

# التقرير السنوي 2025



المركز القطري للصحافة  
QATAR PRESS CENTER

# 365 يوماً

من:

المواقف، الشراكات، والحضور الفاعل





المركز القطري للصحافة  
QATAR PRESS CENTER

# التقرير السنوي 2025

365 يوماً  
من:

المواقف، الشراكات، والحضور الفاعل

## محطات فارقة

في العام 2025، نجح المركز القطري للصحافة في تحقيق أهدافه السنوية، وترجم هذه الرؤية إلى إنجازات ملموسة على أرض الواقع، تمثلت في تنظيم أكثر من 45 ندوة وجلسة نقاش وحوار جمعت الصحفيين والخبراء والأكاديميين والكتاب، وواكبت القضايا المعاصرة في الإعلام والسياسة والثقافة، إلى جانب تنفيذ أكثر من 11 دورة تدريبية تخصصية هدفت إلى تطوير مهارات الصحفيين وبناء قدراتهم في مجالات متعددة، من بينها التحليل السياسي، والذكاء الاصطناعي، والأمن الرقمي، وإدارة المؤسسات الإعلامية، واستفاد منها نحو 198 مشاركاً.

في موازاة ذلك، حقق المركز نقلة نوعية على صعيد بناء الشراكات المؤسسية، حيث تم خلال العام توقيع أكثر من 8 اتفاقيات ومذكرة تفاهم جديدة مع جهات محلية وإقليمية دولية، شملت مؤسسات إعلامية ومهنية وأكاديمية وصحية وخدمية، وأسهمت في توسيع شبكة التعاون الإقليمي والدولي.

وأولى المركز اهتماماً خاصاً خلال العام الماضي بتقديم خدمات ومزايا نوعية لأعضائه، بما يدعم الاستقرار المهني والاجتماعي للصحفيين والإعلاميين، ويعزز من بيئة عمل صحافية أكثر أماناً واستدامة. وقد بلغ عدد الأعضاء المسجلين في العضوية أكثر من 700 عضو، وتم توقيع 32 اتفاقية مع فنادق ومنتجعات ومستشفيات ومراكز طبية، ومزايا خاصة من شركة الواحة للسيارات وكيل سيارات «جيتسور».

كذلك واصل المركز خلال عام 2025 حضوره الثقافي عبر إطلاق مجموعة من الإصدارات النوعية التي تحتفي بالصحافة، وتوثق رموزها، وتواكب تحولاتها، وتفتح المجال أمام الإبداع الأدبي في مجال الصحافة والإعلام.

من بين هذه الإصدارات الستة كتاب «جسم صفر عاشق الكلمة»، و «د. ربيعة الكواري عاشق الصحافة والإعلام»، وكتاب «بحث في الحياة» الذي يوثق تجربة الفنان سلمان المالك في فن الكاريكاتير، و «أطياف قلم» للكاتب د. عبدالله العمادي.

في استكمال لهذا الزخم، يستعد المركز خلال عام 2026 لإطلاق حزمة جديدة من الإصدارات التي يسعى من خلالها إلى توثيق الذاكرة الصحفية، من بينها: «ناصر العثمان. عميد الصحافة القطرية»، و «ذاكرة وطن»، إضافة إلى كتاب عن أحد أبرز رواد الصحافة القطرية عبدالله حسين النعمة، وذلك في إطار ترسیخ مكانة الكتاب كشريك أساسي في صناعة الوعي وتكریس رسالة الصحافة وتأثيرها في تطوير المشهد الثقافي، بالإضافة إلى إصدارات أخرى في الصحافة المتخصصة.

كذلك واصل المركز جهوده في الدفاع عن الصحفيين حيث أصدر نحو 68 بياناً رسمياً دفاعاً عن حرية الصحفيين وحقوقهم، وأنتج نحو 182 فيديو سلط فيها الضوء على أوضاع الصحفيين في الوطن العربي وأسهم في إيصال صوتهم إلى شريحة واسعة، ما يؤكد دوره الفاعل في دعم الصحفيين والدفاع عن الحقيقة.

مما لا شك فيه أن واقع الصحفيين في فلسطين عموماً، وفي غزة خصوصاً، ما يزال يشكل القضية الأبرز التي تتجه إليها أنظار العالم، في ظل الارتفاع غير المسبوق في وتيرة استهداف الصحفيين في اغتيال متعمّد وواضح للحقيقة. وعلى الرغم من محاولات طمس الواقع، ظلّ المركز القطري للصحافة متّمسّكاً بثوابته في دعم قضية الصحفيين في غزة، وفي الدفاع عن سلامة الصحفيين في مناطق النزاعات المسلحة وفي أوقات السلم على حد سواء، إيماناً منه بأن حماية الصحافة هي حماية لحق المجتمعات في المعرفة.

نأمل أن يكون هذا التقرير توثيقاً لما أجزناه معاً خلال عام 2025، وخرطة طريق نحو مزيد من النجاحات، وتوسيع الشراكات، وترسيخ مكانة المركز على الساحة المهنية والإعلامية والمجتمعية في السنوات القادمة بإذن الله.

