رسالة التضامن العربي والإسلامي.



تشكيل جديد لمجلس إدارة المركز

في 24 سبتمبر من العام 2025 قرر الأعضاء المؤسسين للمركز إعادة تشكيل مجلس الإدارة تطبيقاً للمواد 6 و 7 من النظام الأساسي، حيث تم تشكيل مجلس إدارة جديد يتكون من: السيد عبدالرحمن ماجد القحطاني رئيساً للمجلس، وعضوية كلا من السادة: جابر سالم الحريمي، عبدالله طالب المري، د. خالد مبارك آل شافي، فيصل عبدالحميد المضاحكة، فالح حسين الهاجري، فيصل محمد عبدالله.

ويأتي هذا القرار في إطار حرص المؤسسين على ترسيخ مكانة المركز في المشهد الإعلامي محلياً وإقليمياً وتوسيع الشراكات المؤسسية، وتحقيق أهدافه.





المواقف والبيانات

إدانة استهداف صحفيين في غزة



في 1 يوليو 2025 أدان المركز، اغتيال المصور الصحفي إسماعيل أبو حطب، الذي يعمل مع عدة منصات إعلامية ووسائل إعلام، وإصابة الصحفية بيان أبو سلطان في قصف الاحتلال مقهى «الباقية» على شاطئ بحر مدينة غزة، والذي كان يأوي عشرات النازحين والصحفيين، ما أدى إلى استشهاد 21 شخصاً على الأقل.

وأكد المركز أن إسرائيل التي تواصل حرب إبادة لسكان غزة منذ السابع من أكتوبر 2023، تمارس ارتكاب مجازر ممنهجة بحق الصحفيين والإعلاميين، باستهداف مواقع تمرکز ومنازل الصحفيين والإعلاميين، واغتيالهم بالصواريخ والطائرات المسيرة، لإسكات صوتهم، ومنعهم من نقل الحقيقة للعالم، وتغليب السردية والأكاذيب الإسرائيلية. وجدد المركز مطالبته المجتمع الدولي والمنظمات الأممية والحقوقية والإعلامية، بإدانة استهداف الصحفيين في غزة، والتحرك العاجل لمحاسبة الاحتلال الإسرائيلي أمام المحاكم الدولية، على جرائم الحرب ضد الصحفيين والإعلاميين، حيث شجّع الإفلات من المحاسبة قوات الاحتلال الإسرائيلي، على مواصلة مسلسل اغتيال، واعتقال وترويع الصحفيين، تحت مرأى ومسمع العالم.



كان الزميل إسماعيل أبو حطب قد أصيب في 2 نوفمبر 2023 في قصف إسرائيلي استهدفه مع عدد من الصحفيين أثناء وجودهم ببرج الغفري ونجا هو وزملاؤه في ذلك الوقت من موت مُحقق.

ودعا الاتحاد الدولي للصحفيين، واتحاد الصحفيين العرب، وكل الهيئات الصحفية في جميع دول العالم، إلى إدانة هذه الجرائم الممنهجة ضد الصحفيين والإعلاميين الفلسطينيين في قطاع غزة.



◆ قطر تقود اعتماد قرار أممي لحماية الصحفيين بالشراكة مع 6 دول



في 9 يوليو من العام 2025 اعتمد مجلس حقوق الإنسان قراراً حازماً بشأن سلامة الصحفيين بالإجماع في المجلس التابع للأمم المتحدة.

قاد القرار الأممي مجموعة دول تضم كلاً من قطر، والنمسا، والبرازيل، وفرنسا، واليونان، والمغرب، وتونس. كما شارك في رعايته أكثر من 70 دولة من جميع أنحاء العالم، بما يعكس التزاماً دولياً متجدداً بضمان سلامة الصحفيين في جميع أنحاء العالم. ومنذ عام 2012،

اعتمد مجلس حقوق الإنسان قرارات عدة بشأن سلامة الصحفيين، ويضيف هذا القرار لغة والتزامات جديدة قوية من المعايير الدولية، مع لغة جديدة بشأن الدعاوى القضائية الاستراتيجية، والمراقبة، والصراع المسلح والاحتلال، وشركات التواصل الاجتماعي، والقمع العابر للحدود الوطنية. كما يحافظ القرار الأممي الجديد على نهج وتوصيات مصممة خاصة للمخاطر الشاملة والفريدة المرتبطة بالنوع الاجتماعي التي تواجهها الصحفيات في أداء

عملهن. وكلف القرار مفوضة الأمم المتحدة السامية لحقوق الإنسان بإجراء دراسة شاملة لتقييم فاعلية الأطر الوطنية لحماية الصحفيين. وأكد تقرير نشرته منظمة article19 الدولية التي تُعنى بالصحفيين، أن هذا القرار يُمثل التزاماً سياسياً قوياً من الدول بالعمل بما يتماشى مع التزاماتها بموجب القانون الدولي لحقوق الإنسان، ويحمل ثقلًا معيارياً مهماً.

وحث الأمم المتحدة جميع الحكومات على ترجمة هذه الالتزامات الجديدة إلى تخصيص موارد وإرادة سياسية



على المستوى الوطني؛ لمنع جميع انتهاكات حقوق الإنسان ضد الصحفيين وحمايتهم ومعالجتها. ونوّعت المنظمة بمواصلة سياسيين نافذين ورجال أعمال أثرياء، رفع دعاوى قضائية لتهريب ومضايقة الصحفيين الذين يكشفون فسادهم وأخطاءهم، حيث تمنع حزمة التدابير الواردة في القرار وتخفف من آثار الاستنزاف المالي والنفسي للصحفيين في الإجراءات القضائية المطولة، مما يخفف بدوره من الآثار المروعة لهذه الدعاوى على حرية الإعلام والقيم الديمقراطية. وأوضحت المنظمة أن القرار الجديد يستند إلى الالتزامات القائمة بشأن المراقبة، مُقرّاً بالآثار النفسية التي غالباً ما تُغفل عن الصحفيين، ويدعو الحكومات إلى وضع أطر تنظيمية فعّالة لهذه التقنيات. والأهم من ذلك، يدعو القرار أيضاً شركات تقنيات المراقبة إلى إجراء فحص دقيق لحقوق الإنسان، والكشف عنه علناً في جميع عمليات نقل تقنيات المراقبة المقترحة، والامتناع عن تصديرها إذا كان هناك خطر كبير في استخدامها لارتكاب انتهاكات وتجاوزات لحقوق الإنسان. وتُعد هذه الالتزامات الجديدة حيوية



في عالم تُحدث فيه برامج التجسس، نشر أو تشجيع أطراف ثالثة على نشر وأدوات المراقبة الأخرى آثاراً مخيفة على حرية الإعلام. المعلومات بطرق قد تؤدي إلى إلحاق الضرر بهم.

يتضمن القرار لغة حازمة فيما يتعلق بالنزاعات المسلحة والاحتلال، مؤكداً على أهمية وصول وسائل الإعلام المحلية والأجنبية في هذه الحالات، والاعتراف بالصحفيين والإعلاميين كمدنيين وفقاً للقانون الإنساني الدولي. ويدعو القرار الدول إلى الامتناع عن استهداف الصحفيين والإعلاميين في النزاعات المسلحة وحالات الاحتلال، أو ممارسة أي نوع من الانتقام منهم بسبب تغطيتهم، وكذلك الامتناع عن استخدام أو نشر أو تشجيع أطراف ثالثة على نشر المعلومات بطرق قد تؤدي إلى إلحاق الضرر بهم. وخلال النزاعات، لا يمكن التقليل من أهمية الصحفيين ووسائل الإعلام، فهم ينشرون معلومات منقذة للحياة، ويسلطون الضوء على جرائم الحرب. وعلى الرغم من أن القانون الإنساني الدولي يحظر صراحة استهداف الصحفيين، فإنهم غالباً ما يتعرضون للقتل والختف والتعذيب والمضايقة، ومنعهم من دخول مناطق النزاع للقيام بعملهم الحيوي، كما يتم حظر وسائل الإعلام أو تقييدها أو مهاجمتها بانتظام أثناء النزاعات.

المركز يدعم استضافة قطر أولمبياد 2036



في 23 يوليو 2025 أعرب المركز عن دعمه ملف استضافة دولة قطر، دورة الألعاب الأولمبية والبارالمبية لعام 2036.

وأكد توجيه كافة إمكانياته وفعالياته ومنصاته الرقمية لإثراء جهود اللجنة الأولمبية القطرية لاستضافة هذا الحدث العالمي.

ونوّه المركز بأن استضافة دولة قطر الأولمبياد، تعكس إيمانها بقوة الرياضة وتأثيرها في التقريب بين الشعوب

والثقافات، وتمكين أفرادها،

وإطلاق قدراتها البشرية، لا سيما الشباب، وتجسيد التزامها بمفهوم الرياضة من أجل السلام، كأحد المبادئ الراسخة في رؤيتها الوطنية 2030، وحرصها على الإسهام بشكل فاعل في تطوير الرياضة العالمية.

ويفخر المركز بجاهزية البنية الرياضية القطرية لاستضافة الأولمبياد، وفقاً لخطة تستند لرؤية طموحة ورائدة تهدف لبناء إرث

مستدام اجتماعياً واقتصادياً وبيئياً؛ لتقديم تجربة عالمية ترسخ مفاهيم الشمول، والاستدامة، والتعاون الدولي، وتقديم نموذج جديد يعكس تنوع منطقتنا، ويحتفي بقيمتها الإنسانية الأصيلة.

ويشيد المركز بالتفاعل الكبير من جانب الصحف ووسائل الإعلام المحلية والخليجية والعربية والعالمية، مع ملف دولة قطر لاستضافة الأولمبياد المرتقب، وإبراز مسيرة



المركز القطري للصحافة
QATAR PRESS CENTER



النجاحات القطرية في الاستثمار بالرياضة والثقافة كأدوات لبناء مجتمعات نابضة بالحياة، وإرساء المشاركة الفاعلة، وتحقيق التماسك الاجتماعي والرفاه المستدام. وأكد المركز أن استضافة هذا الحدث العالمي تمثل تتويجاً جديداً لمسيرة الإنجازات القطرية، العالمية.

والمكانة المتقدمة التي وصلت إليها دولة قطر على الساحة الرياضية الدولية، وما تمتلكه من قدرات تنظيمية متقدمة وخبرات معرفية وعملية متطورة، وتحقيقها إنجازات استثنائية وغير مسبوقة في استضافة العديد من البطولات العالمية.

رأي المركز

أكد المركز توجيه كافة إمكاناته وفعالياته ومنصاته الرقمية لإثراء جهود اللجنة الأولمبية القطرية لاستضافة قطر أولمبياد 2036.

إدانة اغتيال 5 صحفيين بينهم مراسلا الجزيرة



أدان المركز في 11 أغسطس 2025 بأشد العبارات اغتيال مراسلي الجزيرة أنس الشريف، ومحمد قريقع، إضافة إلى استشهاد المصورين إبراهيم ظاهر، ومحمد نوفل، ومؤمن عليوة، جراء قصف إسرائيلي متعمد على خيمتهم أمام مجمع الشفاء الطبي في قطاع غزة.

ويأتي قصف إسرائيل في إطار سياسة ممنهجة يتبعها جيش الاحتلال منذ بداية حرب الإبادة ضد سكان غزة في السابع من أكتوبر 2023 وحتى الآن، باستهداف مواقع تمركز الصحفيين ومنازلهم وخيامهم، لمنعهم من نقل الحقيقة للعالم وإسكات صوته للأبد. ونشر المركز القطري للصحافة أيضاً تنديد السيدة إيرين خان المقررة الخاصة للأمم المتحدة المعنية بحرية التعبير، بالهجمات الإلكترونية التي يشنها جيش الاحتلال الإسرائيلي لتشويه سمعة الزميل أنس الشريف، مؤكدة أن حملات التشويه محاولة صارخة لتعريض حياته للخطر، وإسكات تقاريره التي توثق الإبادة الجماعية لسكان القطاع. وكان آخر ما كتبه أنس الشريف

عبر حساباته على وسائل التواصل الاجتماعي: هذه وصيّي، ورسالتي الأخيرة.. إن وصلّتكم كلماتي هذه، فاعلموا أن إسرائيل قد نجحت في قتلي وإسكات صوتي. وأضاف: يعلم الله أنني بذلت كل ما أملك من جهد وقوة، لأكون سندا وصوتا لأبناء شعبي، منذ فتحت عيني على الحياة في أزقة وحارات مخيم جباليا للاجئين،



وكان أُملي أن يمدّ الله في عمري حتى أعود مع أهلي وأحبّتي إلى بلدتنا الأصلية عسقلان المحتلة «المجدل»، لكن مشيئة الله كانت أسبق، وحكمه كان نافذاً. وقال: عشتُ الألم بكل تفاصيله، وذُقت الوجع والفقد مراراً، ورغم ذلك لم أتوان يوماً عن نقل الحقيقة كما هي، بلا تزوير أو تحريف، عسى أن يكون الله شاهداً على من سكتوا ومن قبلوا بقتلنا، ومن حاصروا أنفاسنا ولم تُحرّك أشلاء أطفالنا ونسائنا في قلوبهم ساكناً ولم يُوقفوا المذبحة التي يتعرّض لها شعبنا منذ أكثر من عام ونصف.. أوصيكم بفلسطين، درة تاج المسلمين، ونبض قلب كل حُر في هذا العالم.



إدانة اغتيال مصوّر تلفزيون فلسطين و6 صحفيين



في 24 و25 و27 أغسطس 2025 أدين المركز اغتيال الصحفي خالد المدهون، مصوّر تلفزيون فلسطين، جراء استهداف مباشر من قوات الاحتلال الإسرائيلي أثناء تغطيته الأحداث في منطقة زكيم شمال قطاع غزة.

وأكد المركز أن المدهون استشهد أثناء تأديته واجبه المهني، في إطار سياسة ممنهجة يتبعها جيش الاحتلال منذ بداية حرب الإبادة ضد سكان غزة في السابع من أكتوبر 2023 وحتى الآن، باستهداف مواقع تمركز الصحفيين ومنازلهم وخيامهم، لمنعهم من نقل الحقيقة للعالم وإسكات صوته لهم للأبد، ليصل عدد الشهداء الصحفيين حتى الآن إلى 240 صحفياً وصحفية، آخرهم مراسلا الجزيرة أنس الشريف، ومحمد قريقع، وأربعة من زملائهما، قبل استهداف المدهون وفق إحصاءات المكتب الإعلامي الحكومي في قطاع غزة. كما أدين المركز مقتل 20 فلسطينياً،

بينهم 5 صحفيين وعدد من طواقم الإسعاف والدفاع المدني أثناء إخلاء الجرحى، وذلك في غارة جوية شنتها المقاتلات الإسرائيلية على مجمع ناصر الطبي في خان يونس جنوبي قطاع غزة. وذكرت «وفا» نقلاً عن مصدر طبي، أن الشهداء الصحفيين هم: محمد سلامة المصور الصحفي بقناة الجزيرة، وحسام المصري المصور الصحفي بوكالة رويترز للأخبار، والصحفية مريم أبو دقة التي تعمل مع عدة وسائل إعلام بينها إندبندنت عربية وAP، والصحفي معاذ أبو طه بشبكة NBC الأمريكية،



فيما استشهد الزميل الصحفي أحمد أبو عزيز متأثراً بجراحه إثر المذبحة الإسرائيلية، ليرتفع بذلك عدد الشهداء الصحفيين إلى 245 صحفياً وصحفية منذ بداية العدوان على غزة. وجدد المركز مطالبته المجتمع الدولي والمنظمات الأممية والحقوقية والإعلامية، بإدانة استهداف الصحفيين في غزة، والتحرك العاجل لمحاسبة الاحتلال الإسرائيلي أمام المحاكم الدولية، على جرائم الحرب ضد الصحفيين والإعلاميين، حيث شجّع الإفلات من المحاسبة قوات الاحتلال الإسرائيلي، على مواصلة مسلسل اغتيال، واعتقال وترويع

الصحفيين، تحت مرأى ومسمع العالم. في 27 أغسطس أدان المركز القطري للصحافة اغتيال الصحفي الفلسطيني الدكتور حسن دوحان، برصاص قوات الاحتلال الإسرائيلي داخل خيمة نازحين في مواصي خان يونس، بعد ساعات من نعيه شهداء الصحافة الخمسة الذين استشهدوا في غارة جوية شنتها المقاتلات الإسرائيلية على مجمع ناصر الطبي في خان يونس جنوبي قطاع غزة. وكان آخر ما كتبه الصحفي الشهيد «شهداء الحق ونقل الحقيقة والكلمة والصوت والصورة.. شهداء الواجب الوطني والصحافة.. إلى جنة الخلد أقمار الوطن وزملاء المهنة».

المركز يتضامن مع الصحفيين اللبنانيين بوجه «التصريحات المهينة»



في 27 أغسطس 2025 أعرب المركز عن كامل تضامنه مع نقابة الصحافة اللبنانية، في اتخاذ ما يلزم من إجراءات وقرارات للحفاظ على كرامة الصحافة والصحفيين، بشأن أزمة التصريحات المهينة الصادرة من الموفد الأمريكي توماس باراك خلال مؤتمره الصحفي الأخير بالقصر الجمهوري في بعبدا.

وأكد المركز تأييده لبيان نقابة الصحافة اللبنانية في الرد على

غضب عارمة؛ بسبب طريقته في التعامل مع الصحفيين اللبنانيين، حيث قال قبل بداية المؤتمر الصحفي موجهاً حديثه للصحفيين: «اصمتوا لحظة.. في اللحظة التي يصبح فيها الوضع فوضوياً وحيوانياً سنرحل». كذلك أعربت الرئاسة

العبارات الجارحة للموفد الأمريكي الموجهة للصحفيين اللبنانيين، والتي تتجاوز أصول اللياقة والدبلوماسية، وتمثل إهانة مباشرة غير مقبولة بحق الصحفيين والإعلاميين وسابقة خطيرة ومرفوضة. وتسبب الموفد الأمريكي في موجة



اللبنانية، عن أسفها للكلام الذي الشخص الإنساني بشكل عام، هبها صدر عفواً عن منبرها من قبل أن تجدد تقديرها الكامل لجميع أحد ضيوفها، في إشارة إلى الموفد الصحفيين والمندوبين الإعلاميين الأمريكي لسوريا توم باراك. المعتمدين لديها بشكل خاص، وقالت الرئاسة اللبنانية في بيانها: إنها وتوجه إليهم كل التحية على جهودهم «إذ تشدد على احترامها المطلق لكرامة وتعهم لأداء واجبهم المهني والوطني».

رأي المركز

شدد المركز على ضرورة تعزيز التضامن الصحفي العربي، واعتماد ميثاق إعلامي يكفل كرامة الصحفيين أثناء أدائهم عملهم المهني والوطني، ويتعامل بحزم مع أي تجاوزات بحقهم.

◆ دعوة لإجلاء صحفي للعلاج وإدانة اغتيال صحفية



في 28 أغسطس 2025 جدد المركز استنكاره الشديد لاستمرار التعنت الإسرائيلي، ورفض قوات الاحتلال السماح بسفر الصحفيين المصابين للعلاج خارج غزة.

ودعا المركز للتدخل الدولي العاجل للضغط على السلطات الإسرائيلية، للسماح بسفر الصحفي محمد فايق والذي تعرّض لإصابة مباشرة جراء القصف الإسرائيلي الأخير لمجمع ناصر الطبي بخان يونس، ما أدى إلى شلل نصفي خطير، وسط تحذيرات الأطباء من تحوُّله إلى شلل كلي إذا لم يتم إجلاؤه العاجل للعلاج في الخارج. وتصاعدت أصوات الصحفيين الفلسطينيين في قطاع غزة، مطالبين بإنقاذ زميلهم محمد فايق بعد إصابته جراء قصف إسرائيلي. وناشد الصحفيون الفلسطينيون منظمة الصحة العالمية، والصليب الأحمر، والهيئات الصحفية الدولية والكيانات الحقوقية للتدخل السريع لإنقاذ حياته، وضمان وصوله إلى مركز طبي متخصص.

وعمل محمد فايق مصور درون لجميع الوكالات العالمية في غزة من رويترز، والفرنسية، والألمانية، إلى العديد من الفضائيات كالجزيرة وغيرها. في الأول من سبتمبر أدان المركز بأشد العبارات اغتيال الصحفية الفلسطينية إسلام محارب عابد مراسلة قناة القدس اليوم، مع زوجها وأطفالها في قصف إسرائيلي استهدف شقتهم السكنية بمدينة غزة. وأكد المركز أن الاحتلال الإسرائيلي يواصل سياسته الممنهجة منذ بداية حرب الإبادة ضد سكان غزة، باستهداف مواقع تركز



الصحفيين ومنازلهم وحياتهم، على جرائم الحرب ضد الصحفيين
لمنعهم من نقل الحقيقة للعالم، والإعلاميين، باعتبارهم خط الدفاع
وإسكات صوته للأبد. وجد المركز الأول عن الحقيقة، وصوت الميدان،
مطالبته المجتمع الدولي والمنظمات حيث شجّع الإفلات من المحاسبة
الأممية والحقوقية والإعلامية، قوات الاحتلال الإسرائيلي، على
إدانة استهداف الصحفيين في غزة، مواصلة مسلسل اغتيال، واعتقال
والتحرّك العاجل لمحاسبة الاحتلال وترويع الصحفيين، تحت مرأى
الإسرائيلي أمام المحاكم الدولية، ومسمع العالم.

استنكار شديد لاغتيال مزيد من الصحفيين في غزة



في 2 سبتمبر 2025 أذان المركز اغتيال المصور الصحفي رسمي سالم، باستهدافه بصاروخ استطلاع في حي الشيخ رضوان شمال مدينة غزة خلال تغطيته الأحداث، فيما استشهدت الصحفية إيمان أحمد الزاملي بعد استهدافها برصاص طائرة مسيرة خلال محاولتها الحصول على مياه الشرب بالقرب من أبراج حمد شمال خان يونس.

الاحتلال الإسرائيلي نازحين فلسطينيين قرب مجمع الشفاء الطبي غربي مدينة غزة، مشيراً إلى أن الاحتلال الإسرائيلي يواصل سياسته الممنهجة منذ بداية حرب الإبادة ضد سكان غزة، باستهداف مواقع تمركز الصحفيين ومنازلهم وخيامهم لمنعهم من نقل الحقيقة للعالم. في 28 سبتمبر، أذان المركز القطري للصحافة، بأشد العبارات، اغتيال الصحفي الفلسطيني محمد الداية في استهداف الاحتلال الإسرائيلي، خيمته في دير البلح وسط قطاع غزة. وفي 29 سبتمبر، عبّر الصحفي الفلسطيني صالح الجعراوي عن مخاوفه من استهدافه بالاغتيال.

وفي 3 سبتمبر، أذان المركز اغتيال الصحفي ومهندس البث في شركة المنارة للإعلام أيمن هنية، إثر استهداف الاحتلال الإسرائيلي له، بقصف صاروخي قرب المستشفى الأردني غربي مدينة غزة. وأكد المركز أن الاحتلال الإسرائيلي يواصل سياسته الممنهجة منذ بداية حرب الإبادة ضد سكان غزة، باستهداف مواقع تمركز الصحفيين ومنازلهم وخيامهم، لمنعهم من نقل الحقيقة للعالم، وإسكات صوتهم للأبد. في 18 سبتمبر أذان المركز القطري للصحافة، بأشد العبارات، اغتيال المصور الصحفي محمد علاء الصوالحي بقناة «القدس اليوم»، جراء قصف



المركز يدين العدوان الإسرائيلي على قطر



في 9 سبتمبر من العام 2025
أدان المركز الهجمات العدوانية
التي شنها كيان الاحتلال
الإسرائيلي على دولة قطر،
والتي تمثل انتهاكاً صارخاً
ومرفوضاً للسيادة القطرية
وخرقاً سافراً لميثاق الأمم
المتحدة والقوانين والأعراف
الدولية.

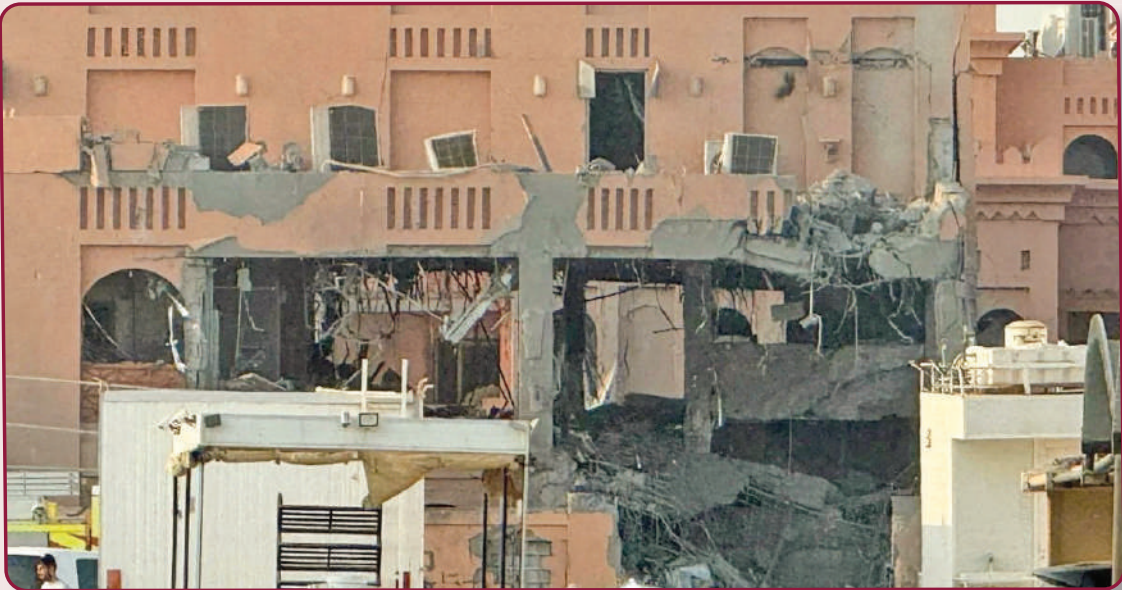
وأكد المركز أن العدوان الإسرائيلي
الجبان الذي استهدف مقرات
سكنية لعدد من أعضاء المكتب
السياسي لحركة «حماس» في الدوحة،
جريمة خطيرة تهدد الأمن القومي
العربي والاستقرار الإقليمي والدولي،
ويأتي في سياق التصعيد الإسرائيلي
المتهور بتوسيع نطاق المواجهات على
حساب سلامة المدنيين واستقرار
الشعوب.

ودعا المركز المجتمع الدولي، ومجلس
الأمن، إلى تحمل مسؤولياتهم
القانونية والأخلاقية لوقف اعتداءات
كيان الاحتلال المتكررة ضد سيادة
الدول ومحاسبتها على جرائمه.

وطالب المركز بتحريك دولي عاجل
لردع كيان الاحتلال الذي أصبح
خارجاً على كل القوانين والأعراف
الدولية، ووقف جميع الانتهاكات
التي يرتكبها، واتخاذ إجراءات حازمة
وسريعة لحماية سيادة الدول وأمن
شعوبها. وأشار المركز للدور الإيجابي
للساطة القطرية منذ الثامن من
أكتوبر 2023 للتوصل إلى وقف
إطلاق نار في غزة، وحشد الجهود
الإقليمية والدولية لضمان تدفق
المساعدات الإنسانية إلى القطاع
بشكل عاجل ومستدام ودون عوائق،



لمعالجة الأوضاع الكارثية التي يعاني منها المدنيون في القطاع، وفي إطار موقف دولة قطر الثابت والدائم في دعم القضية الفلسطينية وصمود الشعب الفلسطيني الشقيق، الشرقية. المستند إلى قرارات الشرعية الدولية وحل الدولتين، بما يضمن إقامة الدولة الفلسطينية المستقلة على حدود عام 1967، وعاصمتها القدس الشرقية.





رصد إدانة نقابات الصحافة العربية للعدوان على قطر



في 10 و11 و12 سبتمبر 2025، رصد المركز إدانات نقابات الصحافة العربية للعدوان على قطر، حيث أعربت نقابة محربي الصحافة اللبنانية عن إدانتها الشديدة للهجوم الإسرائيلي الذي استهدف القادة السياسيين لحركة «حماس» الموجودين بالدوحة في إطار عملية تفاوضية مشروعة دولياً، تهدف إلى وقف إطلاق النار في قطاع غزة وإيجاد حل سلمي للنزاع القائم بين الجانبين الإسرائيلي والفلسطيني.

وأكد السيد جوزف القصيفي نقيب محربي الصحافة اللبنانية أن هذا العدوان مثل انتهاكاً صارخاً لقواعد القانون الدولي وتقويضاً مباشراً لآلياته المعنية بالوساطة والتفاوض، وذلك في مخالفة واضحة لميثاق الأمم المتحدة ومقاصده، داعياً المجتمع الدولي إلى الانتقال من مرحلة الإدانة اللفظية إلى اتخاذ تدابير رادعة ومُلزمة قانونياً، سواء من خلال مجلس الأمن أو عبر المحاكم الدولية المختصة. وشدد على تضامن نقابة محربي الصحافة اللبنانية مع دولة قطر، التي تجمعها ببلدان علاقات أخوة ومودة وتعاون راسخة. من جهتها، أدانت نقابة الصحفيين المصريين، بأشد العبارات، الجريمة الإرهابية، التي ارتكبتها إسرائيل باستهدافها العاصمة القطرية الدوحة في محاولة لاغتيال قيادات من حركة المقاومة الفلسطينية «حماس»، وهو ما يعد انتهاكاً صارخاً للقانون الدولي، واعتداءً سافراً على سيادة دولة عربية شقيقة. وقالت نقابة الصحفيين المصريين في بيانها: إذ تدين النقابة هذا



215

وأكدت أن الاعتداء على الدوحة، هو ذات سيادة، ولكل القوانين والأعراف اعتداء على كل العواصم العربية، الدولية، وتهديد خطير لأمن المنطقة ودعت كل القوى الحية في العالم إلى رفض الإرهاب الإسرائيلي وأبرزت، في بيان، الأدوار الإيجابية التي الممنهج، والوقوف إلى جانب الشعب الفلسطيني في نضاله المشروع من أجل الحرية والاستقلال. كما أدانت الأمانة العامة لاتحاد وكالات الأنباء العربية «فانا» العدوان الغاشم الذي شنه الكيان الإسرائيلي على قطر، والرفاهية والعدل والأمن للشعوب مشددة على أنه انتهاك صارخ لدولة على اختلافها.

من الميدان



أدان الاتحاد العام للصحفيين العرب، الهجوم الغادر الذي شنته إسرائيل على دولة قطر. وأكد أن العدوان الإجرامي يشكل تصعيداً خطيراً من جانب إسرائيل. ودعا الاتحاد كافة المنظمات الإعلامية الدولية لإدانة هذا العدوان الغاشم، كما طالب مجلس الأمن ومحكمة العدل الدولية والمنظمات الحقوقية والإنسانية وبرلمانات العالم بمحاسبة إسرائيل على هذا العدوان الآثم، ووقف انتهاكاتها الخطيرة التي تقوض الأمن والاستقرار في المنطقة والعالم.

كذلك أدان اتحاد الصحفيين الخليجين بشدة الاعتداء، معتبراً الهجوم خروجاً صارخاً على كافة القوانين الدولية.

إدانة مذبحه الصحفيين في اليمن



في 13 سبتمبر 2025،
أدان المركز، مقتل 46
شخصاً، وإصابة 165
آخرين، بينهم 14 صحفياً
يمنياً في أعنف مذبحه
للصحفيين والعاملين
في وسائل الإعلام؛ إثر
قصف إسرائيلي غادر
استهدف صحيفتي «26
سبتمبر»، و«اليمن»،
ضمن هجوم عنيف
شمل العاصمة صنعاء،
ومحافظة الجوف.

وشدد المركز على أن العدوان الإسرائيلي على اليمن، والذي جاء بعد أيام من هجومه الغادر الذي استهدف مقرات سكنية لأعضاء الوفد حماس التفاوضي بالدوحة، يعكس العريضة الإسرائيلية التي ترقى إلى جريمة حرب واضحة وفق المواثيق الدولية، في ظل تقاعس المجتمع الدولي عن التحرك الفوري، لمحاسبة الاحتلال ووقف اعتداءاته المتكررة على المؤسسات الإعلامية. في سياق متصل، أعربت نقابة الصحفيين اليمنيين، عن إدانتها الشديدة للهجوم الإسرائيلي على مقر صحيفتي «26 سبتمبر» و«اليمن»، وما نتج عنه من استشهاد وإصابة عدد من العاملين فيهما، فيما لا يزال عدد منهم مفقودين تحت الأنقاض. واعتبرت نقابة الصحفيين الهجوم الإسرائيلي «جريمة حرب»، وانتهاكاً صارخاً لكل القوانين والمواثيق الدولية التي تؤكد حماية وسائل الإعلام، وحرية التعبير أثناء النزاعات.



المركز القطري للصحافة
QATAR PRESS CENTER

المركز يرحب توافد الصحفيين لتغطية قمة الدوحة



في 14 سبتمبر 2025، رصد المركز توافد الصحفيين والإعلاميين من مختلف المؤسسات الإعلامية الإقليمية والدولية، إلى جانب وسائل الإعلام والمراسلين والصحافة المحلية، لتغطية أعمال قمة الدوحة الطارئة، مشيداً بما تم توفيره لهم من تجهيزات بما يلزم لتغطية ومواكبة أعمال القمة أولاً بأول،

من خلال شاشات وأستوديوهات وقاعات صحفية ومكاتب وعشرات الكاميرات وأجهزة الحاسوب، وغيرها من التقنيات الحديثة الأخرى، وخدمة إعلامية شاملة ومتميزة وسريعة، ونقل أحداث القمة بكل يسر وسهولة. وقدّم المركز الإعلامي من خلال هذه التجهيزات، المحلية والعربية والدولية، خدمات إعلامية شاملة وميسرة لتغطية هذا الحدث الاستثنائي الذي يترقبه ويتابعه العالم، ويحظى باهتمام دولي واسع. وشهد المركز، توافد عدد هائل من الإعلاميين والصحفيين والمراسلين من مختلف الجهات والمؤسسات الإعلامية المحلية والعربية والدولية.



المرحلة الثالثة

الصحافة العالمية: العدوان على قطر يهدد استقرار المنطقة



في 14 سبتمبر 2025، تصاعدت ردود الفعل في الصحافة العالمية المنددة بالهجوم الإسرائيلي الذي استهدف مقرات سكنية لأعضاء الوفد المفاوض بحركة حماس، وسط تحذيرات من أنه لا يشكل فقط انتهاكاً للسيادة القطرية وضرب جهود الوساطة القطرية الساعية لوقف إطلاق النار في غزة وإغاثة أهل القطاع، بل يمثل تحولاً خطيراً في قواعد الاشتباك في المنطقة، وقد يفتح الباب أمام

مرحلة جديدة من الفوضى الإقليمية. وأجمعت التحليلات الدولية على أن الهجوم الإسرائيلي على الدوحة يعكس اختيار إسرائيل ضرب الدبلوماسية في مقتل، في وقت كانت فيه المفاوضات قد وصلت إلى مرحلة متقدمة بوساطة قطرية وبرعاية أمريكية. وفي تحليل للباحث أندريس كريج، أكد أن الضربة الإسرائيلية أصابت حرقاً عملية الوساطة، واعتبر أن الضربة لم تكن فقط عملاً عسكرياً متهوراً، بل محاولة متعمدة لتقويض جهود الدبلوماسية القطرية المبذولة. واعتبرت مجلة «مودرن دبلوماسي» أن الهجوم الإسرائيلي، قوض قنوات التفاوض، منوهة بأهمية دور الوساطة القطرية الموثوقة والمقدرة دولياً في أي تسوية ممكنة.



المركز يُرحّب ببيان قمة الدوحة وقادة الخليج لنصرة قطر



في 15 سبتمبر 2025 رحّب المركز بالبيان الختامي للقمة العربية الإسلامية الطارئة بالدوحة، والذي عبّر عن موقف موحد يجسد التضامن المطلق مع دولة قطر، والتنديد بالعدوان الإسرائيلي الغادر والسافر على سيادتها، والذي يمثل تهديداً خطيراً للسلم والأمن الإقليميين.

وأكد المركز أن البيان الختامي للقمة شدّد في حينه على التضامن ودعم دولة قطر في كلّ ما تتخذه من خطوات وتدابير للرد على هذا العدوان الإسرائيلي الغادر، لحماية أمنها وسيادتها واستقرارها، وسلامة مواطنيها والمقيمين على أراضيها، وفق ما كفله لها ميثاق الأمم المتحدة، والتأكيد على ضرورة الوقوف ضد مخططات إسرائيل لفرض أمر واقع جديد في المنطقة، والتي تشكّل تهديداً مباشراً للاستقرار، والأمن الإقليمي والدولي، وضرورة التصدي لها.

ونوّه المركز بأهمية ما تضمنه البيان الختامي من التأكيد على أن العدوان

على قطر، وهي دولة تعمل كوسيط رئيسي في الجهود المبذولة لتأمين وقف إطلاق النار وإنهاء الحرب على غزة، وإطلاق سراح الرهائن والأسرى، يمثل تصعيداً خطيراً واعتداءً على الجهود الدبلوماسية لاستعادة السلام. وأشاد بيان الدوحة بالموقف الحضاري والحكيم والمسؤول الذي انتهجته دولة قطر في تعاملها مع هذا الاعتداء الغادر، وبالتزامها الثابت بأحكام القانون الدولي، وإصرارها على صون سيادتها وأمنها والدفاع عن حقوقها بالوسائل المشروعة كافة.



كما رفض البيان التهديدات الإسرائيلية المتكررة بإمكانية استهداف دولة قطر مجدداً، أو أي دولة عربية أو إسلامية، واعتبرها استفزازاً وتصعيداً خطيراً يهدد السلم والأمن الدوليين، كما حث المجتمع الدولي على إدانتها بأشد العبارات، واتخاذ الإجراءات الرادعة الكفيلة بوقفها.