## المركز القطري للصحافة

يناير- فبراير- مارس

# حصاد الربع الأول من عام 2025



QATAR PRESS CENTER

المركز القطري للصحافة



## المواقف والبيانات

### ♦ تضامنٌ وتنديدٌ ودعوة عاجلة للمساعدة



في 2 يناير 2025 أعرب المركز القطري للصحافة عن تضامنه مع قناة الجزيرة واستغرابه من قرار السلطة الفلسطينية بوقف بث قناة الجزيرة، وتجميد أعمال مكتبهَا وعامليهَا في فلسطين، وما حمله من مزاعم حول مخالفة القناة للقوانين والأنظمة المعمول بها في فلسطين، والادعاء بإصرار الجزيرة على بث مواد تحريضية، وتقارير تتسم بالتضليل وإثارة الفتنة، وتدخلها في الشؤون الداخلية الفلسطينية.

وأكَّدَ المركز تضامنه مع الجزيرة وجرائم الإبادة المستمرة ضد أهل في مواجهة مثل هذه القرارات التي غزَّةً منذ السابع من أكتوبر 2023. تأتي على نهج الاحتلال الإسرائيلي، وشدد المركز على أن التضييق الأمني وتستهدف إسكات صوت الحقيقة، للسلطة الفلسطينية على الصحفيين ومنع الإعلام الحر من أداء واجبه، والإعلاميين، يحقق أهداف إسرائيل استناداً إلى مزاعم تحريضية ضد في إسكات الصحفيين بالاغتيال والاعتقال والترهيب والملاحقة، ومنع القناة ومراسليها الذين دفعوا وما زالوا أثماناً فادحة من سلامتهم وأرواحهم نقلهم ما يجري من جرائم ضد في سبيل توثيق مجازر الاحتلال الشعب الفلسطيني للعالم.

إلى وفاته. وأكد المركز في عدة بيانات أن الاحتلال الإسرائيلي ينتهج سلوكاً عدوانياً متعمداً تجاه الطواقم الصحفية، ومنها استهداف الزميل فادي الوحيد (24 عاماً) برصاص قناص إسرائيلي خلال مشاركته في التغطية الصحفية لتوغل قوات جيش الاحتلال برأفي محافظة شمال القطاع، وتسربت الرصاصة التي أصابت فقرتين أعلى العمود الفقري، بقطع في النخاع الشوكي سبب له شللأ نصفيأً جعله حبيس أسرة العلاج. وكانت منظمات مراسلون بلا حدود، والصحافة الحرة غير المحدودة، ولوجنة حماية الصحفيين، قد بعثت برسالة إلى السلطات الإسرائيلية تطالها بالسماح بإجلاء عاجل لمصور الجزيرة.

وحضرت الرسالة الموجهة إلى الهيئة العسكرية الإسرائيلية المسؤولة عن الإشراف على الشؤون المدنية في الأراضي الفلسطينية. ونتيجة لهذه الحملة، رحب المركز القطري للصحافة

في 9 فبراير، شارك المركز في الحملة الدولية المطالبة للحكومة الإسرائيلية بالسماح لمصور الجزيرة فادي الوحيد للسفر من غزة للعلاج بعد تدهور حالته منذ إصابته بنيران قوات الاحتلال. وكان المركز القطري للصحافة قد استنكر تعتن الاحتلال الإسرائيلي، بعدم السماح بسفر الوحيد للعلاج خارج غزة، ضارباً بكل القوانين والمواثيق الدولية التي تصنون حياة الصحفيين عرض الحائط، بعد تعمداً استهداف الوحيد وغيره من الصحفيين الفلسطينيين أثناء أداء عملهم في غزة، ومنع المصابين منهم من تلقي العلاج المناسب، مما يؤدي إلى تدهور حالتهم الصحية، وتعرضهم لأوضاع صحية خطيرة قد تؤدي





بمعادرة الصحفي ومصور قناة للكشف عن ظروف ومكان اعتقال الجزيرة فادي الوحيد قطاع غزة إلى الصحفيين الفلسطينيين الذين مصر عبر معبر رفح. والجدير بالذكر أنّ خبراء في الأمم المتحدة إسرائيل المسؤولية عن تدهور الحالة الصحية لمصور الجزيرة، بسبب رفضها المتكرر إجلاءه طبياً، على الرغم من تعذر علاجه في غزة بسبب انهيار النظام الصحي.

كذلك، أعلن المركز في فبراير عن تضامنه مع مطالب أهالي الصحفيين الفلسطينيين نضال الوحيد، وهيثم عبدالواحد، ودعا المؤسسات الدولية والحقوقية والحكومية والإنسانية بتكييف اتصالاتها للكشف عن مصيرهما المجهول.

وطالب المركز بالتحرك العاجل على أيدي القوات الإسرائيلية.



في 8 مارس، هنا المركز القطري للصحافة الصحفيات باليوم العالمي للمرأة، وأصدر بياناً ثمن فيها دورهن في إثراء المهنة، وتشكيل وعي الجمهور حيال القضايا الاجتماعية والسياسية والثقافية، كما أعرب المركز عن تقديره لصمود وتصحيات الصحفيات والإعلاميات في غزة ومناطق الصراع حول العالم، وإصرارهن على نقل الحقيقة رغم كل المخاطر، ويؤكد المركز أن تلك التصريحات جزء أصيل من نضال الشعوب من أجل الحرية والعدالة، ورفض طمس الجرائم وتغييب الحقيقة.

وجدد المركز استنكاره للانتهاكات التي يتعرض لها الصحفيون والصحفيات في أنحاء العالم، ومنها الاعتقالات التعسفية، والترهيب، والاختفاءات القسرية، والاعتداءات الجسدية، والتهديدات الإلكترونية التي تهدف إلى إسكات صوت الصحافة.