وأشاد المركز بدعوة جميع الدول إلى اتخاذ كافة التدابير القانونية والفعالة الممكنة؛ لمنع إسرائيل من مواصلة أعمالها ضد الشعب الفلسطيني، بما في ذلك دعم الجهود الرامية إلى إنهاء إفلاتها من العقاب، ومساءلتها عن انتهاكات وجرائمها، وفرض العقوبات عليها، وتعليق تزويدها بالأسلحة

والذخائر والمواد العسكرية أو نقلها أو عبورها، بما في ذلك المواد ذات الاستخدام المزدوج، ومراجعة العلاقات الدبلوماسية والاقتصادية معها، ومباشرة الإجراءات القانونية ضدها. ورحب المركز بإصدار مجلس جامعة الدول العربية على المستوى الوزاري قرار «الرؤية المشتركة للأمن والتعاون في المنطقة»، والتأكيد في هذا السياق على مفهوم الأمن الجماعي والمصير المشترك للدول العربية والإسلامية، وضرورة الاصطفاف ومواجهة التحديات والتهديدات المشتركة، وأهمية بدء وضع الآليات التنفيذية اللازمة لذلك. كذلك رحب المركز ببيان المجلس الأعلى لمجلس التعاون الخليجي، الذي يتضمن إدانة قادة



الخليج، بأشد العبارات، اعتداء إسرائيل، التعاون اجتماعاً عاجلاً في الدوحة والانتهاك الصارخ لسيادة دولة قطر، لتقييم الوضع الدفاعي للمجلس، واعتباره تصعيداً خطيراً ومرفوضاً، ومصادر التهديد في ضوء العدوان على ومخالفة جسيمة للقانون الدولي. وأشاد قطر، وتوجيه القيادة العسكرية لأخذ بما تضمنه البيان من الإعلان عن عقد مجلس الدفاع المشترك لدول مجلس وقدرات الردع.

✓ حقيقة

ثمن المركز القطري للصحافة بيان قمة الدوحة وقادة الخليج، وجهود دولة قطر، وجمهورية مصر العربية، والولايات المتحدة، من أجل وقف العدوان على قطاع غزة، والتأكيد في هذا السياق على الدور البناء الذي تضطلع به دولة قطر، وما تقوم به من جهود مقدرة في مجال الوساطة، وما يترتب عليها من آثار إيجابية في دعم مساعي إرساء الأمن والاستقرار والسلام. والإشادة بالمبادرات المتعددة التي تبذلها دولة قطر على الصعيدين الإقليمي والدولي.

صحفيون: القمة العربية الإسلامية بالدوحة رسالة تضامن مع قطر



في 15 سبتمبر 2025، رصد المركز آراء عدد من الصحفيين والمراسلين العرب والأجانب الموفدين لتغطية القمة العربية الإسلامية الطارئة بالدوحة، عن أن الاعتداء الإسرائيلي الغاشم الذي استهدف مقار سكنية لأعضاء بحركة حماس، مثل صدمة غير مسبقة على المستويين العربي والدولي.

غوتيريش، وصف الاعتداء الإسرائيلي الأخير بأنه «انتهاك صارخ للقانون الدولي ولسيادة قطر»، وهو ما يعكس حجم الصدمة التي أحدثها في المجتمع الدولي، مؤكداً أن هذه اللحظة تُشكل اختباراً لمدى جدية العرب والمسلمين في حماية أمنهم الجماعي. ومن جانبه، قال أشرف صديقي مراسل صحيفة «آسيا تليجراف» في قطر: إن القمة «تجسد مكانة قطر المتزايدة على الساحة الدولية، باعتبارها دولة لعبت أدواراً محورية في الوساطة والتسويات السياسية، خصوصاً بطلب مباشر من الولايات المتحدة وإسرائيل في ملفات حساسة».

وأكدوا أن عقد القمة العربية الإسلامية بالدوحة، وبعد أيام قليلة من الاعتداء الغاشم، يحمل في حد ذاته رسالة قوية بأن قطر ليست وحدها. ونوهوا بأن القمة الاستثنائية تسعى لتعزيز التضامن، والدفع بالعمل العربي والإسلامي المشترك نحو آفاق أوسع في ظل التحديات الراهنة. وقال موريتس بيرندت مراسل إذاعة «إيه آر دي» (ARD) الألمانية للجزيرة نت: إن العالم يترقب بجدية الرد العربي والإسلامي هذه المرة، وهل سيكون مختلفاً وأكثر فاعلية؟ وأشار بيرندت إلى أن الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو



واعتبر صديقي في حديث للجزيرة نت أن استهداف دولة تقوم بهذا الدور «أمر غير إنساني وغير قابل للتصديق»، مشيراً إلى أن انعقاد القمة بالتوازي مع جلسة مجلس الأمن الأخيرة «يعكس خطورة الموقف والتوقعات العالية من المجتمع الدولي تجاه رد جماعي عربي وإسلامي». ويرى صحفيون تحدثوا للجزيرة نت أن «الموقف الموحد المتوقع في الدوحة، قد يفتح الباب أمام إعادة بناء ثقة الشعوب العربية والإسلامية بمؤسساتها السياسية، ويؤكد أن زمن الاكتفاء بالإدانات اللفظية قد ولى».

وقال تقرير الجزيرة نت: إن المراقبين لا ينظرون إلى القمة باعتبارها مجرد اجتماع طارئ، بل بوصفها لحظة فاصلة قد تحدد اتجاه العلاقات الإقليمية والدولية في المرحلة المقبلة. ففي الوقت الذي تحاول فيه إسرائيل فرض معادلات جديدة بالقوة، يراهن الكثير من المراقبين على أن تشكل هذه القمة بداية تحول في طبيعة الرد العربي والإسلامي، بما يضع حداً لتكرار الاعتداءات على الدول وسيادتها.

المركز يحذر من ترويع الصحفيين في أسطول الصمود



في 25 سبتمبر 2025 نشر المركز بياناً ذكر فيه أنه يتابع ببالغ القلق والاهتمام، ما يتعرض له أسطول الصمود العالمي من محاولات تهديد وترهيب للصحفيين والإعلاميين، وممثلي الهيئات الإنسانية والحقوقية والأفراد المشاركين في تلك المبادرة الإنسانية التي تسعى لكسر الحصار غير القانوني والجائر المفروض على غزة، وإيصال المساعدات العاجلة لسكان القطاع.

أرواح أكثر من 65 ألف فلسطيني، بينهم 251 صحفياً وصحفية، منذ بداية العدوان الإسرائيلي في السابع من أكتوبر 2023 وحتى الآن.

واستنكر المركز محاولات ترويع وعرقلة المهمة الإنسانية لأسطول الصمود، واستهداف شهود الحقيقة على حصار وتجويع أهل غزة، في انتهاك صارخ لقواعد القانون الدولي، وأحكام اتفاقية الأمم المتحدة لقانون البحار، وعرقلة وصول الاحتياجات الأساسية إلى سكان قطاع غزة المحاصر. وجدد المركز دعوته للمجتمع الدولي والمنظمات الأممية والحقوقية والإعلامية إلى الاضطلاع

وحذر المركز من هجوم وشيك من قوات الاحتلال الإسرائيلي ضد المشاركين في أسطول الصمود، لتضيق إسرائيل جريمة أخرى لجرائمها الغاشمة، بحق الشعب الفلسطيني في غزة من قتل، وتجويع، وتهجير.

وشدد المركز على دعمه تلك المبادرة المدنية السلمية، مثنياً جهود جميع المشاركين فيها من منظمات وأفراد، وسعيهم لإغاثة المدنيين في قطاع غزة، الذين يعيشون مأساة إنسانية، في ظل تدمير كافة المرافق والمستشفيات، ومنع دخول المساعدات الطبية والغذائية، في حرب إبادة حصت



بمسؤولياتهم القانونية والأخلاقية، الحرب ضد الصحفيين والإعلاميين، واتخاذ التدابير العاجلة؛ لوقف تلك باعتبارهم خط الدفاع الأول عن الانتهاكات، وضمان وصول المساعدات الإنسانية إلى الشعب الفلسطيني الإفلات من المحاسبة قوات الاحتلال دون تأخير. وطالب المركز بتحريك الإسرائيلي، على مواصلة مسلسل عاجل لمحاسبة الاحتلال الإسرائيلي، اغتيال، واعتقال وترويع الصحفيين، أمام المحاكم الدولية، على جرائم تحت مرأى ومسمع العالم.

نقاشات ، ندوات ، معارض ، فعاليات

المركز ينظم جلسة حوارية مع وزير الإعلام السوري



في 16 يوليو 2025 كشف سعادة السيد حمزة المصطفى وزير الإعلام السوري، عن خطة لتطوير قطاع الإعلام، تشمل عودة إصدار الصحف الورقية المتوقفة، وإصدار صحيفة «الثورة»، وتطوير الإعلام الناطق بالإنجليزية، وعودة مكاتب الوكالات الأجنبية للعمل في دمشق.

وأكد مراجعة الخطاب الإعلامي، التاريخية التي تأثرت خلال السنوات والتخفيف من تأثير الخطاب الأخيرة؛ بسبب غياب الإنتاج الوطني. الطائفي، للعودة إلى الإعلام المهني وأكد أن خطة تطوير الإعلام الرسمي المسؤول الذي يرسخ وحدة المجتمع تتواكب مع فتح المجال أمام الإعلام الخاص والمستقل، لصناعة المحتوى بكل مكوناته.

وأعلن عن إنشاء مدينة للإنتاج المهني والأخلاقي، لافتاً إلى تلقي 330 الإعلامي لبناء شراكات جديدة، مع طلباً لترخيص وسائل إعلام جديدة. شركات الإنتاج العربية والخليجية، وشدد على سعي بلاده للاستفادة وإحياء الدراما السورية خاصة الدراما من تطور التجربة الصحفية القطرية،



ومواكبتها تكنولوجيا النشر والطباعة، وعبر سعادة السيد حمزة المصطفى فضلاً عن التعاون الإعلامي مع دولة قطر؛ لدعم خطط التطور الإعلامي والدرامي في سوريا. وأوضح أن خطط إعادة بناء الإعلام والدراما في سوريا المستقبل، تقوم على أسس موضوعية، وتراعي أخلاقيات المهنة، وتحقيق التوازن بين حرية الإعلام والمسؤولية الوطنية، ومواجهة الخطابات المتطرفة. جاء ذلك خلال جلسة حوارية موسعة نظمها المركز القطري للصحافة مع وزير الإعلام السوري في قاعة «عبدالله بن حسين النعمة» بالمركز.

وقال: نتابع تطور مسيرة الصحافة القطرية، خاصة مواكبتها التطور التكنولوجي المتلاحق في تقنيات النشر والطباعة والإعلام الرقمي، ونتطلع للاستفادة من تلك التجربة في ظل ما نقوم به الآن من عملية إعادة هيكلة شاملة لقطاع الإعلام في سوريا.

وحرص دولة قطر على سيادة ووحدة وازدهار سوريا. وأكد أن بلاده تخوض معركة صعبة، لكنها حريصة على مراجعة الخطاب الإعلامي، والتخفيف من تأثير الخطاب الطائفي، والعودة إلى إعلام يعكس وحدة المجتمع السوري بكل مكوناته.

من الميدان

أكد المركز القطري للصحافة استعداداه لتقديم كل ما من شأنه دعم تطوير الكفاءات الإعلامية، والتعاون في مجالات التدريب، والصناعة الرقمية، والبحث الإعلامي مع وزارة الإعلام السورية ونقابة الصحفيين السوريين، بما يساهم في تطوير الإعلام العربي، ويفتح مجالات جديدة لتنمية مهارات الصحفيين الشباب

مناقشة تغطية الأزمة العسكرية والإنسانية في السودان



في 24 يوليو 2025، نظّم المركز، بالتعاون مع منظمة النيل للثقافة والإعلام، جلسة بعنوان: «تحديات الإعلام في تغطية الأزمة العسكرية والإنسانية في السودان». واستضافت الجلسة التي أقيمت في قاعة الأستاذ عبدالله بن حسين النعمة بمقر المركز، كلاً من حمزة بلول وزير الإعلام السوداني السابق، والدكتور عبدالمطلب صديق أستاذ الإعلام بجامعة قطر، وعثمان كباشي الصحفي في الجزيرة نت، وأدارت الجلسة الإعلامية نشوى بابكر، وحضرها عددٌ من السياسيين والإعلاميين والمهتمين بالشأن السوداني.





المركز القطري للصحافة
QATAR PRESS CENTER

ندوة للمركز تكشف مأساة إبادة الرياضيين في غزة



في 30 يوليو 2025، نظم المركز ندوة رياضية بعنوان: «الانتهاكات الإسرائيلية بحق الرياضة الفلسطينية»، ضمن سلسلة سؤالات صحفية رياضية، بحضور عدد من الإعلاميين والمهتمين بالشأن الرياضي والإنساني، وسعادة السيد محمد ضحى، مستشار السفارة الفلسطينية بالدوحة.

أدار الندوة الإعلامي الرياضي علي عيسى، رئيس اللجنة الرياضية بالمركز القطري للصحافة، وشارك فيها كل من الإعلامي الفلسطيني أحمد رجوب، والمذيع الفلسطيني حسن بدر، اللذين قدما شهادات ميدانية ومعلومات موثقة حول حجم الأضرار التي لحقت بالرياضة الفلسطينية جرّاء العدوان الإسرائيلي، منذ السابع من أكتوبر 2023. الذي طال الأندية والملاعب والصالات، والتعقيم الإعلامي والصعوبات التي يواجهها الإعلام الرياضي الفلسطيني. في البداية، أعرب الإعلامي الرياضي علي عيسى، عن سعادته باحتضان المركز القطري للصحافة هذه الفعالية، مؤكداً أن الندوة تندرج ضمن سلسلة من القضايا الجوهرية التي دأب المركز على طرحها للمناقشة في إطار اهتمامه بالشأن الإعلامي والإنساني. واستعرضت الندوة التي أقيمت بقاعة «عبدالله بن حسين النعمة»، تفاصيل استهداف اللاعبين والمنشآت، والدمار



الممنهج للرياضة الفلسطينية من قبل الاحتلال، والذي تسبب في تدمير البنية التحتية الرياضية، وعرقلة تطور الرياضيين، وتدمير حياتهم وأحلامهم. وأوضح عيسى أن ما جرى للرياضة في فلسطين هو تدمير ممنهج يجب أن يلقى الاهتمام الكافي من المجتمع الدولي والمنظمات الرياضية. من جانبه، أوضح الإعلامي الفلسطيني أحمد رجوب أن الرياضة الفلسطينية ليست بمنأى عن معاناة الشعب الفلسطيني، بل تُعد جزءاً أصيلاً من هذه المعاناة، حيث استشهد أكثر من 600 رياضي فلسطيني منذ السابع من أكتوبر 2023، وتوقف النشاط الرياضي كلياً، ليس فقط في غزة، بل أيضاً في الضفة الغربية والقدس. وأوضح رجوب أنه تم تدمير أكثر من 95% من المنشآت الرياضية بالكامل، منها 29 صالة رياضية مغطاة من أصل 35 منشأة، وتدمير 23 ملعب كرة قدم، منها 19 بالكامل، وتحولت بعض الملاعب مثل اليرموك وفلسطين والدرّة إلى مراكز إيواء، كما تم تدمير 58 مقراً لنادٍ رياضي، ولم تنج سوى ستة أندية فقط، إلى جانب تدمير 3 مسابح، و15 ملعب كرة سلة خارجياً، و17 ملعباً خماسياً، كما تم القضاء على جميع الخيول العربية الأصيلة في الإسطبلات الفلسطينية.

وقال: إن الإعلاميين الرياضيين لم يعودوا يجتمعون إلا عبر وسائل التواصل الاجتماعي، حيث أصبح النشاط مقتصرًا على ما وراء الشاشات دون وجود على أرض الواقع.



وأكد أن منتخب فلسطين يجمع شتات اللاعبين من الداخل والخارج، فهو المنتخب الوحيد في العالم الذي لا يستطيع التجمع داخل أرضه، لافتاً إلى أن الحرب منحت اللاعبين دافعاً أكبر للتضحية وتقديم أفضل ما لديهم.

وأوضح أن منتخب فلسطين يلقي دعماً جماهيرياً كبيراً من الفلسطينيين والقطريين، وكافة الشعوب العربية. من جانبه، عبّر الإعلامي والمذيع الفلسطيني حسن بدر عن سعادته بالمشاركة في الندوة، مؤكداً أن ما تتعرض فلسطين إلى مقبرة جماعية.

له الرياضة الفلسطينية هو جريمة إبادة مكتملة الأركان يرتكبها الاحتلال الإسرائيلي بحق الرياضيين والمنشآت الرياضية، بل وبحق الإعلام الرياضي أيضاً. وأكد أنه كان شاهداً على كثير من الجرائم التي ارتكبها الاحتلال بحق أندية رياضية ومنشآت ولاعبين خلال الأشهر الماضية في قطاع غزة. وتحدث بدر عن الدمار الهائل الذي لحق بالملاعب والمنشآت، حيث تحول ملعب اليرموك- أحد أعرق الملاعب في غزة- إلى موقع عسكري، بينما تحول ملعب فلسطين إلى مقبرة جماعية.

✓ حقيقة

لم يكن الإعلام الرياضي في غزة بمنأى عن هذه الخسائر، حيث استشهد أكثر من 10 صحفيين رياضيين، معظمهم تحولوا للعمل في الصحافة العامة بسبب نقص الكوادر ومنع الاحتلال دخول الصحفيين إلى غزة.



أوضح أن المشهد الرياضي قبل الحرب كان يعكس حب الحياة لدى الفلسطينيين، الذين كانوا يصنعون من القليل أملاً، لكن بعد الحرب، تلاشى كل شيء. وأشار إلى أن الأوضاع في غزة وصلت إلى حد اختفاء الشوارع الصالحة للعب الكرة، بل وحتى المسابح والصالات الرياضية، لافتاً إلى أنه شخصياً تنقل من شمال غزة إلى جنوبها عبر محاور مدمرة، وشهد المأسى، حيث تم اعتقال دمار.

عدد من الرياضيين، ولا تزال أخبارهم منقطعة حتى الآن. وأوضح أن عدداً من رموز الرياضة الفلسطينية في غزة، ممن كان لهم دور كبير في دعم المنتخب، استشهدوا أو فقد الاتصال بهم، ما زاد من حدة المأساة. وفي ختام كلمته، قال حسن بدر: إن الفلسطينيين قادرون على النهوض من تحت الركام، وإن الرياضة الفلسطينية ستعود، رغم كل ما تعرضت له من مدمرة، وشهد المأسى، حيث تم اعتقال دمار.

من الميدان

كشفت الندوة عن استشهاد أكثر من 250 لاعب كرة قدم في غزة، وأكثر من 25 لاعباً في الضفة. فيما استشهد جميع لاعبي منتخب فلسطين لكرة الطائرة، إضافة إلى أكثر من 25 لاعب كرة سلة، و15 لاعباً في التايكوندو، و10 في الجمباز، و10 في الجودو، و51 في الكشافة، و26 في الكاراتيه، و23 في الكرة الطائرة، بينهم 10 من المنتخب الفلسطيني، إلى جانب شهداء من الفنيين والإداريين.



ندوة لنادي الإعلاميين السوريين لمواجهة الخطاب الطائفية



في 2 أغسطس 2025، نظم نادي الإعلاميين السوريين في قطر بالتعاون مع المركز ندوة بعنوان «دور الإعلام في مواجهة الخطاب الطائفية وتعزيز السلم المجتمعي»، بمشاركة نخبة من الباحثين والمفكرين.

وتحدث فيها الدكتور مروان قبلان، مدير وحدة الدراسات السياسية في المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، والدكتور مضر الدبس، الكاتب والباحث السوري، وأدارتها الإعلامية رولا حيدر. أكدت رولا حيدر أن الندوة تأقي في توقيت حساس عقب تصاعد الخطاب الطائفية بين السوريين، خاصة بعد أحداث السويداء التي وصفها بـ«نقطة الانفجار»، مشيرة إلى أن مواقع التواصل الاجتماعي وبعض وسائل الإعلام ساهمت، بدل أن تحد من الظاهرة، في الوقوع بفخ الخطاب الطائفي. من جهته، شدد الدكتور مروان قبلان على أن الخطاب الطائفي في سوريا ليس وليد اللحظة، بل له جذور تاريخية،





لكنه تصاعد بشكل حاد بعد الثورة نتيجة سياسات النظام السابق التي لوّثت الهوية الوطنية وعمّقت الشرخ بين الدولة والمجتمع، إضافة إلى غياب العدالة واحتكار السلطة والثروة. وأوضح أن تعدد الطوائف بحد ذاته ليس مشكلة، لكن غياب دولة المواطنة والمساواة يدفع الأفراد للارتقاء في أحضان الهويات الفرعية بحثاً عن الحماية والانتماء. أما الدكتور مضر الدبس فرأى أن الطائفية لا تزدهر إلا في ظل غياب السياسة الحقيقية، مؤكداً أن ما تعيشه سوريا هو نتيجة لانهيار مشروع الدولة الوطنية وتراجع

الخطاب السياسي لصالح الخطابات الهوية والانفعالية. واعتبر أن الخطاب الطائفي يتغذى على الخوف ويُنتج وهماً بالانتماء، داعياً إلى إعادة تأسيس العلاقة بين الفرد والسياسة، وإحياء الحوار كمسار مجتمعي لبناء عقل جمعي جديد. كما انتقد الدبس دور الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي في تضخيم الانقسامات، مشيراً إلى أنها تنتج سرديات سريعة تفتقر للعمق والتأمل، وتوظف أحياناً سياسياً بشكل سلبي، ما يزيد من حدة الاستقطاب بدلاً من معالجته.

من الميدان

هناك آلاف الحسابات المصطنعة التي تُستخدم لتفجير الانقسامات في ظل غياب مؤشرات دقيقة تقيس المزاج العام السوري الحقيقي.

الدكتور مضر الدبس، الكاتب والباحث السوري

المركز يستعرض تداعيات العدوان الإسرائيلي على قطر



في 17 سبتمبر 2025، نظم المركز جلسة بعنوان «العدوان الإسرائيلي على قطر.. التداعيات والعواقب»، تناولت تداعيات الهجوم الإسرائيلي الجبان على دولة قطر، واستشرف عواقبه على المستويين؛ الإقليمي والدولي، وذلك ضمن سلسلة «مجلس الصحافة» التي تتناول أهم القضايا؛ الإقليمية والدولية.

شارك في الجلسة التي أقيمت بقاعة السيد عبدالله بن حسين النعمة، كل من الدكتور مصطفى عثمان الأكاديمي ووزير خارجية السودان السابق، والمحامي عبدالله العذبة، والمستشار الإعلامي والمحلل السياسي حسام شاكر، فيما أدار النقاش ملهم بريجاوي الإعلامي بالتلفزيون العربي.

تغطية أعمال القمة العربية الإسلامية الطارئة بالدوحة، ما منح الجلسة بعداً إضافياً من التفاعل وتبادل الرؤى. في بداية الجلسة، أكد الدكتور مصطفى عثمان، أن العدوان الإسرائيلي الغادر الذي تعرضت له قطر، استهدف ضرب جهود الوساطة القطرية المكثفة لوقف العدوان على غزة، مما يعني أن الهجوم الإسرائيلي رسالة سياسية، وليس مجرد تصعيد عسكري، كانت له تداعيات خطيرة على الساحة الدولية بأكملها.

حضر الفعالية عدد من السياسيين والصحفيين والأكاديميين المهتمين بالشأن الدولي، إلى جانب مجموعة من الصحفيين والإعلاميين المشاركين في



وأوضح أن السلوك الإسرائيلي يعكس تبني مفهوم إرهاب الدولة التي تنتهك كل القوانين والأعراف الدولية بشكل ممنهج، ولا تحترم قواعد العلاقات الدولية، والمستهجن من المجتمع الدولي ومجلس التعاون الخليجي. وأشار إلى أن القمة العربية الإسلامية الطارئة بالدوحة وضعت أساساً لموقف عربي وإسلامي موحد يعزز القدرة السياسية، كما أن مخرجاتها التي تضامنت مع دولة قطر، وأيدت كل ما تتخذه من إجراءات لحماية سيادتها وأمنها، فتحت المجال أمام قطر للتحرك على الساحة الدولية بكل ثقلها، سواء في الجمعية العامة للأمم المتحدة، أو من خلال العلاقات الثنائية لحماية أمنها وسيادتها ومحاسبة إسرائيل عما ارتكبته من جرائم وانتهاكات.

وأوضح أن نجاح قطر في حشد دعم دولي واسع، عزز عودة القضية الفلسطينية إلى صدارة الاهتمام العالمي، فضلاً عن زيادة عزلة إسرائيل المنبوذة دولياً، حتى من قبل أقرب الحلفاء؛ نتيجة سلوكياتها العدوانية، وجرائم الإبادة الجماعية بحق أهل غزة والمتواصلة منذ السابع من أكتوبر 2023 وحتى الآن، مخلفة وراءها أكثر من 64 ألفاً و964 شهيداً، و165 ألفاً و312 مصاباً. ونوّه بأن استمرار العدوان الإسرائيلي على غزة، وتصعيد اعتداءاتها على دول المنطقة، يهددان السلم والأمن الإقليمي والدولي، داعياً دول المنطقة، لتوحيد الصف وتنسيق الجهود والمواقف والرؤى؛ لمواجهة التهديدات الإسرائيلية. وأكد أن الدروس التاريخية، تشير إلى أن الضغط الدولي والدبلوماسي، يمكن أن يحقق نتائج حاسمة دون اللجوء إلى الحرب المباشرة، لافتاً إلى أن التحركات الحالية تتطلب بناء تحالفات إقليمية متوازنة وقوية، تعتمد على التضامن والتفاهم بين القوى الكبرى في المنطقة،



مع استثمار القوة الدبلوماسية والسياسية؛ لإعادة صياغة موازين القوى، وتحقيق أهداف استراتيجية؛ لردع الإرهاب الإسرائيلي، وحماية الأمن والاستقرار في المنطقة، وتقوية موقف القضية الفلسطينية على المستوى الدولي. وأوضح السيد عبدالله العذبة أن العدوان الإسرائيلي على دولة قطر، هدفه إضعاف دور الوساطة القطرية القوي والمؤثر دولياً في نزع فتيل الأزمات والنزاعات بالحوار والطرق الدبلوماسية، فضلاً عن دورها في الوساطة المشتركة مع كل من مصر وأمريكا لوقف إطلاق النار في غزة، والمساهمة في تدفق المساعدات الإنسانية لسكان القطاع دون عوائق. ونوّه بأن العدوان الإسرائيلي الجبان استهدف تطويق الدور القطري المتنامي، خاصة بعد أن تمكنت الدوحة من جمع مواقف دولية وإقليمية متباينة خلال أيام قليلة، وهو ما ظهر جلياً في انعقاد القمة بعد ستة أيام فقط من الهجوم. وأشار إلى أن استمرار الخلافات بين الدول العربية والإسلامية، يصب في مصلحة العدو الإسرائيلي، الذي يسعى لتفتيت الصفوف، وفرض وقائع جديدة بالقوة في المنطقة. وأكد أن دولة قطر عاصمة السلام والوساطة الموثوقة، عززت قوتها السياسية والدبلوماسية بعد العدوان الإسرائيلي، وجددت موقفها الثابت في دعم القضية الفلسطينية، وحقوق الشعب الفلسطيني المشروعة، فأصبح موقفها ركيزة أساسية لإعادة القضية الفلسطينية إلى صدارة الاهتمام الدولي. واعتبر المستشار الإعلامي والمحلل السياسي حسام شاكر، أن العدوان الإسرائيلي الغاشم الذي استهدف مقار سكنية لأعضاء من حركة حماس ضمن الوفد التفاوضي لوقف إطلاق النار في غزة رسالة واضحة تعبر عن



وحشية وهمجية وتطرف قادة إسرائيل الذين تجاوزوا كل الخطوط الحمراء في انتهاك كل القوانين والأعراف الدولية في ظل إفلاتهم من المحاسبة، وتقاعس المجتمع الدولي عن ردعهم. وأكد أن القضية الفلسطينية والقدس والمقدسات تشكل محوراً حساساً يفاقم انفعال الشعوب، وأن استغلال إسرائيل الخلافات بين الدول العربية والإسلامية يخدم أهدافها، لذا يجب تحويل التضامن الإعلامي والدبلوماسي إلى سياسات وإجراءات حماية وإسناد حقيقية للشعب الفلسطيني. وأوضح أن المنطقة أمام اختبار تاريخي..

إما أن تترجم مواقفها إلى قوة فعلية قادرة على صد الاعتداءات وتقديم بدائل استراتيجية، أو أن تستمر في حالة الضعف التي يستغلها المعتدي لفرض وقائع جديدة بالمنطقة. شهدت الجلسة حواراً نشطاً وتفاعلاً ملحوظاً من الحضور، حيث جاءت التعقيبات والمداخلات لتعبر عن أهمية إطلاق المزيد من المبادرات السياسية العربية والإسلامية الفاعلة؛ لردع إسرائيل، وحث الدول على تبني مشاريع سياسية متكاملة تعزز الأمن والاستقرار في المنطقة، وتدعم القضية الفلسطينية.

من الميدان

شدد المتحدثون على أهمية الاستمرار في تفعيل الدور الإعلامي والدبلوماسي القطري لإبراز الحقائق أمام الرأي العام الدولي، وتحويل التضامن الإعلامي والدبلوماسي إلى سياسات وإجراءات تدعم القضية الفلسطينية على المستويين؛ الإقليمي والدولي.



التعاون والشراكات

اتفاقية مع العمادي الطبية لتقديم خدمات صحية للصحفيين



في 8 يوليو 2025، وقع المركز اتفاقية تعاون مع مجموعة العمادي الطبية لتوفير خدمات الرعاية الصحية للصحفيين والإعلاميين المقيدين بعضوية المركز وأسرههم بأسعار تفضيلية وخصومات خاصة في مختلف التخصصات الطبية. وتأتي هذه الاتفاقية في إطار حرص الطرفين على دعم الكوادر الإعلامية وتوفير بيئة مهنية متكاملة تعزز استقرارهم المهني والاجتماعي وترفع من جودة عطائهم.

الرأي العام، مشيراً إلى تطلع المجموعة لتوسيع مجالات التعاون مستقبلاً عبر مبادرات مشتركة وحملات توعوية تستهدف الإعلاميين وعائلاتهم، ومؤكداً أن الإعلام شريك رئيسي في نشر الوعي الصحي وترسيخ ثقافة الوقاية. من جانبه، أعرب الدكتور عبد الإله الأديبي، الرئيس التنفيذي ورئيس الإدارة الطبية في مجموعة مستشفى العمادي، عن سعادته بتوقيع الاتفاقية،

وأكد الدكتور محمد العمادي، رئيس مجلس إدارة مجموعة مستشفى العمادي وفروعها، أن هذه الاتفاقية تندرج ضمن التزام المجموعة بمسؤوليتها المجتمعية وتعزيز التعاون مع المؤسسات الإعلامية التي تمثل ركيزة أساسية في دعم التنمية والتوعية المجتمعية. وأوضح أن الكوادر الصحفية تستحق هذا الدعم تقديراً لدورها في نقل الحقيقة وتشكيل الوعي وبناء



موضحاً أنها تتيح لأعضاء المركز استفادة من باقة متكاملة من الخدمات الصحية في مختلف التخصصات بأسعار وخصومات تفضيلية أعدت لتلائم احتياجاتهم. وأكد أن الاتفاقية لا تقتصر على العلاج فقط، بل تشمل الفحوص الدورية والمتابعة الطبية بما يسهم في تحسين جودة حياة الصحفيين ودعم استقرارهم المهني والشخصي، معتبراً إياها شراكة استراتيجية طويلة الأمد. بدوره، أكد السيد صادق محمد العماري، المدير العام للمركز للصحافة، أن هذه الاتفاقية تمثل باكورة اتفاقيات العضوية مع الجهات الخدمية في الدولة، معرباً عن تقديره لمجموعة العمادي الطبية على تعاونها ودعمها للأسرة الإعلامية

✓ حقيقة

تُمثل الشراكة خطوة مهمة نحو تعزيز بيئة عمل آمنة ومستقرة للصحفيين، وتمكينهم من أداء رسالتهم المهنية دون القلق بشأن الجانب الصحي، مشيراً إلى أن صحة الإنسان هي الأساس لأي إنتاج مهني فعّال، وأن الرعاية الصحية يجب ألا تكون رفاهية بل أولوية.



تعزيز التعاون مع المركز الدولي للصحفيين



في 5 أغسطس 2025 اجتمع المدير العام للمركز، مع الأستاذة حمدة خُشتالي، كبير استراتيجي منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا في المركز الدولي للصحفيين.

جرى خلال اللقاء الذي عُقد بالمركز بحث تعزيز التعاون المشترك في مجالات التدريب الصحفي، والإعلام الرقمي، وتنظيم فعاليات مشتركة، وتطوير مبادرات في مجالات الصحافة الرقمية، وتبادل الخبرات في تطوير السياسات الإعلامية الداعمة لحرية واستقلالية الصحافة، والإصدارات الإعلامية المتخصصة ومكافحة الأخبار المضللة. من جانبه، أشاد الأستاذة حمدة خُشتالي بالدور الريادي الذي يقوم به المركز في دعم الإعلاميين وتوفير بيئة عمل محفزة لهم، معرباً عن تطلعه لتفعيل شراكات استراتيجية تُسهم في تقديم برامج تدريبية مشتركة، ودعم الابتكار في العمل الصحفي بما يتماشى مع التطورات المتسارعة في القطاع.

المركز يوقع اتفاقيتي تعاون مع عيادة الدوحة ونسيم الربيع



في 13 أغسطس، وقع المركز القطري للصحة اتفاقيتي تعاون مع مستشفى عيادة الدوحة، ومركز نسيم الربيع الطبي؛ بهدف تقديم خدمات رعاية صحية متكاملة بأسعار تنافسية لحملة عضوية المركز وعائلاتهم، تشمل جميع التخصصات الطبية. يأتي توقيع اتفاقيات الخدمات الطبية ضمن استراتيجية المركز في تعزيز بيئة عمل آمنة ومستقرة للصحفيين، عبر مظلة خدمات مساندة لأعضائه تسهم في تخفيف الأعباء المادية عنهم وتضمن حصولهم على خدمات طبية عالية الجودة لأداء رسالتهم المهنية.



المركز يشارك بملتقى مستقبل الإعلام والاتصال في الأردن



في 24 سبتمبر شارك المركز في ملتقى «مستقبل الإعلام والاتصال»، الذي أقيم في العاصمة الأردنية عمان، تحت شعار: «الإعلام من الحرية والحماية إلى التمكين والتغيير». وفي كلمة للمركز خلال جلسة بعنوان «استقلالية وسائل الإعلام.. حقيقة ممكنة أم وهم؟» دعا المركز إلى تعزيز الاستقلالية الاقتصادية لوسائل الإعلام المختلفة، لافتاً إلى خضوع الصحف والمؤسسات الإعلامية، والقنوات الفضائية، لسطوة رأس المال المتحكّم في سياستها. وأكد السيد صادق محمد العماري، المدير العام للمركز، أن العلاقات القطرية الأردنية تاريخية ومتميزة، في ظل حرص قيادتي البلدين للارتقاء بالشراكة الاستراتيجية لآفاق أرحب في كافة المجالات، وذلك في جلسة حوارية بعنوان «الخليج والأردن.. شراكة ومنظومة مصالح مشتركة». شارك في الملتقى ما يزيد على 750 إعلامياً وإعلامية، وناشطين وناشطات، وصانعي محتوى، وخبراء، ومؤسسات دولية، والعديد من الشركاء من مختلف دول العالم.

وركز الملتقى خلال جلساته الرئيسية والمتوازية على التحديات الجوهرية التي تواجه العمل الصحفي في ظل الصراعات والأزمات، وطرح أسئلة محورية تتعلق بواقع حماية الصحفيين، ومستوى الحريات الإعلامية، بالإضافة إلى القضايا المهنية المرتبطة ببناء القدرات والاحتراف المهني في زمن بات فيه الذكاء الاصطناعي عنصراً رئيسياً في صناعة مستقبل الإعلام، بالإضافة إلى تناول تحولات المشهد السياسي في الصراع الدائر، وأثرها على المشهد الإعلامي.

بناء المهارات، التدريب، ورش العمل

المركز ينظم دورة الإعلام وبروتوكول الدولة



اختتم المركز دورة بعنوان: «دور الإعلام في تعزيز رسالة بروتوكول الدولة»، قدّمها الدكتور عمر غانم، الخبير في بروتوكول الدولة والاتصال الدبلوماسي، خلال الفترة من 20-23 يوليو 2025.

حضر الدورة 20 مشاركاً ومشاركة من ممثلي وزارات ومؤسسات الدولة، وتناولت دور الإعلام في تعزيز العلاقات الدولية، ومواجهة الأخبار المضللة والكاذبة التي تسعى للمساس بتلك العلاقات. وثمّن الدكتور عمر غانم، جهود المركز، معرباً عن سعادته بحجم الثقة التي منحه إياها لتقديم دورة تدريبية حول دور الإعلام في تعزيز رسالة بروتوكول الدولة، لافتاً إلى أن الدورة كانت ملتقى للتواصل مع شرائح مختلفة من المجتمع. وقال د. غانم «شارك في الدورة عاملون في القطاعين؛ الحكومي والخاص، وإعلاميون وصحفيون، لذا راعت المادة العلمية تنوع المشاركين المهني؛ بهدف إطلاعهم على ممارسات بروتوكول الدولة». تناولت الدورة تناولت أربعة محاور، كان أهمها هو التأصيل للبروتوكول من بعد تاريخي وقيمي وحضاري.



أما المحور الثاني، فتناول بروتوكول الدولة القطري ومكوناته الأساسية، فيما تطرق المحور الثالث إلى كيف يسهم الإعلام في دعم بروتوكول الدولة، ومواجهة حملات التضليل الإعلامي الأجنبي الذي يُستخدم لتشويش الرأي العام.

من جهتها، أشادت هيا الهاجري-موظفة- بأهمية الدورة، معبرة عن امتنانها للمركز. وقالت: «قبل الدورة لم أكن ملمة بأنواع الزيارات والفرق بينها، وخاصة زيارة الدولة، الزيارة الرسمية، وزيارة العمل، لكن الآن بتُّ أكثر فهماً للبروتوكول الدبلوماسي». بدورها قالت أمينة الكواري-موظفة: «تتطلب طبيعة عملي السفر كثيراً، لذا كان من المهم أن أتعرّف على البروتوكول والإتيكيت، فالبروتوكول دليل إرشادي للتعامل مع

السياسيين والدبلوماسيين، والإتيكيت هو السلوكيات اللائقة الواجب الالتزام بها». فيما أوضحت مريم المحمدي-موظفة قائلة: «إنني شغوفة بالإعلام، وسجّلت بالدورة لهذا السبب، وما أثار انتباهي هو الإشارة إلى دور بعض وسائل الإعلام في تضليل الشعوب، واستغلال نقص الوعي بالبروتوكول لتشويه الحقائق». وثلّمت جهود المركز، وأهمية موضوعات التدريب، التي يقدمها للارتقاء بمهارات المتدربين في مجالات الصحافة والإعلام.

وقالت عائدة محمد، صحفية بشبكة الجزيرة: «إن الدورة مهمة للإعلاميين، وفكّلت شفرة بروتوكول الدولة، ما يساعد الصحفيين في استخدام الألقاب الصحيحة والتغطية الدقيقة للزيارات الرسمية لرؤساء وقادة الدول».



بدوره، ثَمَّن صالح حنظل المري، جهود المركز القطري مؤكداً أهمية الدورة لموظفي الدولة، خاصة العاملين مع وفود خارجية، قائلاً: «إنَّ الدورة ثرية بالمعلومات، وستحسن من أدائي الوظيفي، كما أنها أسهمت في زيادة وعيي بهذا المجال المهم». قال راشد سالم النعيمي- طالب جامعي: «إنَّ الدورة في صميم

تخصصي الأكاديمي، ومن خلالها تعرّفت على ألقاب قادة دول، وأنواع الزيارات الرسمية المختلفة. إنَّ ما جذبني هو التفاصيل الدقيقة في استعدادات المراسم، كما تأكدت أن البروتوكول ليس مستورداً بل أصله شرقي عربي، وأنَّ ما يتَّبَع في القصور الرئاسية لدول الغرب مستمد من البروتوكول الدبلوماسي الإسلامي».

من الميدان

تقوم الصحافة الصفراء بخلق صور مستفزة للطرف المقابل، إما لإحباط الرأي العام، أو لإعادة تشكيله وتوجيهه بشكل خاطئ، لذا من المهم التقصي والبحث، وعدم التسليم بأي منتج مصور حتى ولو صدر عن وسيلة إعلامية وازنة، وتوظيف خبراء لديهم القدرة على كشف التضليل حتى يمتازوا عن غيرهم.

الدكتور عمر غانم



◆ اختتام دورة التأهيل الكتابي بالتعاون مع إدارة التطوير الإعلامي



اختتم المركز، في 14 أغسطس 2025، دورة «التأهيل الكتابي للإعلاميين» التي نظمها بالتعاون مع إدارة التطوير الإعلامي بالمؤسسة القطرية للإعلام، خلال الفترة من 10 إلى 14 أغسطس، بقاعة الدكتور ربيعة بن صباح الكواري، بمشاركة 30 كاتباً وكاتبة رُشِّحوا من مؤسساتهم الإعلامية.

وثمن الأستاذ عبدالله بن حيي من جانبه، أعرب الأستاذ عبدالله السليطي التعاون المشترك بين المركز والمؤسسة القطرية للإعلام، مؤكداً حرص المركز على تطوير مهارات الصحفيين والإعلاميين، ومواكبتهم لأحدث المستجدات في مجالات الصحافة والإعلام، عبر برامج تدريبية متخصصة ومبادرات نوعية تساهم في الارتقاء بالمهنة وصقل المهارات في مختلف الفنون الصحفية.

من جانبه، أعرب الأستاذ عبدالله السليطي التعاون المشترك بين المركز والمؤسسة القطرية للإعلام، مؤكداً حرص المركز على تطوير مهارات الصحفيين والإعلاميين، ومواكبتهم لأحدث المستجدات في مجالات الصحافة والإعلام، عبر برامج تدريبية متخصصة ومبادرات نوعية تساهم في الارتقاء بالمهنة وصقل المهارات في مختلف الفنون الصحفية.



وأوضح أن تنوع خلفيات المشاركين شكّل تحدياً إيجابياً، مؤكداً أن من أبرز الإشكاليات التي تواجه الكتاب هي الكتابة المتخصصة الموجهة لغير المتخصصين، وما يرافقها من فجوة معرفية بين الكاتب والقارئ، ما يستدعي بناء جسور تواصل بلغة واضحة دون الإخلال بدقة المحتوى. وأكد آدم أن الدورة ليست سوى بداية لمسار طويل من التعلم والممارسة، لافتاً إلى أن مهارة الكتابة لا يمكن اختزالها في أيام قليلة، بل تحتاج إلى وقت وجهد مستمرين. وتطرق إلى الذكاء الاصطناعي، معتبراً أن التحدي معه لا يزال في بدايته، وأن المتعمق وأوضح أن تنوع خلفيات المشاركين شكّل تحدياً إيجابياً، مؤكداً أن من أبرز الإشكاليات التي تواجه الكتاب هي الكتابة المتخصصة الموجهة لغير المتخصصين، وما يرافقها من فجوة معرفية بين الكاتب والقارئ، ما يستدعي بناء جسور تواصل بلغة واضحة دون الإخلال بدقة المحتوى. وأكد آدم أن الدورة ليست سوى بداية لمسار طويل من التعلم والممارسة، لافتاً إلى أن مهارة الكتابة لا يمكن اختزالها في أيام قليلة، بل تحتاج إلى وقت وجهد مستمرين. وتطرق إلى الذكاء الاصطناعي، معتبراً أن التحدي معه لا يزال في بدايته، وأن المتعمق

في تخصصه يستطيع توظيفه لخدمة أهدافه، مشدداً على أهمية الأصالة المستمدة من تجربة الكاتب الشخصية. بدوره، أكد المهندس إبراهيم السادة، كاتب مقال في جريدة الشرق، أن الدورة أسهمت في تعزيز ثقته بنفسه وصقل مهاراته في الكتابة، وفتحت أمامه آفاقاً للتواصل وتبادل الخبرات مع المشاركين، مشيداً بتفاني المدرب في إيصال المعلومة ومناقشة التحديات التي تواجه الكتاب. من جانبها، ثمنت الكاتبة منى الجهني الجهود المبذولة لتطوير مهارات الكتاب القطريين، مؤكدة أن أسلوب الكتابة



يتغير بحسب الموضوع والجمهور في إذاعة قطر وكاتب مسرحي، إلى المستهدف، واقترحت تنظيم دورة أكثر عمقاً وطولاً لتعزيز الاستفادة العملية. وقال الدكتور مبخوت المري، قانوني وكاتب في صحيفة الراية، إن الدورة ساعدته على تقليص الفجوة بين الكتابة القانونية المتخصصة والقارئ العام، وتعلم تقديم أفكاره بأسلوب «السهل الممتنع». كما أشار عبدالرحمن المنصوري، فني صوت المشهد الإعلامي في قطر والمنطقة.

تجاوزت الدورة أسهمت في تعليمه ترتيب الأفكار وتجاوز «حبسة الكاتب»، عبر التدريب على الاستمرار في الكتابة وتجاوز المشتتات. كذلك أكد المشاركون في ختام الدورة أهمية استمرار مثل هذه البرامج التدريبية التي تسهم في تطوير أدوات الكتابة وتعزيز حضور الكتاب في المشهد الإعلامي في قطر والمنطقة.

✓ حقيقة

الكتابة ليست سباقاً قصيراً، بل هي ماراثون طويل، يتطلب من الكاتب أن يضعها ضمن أولوياته، ويمنحها ما تستحق من التزام، وقراءة، وتفكير، حتى يحقق نتائج ملموسة. فهي مهارة لا تُمنح بسهولة، بل تُكتسب بالصبر والمثابرة.

تنظيم دورة التحليل السياسي بالتعاون مع إدارة التطوير الإعلامي



اختتم المركز ، بالتعاون مع إدارة التطوير الإعلامي بالمؤسسة القطرية للإعلام، دورة «التحليل السياسي للإعلاميين»، التي انعقدت خلال الفترة من 31 أغسطس حتى 3 سبتمبر بمقر المركز.

قدّم الدورة الدكتور عبدالله الشايجي، خبراته الأكاديمية والعملية الواسعة أستاذ العلوم السياسية بجامعة في قراءة المشهد السياسي الإقليمي الكويت، الذي نقل للمشاركين والدولي، وتحليل القضايا الراهنة

تأهيل الكوادر

تعد هذه الدورة فرصة لتأهيل الشباب القطريين وتزويدهم بالمعرفة والمهارات اللازمة في المجال الإعلامي والتحليل السياسي. و تهدف الدورة إلى تعزيز قدرات الشباب القطريين على جمع المعلومات الدقيقة وتحليلها، وفهم الإنجازات القطرية على جميع الصعد. لا سيما أن قطر تمتلك قوة ناعمة مؤثرة، وقد حققت إنجازات كبيرة في العمل التنموي والخيري، وأدت دوراً محورياً في تقريب وجهات النظر سواء على المستوى الخليجي أو العربي أو العالمي.



برؤية معمقة وموضوعية. جاءت المرحلة، لا سيما على مستوى تأهيل الدورة في إطار حرص المركز على رفد الشباب القطريين وتزويدهم بالمعرفة الساحة الإعلامية بالبرامج النوعية والمهارات اللازمة في المجال الإعلامي التي ترتقي بالمهارات ومواكبة متطلبات والتحليل السياسي.

تجربة نوعية

ثَمَّن عدد من المشاركين، هذه التجربة التدريبية النوعية، معتبرين أنها أضافت بعداً عملياً ومعرفياً لمهاراتهم الإعلامية. وأكد المشاركون أن الدورة لم تقتصر على الجانب النظري فقط، بل قدمت لهم أدوات تحليلية متقدمة لفهم المشهد السياسي الإقليمي والدولي، ودور قطر في حل الأزمات، وتقريب وجهات النظر في الأحداث والقضايا الراهنة. وأشاروا إلى أن التدريب أتاح لهم فرصة للتفاعل المباشر مع خبرات الأستاذ الدكتور المدرب الأكاديمية والعملية، مما ساهم في صقل قدراتهم على جمع المعلومات من مصادر متعددة، والتحقق من دقتها قبل استخدامها في التقارير الإعلامية.

من الميدان

أعرب المشاركون عن تقديرهم للتعاون المثمر بين المركز القطري للصحافة والمؤسسة القطرية للإعلام، مؤكدين أن مثل هذه الدورات تشكل خطوة مهمة نحو بناء كوادر إعلامية شابة مؤهلة.

ورشة عمل حول صورة ذوي الإعاقة في الإعلام



في 4 سبتمبر 2025 انطلقت ورشة العمل حول «الإعلام وصورة الأشخاص ذوي الإعاقة»، التي نظمها مركز الشفاح للأشخاص ذوي الإعاقة بالتعاون مع المؤسسة القطرية للإعلام والمركز، بمشاركة نخبة من الإعلاميين والخبراء والمتخصصين.

وهدفت الورشة إلى تعزيز الوعي المجتمعي وتطوير خطاب إعلامي أكثر إنصافاً ومهنية، يبتعد عن الصور النمطية ويركز على إبراز قدرات وإنجازات الأشخاص ذوي الإعاقة بصورة واقعية ومؤثرة.

وأكدت السيدة جواهر الهاجري أن الإعلام أداة محورية في صناعة المفاهيم ونقل صورة عادلة لهذه الفئة باعتبارها جزءاً أصيلاً من مسيرة التنمية المستدامة. واستعرض الدكتور محمد صالح تلفت تطور مفهوم الإعاقة من النموذج الطبي إلى الاجتماعي ثم النفسي الاجتماعي، وأوضح أن التعريفات الحديثة تنظر إلى الإعاقة كنتيجة للتفاعل بين الحالة الصحية والبيئة، ومشيراً إلى تنوع الإعاقات وأبرز التحديات التي يواجهها أصحابها، ودور مركز الشفاح في تقديم خدمات متكاملة لتعزيز الاستقلالية وجودة الحياة.

وتناول الأستاذ فيصل الكوهجي الإطار التشريعي والحقوق، مؤكداً أهمية التزام الإعلام بتقديم صورة إيجابية، وموضحاً أن اتفاقية حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة تلزم وسائل الإعلام بمحاربة الصور النمطية واعتماد مصطلح «الأشخاص ذوي



الإعاقة». بدوره، شدد الدكتور عبد
الناصر فخرو على أن التغطيات
الإعلامية لا تزال موسمية ومحدودة،
داعياً إلى دمج حقيقي يضمن المساواة
وإزالة الحواجز.

وأشار الفنان سعد البورشيد إلى دور
الدراما في إبراز الصورة الإيجابية،
مؤكداً ضرورة تقديم هذه الشخصيات
باحترام وإظهار مواهبهم، فيما أوضح
الدكتور حسن رشيد أهمية تجاوز
المصطلحات السلبية والنظرات
الضيقة، مستشهداً بنماذج إنسانية
ملهمة عبر التاريخ. واستعرض السيد

حمد سالم العيدة استراتيجية المؤسسة
القطرية للإعلام في التوعية والتمثيل
العادل وتطوير محتوى متاح، بينما
ركز السيد صادق محمد العماري
على أهمية اللغة الإعلامية الدقيقة
والتدريب المتخصص للصحفيين.

وخرجت الورشة بتوصيات أبرزها:
تطوير الخطاب الإعلامي، تدريب
الإعلاميين وإشراك ذوي الإعاقة في
صناعة المحتوى، تعزيز التشريعات،
تطوير الإنتاج الفني لمواجهة الصور
النمطية، وتوسيع مساحات عرض
قصص النجاح.

✓ حقيقة

يملك الإعلاميون القدرة على التأثير بما يمكن أن يكون منطلقاً
لتوصيات عملية نحو إعلام أكثر شمولية وإنسانية، يبرز قدرات ذوي
الإعاقة، ويعزز مشاركتهم الفاعلة في المجتمع.

◆ تنظيم دورة حماية البيانات الإعلامية بالتعاون مع الوكالة الوطنية للأمن السيبراني



في 22 سبتمبر 2025 اختتم المركز القطري، بالتعاون مع الوكالة الوطنية للأمن السيبراني، دورة تدريبية متخصصة في الأمن السيبراني، هدفت إلى تعزيز مهارات حماية البيانات الإعلامية والتصدي للتهديدات الرقمية المتزايدة التي تستهدف الصحفيين والعاملين في المؤسسات الإعلامية.

أقيمت الدورة لمدة ثلاثة أيام في مقر الإلكتروني ومنصات التواصل المركز، وشهدت مشاركة واسعة، الاجتماعي والتطبيقات الرقمية، وتناولت مفاهيم أساسية وأدوات إلى جانب أساليب حماية المؤسسات عملية للوقاية من الاختراقات وحماية من محاولات الاختراق والهجمات البيانات الشخصية والمصادر الصحفية الإلكترونية. وأعرب السيد صادق الحساسة، بما يضمن استمرارية العمل الإعلامي بأمان وموثوقية. عن سعادته بهذا التعاون، مؤكداً أن جمعت الدورة بين الجانب النظري الصحفيين من أكثر الفئات استهدافاً والتطبيق العملي، حيث ركزت في الفضاء الرقمي، وأن الدورة تزودهم على التعامل الآمن مع البريد بالمعارف والأدوات اللازمة للحماية،



مشدداً على أهمية استمرار الشراكات التدريبية لرفع كفاءة العاملين في المجال الإعلامي. من جانبه، أوضح المدرب فرحان أيمن السعدي، من الوكالة الوطنية للأمن السيبراني، أن الدورة تأتي ضمن برامج الوكالة الهادفة إلى رفع الوعي بمخاطر التهديدات الرقمية، مثل سرقة البيانات والابتزاز والقرصنة المالية، مؤكداً أن التدريب ركز على تعريف المشاركين بأكثر الهجمات شيوعاً، وطرق التمييز بين الرسائل والتطبيقات المزيفة والموثوقة، إلى جانب أدوات الحماية الأساسية مثل كلمات المرور القوية، والمصادقة

الثانية، والتصفح الآمن. وأشاد عدد من المشاركين بمحتوى الدورة وأثرها العملي. فقد أكدت آمنة إبراهيم الملا، من وكالة الأنباء القطرية، أن التدريب شكّل نقلة نوعية في فهمها للأمن السيبراني، وساعدها على إدراك حجم المخاطر المرتبطة بالعمل الإعلامي الرقمي. فيما أشار الصحفي علي حسين إلى أن الإعلام الحديث بات مرتبطاً بالتكنولوجيا بشكل وثيق، ما يفرض على الصحفيين مسؤولية مضاعفة في حماية أنفسهم ومصادرهم. بدوره، أوضح آمال عيسى المهندي أن الدورة امتازت بالمزج بين



الجانب النظري والتطبيقي، وأسهمت إذا لم يلتزم بأسس الحماية. كما في تعميق وعيها بالمخاطر الرقمية، رأت وجدان الجمري وخلود علي أن مؤكدة دور الإعلام في نشر ثقافة الدورة عززت فهم المشاركين لأبعاد الأمن السيبراني. وأكد عبدالعزيز الأمن السيبراني في العمل الإعلامي، آل غالب أن الأمن السيبراني مجال وأكدت أهمية تطبيق إجراءات متجدد يتطلب تعلماً مستمراً، وأن الحماية الحديثة لضمان سلامة أي موظف قد يشكل نقطة ضعف البيانات والحفاظ على ثقة الجمهور

✓ حقيقة

أولت الدورة اهتماماً خاصاً بالصحفيين، الذين باتت أعمالهم تتأثر بسرعة انتشار المعلومات عبر الوسائل الرقمية، مؤكدة ضرورة الجمع بين الخبرة المهنية، والوعي الرقمي لضمان حماية المحتوى الصحفي والمصادر.



سلسلة تاريخ الصحافة العربية

حديقة الأخبار.. أول صحيفة عربية برخصة رسمية



في 4 أغسطس 2025، واصل المركز «سلسلة تاريخ الصحافة العربية»، وتناول «حديقة الأخبار» اللبنانية التي يعتبرها المؤرخون البداية الحقيقية للصحافة العربية وأصدرها خليل الخوري عام 1858 في بيروت، وهو أول صحفي عربي يصدر جريدة شعبية باللغة العربية باسمه في العالم العربي خارج عاصمة الدولة العثمانية.

وهي صحيفة أسبوعية سياسية علمية تجارية، تنوعت المواد المنشورة فيها لتشمل القوانين والإعلانات الرسمية والخاصة والأخبار السياسية والدولية والمحلية. كانت أول صحيفة عربية تصدر برخصة رسمية. وصدرت في 4 صفحات بالحجم المتوسط 32x44 سم، ونشرت موادها على طول عمودين في كل صفحة، كما خلت من الصور والرسوم بادئ أمرها. حذت حذو الصحف التركية والعربية السياسية في استقبال مواد الأخبار، وأثارت إعجاب المهتمين بنقاوة لغة الضاد، كما أثارت استنكار «علماء الدين» الذين امتنعوا عن مطالعتها، وسعيًا منها لتبرئة ساحتها اضطرت إدارة الجريدة لنشر مقتطفات من الخطبة التي ألقاها العلامة بطرس البستاني. توقفت عن الصدور نهائياً في 20 أبريل 1911.

◆ لسان العرب.. صحيفة ناهضت الاستعمار



نشر المركز في 10 أغسطس 2025 تقريراً عن صحيفة «لسان العرب» بوصفها من أوائل الأصوات الصحفية التي واكبت تشكّل الوعي الوطني في فلسطين خلال فترة الانتداب. صدرت الصحيفة لأول مرة في 24 يونيو 1921 كصحيفة سياسية أدبية يومية من أربع صفحات.

وكان من أبرز مؤسسيها الصحفي اللبناني إبراهيم سليم النجار، الذي لعب الدور الأهم في تحريرها وتطويرها وإدخال الروح الأوروبية إلى الصحافة العربية. تُعد «لسان العرب» أول صحيفة فلسطينية تصدر يومياً، قبل أن تتحول، بسبب الأعباء المالية والمشكلات المتعددة، إلى الصدور ثلاث مرات أسبوعياً اعتباراً من عام 1923، واستمرت على هذا النحو حتى توقفت في 30 أبريل 1925 بعد إصدار 543 عدداً. وقد بدأت بصفتين ثم توسعت إلى أربع صفحات مع ازدياد الإعلانات والاشتراكات.

أثارت الصحيفة جدلاً واسعاً بسبب مواقفها السياسية، إذ وُجّهت لها انتقادات تتعلق بعلاقتها بالسياسات البريطانية، وتعرّضت مكاتبتها لهجمات من معارضين للانتداب. وتميّزت «لسان العرب» بأسلوبها الافتتاحي المتوازن والبسيط، واهتمامها بالشؤون الاقتصادية والأدبية والاجتماعية، إضافة إلى ترجمة بعض الأخبار من الصحافة العبرية. كما حرصت على التأكيد أنها صحيفة مستقلة لا تنتهي لأي حزب، وسعت دون نجاح إلى إصدار ملحق باللغة الإنجليزية، مكتفية بنشر برقيات يومية بهذه اللغة لفترة محدودة.

رصد ومتابعة تقارير الصحف والمجلات حول العالم

تقرير دولي ينتقد تصاعد اعتقالات الصحفيين في اليمن



في 7 يوليو 2025، انتقدت منظمة «مراسلون بلا حدود» ما وصفته بالتدهور الخطير في أوضاع الصحافة في اليمن، مؤكدة أن البلاد تشهد موجة تصعيد غير مسبقة في الاعتقالات التعسفية والاختطافات بحق الصحفيين، سواء في المناطق الخاضعة للسلطات الرسمية، أو تلك الواقعة تحت سيطرة جماعة الحوثي.

وطالبت المنظمة في تقرير حديث بالإفراج الفوري عن جميع الصحفيين المحتجزين في اليمن، محملة الأطراف السياسية والعسكرية مسؤولية ما يتعرض له الإعلاميون من قمع. وأوضحت أن الصحافة ليست جريمة، بل حجر أساس في بناء المجتمعات الديمقراطية، منوهةً بتراجع اليمن إلى المرتبة 154 من بين 180 دولة في مؤشر حرية الصحافة العالمي للعام 2025، بفقدانه 11 مركزاً إضافياً في تصنيف الأمن الصحفي فقط، ما يجعله من أسوأ البلدان في العالم من حيث سلامة الصحفيين. وأبرز تقرير المنظمة، استمرار احتجاز الصحفي مزاحم باجابر في محافظة حضرموت، رغم صدور قرار رسمي من وزارة الداخلية يقضي بالإفراج عنه، بعد توقيفه؛ بسبب منشورات انتقد فيها مسؤولي المحافظة على وسائل التواصل الاجتماعي. وفي مناطق سيطرة جماعة الحوثي، وثقت المنظمة اختطاف 7 صحفيين من منازلهم في محافظة الحديدة في 22 مايو الماضي،



في حملة اعتبرت الأوسع منذ اتفاق الهدنة عام 2022. وضمت قائمة المختطفين صحفيين مستقلين، من بينهم: حسن زياد، عبدالجبار زياد، عبدالمجيد الزيلعي، وعبدالعزیز النوم. أوضح التقرير أن الصحفي محمد المياحي، الذي اختُطف في وقت سابق، قد صدر بحقه حكم بالسجن لمدة عام ونصف العام من قبل محكمة تابعة لجماعة الحوثي، بعد اتهامه بـ«الإضرار بأمن الدولة واقتصادها». وأُجبر المياحي على توقيع تعهد بعدم الكتابة مجدداً، أو دفع غرامة مالية تعادل 8000 يورو.

وقال جوناثان داغر، رئيس مكتب الشرق الأوسط في المنظمة: الوضع في اليمن يُظهر انهياراً كاملاً لضمانات حرية التعبير، وبدلاً من حماية الصحفيين، تواصل الأطراف المختلفة في النزاع استهدافهم وتوظيف القضاء لقمعهم. كان المركز القطري للصحافة حذر من تدهور أوضاع الصحافة في اليمن، وذلك خلال ندوة نظمها في 18 يونيو 2025، تحت عنوان: «الصحافة في اليمن.. تحديات الواقع وفرص السلام»، بمشاركة نخبة من الصحفيين اليمنيين وحضور عدد كبير من المهتمين بالشأن اليمني.

القضاء الفرنسي يلاحق بشار الأسد بتهمة قتل الصحفيين



في 19 يوليو 2025، نشر المركز تقريراً حول طلب النيابة العامة الفرنسية لمكافحة الإرهاب تحديد مكان الرئيس السوري المخلوع بشار الأسد، ضمن لائحة تضم 20 شخصاً مرتبطاً بالنظام السابق، في سياق تحقيقات بتهمة ارتكاب جرائم ضد الإنسانية تشمل تعمد قتل الصحفيين.

واستندت النيابة إلى معلومات تفيد بأن عملية القصف سبقها اجتماع عسكري وأمني رفيع المستوى، شارك

المطلوبة، رغم كونها «أقدم ملف قضائي في باريس ضد مسؤولين في نظام بشار الأسد»، بحسب صحيفة «ويست فرانس» الفرنسية. ومنذ عام 2012، فتحت السلطات القضائية في باريس تحقيقاً في القضية، بداية بتهمة القتل والشروع فيه، قبل أن تتوسع في 2014 لتشمل جرائم حرب، ثم تُصنف لاحقاً في ديسمبر 2024 ضمن «جرائم ضد الإنسانية»، وهي سابقة في ملفات استهداف الصحفيين.

فيه جميع قادة القوات العسكرية والأمنية في حي بابا عمرو في مدينة حمص، لقصف مركز الصحافة، ما يعزز فرضية التورط المنهجي لمسؤولين كبار في الجريمة. أكدت المحامية كليمانس بيكتارت، الممثلة لعائلة الصحفي القتيل ريمي أوшлиك، ومنظمة FIDH، والمركز السوري للإعلام وحرية التعبير، أن طلب إصدار المذكرات قُدّم منذ مارس، لكن القضية لم تتحرك بالوتيرة



ووفقاً لملف التحقيق، فإن الصحفيين الغربيين كانوا قد دخلوا حي بابا عمرو، المعتقل السابق لما يسمى بالجيش السوري الحر، واستقروا في منزل يستخدم كمركز إعلامي. وفي صباح 21 فبراير 2012، استهدفت قوات النظام الحي بقصف عنيف أودى بحياة الصحفية الأمريكية الشهيرة ماري كولفن (56 عاماً) والمصور الفرنسي ريمي أوшлиك (28 عاماً)، فيما أصيب آخرون بجروح خطيرة. ويطلق اسم (عين الحقيقة) على ماري كولفن التي فقدت إحدى عينيها عام 2001 وهي تغطي الحرب الأهلية في سريلانكا، حيث استحوذت عدداً من جوائز التكریم على شجاعتها الصحفية في أكثر من بقعة ساخنة حول العالم، آخرها في سوريا، حيث لم تخسر عينها، وحسب كما حصل لها في سريلانكا، بل خسرت حياتها بالكامل، بعدما قرر النظام السوري إسكات صوتها إلى الأبد.

وأصدرت محكمة أمريكية حكماً يحمل النظام السوري المسؤولية عن مقتل الصحفية الأمريكية ماري كولفن أثناء تغطيتها المعارك في حمص وسط سوريا.

◆ الجوع ينهش أجساد الصحفيين في غزة



في 26 يوليو 2025 سلّط المركز الضوء على الجوع الذي ينهش أجساد الصحفيين في غزة ، ومن بينهم الصحفي بشير أبو الشعر، الذي اضطر إلى أن يعرض كاميرته، مصدر رزقه الوحيد للمقايسة، مقابل كيس طحين فقط. وفي منشوره المؤلم، عبّر أبو الشعر عن استعداده للتخلي عن كاميرته الشخصية من نوع «Canon D80»، التي تمثّل مصدر دخله الوحيد، مقابل ما يسدّ به

رمق أطفاله الذين أرهقهم الجوع تحت وطأة الحصار الإسرائيلي، والغلاء الفاحش، واستغلال تجار الأزمات.

وأثار المنشور موجة واسعة من التفاعل والتضامن عبر منصات التواصل الاجتماعي، حيث وصفه كثيرون بأنه «صرخة وجع مدوية من قلب الغلاء والجوع، وانعدام مقومات الحياة»، وسط حالة من الذهول والصدمة من حجم المجاعة التي بلغها سكان غزة، في ظل استمرار حرب الإبادة منذ قرابة عامين. ونظّم عدد من الصحفيين الفلسطينيين وقفة وسط غزة؛ احتجاجاً على تردي الأوضاع المعيشية وانتشار المجاعة داخل القطاع خلال الأشهر الأخيرة، مع استمرار آلة القتل الإسرائيلية في استهدافهم، مطالبين بضرورة إدخال المساعدات الإنسانية، وكسر الحصار الإسرائيلي المفروض على غزة. وظهر مراسل التلفزيون الرسمي الجزائري من قطاع غزة وسام أبو زيد في تسجيل فيديو مرتدياً سترة الصحافة، ويرفع لافتة كتب عليها: «صحفي جائع يكتب عن الجوع»، وقال: «اليوم نرفع

صوتاً عالياً، بأن هذا الحصار لا بد له أن ينكسر ولا بد للعالم أن يتحرك إزاء الشعب الفلسطيني». واشتكى المصور الصحفي محمود أبو حصيرة، الذي فقد أكثر من 15 كيلوجراماً من وزنه، من اجتماع الخطر والتجويع والظروف المعيشية القاسية عليه كغيره من الصحفيين الذين أصابهم الإرهاق بعد أكثر من 21 شهراً من العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة. ويضطر مصوّر الفيديو الفلسطيني يوسف حسونة يومياً إلى السير ساعات طويلة تحت أشعة الشمس الحارقة لتغطية أخبار الحرب، فيما يمشي ما يعادل 25 كيلومتراً ذهاباً وإياباً للحصول على الخبر، في ظل النقص الحاد في المواد الغذائية والمياه.

النقية، وارتفاع أسعار الوقود، وخطورة التنقل في الشوارع في قطاع غزة المحاصر. وقال بيان مشترك صدر عن فرانس برس (AFP)، وأسوشيتد برس (AP)، وبي بي سي (BBC News)، ووكالة رويترز (Reuters): «نحن قلقون للغاية على صحفيينا في غزة، الذين أصبحوا بشكل متزايد غير قادرين على إطعام أنفسهم وعائلاتهم. لأشهر طويلة، كان هؤلاء الصحفيون المستقلون بمثابة عيون وآذان العالم على أرض غزة، وهم الآن يواجهون نفس الظروف المزرية التي يغطونها». وتابع البيان: «يعاني الصحفيون من حرمان ومصاعب جمّة في مناطق الحرب. ويساورنا قلقٌ بالغٌ، لأن خطر المجاعة أصبح الآن أحدها».

✓ حقيقة

كشف تقرير لصحيفة «The Financial Express» عن تعرض 20% من الصحفيات الميدانيات لاعتداءات مباشرة، لافتاً إلى أن الفضاءات الإلكترونية ليست آمنة على الصحفيات. وأكد التقرير أن استطلاعاً للرأي أجرته اليونسكو أظهر أن 73% من الصحفيات تعرضن لمضايقات إلكترونية مرتبطة بالعمل؛ من بينهن، 25% تلقين تهديدات جسدية، و18% تهديدات جنسية. وأوضح التقرير أن الصحفيات محاربات، تحمل قلماً في يد ودرعاً في الأخرى. وتنتصر في معارك لا تُحصى بشجاعتها، مُخاطرةً لكشف الحقيقة.



المركز القطري للصحافة
QATAR PRESS CENTER

المركز يرصد الإدانة الدولية لاغتيال مراسل الجزيرة في غزة



رصد المركز موجة الإدانة الدولية الواسعة لجريمة اغتيال مراسلي قناة الجزيرة وفريقها في قطاع غزة، في سياق الاستهداف الممنهج للصحفيين الفلسطينيين خلال العدوان الإسرائيلي.

في 5 أغسطس 2025، ندّدت إيرين خان، المقررة الخاصة للأمم المتحدة المعنية بحرية التعبير، بحملات التشويه والهجمات الإلكترونية التي شنها جيش الاحتلال الإسرائيلي ضد الزميل الراحل أنس الشريف، مراسل

قد شهده العالم من موجة ادانات بعد اغتيال مراسلي الجزيرة أنس الشريف ومحمد قريقع، إلى جانب المصورين إبراهيم ظاهر ومحمد نوفل ومؤمن عليوة ومحمد الخالدي، إثر قصف إسرائيلي متعمد استهدف خيمتهم أمام مجمع الشفاء الطبي. وأكدت حينها شبكة الجزيرة أن هذا الهجوم شكّل اعتداءً سافراً ومقصوداً على حرية الصحافة، وحملت جيش الاحتلال وحكومته المسؤولية الكاملة عن الجريمة.

الجزيرة في شمال غزة، مؤكدة أن هذه الحملات شكّلت محاولة صارخة لتعريض حياته للخطر وإسكات تقاريره التي توثق الإبادة الجماعية. وأعربت عن قلقها البالغ إزاء التهديدات والانتهاكات الزائفة التي وُجّهت إليه، مشددة على وجود أدلة متزايدة على استهداف الصحفيين في غزة بالقتل بناءً على مزاعم لا أساس لها من الصحة.

وفي 11 أغسطس، رصد المركز ما كان



وشددت الشبكة على أن الإفلات من العقاب يشجّع إسرائيل على التماادي في جرائمها بحق الصحفيين، معتبرة أن اغتيال أنس الشريف وزملائه محاولة يائسة لإسكات الأصوات التي كانت من آخر ما ينقل للعالم حقيقة المأساة في غزة. وطالبت الشبكة المنظمات الصحفية والحقوقية الدولية بالتحرك العاجل لحماية الصحفيين الفلسطينيين ومحاسبة المسؤولين عن هذه الجرائم.

المصورة الصحفية الكندية فاليريا زينك، في 28 أغسطس، استقالتها من وكالة رويترز احتجاجاً على ما وصفته بتبني الوكالة للرواية الإسرائيلية وتبرير اغتيال الصحفيين في غزة. وقالت إن استمرار وسائل الإعلام الغربية في تكرار هذه الرواية أسهم في مقتل أعداد غير مسبوقة من الصحفيين، مشيرة إلى أن رويترز تخلّت عن الدفاع عن أنس الشريف رغم كونه ضمن فريقها الفائز بجائزة بوليتزر عام 2024.

وفي سياق متصل، رصد المركز اعلان



المركز القطري للصحافة
QATAR PRESS CENTER

مطاردات إسرائيلية للصحفيين في جنوب سوريا



في 12 أغسطس 2025 رصد المركز تعرّض صحفيين في جنوب سوريا للمطاردة، والاحتجاز والترهيب بالرصاص الحي من قبل عناصر الجيش الإسرائيلي، حيث طارد جنود إسرائيليون الصحفيين نادر دابو مراسل موقعي «سيريا مونيتور» و«963 ميديا»، وعبدالله الحسن مراسل موقع «المدن» اللبناني، أثناء تغطيتهما الصحفية في محافظة القنيطرة، قرب مرتفعات الجولان، المحاذية لإسرائيل.

وأكد الصحفيان السوريان أنهما كانا يوثقان آثار سقوط حطام طائرة مسيرة إيرانية على مناطق مدنية عندما اعترضتهما دورية تابعة لجيش الدفاع الإسرائيلي قرب الحدود. وطاردت آليات عسكرية إسرائيلية الصحفيين لأكثر من نصف ساعة عبر التضاريس الجبلية، قبل أن يوقف جنود الاحتلال سيارتهما، ولتجنب فقدان معدّاتهما، أخفيا كاميرتهما ومعدّاتهما الأخرى قبل وصول الدورية إليهما. وقال الصحفيان للجنة حماية الصحفيين: «استجوبونا ميدانياً واتهمونا بانتهاك «منطقة عسكرية»، لكننا لم نعبر أي حدود قط، وكنا حريصين على حماية التسجيلات. كنا نعلم من آخرين أنها قد تُصادر أو تُحذف». وزادت الحوادث التي قام فيها جيش الدفاع الإسرائيلي بإصابة واعتقال واستجواب وإطلاق الرصاص الحي لتخويف الصحفيين الذين يغطون الأحداث من جنوب سوريا في الأشهر الأخيرة، وفقاً لمراسلين تحدثوا إلى لجنة حماية الصحفيين.

البحر



وأكد صحفيون يعملون في محافظة القنيطرة للجنة حماية الصحفيين أنهم تعرضوا لعرقلة من قبل دوريات إسرائيلية داخل الأراضي السورية، حيث تم تدمير معدات بعضهم، بينما تم طرد آخرين بالقوة وسط إطلاق نار بهدف التخويف. وأوضح مراسلون سوريون وأجانب أنهم متهمون بدخول مناطق عسكرية، حتى أثناء عملهم في مناطق مدنية واضحة في سوريا، مما يزيد من المخاوف بشأن انتهاكات حرية الصحافة في المنطقة.

وأفاد صحفيون آخرون في جنوب سوريا أيضاً بتعرضهم للترهيب والعرقلة، منذ أواخر العام الماضي. كان بعضهم مقيداً ومعصوب العينين ومهدداً بالسجن.



◆ الجارديان: الإعلام الغربي تقاعس عن نصره صحفيي غزة



في 21 أغسطس 2025، نشر المركز تقريراً لصحيفة الجارديان البريطانية عن إخفاق المؤسسات الإعلامية الغربية والصحفيين الغربيين في الدفاع عن زملائهم الفلسطينيين، وسط تعرضهم لاستهداف إسرائيلي ممنهج منذ نحو 22 شهراً في قطاع غزة.

وأكد محمد بازي كاتب المقال، أن تخاذل الصحفيين الغربيين، يتجلى بامعان إسرائيل في قتل الصحفيين الفلسطينيين دون

عقاب، لافتاً إلى أن عدد الصحفيين الذين قُتلوا في غزة يفوق عددهم في الحرب الأهلية الأمريكية، والحربين العالميتين، والحرب الكورية، وحرب فيتنام، والحروب في يوغوسلافيا، وحرب الولايات المتحدة في أفغانستان مجتمعة، وفق دراسة أجراها مشروع «تكاليف الحرب» في جامعة براون. وأوضح الكاتب، الذي يعمل أستاذاً للصحافة في جامعة نيويورك، ومدير مركز «هاكوب كيفوركيان» لدراسات

الشرق الأدنى، أن الأرقام المروّعة قد يُعتقد أنها ستحفز وسائل الإعلام والصحفيين في جميع أنحاء العالم على إدانة استهداف إسرائيل زملاءهم الفلسطينيين، لكن وسائل الإعلام الأمريكية ظلت صامتة إلى حد كبير. قال الكاتب لكن هذه النداءات لم تلقَ صدى في معظم غرف الأخبار الأمريكية أو الغربية الأخرى، مشيراً إلى أنه لم تكن هناك سوى حملات إعلامية أو بيانات تضامن قليلة



وخجولة مع الصحفيين الفلسطينيين، المقارنة بالجهود التي بُذلت من أجل الصحفي غيرشكوفيتش ومراسلين غربيين آخرين استُهدفوا من أعداء الولايات المتحدة. وأكد التقرير أن حرية الصحافة والحماية من الاضطهاد تقتصران على الصحفيين الغربيين. واستحضر ما جرى مع مراسلة الجزيرة شيرين أبو عاقلة التي استشهدت عام 2022، على يد جندي إسرائيلي أثناء تغطيتها الأحداث في الضفة الغربية، لافتاً إلى أن إدارة جو بايدن رفضت آنذاك تحميل إسرائيل مسؤولية اغتيالها. وتساءل مستهجنًا «أدرك القادة الإسرائيليون أنهم لن يواجهوا أي عواقب لقتل واحدة من أبرز الصحفيين في العالم العربي، والتي تصادف أنها مواطنة أمريكية، فهل من المستغرب اعتقالهم أن بوسعهم الإفلات من العقاب على قتل العديد من الصحفيين الفلسطينيين في غزة؟».