وطالب المركز المنظمات الأممية والحقوقية والدولية بإدانة استهداف الصحفيين والصحفيات بالقتل والاعتقال والترهيب، واتخاذ كل الإجراءات القانونية لمحاسبة المسؤولين والمحرضين والقتلة أمام المحاكم الدولية، على جرائم الحرب ضد الصحفيين والإعلاميين.

وشدد المركز على ضرورة اضطلاع الأمم المتحدة بمسؤولياتها تجاه حماية الصحفيين حول العالم، باعتماد اتفاقية ملزمة بشأن سلامة واستقلال الصحفيين وغيرهم من العاملين في وسائل الإعلام، واتخاذ التدابير



والإجراءات الكافية لحماية سلامتهم غزة، وأصيبت 22 أخرىات برصاص وأرواحهم، وضمان استمرارهم في وصوارب خ الاحتلال الإسرائيلي خلال تأدية مهامهم دون خوف أو ترهيب، العام الماضي، فيما عانت عشرات والمطالبة الدولية بمحاسبة الدول الصحفيات من الاعتقال وسوء التي ترتكب انتهاكات صارخة بحق المعاملة في سجون الاحتلال، وأجبرت الصحفيين لوضع حد للإفلات من أكثر من 90% من الصحفيات على النزوح القسري من منازلهن، في العقاب. ووفقاً لأحدث بيانات نقابة صورة تعكس واقعاً لا يطاق من الصحفيين الفلسطينيين، فقد المعاناة المركبة التي تهدف إلى قمع استشهدت 25 صحفية فلسطينية في الحقيقة وتشويه الوعي.

## ◆ إدانة الاغتيالات ورفض إسكات الإعلام الحُرّ



في 3 يناير 2025، أدان المركز القطري للصحافة اغتيال الصحفي عمر الديراوي، و8 آخرين، إثر غارة جوية على منزل أسرته في بلدة الزوايدة وسط قطاع غزة، واغتيال المصور الصحفي حسن القيشاوي، إثر استهدافه بصاروخ من مسيرة إسرائيلية غربى مدينة غزة، واستنكر المركز مواصلة قوات الاحتلال الإسرائيلي انتهاكها الصارخ للقانون الدولي، واغتيال الصحفيين والإعلاميين، عبر قصف مواقع تمركزهم وأماكن سكنهم، لإسكات الإعلام الحُرّ، ومنعه من نقل الحقيقة للعالم.

وطالب المركز المجتمع الدولي والمنظمات الأممية والحقوقية والإعلامية بإدانة عبر قتل الصحفيين وتعذيبهم إلى استهداف الصحفيين وذويهم في غزة احتكار الرواية، حيث لا تريد أن يرى العالم الجرائم التي ترتكبها بالقتل والاعتقال والترهيب، والتحرك العاجل لمحاسبة الاحتلال الإسرائيلي بحق الشعب الفلسطيني، في وقت تمنع فيه الطوافات الصحفية أمام المحاكم الدولية، على جرائم الحرب ضد الصحفيين والإعلاميين، والضغط عليه لوقف جرائم الإبادة الجماعية، ووقف اغتيال الصحفيين في إطار عملية شاملة تمارس فيها الإبادة الجماعية، ومجموعة جرائم الفلسطينيين. وأعرب المركز عن استغرابه من استمرار الصمت الدولي للمنظمات الأممية والحقوقية والإعلامية إزاء الاستهداف المتعمد والممنهج للصحفيين والإعلاميين في غزة. من عام.



كما طالب البيان بممارسة الضغط بشكل جدي وفاعل لوقف جريمة الإبادة الجماعية، وحماية الصحفيين والإعلاميين في فلسطين عامة، وفي قطاع غزة خاصة، ووقف جريمة قتلهم واغتيالهم. في يناير أيضاً، أدان المركز اغتيال محمد بشير التلمس الصحفي بوكالة الصحافة الفلسطينية «صفا» متأثراً بإصابته الخطيرة التي تعرض لها، جراء استهداف طائرات الاحتلال مجموعة من المواطنين في حي الشيخ رضوان بغزة، واغتيال الصحافية أحلام نافذ التلوي في غارة إسرائيلية استهدفت منطقة مفترق الغوري وسط مدينة غزة، واستنكر المركز مواصلة قوات الاحتلال الإسرائيلي

وفي 11 يناير 2025، أدان المركز اغتيال المصور الصحفي سائد أبو نهان مصور قناة «الغد» برصاص قناص إسرائيلي أثناء تغطيته الصحفية للعدوان المستمر على مخيم النصيرات وسط قطاع غزة، ومنع قوات الاحتلال الطواقم الطبية لمدة نصف ساعة من الوصول إلى جثمان الشهيد سائد أبو نهان.

وجاءت إدانة المركز بالتزامن مع دعوة المكتب الإعلامي الحكومي في غزة للاتحاد الدولي للصحفيين، واتحاد الصحفيين العرب، وكل الأجسام الصحفية في كل دول العالم، إلى إدانة هذه الجرائم المنهجية ضد الصحفيين والإعلاميين الفلسطينيين في قطاع غزة.