17 «سيناتوراً أمريكياً» يطالبون بكسر الحصار



في 24 أغسطس 2025، نشر المركز تقريراً عن مطالبة 17 عضواً في مجلس الشيوخ الأمريكي، وزير الخارجية ماركو روبيو بمخاطبة إسرائيل لتوفير الحماية للصحافة الدولية والسماح لها بالوصول إلى قطاع غزة، وذلك بعد أسبوع من دعوة بهذا الاتجاه صدرت عن الرئيس دونالد ترامب.

«إنهم يحضّون وزارة الخارجية على مطالبة الحكومة الإسرائيلية بحماية الصحفيين في غزة والسماح لوسائل الإعلام الدولية بالوصول إلى القطاع الفلسطيني المدمر من جراء الحرب المستمرة منذ 22 شهراً».

وأكد أعضاء مجلس الشيوخ أنه «يتعيّن على الولايات المتحدة أن توضح لإسرائيل أن حظر المنظمات الإعلامية، وفرض رقابة عليها، واستهداف أو تهديد أعضاء الصحافة، هو أمر غير مقبول ويجب أن يتوقف. وقال أعضاء مجلس الشيوخ:



◆ نيويورك تايمز: الموت يلاحق 1000 صحفي في غزة



في 29 أغسطس 2025، نشر المركز أيضاً تقريراً لصحيفة نيويورك تايمز، سلّط فيه الضوء على مواصلة إسرائيل منع الصحفيين الأجانب من دخول قطاع غزة لتغطية الحرب هناك، مما يجعلها تنضم إلى قائمة الدول الاستبدادية، التي اتخذت تدابير متطرفة للسيطرة على الرواية حول النزاعات.

وضمن حديثها عن التقييد الإسرائيلي أمام الصحافة الأجنبية، لفتت الكاتبة في الصحيفة جودي رودورين إلى قوانين روسيا التي تعتبر التغطية الصحفية لحررها في أوكرانيا، عملاً من أعمال الخيانة. وأشارت إلى المنع الذي كان مفروضاً من نظام الرئيس السوري المخلوع بشار الأسد، أمام دخول معظم الصحفيين إلى سوريا خلال الحرب، مما دفع وسائل الإعلام الدولية إلى الاعتماد على حسابات وسائل

التواصل الاجتماعي من داخل البلاد، واستدعت الكاتبة كذلك الحظر في ميانمار، وجنوب السودان تاريخياً، لدخول المراسلين الأجانب. وقالت: إن اغتيال نحو 246 صحفياً في غزة، هو عدد أكبر من أي صراع آخر منذ أن بدأت لجنة حماية الصحفيين «سي بي جيه» (CPJ) بتتبع هذه الحالات في تسعينيات القرن الماضي، مضيفاً أن جميع الصحفيين اضطروا إلى الموازنة بين نزوح عائلاتهم وجوعهم، ومهمتهم في تقديم شهاداتهم وسط خطر الموت.



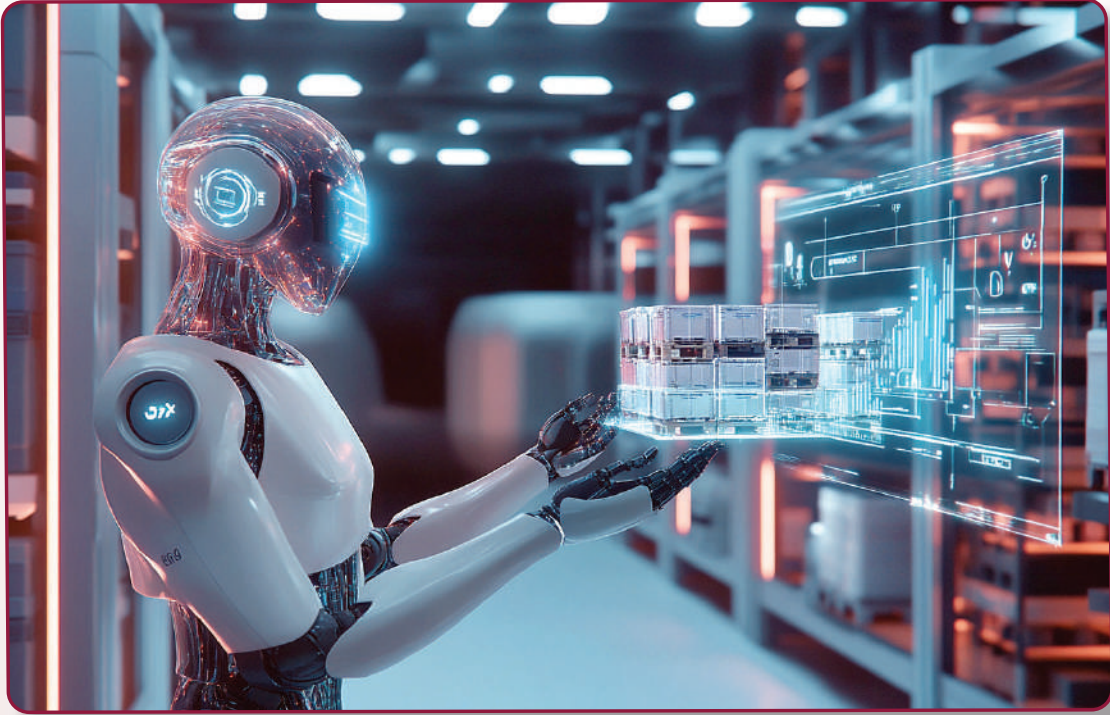
صحفيون في قلب الأزمات

التطبيق الأخلاقي للذكاء الاصطناعي في الصحافة



نشر المركز في 18 يوليو 2025 تقريراً
لمؤسسة دويتشه فيله الألمانية «DW»
ذكر فيه أن الذكاء الاصطناعي أحدث
ثورة في صناعة الإعلام، وأعاد
هيكلية الصحافة جذرياً، بتعزيز
الكفاءة، وإعادة هندسة الأخبار،
منوهاً بظهور فرص جديدة لسير
عمل أكثر كفاءة وابتكاراً، وأهمية
التطبيق الأخلاقي للذكاء الاصطناعي
لحفاظ على المصداقية أمام القراء.

تقول الدكتورة سالي حمود الأستاذة
الجامعية وخبيرة الذكاء الاصطناعي:
غرف الأخبار عندما تتواصل معها فإنها
تحرص على امتلاك ميزة تنافسية لا
توجد عند الكثير من المنافسين، مؤكدة
أنه يجب أن يرسخ في وعي المؤسسات
الصحفية، أن «الذكاء الاصطناعي
ليس صحفياً، بل هو هنا لمساعدتك».
وأوضحت أهمية محو الأمية الرقمية
في عصر الذكاء الاصطناعي، محذرة
من سيطرة الشركات التكنولوجية
على الرواية. وذكرت أمثلة واقعية
مثل الرقابة عبر الخوارزميات، داعية
الصحفيين إلى التفاعل مع الذكاء
الاصطناعي بشكل مسؤول.
أما كريستو بوشيك الصحفي
الاستقصائي بمجلة دير شبيغل،
فقد عبّر عن شكوكه تجاه الضجة
المحيطة بالذكاء الاصطناعي، واقترح
أن يتم التعامل مع الذكاء الاصطناعي
بحذر، والتحقق من كل ما يعود
به من إجابات، مشيراً إلى أن هذه
الأدوات تعمل بمنطق احتمالي مختلف
عن البشر، ورغم أنه شجع على



استخدامها فإنه أكد ضرورة التعامل معها بحذر، مع التركيز على إسناد المهام الضيقة إلى تطبيقات الذكاء الاصطناعي. أما نيكيثا روي مؤسسة مختبرات روبوتات غرفة الأخبار، فركزت على كيفية تحول الذكاء الاصطناعي إلى بنية تحتية تكنولوجية، مشيرة إلى فوائده مثل تحليل السجلات العامة، والاعتماد المتزايد على أدوات الترجمة، لكنها تساءلت عن تأثير الذكاء الاصطناعي على العلامات التجارية لوسائل الإعلام الكبرى، خاصة مع ظهور تطبيقات وسيطة. ويرى كارل ميلر مؤسس مركز تحليل وسائل التواصل الاجتماعي وجود تحديات تقنية متزايدة لدمج الذكاء الاصطناعي في غرف الأخبار، مثل إنتاج محتوى غير قابل للتمييز عن الواقع، وتراجع ثقة الجمهور إذا ما اكتشف أن هناك منتجاً صحفياً أنتج بشكل شبه كامل بواسطة الذكاء الاصطناعي دون وجود أي تدخل بشري في أي مرحلة من مراحل الإنتاج. وأكد ميلر أن الصحفيين سيصبحون مصدراً موثقاً للمعلومات في خضم الفوضى المعلوماتية، لكنهم بحاجة إلى إعادة تعريف دورهم لمساعدة الجمهور على التمييز بين الحقيقي والاصطناعي.



غزو الكويت بعيون صحفية



في 3 أغسطس من العام 2025، نشر المركز جزءاً من سلسلة «صحفيون في قلب الأزمات» سلّط من خلاله الضوء على دور الصحافة العربية والخليجية والعالمية في تغطية الحروب والكوارث والأزمات الإنسانية حول العالم. ونستعرض في هذه الحلقة كيفية تناول الصحف العربية والمحلية والعالمية خبر غزو صدام حسين للكويت في عام 1990 عبر موضوعات وعناوين خالدة في ذاكرة الصحافة العالمية.

في فجر الثاني من أغسطس عام 1990، استيقظ العالم على خبر صادم: القوات العراقية اجتاحت دولة الكويت في عملية عسكرية خاطفة نفذها نظام الرئيس صدام حسين، فخلال ساعات أحكمت بغداد سيطرتها على الأراضي الكويتية معلنة ضمها رسمياً إلى العراق، في انتهاك صارخ للسيادة والقانون الدولي. وبرر العراق الغزو بخلافات اقتصادية حادة زاعماً أن الكويت أغرقت سوق النفط مما تسبب في انهيار الأسعار، إلى جانب ادعاءات بسرقة نفط من حقل الرميلة الحدودي. وتناولت الصحف العالمية والعربية غزو العراق للكويت باهتمام بالغ، وسلطت الضوء على خطورة الحدث وتداعياته الإقليمية والدولية، وتأثيره على المدنيين، بينما تم إيقاف الصحف المحلية عن النشر، واستمر بعضها بالنشر من أماكن أخرى. في الثالث من أغسطس أي اليوم التالي للغزو نشرت صحيفة «نيويورك تايمز» مقالاً بعنوان: «الغزو العراقي.. إطلاق نار وخوف.. نصر وهتافات».



في المقابل، عرضت صحيفة واشنطن
بوست تغطيات شاملة بشكل يومي
مدعمة بتقارير ميدانية وتحقيقات
عن الغزو وتداعياته، فنشرت في الثاني
من أغسطس يوم الغزو تقريراً أولاً
عن آلية اجتياح العراق للكويت،
وسيطرة القوات العراقية على المناطق
الأساسية في الدولة بعنوان: «القوات
العراقية تغزو الكويت - الدبابات
والقوات تقتحم العاصمة».

أما صحيفة «الجارديان» فقد نشرت في
الثالث من أغسطس تقريراً بعنوان:
«القوى العظمى تتحد بشأن الغزو
العراقي للكويت»، يتناول الغزو، والرد
وبعد الغزو احتل جيش صدام مقر
القبس وأنشأ منها صحيفة داعمة
للغزو باسم «النداء» ونشر فيها تقارير
داعمة للعراق.



المركز القطري للصحافة
QATAR PRESS CENTER

هيروشيما وناجازاكي.. عناوين صحفية مرعبة للكارثة اليابانية

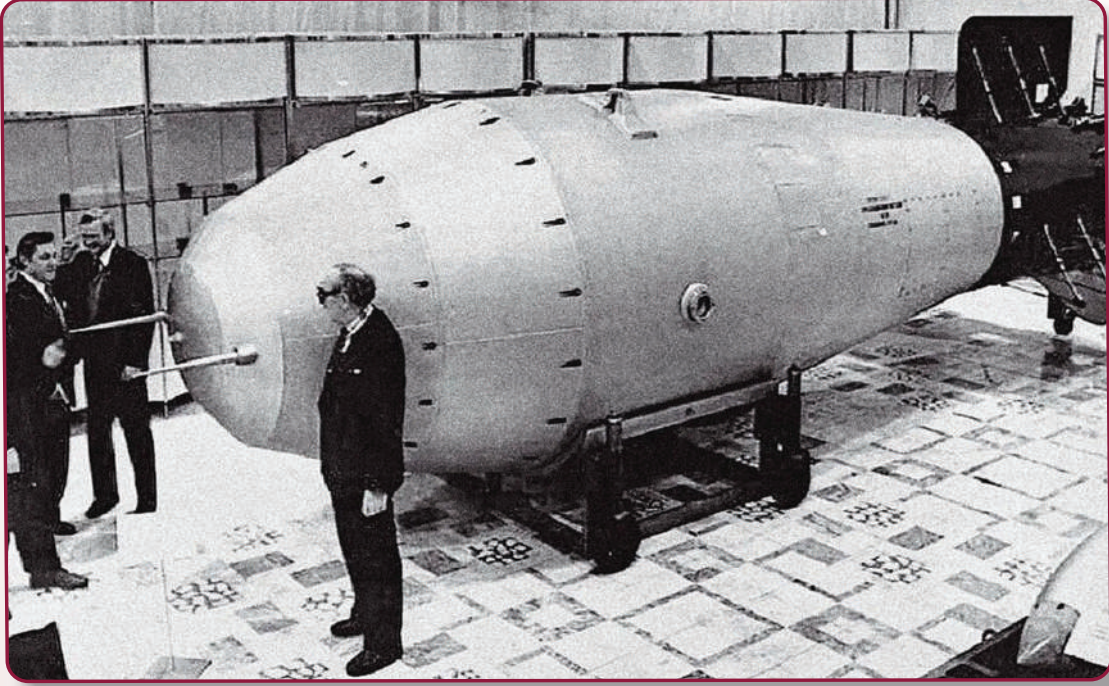


في 21 أغسطس 2025، واصل المركز نشر سلسلة «صحفيون في قلب الأزمات»، التي تسلط الضوء على الدور المحوري للصحافة في تغطية الحروب والكوارث الإنسانية، وتوثق جهود الإعلام في نقل الحقيقة وإيصال صوت الضحايا، حين تكون الحقيقة أول ضحايا الصراعات.

استعرض المركز كيف تناولت الصحف اليابانية والعالمية الكارثة الإنسانية التي حلت باليابان عام

1945، إثر إلقاء الولايات المتحدة قنبلتين ذريتين على هيروشيما وناجازاكي، ما أدى إلى مقتل نحو 210 آلاف شخص، وإعلان اليابان استسلامها والخروج من الحرب العالمية الثانية. ففي السادس والتاسع من أغسطس 1945، دُمّرت هيروشيما بقنبلة «لिटل بوي» التي أودت بحياة أكثر من 140 ألف شخص خلال أشهر قليلة، ثم لحقت «نوع جديد من القنابل» بها ناجازاكي بقنبلة «فات مان» التي قتلت نحو 70 ألفاً. عقب القصف، انقطعت الاتصالات عن هيروشيما بالكامل، ولاحظت السلطات اليابانية اختفاء المدينة من شبكات الإذاعة والتلغراف. وكانت الصحف اليابانية خاضعة لرقابة مشددة، فلم يُسمح لها باستخدام مصطلح «القنبلة الذرية»، ولا بنشر صور الضحايا أو حجم الدمار، واكتفت بوصف ما جرى بأنه «نوع جديد من القنابل».

الجزء الثالث



وحتى صحيفة نازاكي شيمبون نشرت تقريراً يقلل من حجم الخسائر، فيما توقفت صحيفة تشوغوكو شيمبون في هيروشيما عن الصدور حتى سبتمبر بسبب تدمير المطبعة.

ورصد المركز كيف تناولت الصحف الغربية إعلان الرئيس الأمريكي هاري ترومان في هذا الصدد، ثم توسعت هذه الصحف في نشر تفاصيل الدمار وآثاره السياسية والعسكرية والإنسانية. وكيف لعبت صحيفة نيويورك تايمز الشهيرة دوراً بارزاً في التغطية، وأنكرت في البداية وجود آثار إشعاعية، قبل أن تنشر لاحقاً تقارير عن معاناة الناجين من هذه الجريمة الإنسانية مع استمرار حذف أو تقليل الإشارات إلى التسمم الإشعاعي.

وسلط المركز الضوء على ما نشرته صحيفة الغارديان البريطانية من تحليلات وصفت القنبلة بأنها أخطر رهان علمي في التاريخ، ودعت إلى إنشاء هيئة دولية للسيطرة على الطاقة الذرية.

كما تناول المركز كيف تناولت الصحف الأمريكية مثل شيكاغو ديلي تريبيون، حيث ركزت على البعد العسكري والسبق الصحفي، وكيف نشرت تقارير إخبارية ومعلومات ورسومات كاريكاتيرية تجسد هول الانفجار وحجم الدمار الذي حل بالمنطقة المستهدفة، في واحدة من أكثر اللحظات مأساوية في تاريخ البشري، وفي واحدة من أكثر الجرائم الإنسانية واستخدام الأسلحة التي من المفترض أن تكون محظورة دولياً.



المركز القطري للصحافة
QATAR PRESS CENTER

«الجوع» يهدد الصحفيين في السودان وغزة



في 23 أغسطس 2025 تابع المركز بيان لجنة حماية الصحفيين عن بالغ قلقها إزاء تدهور الحالة الصحية للصحفي السوداني معمر إبراهيم نتيجة تعرضه للجوع تحت الحصار المفروض على مدينة الفاشر بولاية شمال دارفور.

وأكدت سارة القضاة مديرة برنامج الشرق الأوسط وشمال إفريقيا باللجنة، أن الصحفيين في السودان يعانون من ظروف

غير إنسانية لمجرد تأديتهم عملهم، مشيرة إلى أن حالتهم تعكس ما يعيشه الصحفيون في غزة من أخطار الجوع أثناء تغطيتهم الحرب. وأكدت منظمة «مراسلون بلا حدود» أن التهديدات التي يتعرض لها الصحفيون في السنوات الأخيرة، ازدادت مع ظهور ميليشيات وحركات مسلحة جديدة.. ويخضع الصحفيون الذين ينتقدون السلطات، أو ينشرون وثائق حساسة، للمراقبة. وتتعرض الصحفيات، على وجه الخصوص، للترهيب والتهديد أو الانتقام. ويحظى أولئك الذين يضايقون الصحفيين ويعتدون عليهم بحماية السلطات، ويتمتعون بالإفلات التام من العقاب. كذلك، نشر المركز في نهاية أغسطس تقريراً عن توقيع أكثر من 100 صحفي دولي ومصور ومراسل حربي

رأي القضاة



على عريضة تطالب بالسماح بدخول الصحافة الأجنبية «فوراً ودون رقابة» إلى قطاع غزة المحاصر من قبل جيش الاحتلال الإسرائيلي. وجاء في العريضة: «إن وصول الصحفيين الأجانب بحرية واستقلالية أمرٌ ملح، ليس فقط لتوثيق الفظائع المتفشية، بل لضمان ألا تُفرض رواية الحرب من قبل من يتحكمون بالسلح والسرد. غزة هي الحالة الأكثر إلحاحاً، لكنها ليست الوحيدة؛ إذ تعكس أخطر نمط لإسكات الصحفيين وتقييد الصحافة. وإذا كان العالم الديمقراطي جاداً في التصدي لهذا التآكل في الحريات، فعليه ألا يغض الطرف عما يحدث في غزة. الدفاع عن وصول الصحافة إلى

هناك هو دفاع عن حرية الصحافة في كل مكان». وكانت 17 مؤسسة صحفية وحقوقية دولية بارزة بينها شبكة الجزيرة الإعلامية قد وجهت في 8 أغسطس، رسالة مشتركة إلى الحكومات والمنظمات الدولية والمجتمع المدني، دعت فيها إلى تدخل فوري لوقف ما وصفته بـ «سياسة التجويع القسري والاستهداف المنهجي للصحفيين»، في قطاع غزة من قبل إسرائيل. وأشارت الرسالة إلى أن الصحفيين في غزة «يموتون جوعاً»، في ظل حرمانهم المتعمد من الغذاء والمياه والرعاية الطبية، رغم مواصلة العمل الميداني في ظل أخطر الظروف.



واعتبرت أن ما يجري بحقهم «ليس صدفة، بل هو جزء من استراتيجية منهجية لإسكات الصوت الإعلامي في القطاع». وذكرت الرسالة أن أكثر من 230 صحفياً وإعلامياً استشهدوا منذ اندلاع الحرب في أكتوبر 2023، وأن من بقي منهم يواجه «الخطر المزدوج: الموت جوعاً أو تحت القصف»، في ظل غياب أي حماية دولية أو إنسانية. وطالبت الرسالة بتحرك دولي عاجل يشمل توفير الغذاء والمساعدات الطبية فوراً للصحفيين والعاملين في الميدان عبر ممرات إنسانية آمنة، والسماح بدخول الإعلاميين الدوليين إلى غزة وضمان حرية عملهم واستقلاليتهم، وفتح تحقيق مستقل

لمحاسبة المسؤولين عن استهداف الصحفيين، بما يتوافق مع القانون الدولي، وتوفير آليات حماية دائمة للصحفيين في مناطق النزاع، مع تقديم الدعم للصحفيين الميدانيين. وأكدت الرسالة رفض المنظمات الموقعة «الوقوف مكتوفة الأيدي، بينما تقتل الحقيقة»، داعية إلى تحرك عاجل تحت وسم «العدالة للصحفيين». ومن بين الموقعين شبكة الجزيرة، و«مراسلون بلا حدود»، ولجنة حماية الصحفيين، والمعهد الدولي للصحافة، والمنظمة العربية لحقوق الإنسان في المملكة المتحدة، ومؤشر الرقابة، ومؤسسة جيمس فولي، ومركز حماية وحرية الصحفيين، وآخرون.

◆ اللحظات الأخيرة في حياة مراسلين صحفيين حول العالم



في 6 سبتمبر 2025، واصل المركز سلسلة «صحفيون في قلب الأزمات» التي تسلط الضوء على الدور المحوري للصحافة في تغطية الحروب والكوارث، مستعرضاً قصص صحفيين ضحّوا بحياتهم من أجل إيصال الحقيقة، فتحولوا من شهود على المأساة إلى رموز للشجاعة والإيمان برسالة الإعلام.

تناول التقرير سيرة عدد من الصحفيين الأبطال الذين سقطوا في ميادين النزاع، أبرزهم علي حسن الجابر، المولود في عام 1955، والحاصل على البكالوريوس والماجستير في التصوير السينمائي من المعهد العالي للسينما (أكاديمية الفنون في القاهرة)، وكان أول قطري يحصل على تأهيل أكاديمي في مجال التصوير السينمائي. بدأ الجابر عمله في

تلفزيون قطر كرئيس لقسم التصوير والكاميرا المحمولة منذ عام 1979 حتى عام 2001، وعمل كمشرف تصوير في اللجنة الأولمبية الأهلية فيما بين 2001 و2005، ثم أصبح مديراً لمكتب «سي إن بي سي» في الدوحة، واستقر أخيراً كرئيس قسم التصوير في قناة «الجزيرة» الفضائية.

رأي المركز

اغتيال الصحفيين لا يعني فقدان أفراد فقط، بل خسارة للذاكرة الإنسانية ولحقّ الشعوب في المعرفة، ما يجعل حماية الصحافة أولوية في زمن تتكاثر فيه الحروب التي لا ترحم صغيراً ولا كبيراً، ولا تترك بريئاً إلا قتلته.



امتدت مسيرة الجابر لأكثر من
ثلاثة عقود غطى خلالها نزاعات في
أفغانستان والعراق وإفريقيا، قبل أن
يُقتل في كمين مسلح ببغداد عام
2011 أثناء تغطيته الثورة الليبية، في
حادثة هزّت الوسط الإعلامي وأثارت
مطالبات دولية بحماية الصحفيين
حول العالم مجدداً. كما استعرض التقرير قصة
الصحفي والمخرج الوثائقي الأمريكي
برنت رينو، الذي كرّس عمله
لتوثيق معاناة البشر في مناطق الصراع،

من الميدان

جائزة «بايو» ترصد معاناة الصحفيين في الوطن العربي

في الأول من سبتمبر، استعرض المركز الدورة الـ 23 لجائزة «بايو» الفرنسية للمراسلين الحربيين، التي سلّطت الضوء على الوضع في سوريا، وغزة، وأوكرانيا، والسودان. ونقلت وكالة «فرانس برس» عن رئيس بلدية بايو، باتريك غومون، تضامنه بشكل خاص لما يحدث في قطاع غزة، حيث يتم استهداف الصحفيين، مشيراً إلى أنه أمر صعب للغاية، وعبر عن أسفه لما وصف بالوضع المأساوي الذي نعيشه مع صراعات طويلة الأمد ودائمة للغاية.

وحاز على جوائز مرموقة، قبل أن يُقتل برصاص قناص روسي في مارس 2022 أثناء تغطيته أزمة اللاجئين قرب كييف، في حادثة وُصفت بأنها جريمة حرب. في السياق نفسه، قُتل المصور المخضرم بيير زاكريفسكي أثناء تغطيته الغزو الروسي لأوكرانيا، ولا تزال قضيته محل تحقيقات ومطالبات بالمحاسبة.

وتوقف تقرير المركز أيضاً عند تيم هيذرينغتون وكريس هوندروس، اللذين قُتلا في اليوم نفسه عام 2011 في مدينة مصراتة الليبية إثر قصف أثناء تغطيتهما للاشتباكات، وقد شكّلا برحيلهما خسارة كبيرة للصحافة المصوّرة العالمية لما عُرف عنهما من نقل إنساني عميق للحروب.

كما تناول التقرير سيرة المراسل الفرنسي جيل جاكبيه الذي قُتل في حمص عام 2012 خلال مهمة إعلامية، ليكون أول صحفي غربي يُقتل في سوريا منذ اندلاع الثورة، في حادثة أثارت جدلاً واسعاً حول سلامة الإعلاميين.

كذلك سلط التقرير الضوء على الصحفي اليمني المقداد مجلي الذي قُتل عام 2016 أثناء توثيقه آثار الغارات الجوية، وعلى المصور الهندي دانيش صديقي الحائز جائزة بوليتزر، الذي قُتل في أفغانستان عام 2021 خلال تغطية المعارك، إضافة إلى المصور الأسترالي هاري بورتون الذي قُتل في كمين مسلح عام 2001.

خلص تقرير المركز إلى أن هؤلاء الصحفيين، وغيرهم كثيرون، دفعوا حياتهم ثمناً لنقل الحقيقة من قلب الخطر، ليبقى إرثهم شاهداً على أن الصحافة ليست مهنة للحروب.

كما تناول التقرير سيرة المراسل الفرنسي جيل جاكبيه الذي قُتل في آخر لحظة في الحياة

✓ حقيقة

أكدت منظمة «صحفيات بلا قيود» بمناسبة اليوم العالمي لضحايا الاختفاء القسري عام 5202، الموافق الثلاثين من أغسطس من كل عام، أن تلك الجريمة تمثل واحدة من أبشع الانتهاكات التي ما زالت تُمارس في عالمنا المعاصر، حيث طالت مئات الآلاف من الضحايا في أكثر من 58 بلداً حول العالم.



هجمات 11 سبتمبر.. الصحف تدق طبول الحرب



في 11 سبتمبر 2001، واصل المركز سلسلة «صحفيون في قلب الأزمات» التي تسلط الضوء على الدور المحوري للصحافة في تغطية الحروب والكوارث والأزمات الإنسانية حول العالم.

ونشر المركز تقريراً وثائقياً بعنوان «هجمات 11 سبتمبر.. الصحف تدق طبول الحرب» رصدت من خلاله التغطية الصحفية

الأجنبية والعربية لتفجيرات 11 سبتمبر 2001، مؤكدة ان أحداث ذلك اليوم لم تكن مجرد مأساة إنسانية أسفرت عن آلاف القتلى والجرحى، بل كانت نقطة انعطاف استراتيجية غيرت معادلات السياسة الدولية لعقود؛ حيث ردت واشنطن بإعلان «الحرب على الإرهاب»، وهو الشعار الذي شكّل عنوان المرحلة التالية؛ فاندفعت نحو حربي أفغانستان والعراق، وأعادت تشكيل منظومتها الأمنية والاستخباراتية على نحو غير مسبق.

ورصد التقرير بالصور ومانشيتات الصحف كيف عبّرت دول العالم أجمع عن صدمتها من الهجوم المفاجئ، حيث تصدرت صور تصاعد الدخان وألسنة النار ولحظة اصطدام الطائرات ببرجي مركز التجارة العالمي، الصفحات الأولى من الصحف الغربية والعربية.. ولكنها اختلفت في تناولها الأخبار؛ فالصحف الغربية اتجهت إلى استخدام مصطلحات معبرة وقوية، مثل: «الحرب»، و«هجوم إرهابي» في عناوينها، بينما اعتمدت الصحف العربية عناوين تصف الحدث، وتركز على تداعياته على الشرق الأوسط.



فقد اعتمدت معظم الصحف الأمريكية الحدث باعتباره إعلان مواجهة مفتوحة في تغطية أحداث 11 سبتمبر على الطابع الدرامي والعاطفي المكثف، مع حضور واضح للغة الحرب والخطاب القومي، وركزت على الصدمة والرمزية من استهداف قلب القوة الاقتصادية والعسكرية الأمريكية، وأبرزت صور الدمار والنار والدخان كدليل على «اليوم الأسود» في التاريخ الأمريكي. وهيمنت العناوين الكبيرة والمباشرة، مثل: «أمريكا تحت الهجوم» و«الحرب تبدأ» على الصفحات الأولى لتؤطر الإرهاب.

الحدث باعتباره إعلان مواجهة مفتوحة بين الولايات المتحدة وعدو خارجي، وفي الوقت نفسه اعتمدت معظم الصحف على الشهادات الإنسانية من الناجين وأهالي الضحايا، إلى جانب مقالات رأي طالبت بالرد العسكري السريع، ما جعل الخطاب الإعلامي يمزج بين الحزن الوطني والتعبئة السياسية. بهذا لعبت الصحافة الأمريكية دوراً محورياً في تشكيل الوعي الجمعي تجاه الهجمات، وربطها مباشرة بمفهوم «الحرب على الإرهاب».

يوميات مراسلة الجزيرة والصحفيين الشجعان في غزة



رصد المركز في 27 سبتمبر 2025 تقريراً لصحيفة «فاينانشال تايمز» تحدثت فيه عن يوميات نور خالد أبو ركة، مراسلة الجزيرة الجديدة، وزملائها الشجعان بعد اغتيال الصحفي الفلسطيني البارز أنس الشريف في غزة على يد الاحتلال الإسرائيلي، مؤكداً مواجهة مراسلة الجزيرة الجديدة وزملائها مخاطر مميتة خلال توثيق الإبادة الإسرائيلية، في وقت تتصاعد فيه وتيرة استهداف الصحفيين، وبات

العمل الصحفي في القطاع محفوفاً بالمخاطر، وأبرزها الموت.

وقال التقرير: إنه في اجتماعهم في خيمتهم الإعلامية المؤقتة التي أصلحت على عجل خارج مستشفى الشفاء وهو نفس المكان الذي قُتل فيه الشريف وأربعة من زملائه وصحفيان مستقلان تناقشت خالد وزملاؤها التسعة الناجون فيما بينهم «بشأن الخروج جنوباً، أم البقاء لتوثيق الغزو الإسرائيلي القادم لأكبر مدينة في القطاع المحاصر». وقالت الصحفية نور خالد، البالغة من العمر 27 عاماً، والتي تعاني من سوء التغذية- لدرجة أن سترة الصحافة

الخاصة بها، وهي واحدة من السترات القليلة التي لا تزال القناة تحتفظ بها في غزة، تبدو فضفاضة فوق جسدها النحيل-: «أفضل البقاء»، وأضافت للصحفية: «إذا بقيتُ، فهذا لا يعني أنني أسعى للموت، بل يعني أنني ملتزمة بتغطية الأحداث».

وذكر تقرير الصحيفة البريطانية أن «وتيرة القتل غير المسبوقة بحق الصحفيين قاربت من قتلوا على مدى عقدين من الصراع في العراق، فيما لم يخفّ الخطر رغم الغضب الدولي».

رؤاد الصحافة المحلية والعربية والعالمية

صلاح حافظ.. مدرسة في فنون الصحافة



نشر المركز في 7 يوليو من عام 2025 سلسلة «رؤاد الصحافة العربية»، التي تسلط الضوء على أبرز الشخصيات التي تركت بصمتها وإسهاماتها في تطوير الصحافة والإعلام.

وُلد صلاح حافظ صحفي ومؤلف وسيناريست مصري بمحافظة الفيوم المصرية في 27 أكتوبر 1925، لأسرة عريقة مهتمة بالثقافة والتعليم. انتهى حافظ للجيل الذي حمل أحلام الحركة الوطنية في التحرر من الاستعمار، وتحقيق مهام الثورة الاجتماعية على أوضاع طبقية شديدة التناقض؛ لذا لم يكن غريباً أن ينضم الفتى لحركة حدتو (الحركة الديمقراطية للتحرر الوطني)، وكان اسمه الحركي «دبوس»



المركز القطري للصحافة
QATAR PRESS CENTER

◆ كارل أوسيتزكي.. صحفي ممنوع من جائزة نوبل للسلام



نشر المركز في 13 يوليو من عام 2025 سلسلة «رواد الصحافة العالمية»، التي تسلط الضوء على أبرز الشخصيات التي تركت بصمتها وإسهاماتها في تطوير الصحافة والإعلام.

ولد أوسيتزكي في هامبورغ بألمانيا عام 1889. وأثناء تحصيله الدراسي في المرحلة الثانوية لم يكن أوسيتزكي طالباً متميزاً، وترك مقاعد الدراسة في سن السابعة عشرة ليصبح موظفاً

مقالاً انتقد فيه قرار المحكمة المؤيدة للعسكر في إرفورت، وعلى إثره استدعي للمثول أمام المحكمة. كانت معارضته للسياسة العسكرية الألمانية في سنواتها الأخيرة وتسليحها، سبباً ليصبح من دعاة السلام، ومناهضاً لكل أشكال الحرب والعنف. استدعي عام 1916 للخدمة العسكرية بالرغم من تدهور وضعه الصحي، وجند رغماً عنه في الجيش خلال الحرب العالمية الأولى، فأصابته المجازر بالخوف والجزع.

حكومياً إدارياً، وسرعان ما توجه إلى مهنة الصحافة ونجح فيها. ظهر أول أعماله الصحفية على صفحات صحيفة «الشعب الحر»، وأصبح يكتب لاحقاً في مواضيع النقد المسرحي، وقضايا المرأة، والمشاكل المبكرة لاستخدام السيارات، كما انصبَّ اهتمامه على التطورات السياسية والثقافية خلال عهد فايمار. وفي 5 يوليو 1913 كتب أوسيتزكي



وخلال سنوات حكم فيلهيلم الأخيرة عارض أوسيتزكي تسليح ألمانيا، وعرف خلال جمهورية فايمار بتأييده القوي للديمقراطية والتعددية الحزبية، وكان معارضاً شديداً للنازية ومعاداة السامية.

تبنى أوسيتزكي صوت التحذير ضد النزعة العسكرية والنازية، وأصبح أمين عام مجتمع السلام الألماني في برلين، وهناك أنشأ مجلة Mitteilungsblatt الشهرية التي صدرت للمرة الأولى عام 1920، كما أصبح مساهماً منتظماً تحت اسم مستعار: (توماس مورنر) في مجلة Moisten Monatsheften الشهرية. لاحقاً شغل أوسيتزكي منصب محرر الشؤون الخارجية في صحيفة Berliner Volkszeitung جريدة الشعب في برلين، والمعروفة

بسياستها التحريرية المناهضة للحرب، والحيادية والديمقراطية. وفي عام 1924 انضم أوسيتزكي إلى جريدة «تاجيوش»، وهي جريدة أسبوعية سياسية، وفي 1929 تولى سيغفريد جاكوبسون رئاسة تحرير مجلة دي فيلتبونيه وخلال فترة رئاسته للتحرير نُشرت سلسلة من التحقيقات عن انتهاك ألمانيا معاهدة فرساي بإعادة بناء سلاح الجو وتدريب الطيارين في الاتحاد السوفييتي، ونُشر مقالاً بقلم والتر كرايزر، إلا أن أوسيتزكي حوكم بتهمة الخيانة



كارل فون أوسيتزكي، الصحفي والناشط الألماني،
والحائز جائزة نوبل للسلام عام 1935، رغم اعتقاله
بتهمة الخيانة العظمى؛ بسبب نشره معلومات تتعلق
بإعادة التسليح العسكري السري لألمانيا.

العظمى بصفته المحرر المسؤول تمنح الجائزة لشخص على خلاف
وحكم عليه بالسجن لمدة 18 شهراً. مع بلاده، وساعدت الجائزة في حشد
أسيئت معاملته في السجن من الرأي العام في النضال ضد النازية.
قبل الحراس، وأجبر على القيام حين أعلن فوزه بجائزة نوبل عام
بأعمال شاقة رغم إصابته بنوبة 1935 قامت الحكومة الألمانية بمنعه
قلبية، كما أصيب بالسل، من السفر لتسلم جائزته في النرويج،
ورفضت الحكومة إطلاق سراحه. ومنعت الصحافة الألمانية من التعليق
وفي عام 1934 تبى زملاؤه في الرابطة على منحه الجائزة، وظل تحت
الألمانية فكرة ترشيحه لجائزة نوبل المراقبة المستمرة حتى وفاته بمرض
للسلام، وأشادت لجنة نوبل به السل في أحد مستشفيات برلين
كمدافع عن حرية التعبير، وعن في عام 1938، بعد خمس سنوات من
كونه رمزاً للسلام، وكانت لأول مرة السجن.

تلفزيون قطر .. 55 عاماً من المهنية والتطور



نشر المركز في 14 أغسطس 2025 تقريراً بمناسبة احتفال تلفزيون قطر بمرور 55 عاماً على انطلاق بثه الأول في 15 أغسطس 1970، بعد نحو عامين من بدء بث إذاعة قطر عام 1968، مسلطاً الضوء على مسيرة حافلة بالعباء والتطور والمهنية.

وأكد المركز أن تلفزيون قطر واصل عبر العقود مواكبة التطور التقني، ليحتل مكانة مرموقة بين الشاشات العربية، ويصبح ضيفاً دائماً في بيوت القطريين، حاضراً بنشراته الإخبارية وبرامجه المتنوعة وأعماله الدرامية، محافظاً على الهوية الوطنية، ومحصداً العديد من الجوائز في ساحات المنافسة الإعلامية العربية والخليجية.