في هذا السياق أيضًا، أدان المركز اعتقال الأجهزة الأمنية التابعة للسلطة الوطنية الفلسطينية، الزميل محمد الأطرش، مراسل قناة الجزيرة في الضفة الغربية، وإحالته إلى المحكمة. وتضامن المركز مع شبكة الجزيرة في المطالبة بإطلاق سراح مراسلها فورًا، مع دعوة السلطة المحاكم الدولية، لوقف جرائم الإبادة الفلسطينية، ووقف اغتيال الصحفيين. وأكّد المركز أن اعتقال أمن السلطة على مدار شهور مضت، طالبته لصحفيين الفلسطينيين في الضفة مؤسسات حقوقية دولية وتحقيقات الغربية، خلال أداء واجبهم، طعنة في صحفية، بضرورة اتخاذ تدابير صارمة خاصرة الحركة الإعلامية الفلسطينية التي تعرضت لعدوان إسرائيلي غير مسبوق، وقدمت أكثر من 206 شهداء المتعمد لصحفيين، كما شددت على ضرورة تجريم مثل هذه الجرائم، الاحتلال الإسرائيلي على غزة يشكل خرقًا فاضحًا للقوانين الدولية، والمواثيق

للحاجة للصحافة، طالبت مؤسسات حقوقية دولية وتحقيقات الغربية، خلال أداء واجبهم، طعنة في صحفية، بضرورة اتخاذ تدابير صارمة خاصرة الحركة الإعلامية الفلسطينية التي تعرضت لعدوان إسرائيلي غير مسبوق، وقدمت أكثر من 206 شهداء المتعمد لصحفيين، كما شددت على ضرورة تجريم مثل هذه الجرائم، الاحتلال الإسرائيلي على غزة يشكل خرقًا فاضحًا للقوانين الدولية، والمواثيق



الإنسانية، ويعد انتهاكاً للقوانين المحلية أمام المحاكم الدولية، على جرائم المؤكدة على حرية الصحافة وحماية الحرب ضد الصحفيين والإعلاميين. ودعا المركز، المجتمع الدولي للضغط على الصحفيين.

على إسرائيل لإطلاق سراح الصحفيين المعتقلين في السجون الإسرائيلية، الذين يعانون ظروفًا قاهرة تحرّمهم من أبسط حقوق الأسرى، التي نصت عليها القوانين والمواثيق الدولية.

وبحسب بيان لوزارة الصحة في غزة، فإن المحصلة الأولية للقصف الجوي الإسرائيلي على بلدة بيت لاهيا، أسفرت عن استشهاد 9 فلسطينيين، بينهم 3 صحفيين، وإصابة آخرين بينهم حالات خطيرة كانوا يعملون في مؤسسة خيرية تُساند مراكز الإيواء

وكانت هيئة الدفاع عن الزميل محمد الأطرش، قد اعتبرت أن التهم الموجهة إليه، لا أساس قانوني لها.

في 15 مارس، أدان المركز اغتيال إسرائيل 3 صحفيين فلسطينيين في قصف جوي استهدف فريقاً إغاثياً في بلدة بيت لاهيا شمالي قطاع غزة. وأكد المركز أن الاحتلال الإسرائيلي واصل جرائم الحرب ضد الإعلاميين في غزة، وطالب المجتمع الدولي والمنظمات الأممية والحقوقية والإعلامية بإدانة استهداف الصحفيين في غزة، والتحرك العاجل لمحاسبة الاحتلال الإسرائيلي والنزوح.



## ◆ إشادة وترحيب بوقف إطلاق النار في غزة



في 16 يناير من العام 2025، رحب المركز القطري للصحافة بإعلان معايير الشيخ محمد بن عبد الرحمن آل ثاني رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية القطري، اتفاق إسرائيل وحركة حماس بشأن وقف إطلاق النار في غزة، الذي عملت قطر، ومصر، والولايات المتحدة على ضمان تفويذه. وأكد المركز في بيانه أن التوصل لهذا الاتفاق، يتوج جهود دولة قطر، وتوجيهات ورعاية حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر، ومتابعته الحثيثة لوضع حد لمعاناة الشعب الفلسطيني.



ونوه المركز بأهمية الاتفاق في تعزيز كبرى، واستشهد منهم أكثر من 206 من إدخال وتوزيع المساعدات الإنسانية الصحفيين والصحفيات، في سبيل نقل الحقائق ومعاناة سكان القطاع للعالم، بشكل آمن وفعال على نطاق واسع وطالب المجتمع الدولي والمنظمات في جميع أنحاء قطاع غزة، بالإضافة إلى إعادة تأهيل المستشفيات، والمرأة والأمية والحقوقية والإعلامية بإدانة استهداف الصحفيين وذويهم في غزة الصحية، والمخابز، وإدخال مستلزمات الدفع المدني، والوقود، ومستلزمات إيواء العاجل لمحاسبة الاحتلال الإسرائيلي النازحين الذين فقدوا منازلهم نتيجة الحرب. جدد المركز التحية للصحفيين أمام المحاكم الدولية، على اغتيال والإعلاميين الذين قدموا تصريحات الصحفيين الفلسطينيين.

### حقيقة ✓

رصدت بيانات المركز القطري للصحافة تصاعد الاعتداءات ضد الصحفيين والصحفيات حول العالم في العام 2025، حيث شهد هذا العام زيادة مقلقة في وتيرة الهجمات على الصحفيين، لا سيما في مناطق النزاع التي كانت خلالها غزة أخطر منطقة على حياة الصحفيين في العالم.