وأشار إلى حرص المؤسسة القطرية للإعلام على تطوير العنصرين البشري والتقني، عبر استقطاب الكفاءات الشابة، واعتماد أحدث الأجهزة والمعدات، وإنشاء أستوديوهات حديثة، وتحديث أنظمة البث والنقل. كما واصل التلفزيون تطوير دوراته

البرامجية، وتقديم برامج مباشرة ومسجلة ووثائقيات وإنتاجات درامية، إلى جانب التغطيات الحية للأحداث الوطنية والرياضية الكبرى، وتسليط الضوء على منجزات الدولة والنهضة العمرانية.

وخلال مسيرته، قدّم تلفزيون قطر أجيالاً من الإعلاميين الذين أسهموا في نهضة الإعلام القطري، وشكّل منصة تدريبية لطلبة الإعلام، وساحة لدعم المواهب الوطنية وإنتاج الأعمال الفنية والدرامية.



وعلى الصعيد التاريخي، بدأ البث بالأبيض والأسود عام 1970، ثم بالألوان عام 1974، وأطلقت القناة الثانية باللغة الإنجليزية عام 1982، قبل أن يبدأ البث الفضائي للقناة الأولى عام 1998. وشهد عام 2001 أول تطوير شامل في الشكل والمضمون. وفي 2011 أنشئت أستوديوهات جديدة، لتتوج المسيرة بانطلاقة كبرى في 16 ديسمبر 2012، حين ظهر التلفزيون بحلة جديدة وبث بتقنية FULL HD، ليكون أول قناة خليجية وعربية تبث بهذا النظام دون تشفير.

وتناول التقرير تطور شعارات القناة، من شعار «الصقر» في البدايات، إلى شعار «الدانة» الذي استخدم بين 2001 و2012، وصولاً إلى الشعار الحالي البسيط الذي يحمل اسم قطر بالعربية والإنجليزية. وخلص المركز في تقريره إلى أن تلفزيون قطر يواصل اليوم مسيرته مخلصاً لرسائله، متطلعاً إلى مزيد من التطوير والتحديث، خدمةً للأهداف الوطنية، ومواكباً لتطلعات المشاهدين في قطر والعالم العربي.

أكتوبر - نوفمبر - ديسمبر

حصاد الربع الرابع من عام 2025





شؤون المركز

المركز يشارك في أعمال المؤتمر الدولي لحماية الصحفيين



في 8 أكتوبر شارك المركز القطري للصحافة في أعمال المؤتمر الدولي لحماية الصحفيين في النزاعات المسلحة، الذي نظّمته اللجنة الوطنية لحقوق الإنسان، ومركز الجزيرة للحريات العامة وحقوق الإنسان بشبكة الجزيرة الإعلامية، بإصدار «إعلان الدوحة»، الذي تضمن عدداً من التوصيات والأفكار، التي تسهم في تعزيز سلامة الصحفيين في مناطق النزاعات.

وأكد الأمين العام للجنة الوطنية لحقوق الإنسان في قطر، سلطان بن حسن الجمالي، في البيان الختامي للمؤتمر، أن المشاركين توافقوا على عدة توصيات جوهرية، أبرزها: تفعيل الإرادة السياسية الدولية لضمان التنفيذ الفعال لقرارات مجلس الأمن، ومجلس حقوق الإنسان المتعلقة بحماية الصحفيين، وإدراج سلامة الصحفيين كأولوية أممية وتبني استراتيجيات وطنية لحمايتهم، بالإضافة إلى إنشاء آلية دولية للرصد والإبلاغ عن الجرائم والانتهاكات الجسيمة ضد الصحفيين، وربطها بآليات المساءلة الدولية، ناهيك عن تطوير النظام الأساسي للمحكمة الجنائية الدولية بما يجرم صراحة استهداف الصحفيين في النزاعات، بالإضافة إلى إلزام شركات التكنولوجيا بالامتناع عن تطوير أنظمة تُستخدم في التهيب والانتقام من الصحفيين، وإبرام صك دولي ملزم يضمن سلامة الصحفيين في النزاعات المسلحة، ناهيك عن إنشاء صناديق وطنية ودولية لتعويض ومساندة الصحفيين ضحايا الحروب؛



وإطلاق حملة عالمية دائمة للتوعية بحماية الصحفيين، وإنهاء الإفلات من العقاب، بالتزامن مع اليوم الدولي لإنهاء الجرائم ضد الصحفيين. من جهتها، قالت سعادة السيدة مريم بنت عبدالله العطية، رئيس اللجنة الوطنية لحقوق الإنسان: «إن المؤتمر يأتي في ظل نهج اللجنة لمواكبة كافة المستجدات على الساحة الحقوقية عالمياً»، معربة عن شكرها وتقديرها لكل من شارك وساهم في إنجاح هذا الحدث المهم. وأكدت على ضرورة إنشاء لجنة متابعة التوصيات المهمة التي خرج بها المؤتمر، لافتة إلى أن مخرجات المؤتمر تُعد نقطة مهمة في مسيرة حقوق الإنسان، تزداد أهميتها مع التزايد المتوقع لاستخدامات الذكاء الاصطناعي خلال السنوات المقبلة. وبيّنت أن هذه التوصيات تمثل ركيزة أساسية في دعم حقوق الإنسان بمختلف دول العالم، معربة عن تطلعها إلى أن يتم العمل على إنفاذها على نطاق عالمي، خاصة أنها جاءت معبرة عن حقوق الجميع في التمتع بتقنيات حديثة، تضمن كافة الحقوق التي كفلتها المواثيق الدولية. شارك في المؤتمر، الذي استمر على مدار يومين، أكثر من 1200 من المسؤولين والمختصين والخبراء، حيث نظّمته اللجنة الوطنية لحقوق الإنسان، بالتعاون مع وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، والوكالة الوطنية للأمن السيبراني، وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي، والمفوضية السامية لحقوق الإنسان، والتحالف العالمي للمؤسسات الوطنية لحقوق الإنسان، وشركة هواوي، وغيرها من الجهات الدولية الفاعلة في مجال التقنيات والأدوات الرقمية.



وفود الصحافة العربية والعالمية في ضيافة المركز



في 11 أكتوبر 2025، نظّم المركز القطري للصحافة حفل استقبال للترحيب بمسؤولي الصحافة العربية والعالمية، المشاركين في المؤتمر الدولي لحماية الصحفيين في مناطق النزاعات المسلحة، الذي تنظمه بالدوحة اللجنة الوطنية لحقوق الإنسان، ومركز الجزيرة للحريات العامة وحقوق الإنسان بشبكة الجزيرة الإعلامية.

وكان في استقبال الوفود المشاركة جلف تايمز، بضيوف المركز، وأشادا بالمؤتمر، السيد عبدالرحمن ماجد القحطاني، رئيس مجلس إدارة المركز القطري للصحافة، والسادة أعضاء مجلس الإدارة، ومدير عام المركز. في البداية، رحّب كلٌّ من السيد جابر الحرمي، عضو مجلس الإدارة، ورئيس تحرير جريدة الشرق، والسيد فيصل المضاحكة، عضو المجلس، ورئيس تحرير صحيفة

جلف تايمز، بضيوف المركز، وأشادا بالجهود التي تقوم بها المؤسسات الصحفية العربية والدولية لحماية الصحفيين في مناطق النزاعات، وفي مقدمتهم الصحفيون في غزة الذين يتم استهدافهم بطريقة مباشرة من قبل قوات الاحتلال، بالإضافة إلى الانتهاكات الأخرى التي يتعرض لها الصحفيون الفلسطينيون، ومراسلو قناة الجزيرة من اعتقال قسري.



وأكد جابر الحارمي وفيصل المضاحكة أهمية توحيد الجهود الصحفية والحقوقية، وتفعيل آليات التحقيق والمساءلة وسيادة القانون في مواجهة قتلة الصحفيين، ومرتكبي الجرائم ضدهم، خاصة في قطاع غزة.

ونوّه بأن المؤتمر الدولي لحماية الصحفيين في مناطق النزاعات المسلحة، فرصة لتعزيز الجهود الدولية؛ لمواجهة الانتهاكات التي يتعرض لها الصحفيون بمناطق النزاعات المسلحة.

وشددا على إيمان دولة قطر بحرية الصحافة، وكفالة الحق في التعبير عن الرأي، والدفاع عن حقوق الصحفيين في العالم بأسره. وأوضحا أنه على الرغم من حملات التشويش والتخريب التي تتعرض لها وسائل

الإعلام القطرية، وقناة الجزيرة على وجه الخصوص، فإن قطر لم تجذّ عن موقفها الداعم لحقوق الصحفيين والإعلاميين، والتنديد بالانتهاكات التي يتعرضون لها في مناطق النزاعات المسلحة.

من جهته، أشاد السيد مؤيد اللامي، رئيس الاتحاد العام للصحفيين العرب ونقابة الصحفيين العراقيين، بالدور المقدر لدولة قطر ومؤسساتها الإعلامية في الدفاع عن حقوق جميع الصحفيين حول العالم، وخاصة الصحفيين في قطاع غزة، مثنياً الجهود التي يبذلها المركز القطري للصحافة في رصد الانتهاكات التي تُرتكب بحق الصحفيين الفلسطينيين. وقال: لطالما كانت قطر داعمة للحوار والحلول السلمية والوساطة لفض النزاعات،



وترسيخ الأمن والسلم الدوليين بالمنطقة والعالم، وأنها كانت، وما زالت، داعمة لحماية حقوق الصحفيين. كذلك، أكد اللامي أن اتحاد الصحفيين العرب يبذل جهوداً كبيرة لحماية حقوق الصحفيين في مناطق النزاعات، ويسعى لملاحقة الجناة قضائياً؛ لمنع إفلاتهم من الحساب، داعياً لتوحيد الجهود لحماية الصحفيين، والتأكيد على أن حرية الرأي والتعبير ليست جريمة. بدوره، أكد خالد ميري، الأمين العام للاتحاد العام للصحفيين العرب، أن وسائل الإعلام العربية والقطرية نجحت بمهنية عالية وجهود استثنائية في تغطية النزاعات، ونقل معاناة الصحفيين، ومنها حرب الإبادة الجماعية المتواصلة في غزة منذ عامين، حيث نقلت الصورة الحقيقية للمجازر والانتهاكات والتجويع للعالم، ما ساهم بشكل كبير في تعبئة الرأي العام العالمي، وليس العربي وحده ضد الحرب، وإظهار الوجه الحقيقي للجرائم الإسرائيلية، حيث ساعد ذلك على إيصالها للجميع في العالم. وكذلك مطالبتها بضرورة ملاحقة ومحاسبة الجناة، ووقف المعاناة وحماية الصحفيين. وأضاف: الإجراء الأهم الذي يجب اتخاذه لحماية الصحفيين، هو ضمان محاسبة الجناة على جرائمهم التي لا تسقط بالتقادم؛ لأن ذلك سيردع الجناة، ويوقف الاعتداءات، كما يجب توثيق أي تعديات وجرائم يتعرض لها الصحفيون، وتقديمها للمحاكم الدولية المختصة،

ويجب تشكيل لجان عمل للتواصل مع الصحفيين، وتوثيق أي عدوان عليهم وملاحقة الجناة. ومن جانبه، قال مصطفى كولاي، مدير شبكة الصحافة الأخلاقية: الأمر لا يتعلق بالصحافة فقط، بل بالإنسانية وحقوق الإنسان، ويجب علينا حماية الصحفيين، بالإضافة إلى المدنيين الأبرياء من أطفال ونساء وكبار سن في مناطق النزاع. وأكّد أن جوهر الصحافة الحقيقي يكون بالموضوعية ونقل الحقيقة كاملة كما هي، لافتاً إلى أن وسائل الإعلام الغربية ذات معايير مزدوجة، فيما يخص حرب الإبادة الجماعية على قطاع غزة؛ فهي تحاول أن تكون محايدة، وهذا ليس موضوعياً، وعلى وسائل الإعلام الغربية أن تنشر الحقيقة، وتُظهر الوجه الحقيقي لإسرائيل التي تقوم بقتل الأبرياء.

أكّد السيد صادق محمد العماري، المحاسبة.

من الميدان

أكّد خالد ميري، الأمين العام للاتحاد العام للصحفيين العرب، أن وسائل الإعلام العربية والقطرية نجحت بمهنية عالية وجهود استثنائية في تغطية النزاعات، ونقل معاناة الصحفيين، ومنها حرب الإبادة الجماعية المتواصلة في غزة منذ عامين.



المركز يُشارك في مؤتمر «السيادة الإعلامية في مواجهة التضليل»



في 5 نوفمبر 2025 شارك المركز القطري للصحافة في مؤتمر «السيادة الإعلامية.. دفاعاً عن العقل والوعي في مواجهة التضليل» الذي نظّمته اللجنة المؤقتة لتسيير شؤون قطاع الصحافة والنشر، بالتنسيق مع الاتحاد العام للصحفيين العرب، وذلك بمدينة العيون في المملكة المغربية، بمشاركة عددٍ من الصحفيين من 18 بلداً.

دعا المشاركون بالمؤتمر إلى دعم حرية تداول المعلومات المضللة والمحتوى الصحافة، وتطوير التشريعات العربية المؤجج للفتنة. المنظمة لأنشطة المنصات الرقمية. وقال: في عصر تتدفّق فيه الأخبار وقد أشار السيد صادق محمد العماري، المدير العام للمركز في الجلسة النقاشية، إلى أن سيطرة معظم الحكومات على وسائل الإعلام التقليدية، تدفع شريحة من المجتمع للتوجه إلى منصات التواصل الاجتماعي، التي تُعد بيئة خصبة لتداول المعلومات المضللة والمحتوى المؤجج للفتنة. وقال: في عصر تتدفّق فيه الأخبار وقد أشار السيد صادق محمد العماري، المدير العام للمركز في الجلسة النقاشية، إلى أن سيطرة معظم الحكومات على وسائل الإعلام التقليدية، تدفع شريحة من المجتمع للتوجه إلى منصات التواصل الاجتماعي، التي تُعد بيئة خصبة لتداول المعلومات المضللة والمحتوى المؤجج للفتنة.



ونوّه بأن مكافحة الأخبار المضللة لا تكون بالشعارات، بل بتمكين الصحفي من أدواته، وفي مقدمتها الحق في الحصول على المعلومات؛ ذلك الحق الذي أقرّته المادة (19) من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، وأكدّه العهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية، باعتباره حجر الزاوية في حرية التعبير، وركيزة لا غنى عنها لصون النزاهة والشفافية. وأضاف: حين تُتاح المعلومات للصحافة بوضوح وسرعة، تتراجع وأخلاقي نهضة الأوطان.

✓ حقيقة

إنّ سيطرة معظم الحكومات على وسائل الإعلام التقليدية، تدفع شريحة من المجتمع للتوجه إلى منصات التواصل الاجتماعي، التي تُعد بيئة خصبة لتداول المعلومات المضللة والمحتوى المؤجج للفتنة.

مشاركة فاعلة للمركز في اجتماع اتحاد الصحفيين العرب بالمغرب



في 5 نوفمبر شارك المركز القطري للصحافة في اجتماع الأمانة العامة للاتحاد العام للصحفيين العرب، برئاسة رئيس الاتحاد، الأستاذ مؤيد اللامي، وحضور أعضاء الأمانة العامة؛ مناقشة القضايا المهنية في البلدان العربية.

جدّد الاجتماع التأكيد على إدانة الاتحاد حرب الإبادة الجماعية التي اقترفتها إسرائيل ضد الشعب الفلسطيني في غزة والضفة الغربية، واعتداءاتها المستمرة على لبنان، وسوريا، واليمن. ونوّه الاتحاد بتعمد الاحتلال الإسرائيلي استهداف الصحفيين ووسائل الإعلام، مما أسفر عن استشهاد 256 صحفياً وصحفية في غزة، وأكثر من 12 صحفياً في لبنان، وسوريا لمنعهم من نقل الحقيقة للعالم، وإسكات صوتهم للأبد. ودعا الاتحاد المنظمات المهنية الدولية إلى تشكيل لجنة تحقيق دولية؛ لتقصي الحقائق الكاملة في الجرائم التي اقترفتها الاحتلال ضد الصحفيين ووسائل الإعلام، وتقديم شكاوى رسمية أمام المحكمة الجنائية الدولية؛ لضمان عدم إفلات المجرمين من العقاب.

وأعلن الاتحاد عن بلورة مبادرة عربية؛ لتجسيد دعم فعلي وحقيقي للصحفيين الفلسطينيين في غزة، تتضمن زيارة وفد قيادي من الاتحاد إلى غزة للقاء الزملاء، وأسر الشهداء الصحفيين.



وأكد الاتحاد أن استمرار الفتن والحروب والنزاعات داخل بعض الأقطار العربية، يندرج في عمق المشروع الإسرائيلي، داعياً الأطراف المتنازعة في هذه البلدان إلى تحمل مسؤوليتها التاريخية في هذه الظروف الدقيقة التي تجتازها الأمة العربية، والإسراع بتسوية خلافاتها بالحوار على أساس الشرعية واستقلالية القرار الوطني، ورفض جميع أشكال التدخلات الخارجية، مجدداً تضامنه المطلق مع جميع الزملاء الصحفيين العرب في مناطق النزاع، خصوصاً في السودان، واليمن، ولبنان. وحذر الاتحاد من خطورة تردي أوضاع حرية الصحافة في كثير من البلدان العربية، من خلال استهداف الصحفيين والمؤسسات الإعلامية، والتضييق على العمل الصحفي، لما لذلك من تداعيات خطيرة على مستقبل الصحافة والإعلام في البلدان العربية، داعياً إلى تطوير قوانين الصحافة والنشر العربية، وتطوير الكفاءات الصحفية؛ لمواجهة التحديات التي تطرحها التحولات التكنولوجية الهائلة الحاصلة في قطاع الصحافة والإعلام.

مشاركة متميزة في اجتماع مجلس إدارة اتحاد الصحفيين الخليجين بالكويت



في 12 نوفمبر 2025 شارك المركز برئاسة السيد عبدالرحمن ماجد القحطاني رئيس مجلس الإدارة، في اجتماع مجلس إدارة اتحاد الصحفيين الخليجين، وذلك بدعوة من جمعية الصحفيين الكويتية.

أكد السيد عيسى الشايجي، رئيس اتحاد الصحفيين الخليجين، أن الاجتماع الذي تستضيفه دولة الكويت يأتي في إطار حرص الاتحاد على تعزيز التعاون بين جمعيات الصحفيين الخليجية، وتطوير العمل الصحفي المشترك، بما يواكب التحولات الإعلامية المتسارعة في المنطقة والعالم. وتبادل الخبرات بين المؤسسات الصحفية وأشار إلى أن الاتحاد يولي اهتماماً خاصاً بتمكين الكوادر الصحفية والإعلامية الخليجية، وتعزيز التواصل بين الجمعيات والهيئات والمراكز الأعضاء بما يخدم أهداف الاتحاد. رحبت السيدة رابعة حسين مكي الجمعة، عضو مجلس إدارة جمعية الصحفيين الكويتية ورئيسة لجنة الملتقى الرابع، بالزملاء أعضاء مجلس الإدارة في بلدهم الثاني الكويت، معربة عن سعادتها باستضافة هذا الحدث الخليجي المهم.

وأوضح أن جدول أعمال الاجتماع سيتضمن مناقشة عددٍ من الموضوعات المهمة التي تصب في مصلحة الصحفيين والصحفيات الأعضاء في الاتحاد، إضافة إلى بحث السبل الكفيلة بتطوير المهنة،



مؤكدّة أن الاستعدادات اكتملت لاستقبال الوفود المشاركة وتوفير كل ما يلزم لإنجاح الاجتماع والملتقى. ونوّهت بأن الاجتماع سيكون إضافة نوعية للعمل الصحفي الخليجي المشترك، لما يتضمنه من اجتماعات وورش عمل تسهم في تطوير المهنة، معربة عن أملها في أن تسهم مخرجات الاجتماع في دعم الصحفيين الخليجين وتوحيد الجهود في مواجهة تحديات المهنة.

وأشادت السيدة فضيلة المعيني، رئيسة جمعية الصحفيين الإماراتية ورئيسة لجنة الصحفيات الخليجيات، بمبادرة جمعية الصحفيين الكويتية وحرصها على إنجاح هذا الحدث الخليجي، مشيرة إلى أن المشاركة الواسعة من الإعلاميات الخليجيات، تمثل نقطة انطلاق جديدة نحو تعزيز وتطوير العمل الصحفي المشترك.

ووجهت الشكر والتقدير إلى جمعية الصحفيين الكويتية على ما وفّره من إمكانيات وتسهيلات، مؤكدة أن اللقاء يمثل علامة فارقة في مسيرة الصحافة الخليجية، ويعزز روح التعاون والتكامل بين مؤسساتها الإعلامية.

وأوضحت أن ما يميز هذا التجمع هو مشاركة أكثر من ثلاثين صحفية وإعلامية خليجية، موضحة أن جمعية الصحفيين الكويتية تؤمن بدور المرأة كشريك أساسي في مسيرة التطور والازدهار في المجتمعات الخليجية.

◆ قطر تجدد إدانتها قتل الصحفيين والعاملين في مجال الإعلام



في 14 نوفمبر جددت دولة قطر إدانتها قتل الصحفيين والعاملين في مجال الإعلام، مشددة على ضرورة حماية الصحفيين وفقاً للقانون الدولي الإنساني وقرارات مجلس الأمن والجمعية العامة ذات الصلة، بما يسهم في إنهاء الإفلات من العقاب على الجرائم المرتكبة ضدهم.

جاء ذلك في بيان دولة قطر الذي ألقاه الشيخ محمد بن حمد آل

ثاني، عضو وفد دولة قطر المشارك في الدورة الثمانين للجمعية العامة للأمم المتحدة، حول البند (53) بشأن المسائل المتصلة بالإعلام، في مقر الأمم المتحدة بنيويورك.

وأوضح الشيخ محمد بن حمد آل ثاني، أن الحصول على المعلومات الدقيقة والموثوقة، يمثل أهمية بالغة للدول والمنظمات والأفراد، مشيراً إلى أن إدارة التواصل العالمي، وشبكة مراكز الأمم المتحدة للإعلام، تلعبان دوراً محورياً في التوعية والتثقيف والتواصل مع الشركاء من مختلف القطاعات، ما

يسهم في نجاح جهود الأمم المتحدة وتعزيز مصداقيتها وسمعتها، مؤكداً أن فاعلية هذا الدور تتطلب أن يتميز عمل الإدارة والمراكز بالشفافية والموضوعية والدقة والحياد. وأشار إلى الدور الحيوي الذي يقوم به البرنامج الإعلامي الخاص بقضية فلسطين التابع لإدارة التواصل العالمي، مبيناً أن هذه الإدارة تتحمل مسؤولية التركيز على واحدة من أقدم القضايا التي تتعامل معها الأمم المتحدة، لا سيما في ظل الظروف الراهنة التي تمر بها القضية الفلسطينية،



التي تتجه نحو منعطف مصيري يتطلب جهوداً مضاعفة وموضوعية في طرح المعلومات والتواصل مع الجمهور. وأضاف أن اجتماع اللجنة ينعقد والعالم يواجه تحدياً مستمراً يتعلق بحماية الصحفيين في مناطق النزاع الذين يسعون جاهدين لنقل الحقائق ومعاونة المدنيين، مشيراً في هذا السياق إلى الصحفيين الفلسطينيين في غزة الذين واجهوا مخاطر جسيمة ودفعوا أثمناً باهظة في سعيهم وراء الحقيقة وأداء واجهم المهني والإنساني. وأعرب عن إشادة

دولة قطر بالصحفيين والعاملين في مجال الإعلام، لا سيما أولئك الذين يغطون النزاعات والأزمات الإنسانية في أصعب الظروف، مؤكداً أهمية ضمان حماية وسلامة النساء الصحفيات في هذا الإطار. وأشار إلى أن المعلومات القيمة الموجودة في طيات الوثائق السابقة في أرشيف الأمم المتحدة تُعد واحدة من أهم الأصول للدول الأعضاء وشعوبها، وأن الحفاظ عليها يُعد ضرورة ملحة كونها تمثل الذاكرة المؤسسية للأمم المتحدة وإراثاً مشتركاً للإنسانية.



♦ ترحيب باختيار الدوحة عاصمة للإعلام العربي



في 26 نوفمبر رحّب المركز القطري للصحافة بإعلان الدورة العادية الـ 55 لمجلس وزراء الإعلام العرب، اختيار الدوحة عاصمة للإعلام العربي لسنة 2027، تقديرًا لدور قطر الريادي في تطوير المشهد الإعلامي العربي والدولي.

ونوّه المركز بما شهده قطاع الصحافة والإعلام خلال السنوات الأخيرة، من توسّع في الإعلام الرقمي، وإطلاق منصات متعددة اللغات، وتبني تقنيات الذكاء الاصطناعي في غرف الأخبار، وتعزيز حضور الإعلام الوطني في تغطية القضايا الإقليمية والدولية. وأكّد المركز أن التغطيات القطرية للأحداث الكبرى - سواء الرياضية أو السياسية أو الإنسانية - لعبت دوراً مهماً في تعزيز الثقة العالمية بالإعلام القطري، الذي أثبت قدرته على تقديم محتوى مهني دقيق، وإيصال الرسالة الوطنية إلى جمهور واسع حول العالم. من جهته

حرص المركز القطري للصحافة على إطلاق العديد من المبادرات؛ لتطوير مهارات الصحفيين عبر برامج تدريبية متخصصة، ومنصات للنقاش وتبادل الخبرات، ما عزّز التطوّر المؤسسي والمهني للقطاع الإعلامي، فضلاً عن تسليط الضوء على الانتهاكات التي يتعرض لها الصحفيون في العديد من مناطق الحروب والنزاعات، وفي مقدمتها الأراضي الفلسطينية المحتلة.

رأي المركز

يعكس قرار اختيار الدوحة عاصمة للإعلام العربي مكانة الإعلام القطري على الساحتين الإقليمية والدولية، كما أن هذا الاختيار يأتي مواكباً لإسهامات قطر في تعزيز دور الإعلام وخدمة القضايا العربية، فضلاً عن تنامي الاستثمارات والشراكات الاستراتيجية العالمية في مجال التطوّر المهني والتقني.

خصومات جديدة لأعضاء المركز القطري للصحافة



في 6 ديسمبر 2025 وقّع المركز القطري للصحافة اتفاقيات تعاون مع أربع جهات صحية خاصة، بهدف تقديم خدمات طبية متميزة لأعضاء المركز وعائلاتهم.

جرت مراسم التوقيع في قاعة «عبدالله بن حسين النعمة» بمقر المركز، بحضور ممثلي المؤسسات الصحية المشاركة، وهي: مستشفى عيادة الدوحة، مركز الصفوة الطبي، مجمع العبير الطبي، ومركز نسيم للرعاية الصحية. وأوضح السيد صادق محمد العماري، المدير العام للمركز القطري للصحافة، أن هذه الاتفاقيات تأتي في إطار حرص المركز على توفير أفضل الخدمات الصحية لأعضائه، وتعزيز التعاون البناء بين القطاع الإعلامي والقطاع الصحي، بما يخدم المجتمع ويرتقي بتطلعات العاملين في الحقل الصحفي، لافتاً إلى أن المركز يعمل بشكل مستمر على بناء شراكات استراتيجية مع مختلف مؤسسات الدولة، انطلاقاً من إيمانه بأهمية التكامل بين العمل الإعلامي، ومحاور التنمية الوطنية كافة.

من جهته، أكّد الدكتور محمد عطوة، المدير الطبي لمستشفى عيادة الدوحة، أن الاتفاقية ستتيح للصحفيين وأسرهم الاستفادة من حزمة واسعة من الخدمات العلاجية والتشخيصية بأسعار تفضيلية، مؤكداً



التزام مستشفى عيادة الدوحة بدعم المبادرات التي تعزز صحة المجتمع، وتسهّل وصول الأفراد إلى رعاية طبية متميزة. وقالت الدكتورة صفاء الزرزوري المدير الطبي لمركز الصفوة الطبي: سيقدم مركز الصفوة خدمات متميزة لأعضاء المركز، تغطي العديد من التخصصات، إضافة إلى توفير خصومات وامتيازات خاصة، تهدف إلى تعزيز صحة الصحفيين الذين يؤدون دوراً محورياً في خدمة المجتمع وإيصال رسالته.

أكّد الدكتور نيتيا أناند، مدير مجموعة العبير الطبية، أن الاتفاقية مع المركز ستتيح للأعضاء الاستفادة من شبكة واسعة من المراكز الطبية التابعة للعبير، بما في ذلك خدمات الفحص والعلاج والتخصصات الدقيقة، وبأسعار مميزة تعكس حرص المجموعة على دعم العاملين في القطاع الإعلامي.

وقال السيد سنديب ناير، مدير التسويق والعلاقات العامة بمركز نسيم للرعاية الصحية: سيقدم مركز نسيم للأعضاء باقة واسعة من خدمات الرعاية الصحية، من الطب العام إلى التخصصات المختلفة، مع مجموعة من الامتيازات الخاصة.

المركز يستضيف وفداً إعلامياً عراقياً في جلسة حوارية



في 11 ديسمبر استضاف المركز القطري للصحافة وفداً من رؤساء تحرير الصحف والإعلاميين العراقيين، الذين يزورون الدوحة، وذلك في إطار جلسة حوارية للتعريف بدور المركز، وبحث آفاق التعاون المهني، وتبادل الخبرات الصحفية بين المؤسسات الإعلامية في دولة قطر، وجمهورية العراق، بما يسهم في دعم التواصل الإعلامي العربي، والارتقاء بالأداء المهني.

عُقدت الجلسة في قاعة الأستاذ عبدالله بن حسين النعمة، بمقر المركز، وشكّلت فرصة للتعارف وتبادل وجهات النظر حول واقع الإعلام في البلدين، واستعراض التجارب الصحفية المتميزة، إلى جانب مناقشة مستجدات بطولة كأس العرب 2025 التي تستضيفها دولة قطر. وقال السيد عبدالرحمن ماجد القحطاني أن الإعلام العربي يمر بمرحلة دقيقة تتطلب مزيداً من التنسيق والتكامل بين المؤسسات الصحفية، في ظل ما تشهده المنطقة من تحولات سياسية واقتصادية وثقافية متسارعة، لافتاً إلى أن توحيد الجهود الإعلامية وتبادل الخبرات المهنية من شأنه الإسهام في الارتقاء بمستوى الأداء الصحفي، وتعزيز ثقة الجمهور بالإعلام العربي. وأوضح أن استضافة الوفود الإعلامية العربية، تأتي في سياق رؤية المركز الرامية إلى بناء جسور تواصل فاعلة بين الصحفيين والإعلاميين العرب، وخلق فضاءات حوار مفتوحة لتبادل التجارب الناجحة. وأضاف أن العراق بما



يمتلكه من تاريخ إعلامي وثقافي عريق، يمثل شريكاً مهماً في أي مسعى لتطوير الإعلام العربي. قدّم الأستاذ صادق محمد العماري، المدير العام للمركز، عرضاً موسعاً حول رؤية المركز ورسالته ودوره في المشهد الإعلامي، موضحاً أن المركز يشكل منصة جامعة للصحفيين في دولة قطر، وبيت خبرة مهنياً يهدف إلى تطوير الثقافة الصحفية والارتقاء بالأداء الإعلامي، بما ينسجم مع متطلبات المرحلة ودور الإعلام في دعم مسيرة البناء الوطني والتنمية الشاملة. وأكد العماري حرص المركز على توسيع علاقاته وشراكاته على المستويين الإقليمي والدولي مع الهيئات وال نقابات الصحفية العربية والعالمية، بما يفتح آفاقاً أوسع للتعاون وتبادل الخبرات.

وقال: يعد المركز بيتاً مفتوحاً لجميع الصحفيين العرب مرحباً بتوسيع آفاق التعاون مع الصحافة العراقية من خلال تنظيم الدورات وورش التدريب المشتركة، وإقامة الندوات والفعاليات المهنية، إضافة إلى العمل على إصدار الأعمال الصحفية التوثيقية التي تحفظ الذاكرة الإعلامية العربية. من جانبه، دعا الأستاذ علي محسن زهراوي، مدير تحرير صحيفة العالم الجديد، إلى إنشاء مجلس تنسيقي مشترك بين الصحفيين في قطر والعراق، بما يساهم في تنظيم التعاون الإعلامي، وتفعيل تبادل الخبرات العملية، مقترحاً العمل على مشاريع مهنية مشتركة، وتطرق إلى التحديات التي تواجه الصحافة العراقية، لا سيما تلك المرتبطة بالتمويل والضغوط المختلفة، وما نتج عنها من تراجع الصحف الورقية، وتحول عدد كبير منها إلى النشر الإلكتروني. من جهته، وصف الأستاذ نزار عبدالغفار السامرائي، رئيس تحرير وكالة الصحافة المستقلة، الدوحة مركز دولي يحتضن الجميع، مثنياً على دور قناة الجزيرة وعودة مجلة الدوحة إلى المشهد الثقافي.





المركز القطري للصحافة
QATAR PRESS CENTER

المواقف والبيانات

المركز يدين اغتيال المصور الصحفي يحيى برزق

في 1 أكتوبر عام 2025، أدان المركز، اغتيال المصور الصحفي يحيى برزق الذي أدخل البسمة على الكثير من العوائل، بتوثيقه الاحترافي لصور مواليد غزة، وذلك إثر غارة شنتها طائرات الاحتلال الإسرائيلي على مدينة ديرالبلح، وسط القطاع.



ويؤكد المركز أن الاحتلال الإسرائيلي يواصل سياسته الممنهجة، باستهداف مواقع تمركز الصحفيين ومنازلهم وخيامهم، وإبادتهم في غزة لمنعهم من نقل الحقيقة للعالم، وإسكات صوتهم للأبد، ليرتفع عدد شهداء الصحافة في قطاع غزة إلى 253 صحفياً وصحفية منذ السابع من أكتوبر 2023، إلى جانب جرح واعتقال المئات، واستهداف وتدمير المؤسسات والمقار الإعلامية.

عن الحقيقة، وصوت الميدان، حيث شجّع الإفلات من المحاسبة قوات الاحتلال الإسرائيلي، على مواصلة مسلسل اغتيال، واعتقال وترويع الصحفيين، تحت مرأى ومسمع العالم. تحولت صفحة المصور الفلسطيني يحيى برزق التي تحتفي بالأطفال حديثي الولادة إلى دفتر للتعازي والحداد على رحيل مصور عاش تفاصيل الإبادة، ووثق بعدسته وسط الركام مأساة غزة التي تعيش أهوال الحصار والقصف والتجويع.

جدد المركز مطالبته المجتمع الدولي والمنظمات الأممية والحقوقية والإعلامية، بإدانة استهداف الصحفيين في غزة، والتحرك العاجل لمحاسبة الاحتلال الإسرائيلي أمام المحاكم الدولية، على جرائم الحرب ضد الصحفيين والإعلاميين، باعتبارهم خط الدفاع الأول



المركز يدين اعتقال وترويع مراسلي الجزيرة في أسطول الصمود

في 2 أكتوبر عام 2025، أدان المركز، اعتقال مراسلة الجزيرة؛ حياة اليماني، فيما يواجه مراسلها لطفي حجي، ويونس آيت ياسين، مصيراً مجهولاً، حيث أعلنت القناة انقطاع الاتصال معهما، بعد أن أوقفت البحرية الإسرائيلية، المشاركين في أسطول الصمود العالمي.

يؤكد المركز أن اعتقال وترويع الصحفيين والنشطاء المشاركين في تلك المبادرة الإنسانية، التي تسعى لكسر الحصار غير القانوني والجائر المفروض على غزة، جريمة إسرائيلية قتل، وتجويع، وتهجير.





◆ ترحيب باتفاق وقف إطلاق النار وبسالة الصحفيين في غزة



في 9 أكتوبر رحب المركز بنجاح جهود دولة قطر والوساطة المشتركة مع الأشقاء في جمهورية مصر العربية، والولايات المتحدة الأمريكية الصديقة، وبدعم العديد من الدول العربية والإسلامية والأجنبية، في التوصل لاتفاق على بنود وآليات تنفيذ المرحلة الأولى من اتفاق وقف إطلاق النار في قطاع غزة، وبما يؤدي لوقف الحرب والإفراج عن المحتجزين الإسرائيليين والأسرى الفلسطينيين ودخول المساعدات.

أعرب المركز عن أمله في أن تفضي هذه الخطوة المهمة إلى العمل بشكل عاجل لتخفيف المعاناة الإنسانية للشعب الفلسطيني الشقيق، وتكاتف كل الجهود لإدخال مساعدات إنسانية كافية وفورية، وإعادة إعمار غزة، وتمهيد الطريق نحو حل سياسي عادل وشامل يضمن الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني، ويسهم في تحقيق الأمن والاستقرار في المنطقة.

وقد أحيا المركز تضحيات جموع الصحفيين والإعلاميين في غزة، الذين واصلوا عملهم بمهنية واستبسال

وشجاعة على مدار عامين وسط القصف والدمار والاستهداف المتعمد لحياتهم، فاستشهد منهم 254 صحفياً وصحفية خلال أداء رسالتهم النبيلة لنقل الحقيقة للعالم. واستنكر المركز محاولات ترويع وعرقلة المهمة الإنسانية لأسطول الصمود، واستهداف شهود الحقيقة على حصار وتجويع أهل غزة، في انتهاك صارخ لقواعد القانون الدولي، وأحكام



اتفاقية الأمم المتحدة لقانون البحار، المركز بتحرك عاجل لمحاسبة الاحتلال وعرقلة وصول الاحتياجات الأساسية إلى سكان قطاع غزة المحاصر. وجدد المركز دعوته المجتمع الدولي والمنظمات الأممية والحقوقية والإعلامية إلى الاضطلاع بمسؤولياتهم القانونية والأخلاقية، واتخاذ التدابير العاجلة؛ لوقف تلك الانتهاكات، وضمان وصول المساعدات الإنسانية إلى الشعب الفلسطيني دون تأخير. وطالب

المركز بتحرك عاجل لمحاسبة الاحتلال الإسرائيلي، أمام المحاكم الدولية، على جرائم الحرب ضد الصحفيين والإعلاميين، باعتبارهم خط الدفاع الأول عن الحقيقة، وصوت الميدان، حيث شجّع الإفلات من المحاسبة قوات الاحتلال الإسرائيلي، على مواصلة مسلسل اغتيال، واعتقال وترويع الصحفيين، تحت مرأى ومسمع العالم.





المركز القطري للصحافة
QATAR PRESS CENTER

المركز يدين اغتيال الصحفي صالح الجعفرراوي



في 12 أكتوبر 2025 أدين المركز، مقتل الصحفي صالح الجعفرراوي برصاص وُصف بأنه ناتج عن اشتباكات مع عناصر يُعتقد بانتمائها لجهات تعمل لصالح الاحتلال، وذلك في حي تل الهوى بمدينة غزة.