## ◆ استياء من استهداف الإعلاميين في السودان



في 22 مارس، أدان المركز القطري للصحافة مقتل 3 من أفراد فريق تلفزيون السودان الحكومي، هم خرج ومصور وسائق، إضافة إلى نقيب في الإعلام العسكري، جراء قصف نفذته طائرة مسيّرة تابعة لقوات الدعم السريع، استهدفت محيط القصر الجمهوري في العاصمة الخرطوم. وجدد المركز دعوته لجميع الأطراف في السودان، بضرورة الحرص على سلامة الصحفيين خلال أداء رسالتهم، وعدم استهدافهم بسبب أداء عملهم.





المسؤولين عن الانتهاكات التي يتعرض لها الصحفيون في السودان. نحو 90% من العاملين في القطاع بلا عمل.

وتفيد نقابة الصحفيين السودانيين ويعاني الصحفيون داخل السودان إن جمل الانتهاكات التي تعرض لها الصحفيون ووسائل الإعلام والإنترنت وحجبها أحياناً في مناطق النزاع، وإن مجمل الانتهاكات التي تعرض لها الصحفيون ووسائل الإعلام ووسائل الإعلام بلغت «509» مما يمنعهم من أداء مهامهم ويعرقل حاليات انتهاك موثقة. وأوضحت حصولهم على الحقائق والوصول إلى أن أكثر من 60 صحفية سودانية المصادر ويحرم المواطنين من الحصول محاصرة وتحت تهديد مباشر جراء على المعلومات، الأمر الذي يؤدي الاشتباكات المسلحة في ولايات لانتشار الشائعات. كذلك دفعت الحرب أكثر من 500 صحفي للجوء إلى الخرطوم والجزيرة ودارفور، منذ دول الجوار. ووثقت نقابة الصحفيين نوفمبر الماضي.

وقد دمرت الحرب المؤسسات السودانية، تعرض الصحفيين في الإعلامية وبنيتها، وتوقفت الصحف الورقية بصورة كاملة للمرة الأولى منذ أكثر من 120 عاماً، مما ترك القسري والتهديد والاعتداء الجسدي ونهب الممتلكات.

## استنكار شديد لاغتيال مراسلي الجزيرة وفلسطين اليوم



في 24 مارس، أدان المركز القطري للصحافة أيضًا بأشد العبارات اغتيال مراسل الجزيرة مباشر حسام شبات، في قصف إسرائيلي استهدف سيارته في جباليا شمالي قطاع غزة، وذلك بعد ساعات من استشهاد الصحفي محمد عماد منصور مراسل قناة «فلسطين اليوم» برفقة زوجته وابنه بقصف مشابه استهدف شقتهم في خان يونس جنوب القطاع.

ودعا المركز المجتمع الدولي للضغط تهديد إلى طمس الحقيقة وإرهاب كل على إسرائيل لإطلاق سراح الصحفيين من يحمل رسالة الكلمة الحر». وأضافت أن «هذه الجريمة ليست المعتقلين في السجون الإسرائيلية، حدثًا عابرًا أو استثناءً، بل هي الذين يعانون ظروفًا قاهرة تحرمهم من أبسط حقوق الأسرى، التي نصت عليها القوانين والمواثيق الدولية. بدورها، أدانت نقابة الصحفيين الفلسطينيين استهدافهما المباشر، واعتبرتها جريمة حرب مروعة.



## نقاشات، ندوات، معارض وفعاليات:

### ◆ معرض «بحث في الحياة» للكاريكاتير الصحفى وتعاون مع وزارة التربية والتعليم والتعليم العالى



في 20 يناير 2025، افتتح المركز معرض «بحث في الحياة» لفنان الكاريكاتير سلمان المالك، الذي استمر حتى 26 يناير. ثمن الفنان مبادرة المركز بإقامة واستضافة المعرض، الذي يتزامن مع إصدار كتاب يحمل الاسم ذاته «بحث في الحياة»، يتضمن مسيرته، وبعض الرسومات الكاريكاتيرية التي نُشرت في الصحفة اليومية والأسبوعية.

وأشار الفنان سلمان المالك إلى أن موضوعات متعددة، مثل: القضية الفلسطينية، والغلاء، والقروض، اجتماعية محلية، بينما 25% منها وارتفاع الرسوم المدرسية، والحرفيات، يبعد أول معرض كاريكاتير فردي بعد سلسلة من المعارض التشكيلية التوازن بين المحوريين: المحلي، والعالمي. قال: «إن المعرض، يعكس قضايا السابقة، وهو تتويج لمسيرة تمتد لأكثر من 35 عاماً في مجال فن مجتمعية محلية وعالمية مهمة، ويضم أكثر من» 250 كاريكاتير» تلامس الكاريكاتير».



وعن اختيار اسم المعرض «بحث في الحياة»، أوضح أن اللوحات تجسد يجعله فناً فريداً ومؤثراً.

وبدايةً من 22 يناير 2025، استقبل واقع المجتمع القطري، وتعكس نبض المركز على مدار يومين 30 طالباً وطالبة الحياة اليومية، إذ إن مهمة الصحفي أو رسام الكاريكاتير، ليست تقديم لزيارة المعرض بالتنسيق مع وزارة التعليم العالي، حيث استضاف المركز في الزيارة الأولى 15 طالباً من مدرسة عبدالله بن عالي المسند للبنين، وفي الزيارة الثانية 15 طالبة من مدرسة رقية الإعدادية للبنات، وشملت ورشة عمل لكل مدرسة حول نشأة فن الكاريكاتير، وما يميزه عن الفن التشكيلي. وعبر عدد من الطلاب لافتاً إلى أن فنان الكاريكاتير جزء من المجتمع، وعليه أن يتلمس القضايا التي يفرزها المجتمع؛ ليسلط الضوء عليها بهدف بحثها ومعالجتها من جانب أصحاب القرار.

وحول دور فن الكاريكاتير في الصحافة، أوضح الفنان، أن الكاريكاتير يُعد من كثب على الكاريكاتير، الذي يسلط الضوء على العديد من القضايا والمواضيعات الاجتماعية، والدولية. أنه يمتاز بقدرته على إيصال فكرة



بدوره، أكد الفنان أهمية مثل هذه المعرض منصة مثالية لعرض أعمال اللقاءات التي تدرج تحت اللقاءات الكاريكاتير التي تجمع بين الفن الثقافية والإبداعية، خاصة مع طلاب والرسالة، مشيراً إلى أهمية هذا النوع من جهته أشاد المركز بالتعاون من الفن في تسليط الضوء على القضايا مع وزارة التربية والتعليم والمجتمعية والسياسية بطريقة تجمع العالي، وأكد المدير العام للمركز أن بين العمق والبساطة.

### من الميدان

«مهمة الصحفي أو رسام الكاريكاتير، ليست في تقديم الحلول، بل في طرح القضايا ونقل صوت الشارع إلى المسؤولين وصناعة القرار، بطريقة ساخرة و مباشرة. ومعارض الكاريكاتير تسهم في تعزيز الوعي بهذا النوع من الفنون، الذي يعد ركيزة أساسية في الصحافة، كمرآة لثقافة وقضايا المجتمع، ومؤشرًا لدى حرية التعبير فيه». **الفنان سلمان المالك**

### رأي المركز

نؤمن في المركز القطري للصحافة بأن فن الكاريكاتير هو نبض الشارع، وأداة للتغيير، ومعرض «بحث في الحياة» هو شاهد على قوة هذا الفن في التأثير والإلهام.



## ◆ «قديمك نديمك» في الجلسة السابعة من مقهى الصحافة



في 5 فبراير، استضاف المركز القطري للصحافة ضمن سلسلة مجلس مقهى الصحافة، السيد كمال ناجي، أشهر مقتني مقتنيات قديمة ونادرة على المستوى الفردي، وصاحب حساب (قديمك نديمك)، لتسليط الضوء على هواية جمع المقتنيات، والتحديات التي تواجهه ذلك النوع من الهوايات التي تتطلب دعماً من بعض مؤسسات الدولة المعنية، خاصة أن بعض المقتنيات تمثل إرثاً تراثياً ووطنياً.

أدارت الأمسية الإعلامية أمل عبد السبعينيات والثمانينيات من القرن الماضي تقتصر على جمع الرسائل والطوابع المتاحة، ومن ثم بدأت بالاحتفاظ بالكتب المدرسية، وفي بداية سنوات ممارستي تلك الهواية، كنت أحرص على جمع المقتنيات بصورة عشوائية، لكن مع الوقت أصبحت أكثر دقة، فبت أركز على اقتناء القطع النادرة والأصلية غير المنسوخة، التي تكون بحالة جيدة وقابلة للعمل. لذا كنت أحرص على زيارة المزادات، وأقتني ما كان نادراً وبأسعار رمزية في ذلك الوقت، وعادة كنت أقتني بعض الأجهزة القديمة التي لا تعمل، وكانت أحاول إصلاح العطب،

أدارت الأمسية الإعلامية أمل عبد الملك، التي تحدثت عن أهمية المقتنيات الخاصة بالكاميرات والمجلات، مشيرة إلى أنها توثق لحقب زمنية مختلفة، وتعكس تطور الثقافة والتوثيق البصري، موجهة سؤالاً للضيف حول خطواته الأولى نحو هذه الهواية منذ متى؟، حيث استهل السيد كمال ناجي حديثه بالترحيب بالحضور، مشيداً بدور وجهود المركز القطري للصحافة في إثراء الثقافة والتراث عبر الأمسيات المتخصصة، والعمل على إحياء التراث ودعم المبدعين، لافتاً إلى أنه يقتني نحو 1500 قطعة نادرة.

وقال «كانت الهواية خلال حقبة نحو 1500 قطعة نادرة.



الحضور بعض المقتنيات التي جلها  
وحول دور الإعلام في إبراز تلك السيدة كمال ناجي من متحفه  
الهواية، قال السيد كمال ناجي: الشخصي، وتضمنت مجموعة واسعة  
«شهادتي مجروبة، فقد أجرت معي من الكاميرات القديمة وجهاز سينما  
القنوات والصحف المحلية العديد منزلية، وبعض الإصدارات النادرة من  
الصحف والمجلات والكتب، وهو ما  
من اللقاءات، بالإضافة إلى لقاءات  
تلفزيونية مستمرة، ما يعكس  
لائق استحسان الحضور، الذين أبدوا  
الاهتمام المتزايد بهذه الهواية وأهميتها  
شغفًا وعودة إلى الماضي مع مقتنيات  
الثقافية». واختتمت الأمسية بتعريف السيد كمال ناجي.