وأكد المركز أن الجعفرراوي ظل لآخر لحظة مراسلاً صحفياً وفيّاً لوطنه ومهنته، معرّضاً حياته للخطر من أجل نقل

حقيقة وتوثيق مجازر وجرائم الاحتلال في قطاع غزة. ونوّه المركز بأن الصحفي الفلسطيني صالح الجعفرراوي، قد عبّر عن مخاوفه من استهدافه بالاغتيال، بعدما اتهمه المتحدث باسم جيش الاحتلال الإسرائيلي أفيخاي أدري بالمتاجرة بمعاناة الأهالي في القطاع، في تكرار للاتهامات التي وجهها الاحتلال في السابق إلى الصحفيين الشهيدين؛ حسن إصليح، وأنس الشريف، وغيرهما. وأكد الجعفرراوي في ذلك الوقت، أن الاحتلال يعتمد منذ بداية الحرب إلى تشويه صورته، بداية من مجموعات المستوطنين على الإنترنت، وصولاً إلى أيدي كوهين، وأفيخاي أدري، والقنوات الإعلامية الإسرائيلية.

البيان

320

أكتوبر - نوفمبر - ديسمبر

المركز يتضامن مع نقابة الصحفيين اليمنيين



في 21 أكتوبر أعرب المركز عن تضامنه مع دعوة نقابة الصحفيين اليمنيين، الجهات المعنية في اليمن بالإفراج الفوري عن 11 صحفياً وإعلامياً لا يزالون رهن الاحتجاز، بينهم الصحفي ماجد زايد، والكاتب أوراس الإرياني، اللذان تم اعتقالهما أواخر سبتمبر الماضي.

وأعربت النقابة، في بيان صادر عنها، عن قلقها العميق إزاء استمرار احتجاز الزميلين زايد، والإرياني، دون أي مسوغ قانوني. وأكدت أن احتجاز الصحفيين لمجرد آرائهما أو نشاطهما المهني، يُعد انتهاكاً صارخاً لحرية التعبير، وحق الصحافة في أداء دورها الرقابي، مشيرةً إلى أن هذا يشكل مخالفة صريحة للدستور اليمني، والقوانين المحلية، والمواثيق الدولية التي تكفل حرية الصحافة والرأي.

طلبت النقابة بالإفراج عن جميع الصحفيين والإعلاميين المختطفين والمحتجزين منذ فترات سابقة، بينهم: وحيد الصوفي، نبيل السداوي، محمد

المياحي، وليد غالب، عبدالعزيز النوم، عبدالجبار زياد، حسن زياد، عبدالمجيد الزيلعي، وعاصم محمد، مشيرة إلى أنهم يدفعون ثمن التزامهم المهني في ظروف إنسانية بالغة القسوة. ودعت النقابة المنظمات الدولية المعنية بحرية الصحافة وحقوق الإنسان، وعلى رأسها الاتحاد الدولي للصحفيين واتحاد الصحفيين العرب، للتحرك الفوري؛ للضغط من أجل إطلاق سراح الصحفيين وضمان سلامتهم الجسدية والنفسية، ووقف ممارسات تكميم الأفواه التي تقوّض ما تبقى من الحريات العامة في البلاد.



المركز القطري للصحافة
QATAR PRESS CENTER

المركز يدين مقتل صحفي في أفغانستان



في 22 أكتوبر أدين المركز مقتل الصحفي عبدالغفور عابد في مديرية زازي ميدان في ولاية خوست في أفغانستان، إثر هجوم بطائرة مسيرة أثناء تغطية الاشتباكات المسلحة على طول الحدود بين باكستان وأفغانستان.

وطالب المركز بإجراء تحقيق معمق وشفاف لكشف ملابسات مقتل الصحفي الأفغاني أثناء أدائه واجبه كمراسل لدى الإذاعة والتلفزيون الوطني، وإصابة زميله ثواب أرمان الصحفي بنفس القناة إثر الهجوم نفسه. كما جدد المركز مطالبته المجتمع الدولي والمنظمات الأممية والحقوقيّة والإعلامية، بإدانة استهداف الصحفيين والامتنال إلى القانون الدولي الإنساني، لا سيما القرار 2222 الصادر عن مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة بشأن حماية الصحفيين والمهنيين العاملين في وسائل الإعلام والأفراد المرتبطين بوسائل الإعلام في أوضاع النزاع، والتحرك العاجل لمحاسبة المسؤولين، على جرائم الحرب ضد الصحفيين والإعلاميين، باعتبارهم خط الدفاع الأول عن الحقيقة.



الصحافة

322

أكتوبر - نوفمبر - ديسمبر

المركز يُجدد التضامن مع نقابة الصحفيين الفلسطينيين



في 29 أكتوبر طالبت نقابة الصحفيين الفلسطينيين، بتوفير الحماية الفورية للصحفيات الفلسطينيات أثناء أداء مهامهن، وضمان سلامتهن من الاستهداف المباشر، مؤكدة أن حمايتهن مسؤولية وطنية، وإنسانية، ودولية. وطالبت النقابة، في بيان للجنة النوع الاجتماعي، بمناسبة يوم المرأة الفلسطينية الذي يصادف الـ 26 من أكتوبر من كل عام، بإجراء تحقيقات دولية جادة ومحايدة في جرائم الاحتلال بحق الصحفيين والصحفيات، وتقديم المسؤولين عنها إلى العدالة.

أكدت ضرورة تمكين الصحفيات والمؤسسات الإعلامية، عبر برامج تدريب متخصصة في السلامة المهنية وحقوق الإنسان، وتوفير الدعم النفسي والمادي اللازم، وضمان بيئات عمل آمنة ومناسبة تليق بتضحيات الصحفيات، وتحميهم من الاستغلال بكافة أشكاله. وقالت: إن الصحفيات الفلسطينيات عانين من استهداف مباشر من الاحتلال، في ظل استهدافه الممنهج للصحافة. وأشارت إلى أن الصحفيات واجهن ظروفًا استثنائية تجاوزت خطر القنص والقتل، لتشمل: العمل تحت القصف وبين الأنقاض دون أي معدات حماية شخصية، وتغطية الأخبار رغم انقطاع التيار الكهربائي والإنترنت بشكل شبه دائم، وتحدي صعوبات التنقل بين المناطق المحاصرة لتوثيق جرائم الاحتلال، ومواصلة العمل الصحفي، رغم فقدان الأهل، والمسكن، والأمن الشخصي.



دعت النقابة المؤسسات الدولية والمنظمات الحقوقية إلى تحمل مسؤولياتها الأخلاقية والقانونية في حماية الصحفيات الفلسطينيات، ومتابعة تنفيذ المواثيق الدولية التي تكفل سلامتهن وحرية عملهن، بما في ذلك اتفاقية جنيف الرابعة، وقرارات الأمم المتحدة ذات الصلة. وجدت التأكيد على أن دعم الصحفيات الفلسطينيات وتمكينهن ليس مجرد واجب، بل هو شرط أساسي لاستمرار الرسالة الإعلامية الحرة التي توثق الحقيقة، وتواجه رواية الاحتلال الزائفة، «فبقاء صوت الصحفيات الفلسطينيات عالياً، هو انتصار للحقيقة والإنسانية.



إدانة اغتيال الصحفي محمد المنيراوي وزوجته



في 29 أكتوبر أذان المركز، اغتيال الصحفي محمد المنيراوي وزوجته في غارة إسرائيلية استهدفت خيمته بمخيم النصيرات في منطقة السعافين وسط قطاع غزة، ليرتفع عدد الشهداء الصحفيين في القطاع إلى 256 منذ 7 أكتوبر 2023، إلى جانب جرح واعتقال المئات، واستهداف وتدمير المؤسسات والمقار الإعلامية.

وأكد المركز أن الاحتلال الإسرائيلي يواصل سياسته الممنهجة، باستهداف مواقع تمركز الصحفيين ومنازلهم وخيامهم، وإبادتهم في غزة؛ لمنعهم من نقل الحقيقة للعالم، وإسكات صوته لهم للأبد.

جدد المركز مطالبته المجتمع الدولي والمنظمات الأممية والحقوقية والإعلامية، بإدانة استهداف الصحفيين في غزة، والتحريك العاجل لمحاسبة الاحتلال الإسرائيلي أمام المحاكم الدولية، على جرائم

الحرب ضد الصحفيين والإعلاميين، باعتبارهم خط الدفاع الأول عن الحقيقة، وصوت الميدان، حيث شجّع الإفلات من المحاسبة قوات الاحتلال الإسرائيلي على مواصلة مسلسل اغتيال، واعتقال وترويع الصحفيين، تحت مرأى ومسمع العالم. ويعمل محمد المنيراوي في صحيفة «فلسطين» التي تصدر من القطاع منذ سنوات، واشتهر بتغطياته الإنسانية، ومتابعته قضايا الأسرى الفلسطينيين في سجون الاحتلال.



المركز القطري للصحافة
QATAR PRESS CENTER

المركز يتضامن مع الصحفيين في «الفاشر»



في 29 أكتوبر 2025 أثار مقطع فيديو ظهر فيه الصحفي السوداني معمر إبراهيم وهو محتجز لدى قوات الدعم السريع بمدينة الفاشر، موجة تفاعلٍ غاضبة وتضامنٍ واسع على منصات التواصل الاجتماعي، وسط مخاوف متزايدة على مصيره وسلامته.

أظهر المقطع الصحفي محاطاً بعددٍ من الجنود، وهو يعرف بنفسه، ويؤكد اعتقاله أثناء محاولته مغادرة المدينة التي تشهد اشتباكات عنيفة

بين الجيش السوداني، وقوات الدعم السريع. وأعلنت نقابة الصحفيين السودانيين، اعتقال معمر إبراهيم. وطالبت النقابة في بيانها بالإفراج الفوري عنه دون قيد أو شرط، كما دعت إلى تأمين البيئة الآمنة لعمل الصحفيين في الفاشر، محذرة من «الظروف الاستثنائية» التي تهدد حياتهم، وتقيّد حريتهم في التغطية المستقلة.

وأشارت النقابة إلى أن المدينة تعيش عزلة إعلامية شبه تامة؛ نتيجة

انقطاع خدمات الاتصالات والإنترنت، مما فاقم الغموض حول الأوضاع الميدانية والإنسانية هناك. ناشدت النقابة كافة المؤسسات والمنظمات العاملة في مجال حماية الصحفيين بالتدخل الفوري؛ لتأمين الحماية للصحفيين، مشددة على أن حماية الصحفيين مسؤولية جماعية، في 30 أكتوبر سلّط المركز الضوء على تقرير صادر عن لجنة حماية الصحفيين أكد فيه أن 11

الصحفيين

صحفياً فُقدت آثاؤهم في مدينة الفاشر، عاصمة ولاية شمال دارفور غربي السودان، عقب سيطرة قوات الدعم السريع عليها قبل أيام، معرباً عن قلقه البالغ إزاء ما يجري في المدينة، حيث يواجه الصحفيون والعاملون في وسائل الإعلام وغيرهم من المدنيين، حملة غير مسبقة من العنف والإفلات من العقاب. ودعت لجنة حماية الصحفيين، المجتمع الدولي إلى المطالبة بالإفراج الفوري عن جميع الصحفيين المحتجزين أو المختطفين بشكل عاجل، ووقف الهجمات على الصحافة، وتسهيل وصول المساعدات الإنسانية، واستعادة شبكات الاتصالات؛ لتمكين تدفق المعلومات. في 6 نوفمبر 2025 تابع المركز القطري للصحافة بقلق بالغ الأوضاع الخطيرة التي يعيشها الصحفيون السودانيون في مدينة الفاشر ومعسكر «أبو شوكة»، في انتهاك صارخ لأحكام القانون الدولي الإنساني، ومواثيق حرية الصحافة وحماية الصحفيين في مناطق النزاع. وجدّد المركز القطري للصحافة مطالبته العاجلة بالإفراج الفوري عن الصحفيين المعتقلين والكشف

عن مصير المفقودين، محملاً الجهات المسؤولة كامل المسؤولية القانونية والأخلاقية عن سلامتهم. كما دعا المركز الهيئات والمنظمات الدولية المعنية بحرية الصحافة وحقوق الإنسان، إلى التحرك العاجل والتنسيق المشترك للضغط من أجل إنهاء هذه الانتهاكات، وضمان توفير الحماية اللازمة للصحفيين أثناء أداء واجبهم المهني والإنساني. وأكد المركز أن حرية الصحافة هي حجر الزاوية لأي مجتمع حرٍّ ومسؤول، وأن إسكات صوت الحقيقة سيزيد من مأساة الشعوب التي تتطلع إلى السلام والعدالة، داعياً إلى تحقيق دولي شفاف ومستقل في هذه الانتهاكات؛ لضمان عدم إفلات مرتكبيها من العقاب. وفي 30 نوفمبر أدان المركز بأشدّ العبارات، اغتيال الصحفي تاج السر محمد سليمان، مدير مكتب وكالة السودان للأنباء (سونا)، في منزله مع شقيقه بحيّ الدرجة في مدينة الفاشر عاصمة شمال دارفور.

وطالب المركز بفتح تحقيق دولي عاجل في الواقعة، ومحاسبة جميع المسؤولين، وضمان عدم الإفلات من العقاب.



المركز يدعو لمحاسبة قتلة الصحفيين



في 2 نوفمبر 2025 وبمناسبة اليوم العالمي لإنهاء الإفلات من العقاب على الجرائم المرتكبة ضد الصحفيين، جدد المركز دعوته لضمان العدالة لكل الصحفيين الذين قُدموا حياتهم ثمناً للحقيقة، تأكيداً على الالتزام الثابت بالدفاع عن حرية الصحافة، وحماية الصحفيين، ومساءلة كل من يرتكب جرائم بحقهم دون خوف أو تمييز. ونوّه المركز بأن اليوم العالمي فرصة لتذكير العالم بأن الكلمة الحرة ما

زالت تُستهدف، وأن الحقيقة كثيراً ما تُغتال قبل أن تُنشر، وأن القتل يواصلون جرائمهم ضد شهود الحقيقة؛ لإيمانهم بأنهم بمنأى عن المحاسبة.

ودعا المركز القطري للصحافة في

هذا اليوم، الحكومات، والهيئات الصحفية الدولية والأممية، للوقوف صفّاً واحداً في وجه الإفلات من العقاب في الجرائم المرتكبة ضد الصحفيين، والعمل من أجل ألا يضيع دم الصحفيين هدرًا، وألا تُنسى وجوههم في زحام الأحداث.

رأي المركز

إنّ حماية الصحفيين ليست خياراً بل التزاماً قانونياً وأخلاقياً، يقع على عاتق الدول، والمؤسسات الإعلامية، والمجتمع الدولي بأسره؛ دفاعاً عن حق الناس في المعرفة، والعدالة والكرامة الإنسانية.



◆ إدانة الاعتداء على 6 صحفيين.. ودعوة للإفراج عن 62 صحفياً فلسطينياً

في 10 نوفمبر أدان المركز القطري للصحافة، تعرّض الصحفية الفلسطينية رنين صوافطة، مراسلة وكالة رويترز، و5 صحفيين، بينهم مراسل الجزيرة محمد الأطرش، والمصور لؤي سعيد، للضرب الوحشي بالهراوات والحجارة، في هجوم شنه مستوطنون إسرائيليون في منطقة قريبة من قرية بيتا الفلسطينية بالضفة الغربية المحتلة.

أن جيش الاحتلال مارس سياسة ممنهجة باستهداف الصحفيين والإعلاميين عبر حملات من الشائعات التحريضية، والترهيب، والاعتقال الإداري، والتعذيب، والاغتيال، وقصف المنازل، ومواقع التغطية الإعلامية. كما دعا المركز إلى اتخاذ إجراءات قانونية صارمة لمسألة المسؤولين عن هذه الجرائم أمام المحاكم الدولية المختصة، وضمان تعويض الصحفيين وذوهم عما لحق بهم من انتهاكات جسيمة؛ صوناً للعدالة، وحماية حرية الصحافة، ووفاء للمعتقلين ومن دفعوا حياتهم ثمناً للدفاع عن الحقيقة.

في 19 نوفمبر طالب المركز القطري للصحافة كلاً من المنظمات التابعة للأمم المتحدة، والاتحاد الدولي للصحفيين، ولجان تقصي الحقائق الدولية، بالتحرك الفوري والحاسم للإفراج عن 26 صحفياً وصحفية فلسطينيين يقعون في السجون الإسرائيلية. حذّر المركز من التصاعد المروّع للانتهاكات الجسيمة التي ترتكبها سلطات الاحتلال الإسرائيلي بحق الصحفيين الفلسطينيين داخل المعتقلات، بما يشكّل انتهاكاً خطيراً للقوانين الدولية والاتفاقيات الأممية ذات الصلة بحماية حقوق الإنسان، وحرية العمل الصحفي. أكّد المركز



نقاشات، ندوات، معارض وفعاليات

المركز القطري للصحافة يرصد ملامح الطريق إلى مونديال 2026



في 6 أكتوبر 2025، نظم المركز القطري للصحافة، جلسة حوارية بعنوان: «الطريق إلى كأس العالم 2026» ضمن جلسات «نادي الصحافة»، وذلك تزامناً مع خوض المنتخب القطري منافسات المرحلة الرابعة من التصفيات الآسيوية «الملحق القاري» المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم، التي تستضيفها الولايات المتحدة الأمريكية، وكندا، والمكسيك.

تحدث في الجلسة ماجد الخليفي، إلى دور الجماهير المهم في التأثير رئيس تحرير استاد الدوحة ومدير على معنويات لاعبي المنتخب. حضر المنتخب السابق، وخالد سلمان، الجلسة التي أقيمت في قاعة «الأستاذ لاعب المنتخب السابق ومحلل قنوات عبدالله حسين النعمة»، الشيخ حمد الكأس، وخالد الكواري، مدير دائرة بن عبدالعزيز آل ثاني من المؤسسة التسويق والاتصال بالاتحاد القطري القطرية للإعلام، وعبدالرحمن ماجد لكرة القدم، وأدارها الإعلامي علي القحطاني، رئيس مجلس إدارة المركز عيسى، وتناولت جاهزية المنتخب القطري للبطولة والتحديات التي تواجهه من الإعلاميين والصحفيين والمهتمين أمام التأهل للمونديال، بالإضافة بالشأن الكروي من مختلف المجالات.



تحديات الصحافة الثقافية في صالون الصحافة



في 15 أكتوبر دشّن المركز أولى جلسات «صالون الصحافة» التي جاءت تحت عنوان: «التغطية الثقافية في الصحف القطرية»، بمشاركة السيد ماجد الجبارة مدير تحرير صحيفة الراية، والصحفي محمد هديب المتخصص في الشؤون الثقافية.

أقيمت الجلسة بقاعة السيد عبدالله بن حسين النعمة، وأدارتها الإعلامية الدكتورة عائشة الكواري، بحضور سعادة السيد خالد بن أحمد العبيدان، عضو مجلس الشورى، ونائب رئيس مجلس إدارة نادي الجسرة الثقافي، إلى جانب نخبة من الإعلاميين والصحفيين، وجمهور من المهتمين بالشأن الثقافي والإعلامي. واستهلّت الدكتورة عائشة الكواري، الجلسة بكلمة عبرت فيها عن تقديرها لدور المركز القطري للصحافة في إثراء العمل الإعلامي، مؤكدة أن الثقافة هي «القلب النابض للصحافة، والمرآة التي تعكس وعي المجتمع وتطلعاته». وقالت: «صالون الصحافة» سيكون مساحة حيّة ودورية لمناقشة القضايا الحيوية التي تمس العمل الصحفي والثقافي، وتسليط الضوء على التجارب الإعلامية والإبداعية التي تسهم في تطوير الممارسة المهنية، وتعزيز دور الإعلام في خدمة المجتمع. من جهته، قال السيد محمد هديب: إنّ الثقافة تعكس تقدم المجتمعات،



ومن أهم التحديات التي تواجه الصحافة الثقافية عدم رقمنتها؛ فالمنصات الرقمية ووسائل التواصل الاجتماعي- مثل البودكاست، وغيرها- أزاحت الصحافة الثقافية. وأضاف: الصحف القطرية كانت تهتم بالتغطية الثقافية بشكل أكبر، بالإضافة إلى وجود ملاحق ثقافية، ولكنها الآن تقلصت، وأصبحت تحاكي ما يتم تناوله على صفحات وسائل التواصل الحديثة، وأرجع ذلك إلى أن الصحفي أصبح مجرد ناقل لما يتم تداوله من أخبار ثقافية. من جهته، أكد ماجد الجبارة أن وسائل التواصل الاجتماعي لا تعتبر تحدياً إلا إذا تمت إساءة استخدامها، أو عدم تشغيلها بالطريقة الصحيحة، فهي من الممكن أن تؤدي دوراً تكاملياً مع الصحافة الثقافية، وتوفر فضاء أكبر لانتشارها، ومساحة أوسع للبحث والغوص فيها، مع اختلاف بسيط في جمهورها. وأشار إلى أن واحدة من المشاكل التي تواجه الصحف الآن، هي مشكلة الخلط بين الصحافة الثقافية ونقل الأخبار، فهل هي مجرد نشر للأخبار الثقافية على الطريقة التقليدية، أم هي تغطية لحدث ثقافي؟، وقال: الصحافة الثقافية أكبر وأعم وأشمل من فكرة اختزالها في الشخصيات، فهي تبنى على الحدث والأعمال الثقافية.



وأضاف: الرقمنة أحدثت ثورة إبداعية عن طريق التفاعلية؛ أي تفاعل الجمهور مع المحتوى الإعلامي سواء بقبول المحتوى، أو رفضه، بالإضافة إلى القدرة على معرفة توجهات الجمهور وتفضيلاته كذلك، ودعا إلى عقد اتفاق بين الصحافة، والرقمنة، والتكنولوجيا.

ومن جانبه أكد هديب أن الصفحات الثقافية دائماً ما يُضحي بها لأجل مواضيع أخرى مثل السياسة والرياضة وغيرهما، مشيراً إلى أن أحد الأسباب هو أن الصفحات الثقافية لا تحتوي على إعلانات، لذا كانت إزالتها هي أول خطوة يتم اتخاذها في

الأزمات المادية التي تواجه الصحف. واقترح دعم المؤسسات الثقافية للصحف والإصدارات المتخصصة؛ لترسيخ قيمة الثقافة، فضلاً عن تعزيز الفكر الثقافي في المؤسسات التعليمية بجميع المراحل، وعلى مستوى الجريدة يجب على إدارة التحرير إثراء الحياة الثقافية؛ فالثقافة هي المجال الذي يعيد إنتاج التراث والثقافة ويحييها.

من جهته، فسّر الأستاذ ماجد الجبارة مدير تحرير صحيفة الراية، تقليص الصفحات الثقافية بوجود ظروف في بعض الأحيان، تفرض على إدارة التحرير التضحية ببعض الصفحات

الثقافية، مثل الأحداث العاجلة المهمة التي تفرض نفسها، كالأحداث السياسية في غزة، لذلك يجب أن نعرف التوقيت الصحيح للحدث والتحدث عنه، لذا إذا تجاوزنا نظرتنا للثقافة بأنها مجرد استقبالات، ونظرنا إليها على أنها وعي مجتمعي فسنكون بحال أفضل.

عبر سعادة السيد خالد بن أحمد العبيدان، عن تقديره لمبادرة «صالون الصحافة» التي رأى فيها خطوة مهمة لتنمية الممارسة الصحفية، وتجديد أدواتها، خصوصاً في ظل التراجع الذي يشهده الإعلام الورقي، وأكد أن الصحافة الثقافية الحقيقية لا تقتصر على نقل الأخبار والفعاليات، بل تتناول الأدب والفنون والمسرح، وسائر مجالات الإبداع التي تُثري الوعي وتعمّق الذائقة العامة. وأشار إلى أن القيمة الحقيقية والمبدعين، والإعلاميين.

دولة قطر تشهد حراكاً ثقافياً متنامياً يعكس وعياً متقدماً بأهمية الثقافة كركيزة للتنمية. كما أشاد بدور وزارة الثقافة في الارتقاء بالوعي المجتمعي عبر أنشطتها وفعاليتها المستمرة، مشيراً إلى ضرورة تحليل هذه الجهود واستخلاص قيمها الثقافية للاستفادة منها. وختم بالتأكيد على أن الثقافة قيمة متجددة تدركها الأمم لاحقاً، وأن مواكبة الحراك الثقافي، وتعزيزه مسؤولية مشتركة بين المؤسسات،

✓ حقيقة

تتطلب الصحافة الثقافية مراجعة شاملة لأدواتها وآلياتها، ويعود تراجع الحضور الثقافي في الصحف المحلية إلى ضغوط اقتصادية وتقنية، وإلى تغير طبيعة الجمهور واستهلاكه المحتوى، واتجاهه إلى السرعة والمحتوى البصري.



المركز يستعرض تحديات الرياضة السورية



في 26 أكتوبر نظّم نادي الإعلاميين السوريين في قطر، بالتعاون مع المركز، ندوة بعنوان «واقع الرياضة في سوريا وتحديات المرحلة»، تحدث فيها كل من الكابتن حازم حربا، المدير الفني في الاتحاد القطري لكرة القدم، ورامي عيسى، رئيس الاتحاد السوري لكرة السلة، والإعلامي علي عيسى، رئيس اللجنة الرياضية بالمركز القطري للصحافة، وأدارها الإعلامي أحمد عقّاد.

في البداية، أكّد الكابتن حازم حربا الألعاب، ولكنها تحتاج فقط إلى بيئة أن الصعوبات التي تواجه الرياضة السورية يتصدرها تراجع البنية التحتية، وضعف الدعم المالي، وهجرة الكفاءات، موضحاً أن سوريا كانت ولا تزال تملك طاقات كبيرة في مختلف المجالات، ولكنها تحتاج فقط إلى بيئة مناسبة، وخطط تطويرية واضحة. قال: من الضروري تأسيس وزارة للرياضة والشباب بعد أن أصبحت الرياضة بمنأى عن ارتباطها بالنظام، وتوقّف التدخلات في القرارات الفنية.



ونوّه بأن تحقيق هذا الهدف يحتاج إلى دعم حكومي في ظل نقص الكوادر في الرياضة السورية، لافتاً إلى الدور المهم الذي لعبته وزارة الرياضة في سوريا، ونجاحها في إعادة بعض الاستثمارات، فضلاً عن دعمها للاتحاد ونشاطاته طوال الفترة الماضية.

وأوضح رامي عيسى، رئيس الاتحاد السوري لكرة السلة، أن مرحلة ما بعد إعادة بناء النظام شهدت صعوبات كبيرة، ومعاناة هائلة، حيث بدأت من الصفر، لافتاً إلى وجود عقبات والعديد من الصعوبات التي يسعى الاتحاد لتذليلها عبر الاستعانة بكوادر وكفاءات وطنية شابة، تمتلك الخبرة في هذا المجال. وأكد أن الاستثمار الرياضي في الفئات العمرية الصغيرة، هو الأساس لبناء جيل رياضي قادر على المنافسة، ونوّه بأن تحقيق الإنجازات مع أهمية الاستفادة من التجارب الناجحة، لا سيما التجربة القطرية في إدارة الرياضة، وصناعة الأبطال.

وقال: عملنا على إصلاح الأنظمة الداخلية للاتحاد الذي يعاني من تراكمات كبيرة، وتم منح صلاحيات واسعة لأصحاب الاختصاص، وهدفنا بناء الاتحاد وفق مبدأ الحوكمة والهيكلية الإدارية. وأضاف: ستشهد المرحلة المقبلة جهوداً مكثفة لإعادة بناء الرياضة السورية على أسس علمية وإدارية حديثة، تشمل تطوير الكوادر وتوسيع قاعدة المشاركة في البطولات المحلية. وأكد الإعلامي علي عيسى، رئيس اللجنة الرياضية بالمركز القطري للصحافة، أن الإعلام الرياضي يلعب دوراً محورياً في دعم الرياضيين، وتسليط الضوء على إنجازاتهم.



وقال: يتطلب النجاح وجود رؤية واضحة وخطط على المدى الطويل لتحقيقها، وأشار إلى أن تنفيذها يتطلب وقتاً طويلاً وجهوداً مكثفة، مستشهداً بتجربة دولة قطر في وضع خطة طموحة وشاملة لاستضافة كأس العالم لكرة القدم، شملت كسب ثقة وتأيد ودعم الاتحادات الرياضية، واستضافة بطولات وأحداث رياضية كبرى، حيث استطاعت قطر تنظيم كبرى الفعاليات الرياضية بنجاح لافت وحظيت بتقدير عالمي، وذلك بعد تخطيط طويل المدى، ووفق استراتيجيات وجهود مضنية. وأوضح

أن البنية التحتية في سوريا تحتاج لعمل كبير، لكن بوجود الرصيد البشري، والدعم الحكومي والتعاون بين كافة القطاعات؛ سنشهد نقلة نوعية في كافة المجالات. شهدت الندوة نقاشاً مفتوحاً بين الحضور والمتحدثين، حول أهمية بناء استراتيجية شاملة لإعادة تأهيل الرياضة السورية، وتعزيز الشراكات بين الاتحادات والأندية والمؤسسات الإعلامية، بما يضمن استدامة التطوير، وتحسين مستوى الأداء الرياضي. والتأكيد على ضرورة تشجيع القطاع الخاص للاستثمار في المجال الرياضي وتوفير بيئة دعم حقيقية للمواهب الشابة.

المركز ينظم جلسة نقاشية لمنتسبي أكاديمية جوعان للدراسات الدفاعية ورؤساء التحرير



في 16 نوفمبر نظم المركز جلسة نقاشية بالتعاون مع أكاديمية جوعان بن جاسم للدراسات الدفاعية، بحضور العقيد الركن راشد محمد النعيمي مدير مديرية التوجيه الأكاديمي في كلية الدفاع الوطني، ومجموعة من منسوبي كلية الدفاع الوطني في أكاديمية جوعان بن جاسم للدراسات الدفاعية، والدارسين في دورة الدفاع الوطني السادسة، ورؤساء تحرير الصحف القطرية.

جاء اللقاء في إطار سعي المركز لتعزيز التواصل بين القطاعات العسكرية والأمنية، وقادة الإعلام في الدولة؛ لمناقشة الدور الذي تلعبه الصحافة في صياغة الرأي العام، وتغيير الاتجاهات السلبية في المجتمع، ودعم رؤية قطر 2030، بالإضافة إلى تبادل الرؤى مع رؤساء التحرير؛ لتعزيز حماية الأمن الوطني.

شدد رؤساء التحرير على ضرورة تعزيز التواصل مع المؤسسات الصحفية؛ فنجاح الرسالة الإعلامية يتطلب مشاركة فعلية من الجهات الرسمية، والعسكرية، والمدنية في تزويد الصحافة بالمعلومات الدقيقة، وفتح قنوات الحوار، والاستفادة من الخبرات الإعلامية في دعم رؤية الدولة. افتتحت الجلسة بكلمة تقديمية



ألقاها محمد اليافعي المنتسب في الكلية، قدّم خلالها تعريفاً شاملاً بدورة الدفاع الوطني التي تقيمها كلية الدفاع الوطني في أكاديمية جوعان للدراسات الدفاعية وأهدافها، واختصاصاتها وبرامجها الأكاديمية، بالإضافة إلى المنتسبين إليها ومقرراتها الدراسية، ودورها في إعداد القيادات القادرة على فهم البيئة الاستراتيجية، ومواكبة التطورات الإعلامية والسياسية.

وأكّد السيد فالح الهاجري، أن منصات التواصل الاجتماعي، باتت جزءاً من المنظومة الإعلامية، لكنها لا تمثل بديلاً للمؤسسات الصحفية المحترفة، ورغم الانتشار الواسع لهذه المنصات، فإنها في كثير من الأحيان، تعكس آراء شخصية، ولا تخضع للضوابط المهنية المعتمدة في المؤسسات الصحفية.

مَثَل هذا اللقاء مساحة خصبة لتبادل الأفكار بين قيادات كلية جوعان للدراسات الدفاعية، ورؤساء التحرير، حيث ناقش الجانبان أهمية بناء خطاب إعلامي، يعكس الصورة الحقيقية للمنجزات الوطنية،



وأشار إلى أن المنطقة شهدت خلال السنوات الماضية أزمات عديدة أبرزت أهمية ضبط المحتوى المنشور عبر المنصات الرقمية، ما دفع الدول إلى سن تشريعات خاصة بالجرائم الإلكترونية، وتنظيم النشر الإلكتروني، الأمر الذي أسهم في الحد من انتشار الأخبار غير الدقيقة، وتعزيز الانضباط الإعلامي.

وأوضح أن منصات التواصل الاجتماعي لها أهمية كبيرة، وهي تعتبر جزءاً مكماً للصحافة والإعلام؛ والدليل على ذلك الآن أن الصحف ووسائل الإعلام المختلفة أصبحت تمتلك صفحات للنشر على وسائل التواصل الاجتماعي، وهذا دليل آخر على أن السنوات الماضية أزمات عديدة أبرزت أهمية ضبط المحتوى المنشور عبر المنصات الرقمية، ما دفع الدول إلى سن تشريعات خاصة بالجرائم الإلكترونية، وتنظيم النشر الإلكتروني، الأمر الذي أسهم في الحد من انتشار الأخبار غير الدقيقة، وتعزيز الانضباط الإعلامي.

وأوضح أن منصات التواصل الاجتماعي لها أهمية كبيرة، وهي تعتبر جزءاً مكماً للصحافة والإعلام؛ والدليل على ذلك الآن أن الصحف ووسائل الإعلام المختلفة أصبحت تمتلك صفحات للنشر على وسائل التواصل الاجتماعي، وهذا دليل آخر على أن السنوات الماضية أزمات عديدة أبرزت أهمية ضبط المحتوى المنشور عبر المنصات الرقمية، ما دفع الدول إلى سن تشريعات خاصة بالجرائم الإلكترونية، وتنظيم النشر الإلكتروني، الأمر الذي أسهم في الحد من انتشار الأخبار غير الدقيقة، وتعزيز الانضباط الإعلامي.

وأوضح السيد عبدالله طالب المري، أن مهام رئيس التحرير تقوم



على إدارة هيئة التحرير وفق منهج مهني متكامل، يضمن شمولية التغطية ودقتها، بعيداً عن أي تأثيرات شخصية، أو تفضيلات فردية قد تخلّ بتوازن المحتوى أو توجهاته. وأكد أن رئيس التحرير لا يفرض أجندته الخاصة، بل يعمل على توجيه الفريق التحريري بما يحقق التوازن، ويضمن أن تعكس الصحيفة صورة المجتمع وتنوعه، وتقدّم محتوى يرقى إلى مستوى ثقة القراء، ويعكس التزامها المهني ومسؤوليتها تجاه الوطن. بدوره، أكد السيد جابر الحريمي أهمية التمسك بالقيم الأخلاقية ومبادئه.

في العمل الإعلامي، وعدم النزول إلى مستويات تسيء للمجتمع، أو تمس خصوصياته. ونوّه بأن النجاح الإعلامي لا يقاس بعدد المشاهدات فحسب، بل بقدرة المحتوى على التعبير عن هوية الدولة ورسالتها، والالتزام بثقافة المجتمع، والتفاعل الحقيقي مع احتياجات الجمهور. وأوضح أن أخلاق المجتمع القطري تجلت في التعامل مع الأزمات التي واجهتها الدولة في السابق، وما زالت تواجهها، إلا أنه لم ينجر وراء الحملات الإعلامية المضللة، وتعامل معها بأخلاق عالية تعكس تكوينه ومبادئه.

كما أكد أن الصحافة ليست تابعة للمؤثرين على وسائل التواصل الاجتماعي، بل هي ناقل للخبر، والمرجعية الحقيقية دائماً تكون للصحف والمؤسسات الإعلامية الرسمية في الدولة؛ فهي التي توثق الخبر وتؤرخ الأحداث؛ للاطلاع عليها مستقبلاً، أما المؤثرون فما يقال يزول بعد 24 ساعة بعكس الصحف. من جهته، شدد السيد محمد حجي أن الذكاء الاصطناعي، والتقنيات الحديثة، يمثلان أدوات مساعدة، لكنهما لا يمكن أن يحلّا مكان العنصر البشري الذي يبقى أساس التميز وقيمة المحتوى؛ لأن الصحافة ليست صناعة أو نقل معلومات فقط، بل مسؤولية وطنية وقيمة. وقال: في ظل التشابك المتسارع للمشهد الإعلامي، تبرز أهمية الالتزام بالميثاق الإعلامي والاعتبارات الوطنية باعتبارهما بوصلتين أخلاقيتين تضبطان العمل الصحفي وتحميانه

من الانزلاق نحو الفوضى أو التحيز. وأضاف: الميثاق يرسخ قيم الدقة والمصداقية والمسؤولية، فيما تضمن الاعتبارات الوطنية احترام الثوابت والحفاظ على النسيج الاجتماعي وتعزيز صورة الدولة. وعندما يوازن الصحفي بين حرية التعبير ومصلحة الوطن، تتشكل صحافة راشدة تسهم في الوعي العام وتخدم الصالح الوطني دون الإخلال بمهنتها أو رسالتها.

وتناول السيد فيصل المضاحكة، التجارب التاريخية التي مرت بها الصحافة القطرية، مشيراً إلى نماذج من محاولات «شيطنة» قطر في سياقات مختلفة، أصبحت تتبّع قبل حدوث أي أزمة سياسية، أو عسكرية، أو إعلامية، في تأكيد على أهمية زرع الوعي الصحفي لدى المجندين، والدارسين، وطلاب المدارس والجامعات، والقدرة على التفريق بين الإشاعة والحقيقة، وقراءة الأحداث من منظور مهني ووطني يحمي الحقيقة من التلاعب.

✓ حقيقة

المؤسسات الصحفية ليست مجرد ناقل للخبر، بل هي شريك وطني في صناعة الوعي، وحماية الاستقرار، وتمثيل الدولة بالصورة التي تستحقها على جميع المنصات.

المركز يناقش «قتل الصحفيين جريمة بلا عقاب»



في 17 نوفمبر 2025 نظم المركز القطري للصحافة جلسة حوارية بعنوان: «قتل الصحفيين جريمة بلا عقاب»، ضمن جلسات «مجلس الصحافة»، تناولت تصاعد الانتهاكات ضد الصحفيين وتزايد جرائم الاستهداف الممنهج لهم في مناطق النزاع والحروب، وحضرها عدد من الصحفيين والباحثين والمهتمين بحقوق الصحفيين في مناطق النزاع.

أدارت الجلسة السيدة نانسي موسى، وتحدث فيها كل من السادة سعيد ثابت (صحفي يمني ومدير مكتب قناة الجزيرة في اليمن)، وخالد لبد (صحفي فلسطيني ومنتج أخبار بمكتب قناة الجزيرة في غزة)، وعمر إدلبي (صحفي سوري وباحث في القانون الدولي)، والدكتور عبدالمطلب صديق (أكاديمي ومدير تحرير قناة الشرق سابقاً). جاءت الجلسة ضمن جهود المركز في تعزيز النقاش المهني والقانوني حول سبل حماية الصحفيين ومحاسبة الجناة، وإبراز الدور الذي يمكن أن تضطلع به المؤسسات الإعلامية العربية في مواجهة ظاهرة الإفلات من العقاب. في مستهل الجلسة، أكد الصحفي خالد لبد أن الإفلات من العقاب لم يعد مجرد ظاهرة عابرة،



بل أصبح نمطاً مقلقاً في ظل غياب الإرادة الدولية الحقيقية لمحاسبة مرتكبي الجرائم ضد الصحفيين، الأمر الذي جعل القتل والقمع أداة سياسية تستخدم لإسكات الصوت الحر، وتكميم الأفواه. وأوضح أن الاحتلال الإسرائيلي لا يكتفي باستهداف الأفراد، بل يشن حملة موجهة ضد المؤسسات الإعلامية التي تنقل الحقيقة للعالم، وعلى رأسها شبكة الجزيرة التي فقدت نخبة من كوادرها أثناء تغطيتهم الميدانية، فيما يبدو كجزء من سياسة متعمدة لإخماد صوت الحقيقة. من جهته، تحدث الصحفي عمر إدلبي عن البعد القانوني لهذه الجرائم، ووصف إسرائيل بأنها «عصابة» أثبتت قدرتها على الإفلات من العقاب، في ظل حالة من عدم اليقين بقدرة القانون الدولي على محاسبة المجرمين. وأكد أن القانون الدولي الإنساني في بنوده يجرم استهداف الصحفيين باعتبارهم مدنيين محميين أثناء النزاعات المسلحة، إلا أن ضعف آليات تنفيذ القوانين جعل من العدالة مسألة انتقائية، تخضع للحسابات السياسية أكثر من المبادئ الحقوقية. دعا إدلبي إلى تشكيل لجنة قانونية عربية - دولية مستقلة لتوثيق الجرائم ضد الصحفيين، وجمع الأدلة والشهادات لرفعها أمام المحكمة الجنائية الدولية، مشدداً على أن التوثيق المهني الدقيق، هو الخطوة الأولى في مسار العدالة.



كما أشار إلى أن الإفلات من العقاب لا يهدد حياة الصحفيين فحسب، بل يقوض أسس حرية التعبير وحق المجتمعات في المعرفة، وهو ما يجعل هذه القضية مسؤولية جماعية تتجاوز حدود المهنة، وأضاف: «الصحافة والحرية قيم عليا يجب عدم المساس بها».

وركز الدكتور عبدالمطلب صديق على البعد الأخلاقي والإعلامي للقضية، منتقداً ما وصفه بـ«ازدواجية المعايير» في تعامل بعض الدول والمؤسسات الدولية مع قضايا استهداف الصحفيين في غزة، وسوريا، والسودان، واليمن، وغيرها من الدول التي تشهد صراعات وأزمات، واستشهد بخطاب حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المفدى، أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة، عندما وصف ازدواجية المعايير بأنها تشكل خطراً على الإنسان.

تحدث السيد خالد لبد عن واقع استهداف الصحفيين الفلسطينيين، مشيراً إلى أنهم ليسوا مجرد أرقام، بل هم أشخاص يعملون ليلاً ونهاراً في ظروف لا يمكن أن يعمل فيها أحد في العالم؛ فهم يعملون تحت النار والقصف والجوع والتهديد.

ووصف إدلبي القانون بأنه بلا أنياب؛ ويعمل فقط في الدول التي تقبل تنفيذه في إشارة منه إلى أن المجرمين لا يسري عليهم هذا القانون، فهم لا يعترفون بوجوده،



وأضاف أن السنوات الأخيرة شهدت حراكاً دولياً وقانونياً واجتماعياً غير مسبوق، وكل هذا يضغط على الكيان الصهيوني، ويرجع هذا الحراك الكبير إلى عمل الصحفيين الدؤوب في نقل الحقيقة، كما هي بالصوت والصورة، حتى يرى المجتمع الدولي حقيقة الكيان الصهيوني. نوه صديق إلى أن إحدى المشاكل تكمن في صمت المؤسسات العربية واتخاذها دور الحاضر والغائب، وعزا ذلك إلى عدم وجود إمكانيات ومقومات مادية لدى هذه المؤسسات، وضعف أجهزتها، كما أشار إلى أنه منذ بداية الأزمات في العالم العربي لم تتخذ موقفاً موحداً وصارماً تجاه ما يحدث، حتى مع تصاعد الأزمات والحراك الدولي الكبير تجاه القضايا التي تحدث في العالم العربي، وأشار إلى وجود وسائل إعلام تمتلكها الدول العربية وتتحكم بما يتم نشره.

✓ حقيقة

قتلة الصحفيين يتحركون بثقة لأنهم يدركون أن العدالة الدولية عاجزة عن اتخاذ خطوة فعلية لمحاسبة المجرمين، وأن ملفات استهداف الصحفيين غالباً ما تُغلق دون عقاب.



المركز يرصد تطلعات صناع المحتوى السوريين



في 19 نوفمبر استضاف المركز القطري للصحافة وفداً من الصحفيين وصناع المحتوى السوريين في جلسة ودية، وذلك ضمن زيارة يقوم بها الوفد إلى الدوحة؛ بهدف تعزيز التواصل الإعلامي وتبادل الخبرات.

قدم مدير عام المركز، عرضاً تعريفياً الحقل الإعلامي. في سياق النقاش، حول طبيعة عمل المركز وأبرز برامجه وفعالياته، موضحاً أن المركز يؤدي دوراً مهنيّاً موازياً لدور نقابات الصحفيين في عدد من الدول العربية، وأشار إلى أن المركز يرتبط بشبكة واسعة من العلاقات مع نقابات وجمعيات ومؤسسات صحفية إقليمية، ويعمل على تمكين الإعلاميين من خلال برامج تدريبية متخصصة، واستضافة شخصيات سياسية وإعلامية وثقافية، بما يساهم في تطوير البيئة المهنية، وتعزيز قدرات المشتغلين في

الحقل الإعلامي. في سياق النقاش، تحدث الإعلامي السوري محمد بلعاس من إدلب عن مسيرته المهنية منذ الأيام الأولى للثورة السورية، موضحاً أنه بدأ بتغطية المظاهرات والمعارك منذ انطلاق الثورة في ظروف ميدانية بالغة القسوة؛ حيث كان المواطنون الصحفيون، هم الصوت الوحيد القادر على نقل ما يجري داخل سوريا، كما أنهم كانوا في مقدمة المستهدفين؛ إذ تجاوز عدد الشهداء منهم 700 صحفي سقطوا بين ساحات المعارك، أو داخل السجون.



شاهدته من نجاحات وتميز، منحها دفعة كبيرة وإلهاماً عميقاً لمواصلة عملها الإعلامي، ونقل رسائل الشباب السوريين بأساليب حديثة وهادفة، وأشاد السيد ماجد الجبارة مدير تحرير صحيفة الراية بالجهود الكبيرة التي يبذلها السوريون في إعادة إعمار بلادهم بعد سنوات الحرب الطويلة، مشيراً إلى دور الائتلاف الشعبي، وتبني المواقف الإيجابية في مواجهة دعاة النظام السابق الذين حاولوا التشويش على مسيرة الثورة، وإعاقة أي جهود إصلاحية. كما تحدث السيد بلال، مؤسس شبكة «شام» وصحفي في الجزيرة سابقاً، عن أن منصبه سابقاً كانت تدعم قيام الثورة وتدعو لها، وبعد قيام الثورة أصبحت تغطي أحداثها، إلا أن التغطية كانت ضعيفة نسبة للقيود التي فرضت، مؤكداً على أهمية وجود إعلام ثوري ليكون كسلطة رابعة في البلاد.

بدوره، أعرب الإعلامي السوري محمد فيصل، عن شكره للمركز القطري للصحافة لاستضافة الوفد، موضحاً أنه عمل لسنوات طويلة كمواطن صحفي منذ الأيام الأولى للثورة السورية، حين عمد النظام إلى منع وسائل الإعلام العربية والعالمية من دخول البلاد، وتغطية الانتهاكات بحق المدنيين.

وأكد أن مرحلة جديدة بدأت بعد وصولهم إلى دمشق، تمثلت في الانتقال من حالة الثورة إلى حالة بناء الدولة ما تطلب الاستفادة من تجارب إعلامية ناجحة، وكانت قطر في مقدمتها.

بدورها أعربت الإعلامية وصانعة المحتوى آية ساريغان التي وُلدت في سوريا من أصول تركية عن أن التجربة القطرية كانت الأكثر إلهاماً لها من بين جميع مشاركتها السابقة؛ مبيّنة أن ما

«مقهى الصحافة» يناقش مستقبل العمل الصحفي



في 26 نوفمبر 2025 استضاف المركز، الإعلامية والصحفية القطرية سارة رشيد مراسلة قناة الجزيرة، وذلك خلال الجلسة الحادية عشرة لـ «مقهى الصحافة»، التي أقيمت تحت عنوان: «الصحافة بين الحقائق والمخاطر».

في حديثها، نسبت الإعلامية سارة رشيد الفضل لوالدها فيما وصلت قطر . إليه؛ مشيرة إلى أنها شجعاها على دراسة الإعلام، وعززا شغفها باللغة العربية، حيث بدأ يتكون شغفها وحبا للإعلام منذ صغرها عندما أخذها والدها الناقد الدكتور حسن رشيد برفقته في زيارة لأستوديو إذاعة قطر، كما كان له الفضل في بلور أفكارها للمضي نحو تحقيق حلمها . ثم دراسة الإعلام في جامعة قطر، وبعد تخرجها عملت معدة ومذيعة في برنامج «الشرطة معك» في إذاعة رشيد الفضل لوالدها فيما وصلت قطر . إليه؛ مشيرة إلى أنها شجعاها على دراسة الإعلام، وعززا شغفها باللغة العربية، حيث بدأ يتكون شغفها وحبا للإعلام منذ صغرها عندما أخذها والدها الناقد الدكتور حسن رشيد برفقته في زيارة لأستوديو إذاعة قطر، كما كان له الفضل في بلور أفكارها للمضي نحو تحقيق حلمها . ثم دراسة الإعلام في جامعة قطر، وبعد تخرجها عملت معدة ومذيعة في برنامج «الشرطة معك» في إذاعة



الصحفي يواجه ضغطاً كبيراً الماضية، لا يعكس غياب الكفاءات،
 فطبيعة العمل الميداني تتطلب بل غياب الفرص التدريبية التي تمكن
 سرعة عالية في إنجاز التقارير ونقل الشابات من خوض العمل الميداني
 الأخبار، وهذا الضغط قد يؤثر أحياناً بثقة، كما أكدت على أن تشجيع
 على دقة التفاصيل، أو على اكتمال الجيل الجديد يبدأ من المؤسسات
 المعلومة، كما بينت المتحدثة أن التعليمية والإعلامية معاً من خلال
 محدودة حضور المراسلات القطريات دمج الطالبات في غرف الأخبار، وفي
 في القنوات الكبرى خلال السنوات مواقع التغطية ومنحهن فرصاً حقيقية

من الميدان

أرجعت الصحفية سارة رشيد سبب عزوف الشابات القطريات عن
 دخول المجال الصحفي- خصوصاً العمل الميداني- إلى غياب الوعي
 الحقيقي بطبيعة المهنة، وتعدد تخصصاتها، فالبعض يخلط بين دراسة
 الإعلام وبين الظهور كمذيع، بينما في الواقع الصحافة هي منظومة
 واسعة تتطلب مهارات لغوية وثقافية ومهنية، لا تقل أهمية عن
 الظهور أمام الكاميرا.



لاكتساب الخبرة الميدانية، ليكون حضور المرأة القطرية في الصحافة امتداداً طبيعياً لمسيرة التطور الإعلامي في الدولة.

توقفت الصحفية سارة رشيد عند مسألة الخلط المتزايد بين مفهوم الإعلام والصحافة من جهة، وبين صنّاع المحتوى على منصات التواصل من جهة أخرى.

وأضافت أن ظهور أشخاص يحملون مسمى «ناشط اجتماعي» أو «المؤثر» أو «صانع محتوى»، للحديث باسم

الإعلام خلق حالة من الالتباس لدى الجمهور. وأوضحت أن تأثير صنّاع المحتوى اليوم يصل إلى فئات عمرية صغيرة من 13 إلى 20 عاماً، وهي فئة شديدة الحساسية تجاه المعلومة، مما يجعل الخطر مضاعفاً إذا قُدمت لها معلومات بلا وعي مهني، أو رقابة ذاتية. وأوضحت أن المسؤولية تقع على المؤسسات الإعلامية والتعليمية في إعادة تعريف الأدوار المهنية بدقة، مؤكدة على

أن الإعلام مسؤولية قبل أن يكون شهرة، مشددة على أهمية الوعي بخطورة نشر المعلومات عبر منصات التواصل دون مسؤولية واضحة.

وحذّرت من أن غياب الرقابة على المحتوى الرقمي، قد يضاعف من خطورته حيث تنتشر معلومات بلا تدقيق، وتتخذ قرارات بناءً على محتوى مصنوع آلياً، وأشارت إلى أن مستقبل المهنة يتطلب أن يكون الذكاء الاصطناعي أداة مساندة لا بديلة عن الصحفي.

وأكدت على ضرورة التكامل بين الإعلام التقليدي والرقمي، معتبرة أنه من غير الواقعي أن تحل المنصات الرقمية بالكامل محل التلفزيون أو الصحافة التقليدية؛ لأن جوهر العمل الصحفي لا يزال قائماً على نقل الحقيقة، كما هي، عبر مراسلين وصحفيين مهنيين، يمتلكون القدرة على التحقق والسرد، ونقل الحدث من أرض الواقع.

رأي المركز

يؤكد المركز التزامه الثابت بدعم الصحفيين بمختلف فئاتهم داخل دولة قطر، وتمكينهم عبر إتاحة مساحات حقيقية للتطوير المهني، وصقل الخبرات العملية، بما يعزز حضورهم في ميدان العمل الإعلامي، ويرتقي بأدائهم إلى مستويات أكثر احترافية.

المركز يحتفي باليوم الوطني لدولة قطر بجلسة شعرية



في 16 ديسمبر نظم المركز أمسية ثقافية شعرية ضمن جلسات صالون الصحافة؛ احتفالاً باليوم الوطني لدولة قطر، استضاف خلالها الشاعر محمد بن إبراهيم السادة، والشاعر والفنان والممثل المسرحي علي ميرزا.

استهلّت الدكتورة عائشة الكواري الأمسية، بالترحيب برواد المركز، ورواد الشعر العربي، وأكدت أهمية الشعر بوصفه واحداً من أهم أدوات التعبير الثقافي المرتبطة بالهوية الوطنية والوعي المجتمعي، مشيرة إلى أن الشعر العربي شكّل عبر تاريخه الطويل مرآة صادقة للتحوّلات السياسية والاجتماعية، ووسيلة فاعلة لتوثيق الذاكرة الجماعية، وصناعة الوجدان العام.. وقالت: «إن الشعر ظل حاضراً في مختلف المراحل التاريخية، معبراً عن قضايا الأمة، ومجسداً قيم الانتماء والولاء للوطن، ومؤكداً دوره في بناء الوعي وترسيخ الهوية». وأكدت أن الإعلام الحديث لم يكتفِ بنقل النص الشعري، بل أسهم في إعادة إنتاجه بصرياً وثقافياً، ليصبح أداة للتعبير الجمعي تعكس تطلعات المجتمع، وتحفظ ذاكرته الثقافية، معتبرة أن هذا التلاقٍ بين الشعر والإعلام يسهم في ترسيخ الهوية الوطنية، ومواجهة تحديات العولمة، والتغيرات المتسارعة في المشهد الثقافي والإعلامي.



تناول الشاعر والفنان علي ميرزا العلاقة بين الشعر والإعلام، مؤكداً أن كليهما يشتركان في وظيفة التأثير وتشكيل الوعي، وإن اختلفت أدوات التعبير، مستشهداً بما ورد في الأثر: إن من الشعر لحكمة، مشيراً إلى أن الشعر كان في السابق وسيلة الإعلام الأولى، التي تبرز محاسن المجتمع، وتنتقد مساوئه، وتنقل هموم الناس وقضايا الدولة، وما زال حتى اليوم يؤدي دوراً إعلامياً مؤثراً في تناول القضايا الوطنية والإنسانية. من جانبه، أكد الشاعر محمد السادة، أن الشعر شكّل عبر التاريخ وسيلة إعلامية رئيسية، ولا يزال في الحاضر رافداً مساعداً لوسائل

الإعلام الحديثة، موضحاً أن الفارق الجوهرى بين الشعر والنثر يكمن في القدرة على التكثيف والتأثير الوجداني، وأن الشاعر الحقيقي هو من يكتب شعراً صادقاً نابعاً من حب الوطن والانتماء إليه. وفي حديثه عن الأسس النقدية ومعايير الشعر الوطني، أوضح علي ميرزا أن الشعر الوطني لا يختلف في بنيته الفنية عن غيره من أنواع الشعر، لكنه يتميز في جوهره، إذ يقوم على مشاعر الحب والامتنان والوفاء والإخلاص، وهي مجمل الأحاسيس التي يحملها الإنسان تجاه وطنه، مؤكداً أن الصدق هو المعيار الأساسي في الحكم على الشعر الوطني.

كما تحدث محمد السادة عن دور الشعر في ترسيخ حب الوطن، مستشهداً بشعار اليوم الوطني لدولة قطر الذي أطلقه حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، أمير البلاد المفدى، مشيراً إلى أن الشاعر، هو ابن بيئته ووطنه الذي نشأ فيه، ولا يكاد يوجد شاعر في التاريخ إلا وذكر وطنه في شعره. وتطرق علي ميرزا إلى آفاق التجديد في الشعر، موضحاً أن الشعر هو ترجمة للمشاعر التي لا تستطيع الكلمات العادية التعبير عنها، فتنحول إلى نص شعري قادر على نقل الإحساس والرؤية، معتبراً أن الشعر يوثق الواقع، ويعكس ما يحدث من حولنا، ويوجّه الفكرة بأسلوب غير مباشر عبر الصورة والإيحاء. وأشار إلى أن التحدي الأكبر الذي يواجه الشعر في عصر العولمة يتمثل في صعوبة جعله عالمياً، نظراً لارتباطه باللغة والثقافة، وصعوبة ترجمته مع الحفاظ على الفكرة والشعور ذاته، متسائلاً عن كيفية إيصال الشعر العربي الفصيح إلى العالمية، وإبراز الشعراء في المحافل الدولية. من جهته، أكد محمد السادة أن ما يميز الشعر الوطني هو عنصر الدهشة، وقدرة الشاعر على اختيار كلمات تلامس وجدان القارئ وتثير إحساسه، مشيراً إلى أن الدور الوظيفي للشعر الوطني يتمثل في ترسيخ الهوية، والحفاظ على تراث الوطن وتاريخه، وصون كينونة الإنسان، لافتاً إلى أن شعار اليوم الوطني يحمل رسالة جامعة للمواطنين والمقيمين على أرض قطر، تعكس روح الشراكة والانتماء.

✓ حقيقة

تقوم العلاقة بين الشعر والإعلام على تفاعل تكاملي، حيث أسهم الإعلام في إيصال الشعر إلى شرائح واسعة من المجتمع، فيما منح الشعر الخطاب الإعلامي بعداً إنسانياً ووجدانياً يعزز من تأثيره في الرأي العام.

التعاون والشراكات

اتفاقية شراكة استراتيجية بين المركز ونادي الإعلاميين السوريين



في 13 أكتوبر 2025 وقّع المركز القطري للصحافة، ونادي الإعلاميين السوريين في قطر، اتفاقية شراكة استراتيجية؛ لتعزيز التعاون الإعلامي، وتبادل الخبرات المهنية بهدف تطوير العمل الصحفي والإعلامي داخل وخارج قطر، وتنمية قدرات الكوادر السورية العاملة في المجال الإعلامي.

وقّع كل من السيد صادق العماري، التعاون الإعلامي، وتنسيق وتبادل مدير عام المركز، والسيد عمر زقزوق الخبرات الإعلامية، وتوسيع مجالات رئيس نادي الإعلاميين السوريين، العمل المشترك. الاتفاقية بحضور عددٍ من أعضاء نادي الإعلاميين السوريين في قطر. أكد عمر زقزوق أن الاتفاقية تهدف إلى تطوير القدرات الإعلامية المشتركة من خلال تنظيم دورات تدريبية وندوات متخصصة، وتعزيز التواصل الإعلامي.



وأشاد زقزوق بجهود المركز في احتضان وإنشاء نادي الإعلاميين السوريين. وقد ركزت ملامح التعاون بين المركز، ونادي الإعلاميين السوريين في قطر، على عدة محاور رئيسية تهدف إلى تعزيز الاحترافية، وبناء القدرات الإعلامية، وشملت المحاور توسيع برامج التدريب، وورش العمل المشتركة؛ لتطوير مهارات الصحفيين والإعلاميين، ووضع خطة مرحلية منظمة لدعم المؤسسات الإعلامية السورية داخل البلاد، فضلاً عن دراسة إمكانية تأسيس كيان إخباري سوري موحد يهدف إلى تنسيق الجهود، ورفع جودة المحتوى الإعلامي. جرى الاتفاق على تشكيل فريق عمل مشترك لتحديد الأولويات ووضع خطة تنفيذ مرحلية تشمل برامج قصيرة ومتوسطة وطويلة المدى، وتنظيم الموارد والتمويل بالتعاون مع المركز؛ لضمان استدامة المبادرات، وتطوير مشاريع إعلامية مشتركة تهدف إلى صقل مهارات الصحفيين، وتعزيز خبراتهم المهنية، بما يرسخ أسس التعاون الإعلامي المستدام، ويعزز مستوى الأداء المهني في المشهد الإعلامي السوري، والقطري على حد سواء.

من الميدان

لولا المركز القطري للصحافة لما وجد النادي مكاناً مناسباً لانطلاقته، فقد فتح لنا المركز أبوابه واحتضن نشاطاتنا منذ التأسيس، وقطر بدورها كانت وما زالت دولة شقيقة تحتضن الجميع، وتدعم العمل الإعلامي المهني.

عمر زقزوق



تعزيز التعاون مع مركز «جنيف غلوبال ميديا»



في 19 أكتوبر 2025 اجتمع السيد صادق محمد العماري المدير العام للمركز، مع السيد طه يوسف حسن المؤسس، ورئيس مركز جنيف غلوبال ميديا.

جرى خلال الاجتماع الذي عُقد بالمركز بحث خطط تطوير الإعلام والموضوعية والمسؤولية الاجتماعية في العمل الصحفي.

المهني عبر تدريب الصحفيين وتنظيم ورش العمل المشتركة، وتطوير المبادرات في مجالات الصحافة الرقمية، وتبادل الخبرات في تطوير السياسات الإعلامية الداعمة لحرية واستقلالية الصحافة، والإصدارات الإعلامية المتخصصة، ومكافحة الأخبار المضللة.

أكد الجانبان أهمية توحيد الجهود في دعم الصحفيين الشباب، وتأهيلهم لمواكبة التحولات المتسارعة في المشهد الإعلامي العالمي، بما يرسخ مفاهيم المهنية وربط الصحافة المحلية بالقضايا العالمية من خلال برامج متخصصة وشراكات مع منظمات أممية ودولية.

المركز يطلق شراكة نوعية مع جائزة الشيخ حمد للترجمة



في 9 ديسمبر وقّع المركز وجائزة الشيخ حمد للترجمة والتفاهم الدولي، اتفاقية تعاون لإطلاق شراكات نوعية في تنظيم الفعاليات العلمية والمعرفية، وإقامة الندوات وورش العمل المتخصصة في مجالات الترجمة والتفاهم الدولي، إلى جانب الاستفادة من خبرات الطرفين في إعداد البرامج التدريبية والنشرات الثقافية والإعلامية التي تعزز من قيمة الترجمة في تطوير المحتوى الصحفي والإعلامي.

وقّع الاتفاقية كلٌّ من السيد صادق مُشيداً بدوره الرائد في تنمية الكفاءات محمد العماري، المدير العام للمركز، والسيد عبدالرحمن المري، المدير الإعلامي لجائزة الشيخ حمد للترجمة والتفاهم الدولي. الذي عبّر عن امتنانه لهذا التعاون المثمر مع المركز، وأشار إلى ضرورة



وضع رؤية مشتركة بين الجائزة والمركز، تسهم في توظيف الترجمة لخدمة المجال الإعلامي والصحفي، مؤكداً أن الترجمة ليست مجرد نقل لغوي، بل هي جسر للتواصل بين مختلف الثقافات والشعوب. كما أوضح أن الاستفادة من خبرات المترجمين تسهم في تطوير المحتوى الصحفي، وتحسين جودة المخرجات الإعلامية، خصوصاً في ظل التحولات المتسارعة في مجال الذكاء الاصطناعي وما يفرضه من تحديات على دقة الترجمة وأمانتها، كما دعا إلى تنظيم فعاليات وأنشطة متخصصة في

الترجمة الإعلامية، بما يعزز الحوار الثقافي، ويعمق الفهم المتبادل بين الأمم. وقال مدير عام المركز: «إن الاتفاقية تفتح صفحة جديدة من التعاون الثقافي والإعلامي الذي يدعم مبادئ الانفتاح والحوار، ويعزز مكانة قطر كمناورة للتفاهم والتواصل بين الشعوب، ويرسخ الدور الريادي الذي تضطلع به الدولة في دعم الثقافة والمعرفة بوصفهما ركيزتين أساسيتين في التنمية البشرية». وأشار إلى أن الترجمة والإعلام جناحان متكاملان في مهمة واحدة هي نشر المعرفة وبناء الجسور بين الأمم.

رأي المركز

التعاون بين المؤسسات الوطنية واجب وطني يهدف إلى توحيد الجهود، وإلى تحقيق التكامل المؤسسي بين مختلف الجهات بما يخدم المصلحة العامة، ويعزز من قوة الإعلام والثقافة في قطر.

بناء المهارات، التدريب، ورش العمل

اختتام دورة الذكاء الاصطناعي في الصحافة والإعلام



في 18 أكتوبر 2025 اختتم المركز دورة تدريبية متخصصة بعنوان: «الذكاء الاصطناعي في الصحافة والإعلام»، قدمتها الدكتورة آمنة العزة، خبيرة التحول الرقمي وريادة الأعمال.

شارك في الدورة التي عُقدت على مدار 4 أيام في قاعة الدكتور ربيعة بن صباح الكواري بمقر المركز، عدد من الإعلاميين والمهتمين بمجال التقنيات الحديثة في الإعلام من مختلف المؤسسات الإعلامية والتعليمية في الدولة. هدفت الدورة إلى تعريف المشاركين بأساسيات وتطبيقات الذكاء الاصطناعي في العمل الصحفي والإعلامي، وغيرها من المجالات، وإبراز دوره في تطوير الأداء المهني، وتحسين عمليات الإنتاج الإعلامي، وتدريب المشاركين على استخدام الأدوات الذكية في تحليل البيانات، وعمل التقارير، والتحقق من المصادر، وصناعة المحتوى المرئي والمكتوب بأسلوب احترافي، يواكب التحول الرقمي العالمي.



وقالت الدكتورة آمنة العزة: إن البرنامج التدريبي ركّز على أربعة محاور رئيسية؛ أعلى. التمكن من العمل بذكاء أكبر وكفاءة تمثّلت في الجانب المعرفي والتاريخي للذكاء الاصطناعي، وأساسياته ومجالات استخدامه، وطرق الدخول إلى عالمه المهني والتقني، بالإضافة إلى التطبيقات العملية في الإعلام. وأوضحت أن التفاعل داخل الورشة كان متميزاً للغاية، إذ شارك الجميع بفاعلية في التمارين والأنشطة العملية المقامة خلال الدورة، مؤكدة أن الذكاء الاصطناعي لم يعد خياراً بل ضرورة مهنية ملحة تتطلب من الإعلاميين وغيرهم مواكبة مستمرة عبر التدريب والتطوير الذاتي. كما شددت على أن الذكاء الاصطناعي لا يهدف إلى استبدال الصحفي، بل إلى

التمكين من العمل بذكاء أكبر وكفاءة أعلى. من جانبها، أكدت تماضر الحر، مديعة الأخبار في تلفزيون قطر، أن الدورة تناولت واحداً من أهم وأحدث الموضوعات التي يحتاجها الإعلاميون، مواكبة التطورات في العصر الحالي. أما مريم حسن المحمدي، الإدارية في اللجنة الوطنية القطرية للتربية والثقافة والعلوم، فأوضحت أنها شاركت للمرة الأولى في برنامج يدمج الذكاء الاصطناعي بالتطبيقات الإعلامية والمهنية، مؤكدة أنها اكتسبت معرفة جديدة حول تصميم الجداول، وإعداد الصور والفيديوهات باستخدام أدوات ذكية متاحة عبر الإنترنت. في الإطار ذاته، قالت منى



الجهني: إن الدورة كانت «ممتازة ومفيدة إلى حد كبير»، مشيرة إلى أنها ساعدت المشاركين على فهم أوسع لتطبيقات الذكاء الاصطناعي في الحياة اليومية والمهنية، ودعت إلى استمرار تنظيم مثل هذه الورش النوعية، وتخصيص دورات أخرى متقدمة للصحفيين والكتاب المبتدئين.

أما الإعلامي أحمد الجري، معد ومقدم البرامج في المؤسسة القطرية للإعلام- إذاعة القرآن الكريم، فقد أوضح أن دورة الذكاء الاصطناعي

فتحت له آفاقاً جديدة في مجال إعداد المحتوى البرامجي الإذاعي والتلفزيوني، مبيناً أنه تعلم كيفية توظيف أدوات الذكاء الاصطناعي في جمع المعلومات وصياغة الأفكار، خاصة أنه برنامج

يتميز بتغذية المعلومات. بدوره، أوضح الدكتور حمد المري، الباحث القانوني في وزارة العدل، أن الدورة كانت تجربة ثرية؛ أضافت له الكثير على الصعيدين؛ العلمي والعملي، مؤكداً أنها من أفضل الدورات التي شارك فيها؛ لكونها قائمة على التطبيق العملي، وليس النظري فقط، وبيّن أن استخدام أدوات الذكاء الاصطناعي في كتابة التقارير والتحليلات القانونية، أسهم في تسريع الأداء وتحسين دقة النتائج.

وأكد السيد علي كردوس، المدرس بوزارة التربية والتعليم، أن التجربة التدريبية التي خاضها فتحت أمامه آفاقاً جديدة في توظيف أدوات الذكاء الاصطناعي داخل العملية التعليمية.



اختتام دورة مهارات التحدث أمام الجمهور



في 3 نوفمبر 2025 اختتم المركز دورة تدريبية بعنوان «مهارات التحدث أمام الجمهور»، التي قدمها د. عماد الكيلاني مدرب دولي معتمد في إدارة الأعمال واستراتيجيات التطوير ومهارات التحدث الفعّال، ومدرب الدبلوم المهني في العلاقات العامة ومهارات التحدث للإعلاميين ومسؤولي العلاقات العامة، بمقر المركز، بحضور عدد من الإعلاميين والمهتمين بتطوير مهارات التواصل الفعّال والتحدث والخطابة من مختلف المجالات والمهن.

ركزت الدورة التي استمرت أربعة أيام الصوت، وفنون الإقناع، إلى جانب على تعزيز ثقة المتدربين وأدائهم أمام الخطب الارتجالية. الجمهور، من خلال تدريبات عملية وأوضح المدرب د. عماد الكيلاني، أن مكثفة خلال الدورة. وتضمنت الدورة قراءة تفاعل الجمهور عبر لغة الجسد، 4 محاور رئيسية؛ شملت مهارات والنظرات تمثل أساساً للتواصل التحدث للخطيب، والمعوقات التي الفعّال، وشهدت الدورة تفاعلاً تواجده، وأنواع الجمهور وكيفية مرتفعاً وتنظيماً متميزاً، من حيث التعامل مع أنماطهم المختلفة، الاستقبال وطباعة المواد، وضيافة ومواجهة الخوف من الجمهور، عالية الجودة، ما ساهم في خلق بيئة بالإضافة إلى لغة الجسد، ونبرة محفزة للنقاش، وتبادل الأفكار.

في ختام الدورة، أكد المدرب عماد الكيلاني، أن الدورة نالت تغذية راجعة إيجابية من 80% إلى 90% من الحضور الذين اقترحوا تخصيص دورة مستقلة لمدة أربعة أيام حول لغة الجسد، وهو ما اعتبره المدرب دليلاً على حاجة السوق لهذه المهارات، وأهمية الاستمرار في هذا النهج التدريبي التطبيقي، إلى جانب متابعة تقييم الأداء من خلال الواجبات المصورة وتحليلها، مع الاستمرار في تطوير برامج تدريبية تدمج بين التطبيق العملي، وقراءة الجمهور؛ لرفع كفاءة المتحدثين في مختلف البيئات المهنية.

من جهتها، أكدت السيدة دلال جاسم- مدرّسة في وزارة التربية والتعليم والتعليم العالي على أهمية دورة تطوير مهارات التحدث الجماهيري، وقيمتها العملية، وتأثيرها الإيجابي على المشاركين فيها.

كونها تسعى لتطوير مهاراتها في الإلقاء، والصوت، والتحدث، والإقناع، والارتجال كذلك. بدوره، أشاد السيد جاسم عبد الحميد- رجل أعمال- بالدورة وأهميتها البالغة؛ حيث سلّط الضوء على أهمية الإقناع والتحدث أمام الجمهور

كعناصر أساسية لنجاح الأفراد في مجالات العمل والدراسة والتجارة. مشيراً إلى أن ضعف هذه المهارات غالباً ما يؤدي إلى فشل أصحاب المشاريع الجديدة. وعبرت السيدة أحلام الخليفة- منسقة شؤون الطلاب- عن امتنانها الكبير للمركز لاهتمامه بتطوير المهارات والقدرات في مختلف المجالات، كما أوضحت أن الدورة ربطت بين مفهوم الخطابة وإدارة الحوار وفن الإقناع، وبين إدارة الأشخاص في بيئة العمل أما على صعيد بناء الثقة والمشاركة الفعلية، فقد أشارت أحلام إلى ضرورة إلزام جميع المتدربين بالصعود إلى المنصة والتحدث أمام الجمهور، حتى في حال الوقوع بالأخطاء، باعتبار ذلك جزءاً من التعلم العملي، وكسر حاجز الخوف؛ لضمان تحقيق نتائج ملموسة ومستدامة.

بدوره، أوضح علي السعدي طالب إدارة الأعمال في جامعة قطر أن الدورة فاقت توقعاته وغطت نطاقاً واسعاً من المهارات التي طورها بشكل ملموس، مشيراً إلى أنه التحق بها في البداية لأغراض مهنية تتعلق بمجال «المالية»، لكنه اكتشف فائدتها في حياته اليومية أيضاً.



المركز القطري للصحافة
QATAR PRESS CENTER



الربع الرابع

366

أكتوبر - نوفمبر - ديسمبر

اختتام دورة تخطيط وإدارة المؤسسات الإعلامية



في 18 نوفمبر 2025، اختتم المركز دورة تدريبية متخصصة بعنوان: «تخطيط وإدارة المؤسسات الإعلامية»، قدمها الدكتور عبدالمطلب صديق مكي، الصحفي والأستاذ في الإعلام بجامعة قطر، بحضور عدد من الصحفيين وصانعي المحتوى، والمهتمين بالمجال الصحفي. تناولت الدورة تطوير مهارات الإدارة والتخطيط في المؤسسات الإعلامية بمختلف تخصصاتها؛ المطبوعة، والمسموعة، والمرئية، والرقمية بما يضمن أداءً عالياً ونتائج فعالة.

وأوضح الدكتور عبدالمطلب مكي، أن الدورة جمعت بين الجوانب الأكاديمية والتطبيقية، وسلطت الضوء على مفاهيم التخطيط وأساليبه وفلسفة الإدارة الحديثة القائمة على مؤشرات الأداء الرئيسية التي تُعد أداة أساسية لقياس جودة العمل وفاعلية الإدارة. كما تناولت الدورة آليات تطوير الأداء الإداري في المؤسسات الإعلامية من خلال التخطيط الاستراتيجي الواضح، والرؤية الشاملة التي تضمن تحقيق الأهداف وفق خطط مدروسة وواعية، تدرك متطلبات المرحلة وتحدياتها. كما تطرق إلى تأثير التحول الرقمي والذكاء الاصطناعي في إدارة المؤسسات الإعلامية الحديثة، من حيث دوره في دعم اتخاذ القرار، وتحليل البيانات، وتحسين كفاءة العمل، وسرعة استجابة الفرق الإدارية، فضلاً عن تطوير المحتوى الإعلامي، وأن



وتحسين مؤشرات الأداء، وشهدت الدورة تفاعلاً واسعاً من المشاركين من مؤسسات إعلامية حكومية، وخاصة، إلى جانب صناع محتوى من شبكتي «الجزيرة»، و «بي إن سبورت»، والمؤسسة

القطرية للإعلام، حيث ناقشوا تجاربهم العملية في قياس الأداء والتخطيط الإداري، والتعامل مع المستويات القيادية والفرق التنفيذية، كما تعرف المشاركون على آليات تحليل الجمهور والمحتوى كخطوة أساسية في تحسين جودة الإنتاج الإعلامي، وضبط رسائل المؤسسات بما يتوافق مع احتياجات المتلقي. في ختام حديثه توجه بالشكر إلى المركز، على جهوده المتواصلة في دعم وتدريب الكوادر الإعلامية، مشيداً بدوره في ترسيخ ثقافة التطوير المهني، وتعزيز الكفاءة في إدارة العمل الإعلامي المعاصر.

من جهتها، اعتبرت مريم- موظفة في مستشفى حمد للصحة النفسية- أن التحاقها بالدورة التدريبية، شكّل تجربة مميزة أضافت لها الكثير على الصعيدين؛ المهني، والشخصي.

وبيّنت أن الدورة لم تكن نظرية فحسب، بل تميزت بطابع تطبيقي عزز لديها الرغبة في تطوير ذاتها، والوصول إلى مواقع قيادية مستقبلاً.

كذلك أكّدت سعدة المري - من المؤسسة القطرية للإعلام- أن مشاركتها في دورة إدارة المؤسسات الإعلامية التي نظمها المركز، كانت تجربة غنية ومفيدة.