### حقيقة ✓

تحدث كمال ناجي عن شغفه بجمع واقتناء الصحف والمجلات، مؤكداً  
أنه يمتلك مجموعة نفيسة وقيمة من الصحف الأجنبية التي تعود إلى  
العشرينيات والخمسينيات من القرن الماضي، نظراً لقيمتها الثقافية  
والتوثيقية، إلى جانب الصحف العربية والمحليّة القديمة التي يحرص  
على جمعها.

## ◆ جلسة نقاشية لنادي الصحافة في الرياضة: إرث وريادة ◆



في 10 فبراير 2025، نظم نادي الصحافة التابع للمركز القطري للصحافة، جلسة نقاشية بعنوان «اليوم الرياضي.. إرث وريادة»، تزامناً مع اليوم الرياضي للدولة. تحدث في الجلسة التي أقيمت

بقاعة الأستاذ عبد الله بن حسين النعمة، بمقر المركز كل من السيد عبد الله الدوسي، المدير التنفيذي للاتحاد القطري للرياضة للجميع؛ والدكتور خالد القحطاني، المنسق الإعلامي للأكاديمية الأولمبية القطرية، وإعلامي رياضي، وأدارها الإعلامي إبراهيم عبدالكريم.

شهدت الجلسة تفاعلاً كبيراً من إثراء ثقافة ممارسة الرياضة، لتكون الحضور، مع ما طرحته من موضوعات نمط حياة للجميع، وليست شأنًا مقتصرًا على فئة بعينها، لتحقيق تناول المشهد الرياضي، ودور الجهات المعنية وأولياء الأمور في رفع وعي المجتمع رؤية قطر الوطنية 2030. بأهمية جعل الرياضة أسلوب حياة، بدوره نوه السيد عبد الله الدوسي وتبني نمط صحي مستدام، وتحفيز المدير التنفيذي للاتحاد القطري للرياضة الجميع، بامتلاك دولة قطر بنية تحتية رياضية متكاملة تعكس التزام الدولة بتعزيز ثقافة الرياضة واستهلت الجلسة بكلمة للأستاذ عبد الله بن حيي السليطي، الذي أعرب عن فخره بالطاقات الشابة 157 حديقة بالدولة مجهزة بمرافق رياضية، بالإضافة إلى حدائق مكيفة التي تقود مسيرة الشأن الرياضي في الدولة، مثمناً جهود الجهات كافة في ممارسة الرياضة خلال الصيف،



وأوضح الدكتور القحطاني أن وسائل المشي، و2,684 متراً من مسارات التواصل الاجتماعي أداة فعالة في الجري، التي تُعدّ من بين الأكبر عالمياً. تعزيز الوعي الرياضي وتشجيع من جهته، تحدث الدكتور خالد الأفراد على ممارسة الرياضة، منوهاً القحطاني، عن تطور مفهوم اليوم بأن التغطية الإعلامية عبر التلفزيون الرياضي منذ اعتماده قبل عشر سنوات. وتناول أهمية الإعلام هذه الثقافة، بينما توفر وسائل الرياضي في التوعية برسالة وقيمة التواصل الاجتماعي منصة يشارك فيها الأفراد تجاربهم الرياضية، ما ولياقة وإنتجية، مؤكداً أن الإعلام يشجع الآخرين على الانخراط في النشاط البدني. يتحمل مسؤولية كبيرة في تغطية الفعاليات الرياضية ونقلها للجمهور، واختتمت الجلسة النقاشية بطرح عدد من الأسئلة، والمداخلات التي أكدت دور التعاون بين جهات الدولة لدعم الرياضة. على كل من الرياضات الاحترافية والمجتمعية، كذراع إعلامية وصوت وسائل الإعلام، أكد السيد صباح وناقل للأحداث الكبرى في الدولة، رئيسة الكواري، مدير إدارة العلاقات العامة في Ooredoo قطر، أن أريد قطر مشيراً إلى الاهتمام الكبير الذي توليه المؤسسات الإعلامية لهذا الحدث تؤمن بأهمية الرياضة، بل وتشجع على نمط حياة يتسم بالنشاط، الوطني.

واختتمت الجلسة النقاشية بطرح عدد من الأسئلة، والمداخلات التي أكدت دور التعاون بين جهات الدولة لدعم الرياضة. على كل من الرياضات الاحترافية والمجتمعية، كذراع إعلامية وصوت وسائل الإعلام، أكد السيد صباح وناقل للأحداث الكبرى في الدولة، رئيسة الكواري، مدير إدارة العلاقات العامة في Ooredoo قطر، أن أريد قطر مشيراً إلى الاهتمام الكبير الذي توليه المؤسسات الإعلامية لهذا الحدث تؤمن بأهمية الرياضة، بل وتشجع على نمط حياة يتسم بالنشاط، الوطني.



إذ تدعم استراتيجيةها مجموعة متنوعة خلال البرامج والأنشطة التي تعزز من الأنشطة على مدار العام، وعلى أهمية الرياضة لدى النشء، على جميع المستويات سواء للمبتدئين لا يقتصر الأمر على كرة القدم، بل لتحسين لياقتهم البدنية، ونمط حياتهم، من المهم التنوع، واكتشاف الطاقات أو المحترفين والسيدات لتحقيق أقصى الشابة المهمة بالرياضة لتبنيها تطلعاتهم في المجالات التي يختارونها. ودعمها، وبالتالي الاستثمار بها، حتى في سياق متصل، دعا الدكتور حسن يعاد النشء على أن الرياضة ليست رشيد ناقد مسرحي، إلى أهمية دعم ترفاً بل حاجة ماسة لاعتبارها بوابة الأنشطة الرياضية في المدارس، من العقل السليم والجسم السليم.