وأوضحت أن الدورة أتاحت للمشاركين الفرصة للتعرف على كيفية مواءمة الرسالة الإعلامية مع البرامج والخطط التنفيذية، إلى جانب تعلم أساليب التسويق الإعلامي، ودراسة تأثير الإعلام في المجتمع. ولفتت إلى أن المفاهيم التي اكتسبتها من الدورة ساعدتها على تطوير رؤيتها الإدارية في عملها اليومي كموظفة في قسم الجودة والتخطيط داخل المؤسسة؛ حيث أصبحت أكثر وعياً بأهمية التخطيط القائم على البيانات ومؤشرات الأداء.

رأت السيدة هند المهندي- من قسم العلاقات العامة والاتصال بالمؤسسة القطرية للإعلام- أن مشاركتها في دورة إدارة المؤسسات الإعلامية كانت تجربة ثرية أضافت لها معرفة عملية وأكاديمية متكاملة حول أسس الإدارة الإعلامية، وساعدتها في اكتساب الأساسيات الصحيحة لإدارة المؤسسات الإعلامية بمختلف أنواعها بما يؤهلها مستقبلاً لتولي مسؤوليات قيادية في هذا المجال.



◆ اختتام دورة تدريبية عن «أساسيات تصوير المؤتمرات والفعاليات»



اختتم المركز في 30 نوفمبر 2025 دورة تدريبية بعنوان: «أساسيات تصوير المؤتمرات والفعاليات»، قدمها المدرب يوسف شلار، خبير صناعة الهوية الإعلامية والبصرية، ومؤسس ومدير أكاديمية المواهب الإعلامية. استمرت الدورة على مدار أربعة أيام، وجمعت بين الجانبين: النظري والتطبيقي لأهم أساسيات التصوير بالجووال، وقدم خلالها المدرب رؤية شاملة حول أفضل الأساليب المهنية في التغطيات الإعلامية البصرية للفعاليات والمؤتمرات.

استهدفت الدورة تمكين المشاركين من إتقان المهارات الفنية اللازمة لإعداد تقارير إعلامية احترافية عن الفعاليات، عبر الجمع بين التخطيط السليم للتغطية الإعلامية، وفهم التقنيات الحديثة المستخدمة في التصوير، بالإضافة إلى التحرير الفني والمونتاج والإخراج البصري، بطريقة تلائم النشر على مختلف المنصات الإعلامية سواء التلفزيونية، أو الرقمية، أو منصات التواصل الاجتماعي. ركز المدرب يوسف شلار خلال الدورة على بناء وعي ميداني لدى المتدربين، بما يمكنهم من التعامل مع مختلف الظروف في مواقع الأحداث، وتوظيف مهاراتهم البصرية؛ لخدمة الرسالة الإعلامية المطلوبة. وأكد حرصه على أن يتعرف المتدربون خلال أيام الدورة على آليات إعداد خطة تغطية إعلامية متكاملة، بدءاً من دراسة الحدث، وتحديد أهداف التغطية، وصولاً إلى توزيع المهام، واختيار زوايا التصوير المناسبة، وتعليمهم أساليب التقاط

الصور الصحفية باحترافية، واختيار التوقيت المناسب لالتقاط صور أكثر تعبيراً وتأثيراً. تعلم المشاركون كذلك مهارات تحرير الصور والمونتاج السريع باستخدام الهاتف، وتحسين جودة المقاطع المصورة، وضبط الإضاءة والألوان، وإضافة المؤثرات المناسبة دون الإضرار بالمصداقية البصرية. في ختام الدورة، أنجز كل متدرب مشروعاً عملياً تمثّل في إعداد تقرير إعلامي مصوّر يعتمد على 33 معياراً مهنيّاً للتغطية الصحفية، ما عكس التطور الملحوظ في مهارات المشاركين خلال أيام التدريب، حيث أظهرُوا قدرة واضحة على التخطيط والتنفيذ والإخراج وفق منهجية احترافية متكاملة. من جهته، أكد المصور والرحالة عبداللطيف النعيمي، أن محاور الورشة أتاحت للمشاركين فرصة فريدة لتعلم أساسيات التصوير بالجوّال بشكل عملي وهادف.

حيث شملت الدورة تطبيقات عملية أتاحتها مرافق المركز، وقام المشاركون بتنفيذ مشاريع تصويرية، حقيقية، منها تصوير الفعاليات والمؤتمرات التي أقيمت في المركز، وتصوير القصص المصورة ما ساعدهم على دمج المعرفة النظرية بالتطبيق العملي. وأوضح المهندس عبدالله فاروق أن اهتمامه بمجال التصوير والإعلام ورغبته بتعلم أساسيات التصوير كان السبب الرئيسي لالتحاقه بهذه الدورة، وأضاف: «كانت الدورة تجربة فريدة بالنسبة لي فقد اكتسبت خلالها أدوات ومهارات لم أتمكن من تعلمها سابقاً بمفردي». وأكدت الكاتبة الإعلامية مريم المحمدي، أن التحاقها بالدورة، قد شكل لها تجربة معرفية متكاملة أتاحت لها التعرف على أساليب التصوير المهني باستخدام الهاتف الذكي والكاميرا، إلى جانب مهارات توثيق الفعاليات والندوات بصورة احترافية.

رأي المركز

أكّد السيد صادق محمد العماري، مدير عام المركز القطري للصحافة، أن البرامج التدريبية التي يقدّمها المركز، تمثل إحدى أهم أدوات الارتقاء بالعمل الإعلامي في الدولة، مشيراً إلى أن هذه الدورات تُصمّم بعناية لتلبية احتياجات الممارسين والمهتمين، وتعمل على تعزيز مهاراتهم العملية والنظرية عبر نخبة من المدربين والخبراء المتخصصين.



المركز القطري للصحافة
QATAR PRESS CENTER



الربع الرابع

372

أكتوبر - نوفمبر - ديسمبر

اختتام دورة «إعداد المراسل التلفزيوني»



في 28 ديسمبر 2025 اختتم المركز دورة تدريبية بعنوان: «إعداد المراسل التلفزيوني»، قدّمها المدرب ملهم بريجاوي، المراسل الميداني والصحفي التلفزيوني في «التلفزيون العربي»، واستمرت الدورة على مدار أربعة أيام.

جمعت الدورة بين المحتوى النظري والمعلومات، وصياغة الأخبار، وإعداد والتطبيقي لأهم أساسيات إعداد المراسل التلفزيوني، حيث قدّم المدرب رؤية شاملة حول المهارات المهنية اللازمة للعمل الميداني التلفزيوني، تضمنت أسس كتابة الخبر والتقرير، والبرث المباشر، والظهور أمام الكاميرا، إلى جانب أفضل الممارسات المهنية في التغطيات الإعلامية، بما يساهم في تأهيل المشاركين للقيام بدورهم كمراسلين باحترافية وكفاءة عالية.

وأكد أشرف توفيق- معلق في قنوات الكأس- أن الدورة شكّلت إضافة نوعية لمسيرته المهنية، وأن ما اكتسبه خلال الدورة انعكس بشكل مباشر على أدائه في اللقاءات التلفزيونية والشرح والتحليل الرياضي، مشيراً إلى أن المعارف والمهارات التي تعلّمها مكّنته من الالتزام بالمواصفات المهنية المطلوبة، وتقديم محتوى إعلامي متوازن وواضح، يواكب متطلبات العمل التلفزيوني الحديث،

وأوضح المدرب أن الدورة استهدفت تمكين المشاركين من اكتساب المهارات الأساسية والمتقدمة في العمل الميداني التلفزيوني، وتطوير قدراتهم في جمع



ويعزز من جودة الأداء أمام الشاشة. وأعرب عمر عبدالواسع محمد- من المؤسسة القطرية للإعلام- عن شكره للمركز على تنظيم هذه الدورة النوعية، مؤكداً أنها شكّلت تجربة تدريبية ثرية ركزت على أساسيات ومهارات عمل المراسل الصحفي، وقدمت محتوى عملياً يمس جوهر الأداء الإعلامي في الميدان. بدورها، رأت نسرين- خريجة تخصص الصحافة- أن دورة إعداد المراسل التلفزيوني شكّلت محطة تدريبية مهمة أسهمت في تعميق فهمها دور المراسل التلفزيوني، ومتطلبات عمله المهني في مختلف الظروف. وقالت أن الدورة أسهمت كذلك في تعزيز قدرتها على التمييز بين الخبر المهم الجدير بالنشر، وعبر السيد منصور الشعر- متخصص في المجال القانوني- عن تقديره للمركز على تنظيم دورة إعداد المراسل التلفزيوني، مؤكداً أنها كانت تجربة ثرية وممتعة شكّلت نقطة انطلاق حقيقية له نحو التعرف على عالم الإعلام والعمل الصحفي، لا سيما أنها تمثل أول تجربة له في هذا المجال.

رأي المركز

تُعدّ البرامج التدريبية التي ينفذها المركز من أهم الركائز الداعمة للارتقاء بالأداء الإعلامي في الدولة، لأنها تُصمّم وفق منهجية دقيقة تستند إلى رصد احتياجات الممارسين والمهتمين بالعمل الإعلامي، وتهدف إلى صقل مهاراتهم المهنية، وتعزيز معارفهم النظرية، عبر الاستعانة بنخبة من المدربين والخبراء المتخصصين.



رصد ومتابعة تقارير الصحف والمجلات حول العالم

رئيسة الاتحاد الأوروبي للصحفيين: الصحافة تواجه أزمة وجودية



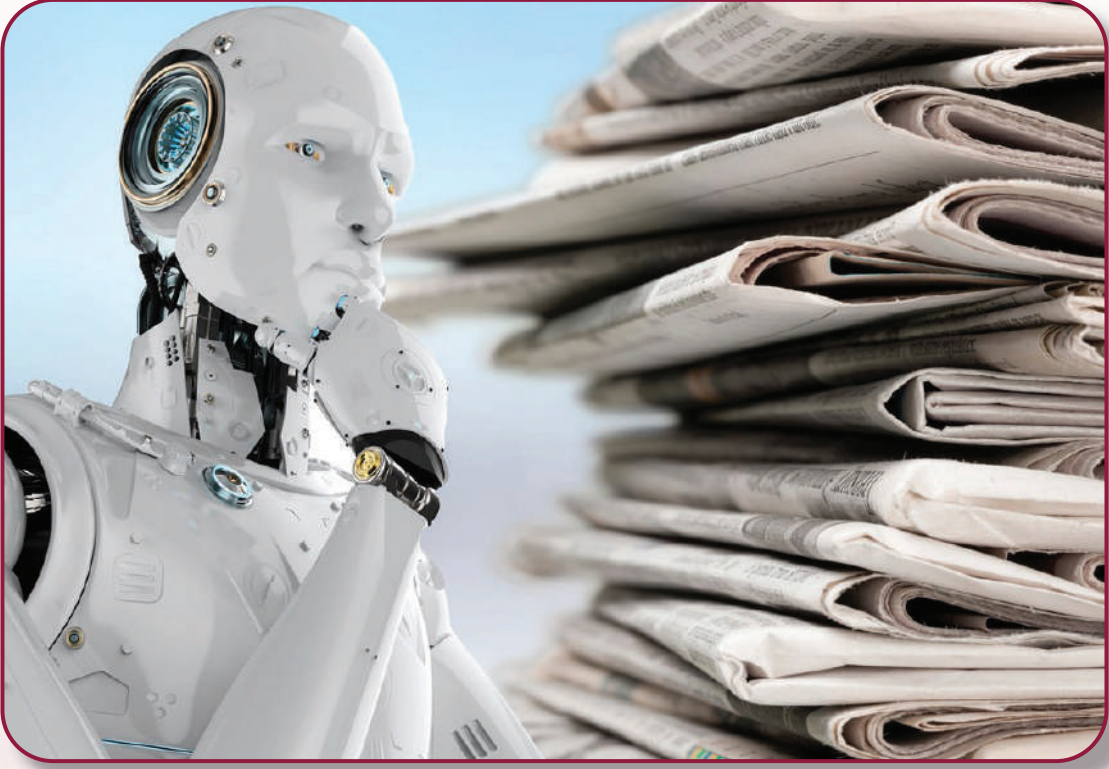
في 1 أكتوبر أگدت الصحفية مايا سيفر رئيسة الاتحاد الأوروبي للصحفيين، أن الصحافة في أوروبا، تواجه ضغوطاً سياسية وهجمات ورقابة دائمة، لافتة إلى أن المشكلة الحقيقية التي تواجه الصحافة اليوم، هي «كيف تستمر» وما تواجهه من أزمة وجودية.

قالت لـ «بلقان إنسايت» اليوم اختفى المعلنون من المنصات الرقمية العالمية، ولم يعد يدفع الاشتراكات إلا جزء ضئيل من الجمهور، ولم تُعثر على نماذج تمويل مستدامة، مما أوقع الصحافة في أزمة وجودية. أضافت: عملياً، لا ينجح سوى عدد قليل من وسائل الإعلام في البقاء، بينما تخسر معظم غرف الأخبار المحلية والإقليمية المعركة لأن الجمهور غير مستعد لدفع ثمن ما يقدمه الإنترنت مجاناً.

كذلك، نوّهت رئيسة الاتحاد الأوروبي للصحفيين، بأن شركات التكنولوجيا الكبرى استحوذت على حصة كبيرة من الإعلانات، مما أضعف الأسس

التي قامت عليها الصحافة المستقلة في الماضي. وأگدت أنه دون إيجاد حل لمشكلة التمويل، ستتلاشى مهنة الصحافة تدريجياً، ومعها حق المواطنين في الاطلاع، وحق الصحفيين في التحقيق مع أصحاب السلطة، والقيام بعملهم.

بينما أشادت رئيسة الاتحاد الأوروبي للصحفيين بقرار الاتحاد الأوروبي الذي وضع «برنامج مرونة وسائل الإعلام» الجديد الهادف لدعم الصحافة المستقلة، ووسائل الإعلام المحلية، في جميع أنحاء أوروبا، لكنها في الوقت ذاته،



طالبات أن يشمل أيضاً الحقوق الاجتماعية للصحفيين. كما دعت إلى تخصيص ميزانية محددة للصحافة لتسهيل وصول غرف الأخبار المحلية والصحفيين المستقلين إلى التمويل، وشرط التمويل بعقود عادلة واستقلالية تحريرية. وأوضحت أن المنطقة الأوروبية، شهدت لسنوات نماذج مُحكمة للسيطرة على الإعلام، واستغلال النخب السياسية محطات البث العامة لتعزيز نفوذها، بينما تُخنق وسائل الإعلام الناقدة بالضغط الاقتصادي، والحيل التنظيمية. وشددت رئيسة الاتحاد الأوروبي للصحفيين على أن المشكلة لا تقتصر على الوضع المالي والضغوط، بل إن السلامة الجسدية واللفظية للصحفيين معرضة لتهديد مستمر.

رأي المركز

دون وجود نموذج جديد للاستدامة المالية فإن مهنة الصحافة التي تُعد ركيزة الديمقراطية ستكون معرضة لخطر الاختفاء.



◆ دعوة عالمية لمشاركة الصحفيين في ترسيخ السلام



في 29 أكتوبر دعا صحفيون من جميع أنحاء العالم للتعاون من أجل صحافة تنشر السلام حول العالم، وأن تصبح وسائل الإعلام جسراً حقيقياً للسلام. وأكدوا خلال ندوة استضافتها منظمة السلام العالمية غير الحكومية «الثقافة السماوية، السلام العالمي، وإحياء النور» بعنوان: «من الصراع إلى الانسجام..»

الإعلام السلمي يربط العالم»، على

أهمية مشاركة الصحفيين والإعلاميين للمساهمة في رَأب الصدع من خلال صياغة تقارير متوازنة، وأخلاقية، ومتعاطفة. تناول محور النقاش المادة التاسعة

من «وثيقة السلام ووقف الحرب (DPCW)»، الصادرة عن (HWPL)، وهي بند يشدد على الانسجام الديني والعربي. كما سلط الحدث الضوء أيضاً على أكاديمية السلام الديني الدولية (IRPA) التابعة لـ (HWPL) التي تربط الصحفيين من مختلف الخلفيات الدينية والثقافية لإنتاج قصص مشتركة حول الحوار بين الأديان.

هذا المبدأ، وإن كان مُصاغاً كمعيار دولي للسلام، فقد أعاد الصحفيون تفسيره كمبدأ أخلاقي لعملهم اليومي. وناقش المشاركون كيف تؤثر التغطية الإعلامية للدين والعرق، غالباً على التصور العام، وكيف يمكن للصحافة المسؤولة أن تمنع سوء الفهم الذي قد يُوْجِّج الصراع. تحدث صحفيون من إفريقيا، عن «التغطية الإعلامية الحساسة للصراع»، مؤكدين على أهمية اللغة، وتجنب المصطلحات التي قد تؤدي إلى تأجيج التوترات العرقية أو السياسية.

◆ اتحاد الصحفيين العرب: قطر أحرزت تقدماً كبيراً في تعزيز حرية الصحافة



في 2 نوفمبر أصدرت اللجنة الدائمة للحرية في اتحاد الصحفيين العرب، تقريرها السنوي لحالة الحريات الصحفية في العالم العربي (عامي 2024-2025)، ومن ضمن ذلك دولة قطر، وذلك في مؤتمر صحفي بالعاصمة الموريتانية نواكشوط.

وأفاد التقرير بأن دولة قطر أحرزت تقدماً كبيراً في تعزيز حرية الصحافة، حيث احتلت المركز التاسع والسبعين عالمياً في مؤشر حرية الصحافة، محققة تقدماً بخمس مراتب، فيما تصدرت دول الشرق الأوسط في حرية الصحافة وحماية الصحفيين، وهو ما يعكس أهمية التجربة القطرية في مجال حرية الصحافة، ومدى توافقها مع المعايير الدولية في هذا الشأن كما رسخت دولة قطر مكانتها على الخريطة الدولية في ضمان حرية التعبير وحماية الصحفيين وتمكينهم من القيام بمهمتهم، لاسيما في مناطق النزاع والحروب.

وكان المركز من أولى الجهات التي أدانت الاعتداءات الإسرائيلية بحق الصحفيين الفلسطينيين منذ اندلاع العدوان في 7 أكتوبر 2023، ووجه خطابات رسمية إلى منظمات دولية مثل: «مراسلون بلا حدود»، و «الاتحاد الدولي للصحفيين»، و«هيومن رايتس ووتش» للمطالبة بحماية الصحفيين، ومحاسبة المعتدين، كما أعلن المركز تضامنه مع الصحفيين السودانيين، واليمنيين، والسوريين الذين تعرضوا لانتهاكات جسيمة. وفقاً للتقرير وخلال السنوات الثلاث الماضية، فإن المناخ العام في دولة قطر آمن لعمل الصحفيين والإعلاميين



والمنصات الإخبارية، حيث تكفل التشريعات القائمة حرية إبداء الرأي، وعدم تقييد العمل الصحفي. كذلك لم تُسجل أية حالات لإحالة أي صحفي أو إعلامي للمحاكمة في قضايا تتعلق بممارسة المهنة، أو النشر، أو إذاعة أخبار كاذبة، كما لم تُسجل أية قضايا أمام المحاكم ضد صحفيين ولم تُسجل أية شكاوى بتعرض صحفيين لأي انتهاكات لفضية أو جسدية أو تعسف في حجب المعلومات، أو سجن أو اختفاء قسري، حيث ينظم القانون الإجراءات التي تنص على أن ممارسة الحق في حرية الرأي والتعبير تترتب عليها واجبات ومسؤوليات خاصة، ويجوز إخضاعها لبعض القيود التي تضمن أن ممارسة هذا الحق لن يترتب عليها المساس بحقوق الآخرين، وغيرها من الانتهاكات بالإضافة إلى ذلك يُعد الحصول على المعلومات القائمة على الحقائق والأدلة، عبر وسائل الإعلام، والصحافة، وغيرها من الوسائط، عنصراً مهماً لتعزيز وحماية

حقوق الإنسان، كذلك جاء في التقرير أن الوزارات والهيئات الحكومية حرصت في دولة قطر على التعامل المباشر مع وسائل الإعلام المختلفة، وإصدار بيانات رسمية لتوضيح القرارات والإجراءات، وما قد يروج من أخبار غير دقيقة على منصات التواصل الاجتماعي. كما جاء في التقرير أن الوزارات والجهات الحكومية تقوم بتقديم التسهيلات اللازمة التي يتطلبها العمل الصحفي، وتنظم جولات للصحفيين لعمل الموضوعات الصحفية المطلوبة منهم بكل حرية، ودون التدخل في طريقة النشر. كذلك لم يرصد المركز القطري للصحافة أية حالات إحالة إلى النيابة خلال السنوات الماضية. واعتبر التقرير أن التحديات المالية تُمثّل أبرز ما يواجه الإعلام العربي والخليجي، خاصة بعد ضربات السوق الإعلاني التي تفاقمت خلال جائحة كورونا. فالمعلنون اتجهوا للمنصات الرقمية والمؤثرين، وأصبحت الوسائل التقليدية في مأزق.

✓ حقيقة

تعتبر دولة قطر ضمان سلامة الصحفيين من ضمن أولوياتها وتعد شرطاً أساسياً لتحقيق هدف حرية التعبير، كما أن لها جهوداً واضحة محلياً ودولياً من أجل ضمان سلامة الصحفيين.

سلسلة صحف ومجلات حول العالم

المركز يسلط الضوء على أول صحيفة في تاريخ البرتغال



واصل المركز القطري للصحافة في 8 نوفمبر 2025 نشر «سلسلة صحف ومجلات حول العالم»، التي تتناول نشأة وتطور مسيرة الصحف والمجلات عبر الزمن. في 8 نوفمبر تناول المركز، نشأة وتطور صحيفة «الترميم» التي تعد أول صحيفة في تاريخ البرتغال، حيث صدرت بين عامي 1641 و1647 في لشبونة، وكانت أداة دعائية لدعم استعادة الاستقلال البرتغالي، وتعزيز شرعية الملك.

بعد أن أعلنت البرتغال عام 1640 استقلالها عن الحكم الإسباني الذي دام 60 عاماً، عُرف هذا الحدث باسم استعادة الاستقلال البرتغالي، وهو السبب وراء تسمية الصحيفة التي تشير إلى الترميم أو الاستعادة. كانت صحيفة الترميم أداة دعائية لدعم الملك جونيو الرابع، وإضفاء الشرعية على حكمه الجديد، إضافة إلى تعزيز الوحدة الوطنية بعد فترة الاحتلال الإسباني الطويلة.

كانت الأعداد الأولى للجريدة تكتب بخط اليد، ثم طبعت لاحقاً، وكانت تنشر بشكل أسبوعي تقريباً مع تحديثات للأحداث العسكرية والسياسية، كما كانت توزع على البلاط الملكي والإدارات الرسمية والمناطق الحضرية الرئيسية، وبالنظر لمضمونها الرسمي استخدمت لتوجيه الرأي العام، وتعزيز المشاعر الوطنية. صدر منها حوالي 36 عدداً بين عامي 1641 و1647.



وتضمنت تقارير عن الأحداث العسكرية، إضافة إلى رسائل ملكية وأوامر دينية ونشر قرارات سياسية، وتعليمات إدارية، ومنها في نوفمبر 1641 بإعلان استعادة الاستقلال، وتهنئة للملك. في سبتمبر 1642 نشرت الصحيفة تقارير عن تعزيز تحركات الجيش الإسباني وأوامر ملكية، وفي نوفمبر 1642 نشرت تقارير عن تعزيز الدفاعات البرتغالية، ورسائل دعم من الكنيسة. وفي مارس 1642 نشرت تقارير عن المعارك الحدودية وأوامر ملكية جديدة.

ساهمت صحيفة الترميم في توحيد اللغة الصحفية والمصطلحات الرسمية المستخدمة في الأخبار الرسمية. كما شكلت نموذجاً للجمع بين الصحافة والأدلة السياسية الدعائية، ووضعت حجر الأساس للصحافة الرسمية، ووثقت الصحيفة أهم أحداث حرب الاستقلال البرتغالية، وتاريخ الدولة بعد عام 1640. وأرست الصحيفة أسس الثقافة الصحفية الرسمية، وأصبحت مرجعاً للأحداث الوطنية، كما كانت تنشر بشكل أسبوعي تقريباً مع تحديثات للأحداث العسكرية والسياسية.

المركز يثري المكتبة الصحفية بكتاب «أطياف قلم»



في 22 نوفمبر 2025 نظم المركز القطري للصحافة جلسة نقاشية ضمن جلسات «صالون الصحافة»؛ احتفالاً بتدشين كتاب «أطياف قلم» للكاتب الصحفي الدكتور عبد الله العمادي، بحضور عدد من الإعلاميين والصحفيين والجمهور.

أدارت الجلسة الإعلامية عائشة الكواري، والتي استعرضت مسيرة الكاتب، وإسهاماته في الصحافة القطرية منوهة بكتابته 5000 مقال في شتى القضايا والمجالات السياسية والاجتماعية، والفكرية بمختلف الصحف القطرية، بالإضافة إلى دوره في الإشراف على إنشاء موقع تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بشبكة الجزيرة الإعلامية، وتقديمه العديد من الدورات التدريبية في مجال الصحافة الورقية والإلكترونية. من جانبه، أشاد الدكتور عبد الله العمادي، بدور المركز القطري للصحافة في إصدار الكتاب، موضحاً أنه بفضل جهود المركز استطاع أن يرى هذا الكتاب النور.

وأكد العمادي أنه منذ بداياته قبل 25 عاماً وحتى يومنا هذا، مرّ بعدة تجارب ومحطات جعلته على ما هو عليه الآن. كما ذكر أنه منذ طفولته كان شغوفاً بقراءة وكتابة القصص المصورة، وبعد انتقاله إلى الولايات المتحدة الأمريكية، حيث تلقى تعليمه الجامعي، بدأ بإصدار نشرة أسبوعية للطلاب لمدة 3 سنوات، وأكمل مشواره في نشر المجلات حتى بعد عودته، حيث أصدر «مجلة السد» التابعة لنادي السد الرياضي، وكانت صحيفة شاملة تختص بمختلف المجالات الرياضية والسياسية والاجتماعية، واستمرت قرابة 3 سنوات، تحت مظلة النادي، ليتبنى نشر المجلة مركز شباب الدوحة



الصبر ورحابة الصدر ليستطيع تقبّل النقد والآراء المختلفة حول أعماله بالإضافة إلى أنها تنمي عنده اللغة، وأساليب الكتابة، وصياغة الأخبار. من جهته، أكد السيد صادق محمد العماري، مدير عام المركز القطري للصحافة، أهمية كتاب «أطياف قلم» بوصفه مرآة صادقة تعكس رؤى الكاتب، وما حمله قلمه من قراءات واعية لمختلف القضايا السياسية، والاقتصادية، والاجتماعية التي تشكّل نبض الشارع القطري، لافتاً إلى أن فن كتابة المقال يمثل ذروة الخبرة الصحفية، ونتاج تراكم التجربة والممارسة الطويلة في المهنة.

تحت اسم «مرايا»، وتحولت إلى صحيفة أسبوعية قبل أن يتم إيقافها بعد سنة من ذلك.

وفيما يخص اختيار المقالات، أكد الدكتور العمادي، أنه اختار المقالات الواردة بالكتاب، حسب معايير محددة، أهمها أن تكون القضية التي يتناولها المقال قضية متجددة لا تموت بانتهاء الحدث، ومرور الزمان، بالإضافة إلى تضمّن المقالات مقترحات، أو مبادرات، أو حلولاً للمشاكل التي يواجهها المجتمع، أو تواجهها البشرية؛ وجاءت هذه المعايير إيماناً منه بأهمية المقال، وتأثيره في الرأي العام، والوعي المجتمعي.

ونصح الدكتور العمادي الجيل القادم من الصحفيين والكاتب، بالقراءة كونها المفتاح الأهم لنجاح الكاتب، بالإضافة إلى عدم التسرع؛ فكتابة المقالات هي آخر محطة يصلها الصحفي في سُلّم الصحافة، بعد المرور بعدة مراحل تبدأ بكتابة الأخبار، ثم التقارير والمقالات والتحقيقات، حتى يصل أخيراً للمقالات اليومية، بعد أن يكون قد اكتسب من المعرفة والخبرة ما يؤهله لكتابتها.

كما شدد على أهمية أن يقرأ الكاتب للكُتاب المخالفين له؛ حتى يتعلم

المركز يرصد سجن الفائزين بجوائز حرية الصحافة الدولية



تناول المركز تقريراً نشره في 25 نوفمبر حول غياب الصحفيين الخمسة الفائزين بجوائز حرية الصحافة الدولية (IPFA) ولجنة حماية الصحفيين «سي بي جيه» (CPJ) في حفل التكريم السنوي الـ 35 في نيويورك بسبب السجن أو النفي. كان الفائزون بالجائزة هذا العام، هم: دونغ يويو، صحفي صيني مخضرم، ومسجون حالياً في الصين بتهمة التجسس، والزوجان الصحفيان إلفيرا ديل بيلارنوئي، وخوان كارلوس تيتو، وهما من الإكوادور، لكنهما يقدمان تقاريرهما من المنفى في كندا، وبولوت تيميروف، وهو صحفي استقصائي مخضرم من قرغيزستان، ويواصل عمله في أبرز منصة إعلامية لمكافحة الفساد من منفاه في أوروبا، وسنية الدهماني، وهي محامية وإعلامية تونسية بارزة مسجونة في بلدها بسبب تقاريرها الصحفية.

المركز القطري للصحافة يطلق بطاقات العضوية ويوسع

شراكاته لخدمة الصحفيين

في إطار رؤيته الاستراتيجية الهادفة إلى ترسيخ بيئة إعلامية متكاملة تجمع بين التطوير المهني والرعاية المجتمعية، أعلن المركز القطري للصحافة خلال عام 2025 عن إطلاق بطاقات العضوية الخاصة بالصحفيين والإعلاميين، وبدء توزيعها على العاملين في مختلف المؤسسات الإعلامية والصحفية في الدولة، ليصل عدد المسجلين من حملة العضوية إلى أكثر من 700 عضو.

وتضم عضوية المركز الصحفيين والإعلاميين العاملين في وسائل الإعلام القطرية المقروءة والمسموعة والمرئية والمنصات الرقمية، على أن تشمل المرحلة الثانية الوظائف المساندة، مثل المصورين والمدققين اللغويين ومصممي الجرافيك والمخرجين، لتكون عضوية المركز مظلة شاملة لكافة العاملين في القطاع الإعلامي بدولة قطر.



وتُعد

بطاقة العضوية وثيقة معتمدة تُسهّم في تسهيل مهام العمل الصحفي والإعلامي في الميدان، حيث تحمل بيانات تعريفية رسمية وصورة شخصية ورمزاً رقمياً خاصاً، يتيح

لحاملها وأفراد أسرته الاستفادة من مجموعة واسعة من المزايا والعروض الخاصة في قطاعات متعددة، من بينها خصومات على الإقامة في الفنادق والمطاعم والمراكز الطبية والمنتجعات الصحية، إضافة إلى تسهيلات في النوادي الرياضية ومراكز اللياقة البدنية والمراكز الترفيهية.

الميدانية، وتمنحهم امتيازات متعددة في مجالات الصحة والضيافة والخدمات الاجتماعية. وأوضح أن هذه المبادرة تجسّد إيمان المركز بأن دعم الإعلاميين لا يقتصر على تطوير مهاراتهم المهنية فحسب، بل يشمل أيضاً جودة حياتهم ورفاههم الاجتماعي.

كما يستفيد الأعضاء من برامج تدريب وتأهيل إعلامي ينظمها المركز القطري للصحافة في مقره، تشمل ورش عمل ودورات متخصصة تسهم في تطوير المهارات الصحفية الحديثة وفق أحدث المعايير المهنية.

وأكد السيد صادق محمد العماري،

الفنادق والمنتجعات

المدير العام للمركز القطري للصحافة، أن إطلاق بطاقة العضوية يعكس حرص المركز على ترسيخ مفهوم الشراكة المجتمعية وتنظيم العمل الإعلامي وفق معايير مهنية حديثة، مشيراً إلى أن البطاقة تمثل هوية رسمية معتمدة تُسهّل على الصحفيين أداء مهامهم

تم إطلاق نظام العضوية المتكامل ليكون منصة تجمع بين الامتيازات المهنية والمزايا الخدمية، مقدماً نموذجاً متطوراً في دعم الكوادر الإعلامية في قطر، ومتيحاً لهم الاستفادة من شبكة واسعة من الشراكات الاستراتيجية مع

مؤسسات محلية ودولية في مجالات الضيافة والصحة واللياقة والخدمات التجارية والترفيهية، بما يساهم في الارتقاء بمستوى الحياة المهنية والاجتماعية للإعلاميين.

وفي هذا السياق، أبرم المركز القطري للصحافة اتفاقات مع 13 فندقاً ومنتجعات فاخرة من مختلف الفئات، لتقديم أسعار تفضيلية روعي في اختيارها تنوع الإمكانيات وتناسبها مع مختلف القدرات المادية، إضافة إلى مزايا خاصة لأعضاء المركز وعائلاتهم تشمل الإقامة والمطاعم والخدمات الفندقية.

المقاهي والمطاعم

شملت الشراكات أيضاً 19 من أبرز المقاهي والمطاعم الراقية، حيث وقع المركز اتفاقيات تعاون لتقديم خصومات تتراوح بين 10% و20% على جميع المأكولات والمشروبات. ومن أبرز هذه الجهات: مطعم بارسه، مطعم سكر باشا، مطعم لوفيسوفيو، مطعم داريمما، مقهى صالون دي تيه، مطعم كوفاء، مطعم كريزي بيتزا، وضمت قائمة الشركاء: فندق مرسى ملاذ كمبينسكي، فندق لو ميريديان، فندق قبيلة، فندق إنتركونتننتال الدوحة، فندق دوست سويتس، فندق ومنتجع شيراتون غراند الدوحة، منتجع تيو سي، منتجع هيلتون سلوى بيتش وفيلات، فندق ماريوت ماركيز سيتي سنتر الدوحة، فندق لو ميريديان سيتي

مطعم توويغا الدوحة، مطعم وايلد آند ذا مون، ومطعم روسو بيتزا نيويورك. وتهدف هذه الشراكات إلى تعزيز التفاعل الاجتماعي بين الإعلاميين، وتوفير أماكن تجمع بين الذوق الرفيع والطابع الثقافي الأصيل، بما يجعل العضوية وسيلة تجمع بين الراحة الشخصية والتواصل المهني في أجواء راقية تليق بالعاملين في هذا المجال الحيوي.

الخدمات الصحية

وانطلاقاً من أهمية الصحة كركيزة أساسية في الحياة المهنية، أولى المركز القطري للصحافة اهتماماً كبيراً بالجوانب الطبية، حيث وقّع اتفاقيات تعاون مع ثمانية مستشفيات ومراكز طبية موثوقة في قطر، لتقديم خصومات تتراوح بين 10% و30% على مختلف الخدمات العلاجية لحاملي بطاقة العضوية وأفراد أسرهم.

وتشمل الجهات المتعاقدة: مستشفى العمادي، مستشفى أمان، مستشفى وعيادة الدوحة، مركز نسيم للرعاية

والصحية، مركز الصفوة الطبي، مركز عيير الطبي، مركز يوفي للرعاية الصحية، ومركز الريادة الطبي. وتغطي هذه العروض خدمات متنوعة تشمل الفحوصات الدورية، والاستشارات الطبية، والعلاج الطبيعي، والجراحات التخصصية، وطب الأسنان، إضافة إلى خصومات على اللياقة الطبية وخدمات النوادي الصحية، إلى جانب تقديم استشارات مجانية وباقات صحية وتجميلية خاصة للأعضاء، وخدمات مجانية لما بعد جراحات السمنة، تأكيداً لحرص المركز على صحة أعضائه الجسدية والنفسية.

الخدمات التجارية

وسّع المركز نطاق شراكاته ليشمل القطاع التجاري والخدمي من خلال اتفاقيات مع ثماني شركات وعلامات تجارية مرموقة تمنح الأعضاء خصومات حصرية ومزايا متعددة.

وشملت الاتفاقيات شركة الجابر للمجوهرات التي تقدم خصومات تصل

الخدمات الترفيهية والرياضية

لم يغفل المركز الجانب الرياضي والترفيهي الذي يمثل بعداً إنسانياً مهماً في حياة الصحفيين والصحفيات، حيث أبرم اتفاقيات مع نوادي لياقة بدنية، من بينها نادي بي إم آي للياقة البدنية، ونادي دلة الرياضي للنساء، ونادي دلة الرياضي تشامبيون فاكتور، لتقديم خصومات تصل إلى 20% على الاشتراكات والخدمات. كما شملت الشراكات منتجات استجمام فاخرة، مثل سبا فندق بيلان تري الدوحة، وصالون سوليدير النسائي الذي يقدم خصماً بنسبة 15% على خدمات مختارة، وصالون سوليدير الرجالي الذي يقدم خصماً بنسبة 20%.

وفي الجانب الترفيهي، أتاح المركز لأعضائه خصماً بنسبة 20% في مدينة «دوحة كويست» الترفيهية، مع إمكانية اصطحاب ثلاثة أشخاص بنفس نسبة الخصم، دعماً للأنشطة الاجتماعية والعائلية التي توازن بين متطلبات العمل والاستجمام.

إلى 60% على المجوهرات و45% على الساعات والإكسسوارات، ومجموعة بلو دايموند التي تقدم خصماً بنسبة 10% على جميع المنتجات، وشركة العربية للعود التي تقدم خصماً بنسبة 40% على أكثر من 150 منتجاً من العطور والعود الفاخر.

كما تضمنت الاتفاقيات شركة أفيس العالمية لتأجير السيارات التي توفر أسعاراً تفضيلية على فئات مختارة من السيارات، وشركة أوتوسبا لصيانة وغسيل السيارات التي تقدم خصومات وأسعاراً خاصة للأعضاء، إضافة إلى خصم 15% على الزيوت.

ويستفيد الأعضاء أيضاً من خصومات تتراوح بين 10% و25% لدى شركة يتييم للبصريات على النظارات والإطارات والعدسات الطبية مع فحص نظر مجاني، إلى جانب عروض خاصة في أكاديمية دلة لتعليم القيادة، وخصومات تتراوح بين 20% و45% في محال الساعات «الأيدي» و«الجواهري».



بالأرقام.. أبرز إنجازات المركز القطري للصحافة في عام 2025



الدورات التدريبية

198

متدرباً ومتدربة

11

دورة



البيانات والتقارير

45

بيانا صحفياً يوثق جرائم
إسرائيل بحق الصحفيين

68

بياناً



الإنتاج الإعلامي

114

منشور

181

فيديو

خلال عام واحد



الجلسات
والندوات والفعاليات

6

جهات
شركة

45

ندوة
ونقاشاً



الشراكات
الإعلامية

7

شراكات جديدة



بطاقات
العضوية

700

عضو



اتفاقيات
ومزايا للأعضاء

32

اتفاقية



إصدارات
المركز

6

كُتب