### من الميدان

ثمن الإعلامي إبراهيم عبدالكريم جهود المركز القطري للصحافة، المواكب للأحداث والقضايا المحلية، ليصبح صرحاً تثقيفياً وتوعوياً بامتياز خلال فترة وجيزة، لا يستهدف المتخصصين فقط بل كافة فئات المجتمع، لا سيما الشغوفين بالمعرفة كل وفق اهتماماته.

### حقيقة ✓

يتحمل الإعلام مسؤولية كبيرة في تغطية الفعاليات الرياضية ونقلها للجمهور، ويعد شريكاً أساسياً في تسليط الضوء على كل من الرياضات الاحترافية والمجتمعية، كذراع إعلامية وصوت وناقل للأحداث الكبرى في الدولة، مثل اليوم الرياضي للدولة.

## نادي الصحافة يستضيف «ملتقى الأساطير»

في 17 فبراير 2025 أيضاً، نظم نادي الصحافة بالمركز القطري للصحافة، جلسة «كأس الخليج لقديمي اللاعبين». ملتقى الأساطير، لمناقشة أهداف وتطورات النسخة الأولى من بطولة «كأس الخليج لقديمي اللاعبين»، التي أقيمت في دولة الكويت خلال الفترة من 22-26 فبراير.



واستضافت الجلسة التي أقيمت في قاعة الأستاذ عبدالله بن حسين الرياضيين، والإعلاميين المهتمين بالشأن الرياضي، كلًّا من السادة حسن السويدي، رئيس لجنة قدماء اللاعبين باتحاد كأس الخليج لكرة القدم؛ محمد المهندي، مدير منتخب قطر لقديمي اللاعبين، مدرب منتخب قطر لقديمي اللاعبين، وأدارها الإعلامي علي عيسى. عقدت

أوضح السيد محمد المهندي أن البطولة فرصة لقديمي اللاعبين ومن واقبهم من الجماهير لإعادة الذكريات، كما أنها فرصة لتعريف الجيل الجديد عليهم وعلى دورهم في دفع الكرة الخليجية نحو الأمام. وأوضح المهندي أن الاتحاد القطري لكرة القدم حرص على دعم الإعلام باللجنة الأولمبية القطرية، المشاركين في البطولة، من خلال تدريبيهم في أحد ملاعب كأس العالم FIFA قطر 2022™ المخصصة للتدريب، كردة قدم سابق وخبير بيئي)، ونخبة من نجوم كرة القدم المشاركين بكأس العالم المجهزة بكافة الإمكانيات.



وقال الدكتور سيف عالي الحجري: «الرياضة كانت مرحلة من مراحل حياتي المهمة التي صقلت شخصيتي، وغيرت الكثير من قيمي، فخلال وجودي في الملاعب لم أُجاز ببطاقة صفراء أو حمراء، لأن الرياضة قيمة وليس الهدف الحصول على ميدالية أو كأس».

وتحدث السيد عبدالله مبارك عن تجهيزات المنتخب القطري قائلاً: «سعدت باختياري لتدريب تلك النخبة من نجوم كرة القدم، والتي أعتبرها تجربة فريدة في مسيرتي، خاصة أن التعامل مع هذه الفئة له اعتبارات ومعايير تتطلب الأخذ بعين الاعتبار عمر اللاعب، وزنه والإصابات وفترة التوقف، وجميع هذه العوامل تؤثر وتحدد عملية التدريب، لذا هناك مشاركات تم إقصاؤها بسبب عدم جاهزيتها؛ لأن الهدف من المشاركة هو التنافس، لا سيما أنها ليست بطولة ودية كما يظن البعض، وحقيقة منتخب القدامى يحظى بدعم كبير من رئيس البعثة».



من جهته، طرح السيد عبدالعزيز الجمهوري، مدير تحرير جريدة الشرق في حال عقدت المباريات على هامش بطولة كأس الخليج ستعقد قبل والحلل الرياضي، سؤالاً يتعلق بمدى تأثير بطولة كأس الخليج على انعقاد المباريات الرئيسية أو خلال بطولة قدامى اللاعبين، وفي أن تسرق البساط من تحتهم، وأجابه السيد حسن السويدي قائلاً: «لا تتوقع أن تسرق بطولة كأس الخليج الأضواء من قدامى اللاعبين لن تكون استعراضاً أو من بطولة قدامى اللاعبين عند مباراة ودية، بل مباراة تنافسية ولها اتفاقيات على هامشها، خاصة أن جوائزها المنفصلة».

### من الميدان

«أعادت الجلسة إلينا عبق الماضي وذكريات الإرث الرياضي الذي يعد جزءاً من ثقافة المجتمعات، وإبرازه كل فترة قيمة عظيمة من سيأتون من بعدها».

الدكتور سيف علي الحجري

## ♦ المركز يستضيف حفل إطلاق موسوعة المخيمات الفلسطينية



في 18 فبراير 2025، نظم المركز بالتعاون مع موسوعة المخيمات الفلسطينية حفل إطلاق الموقع الإلكتروني موسوعة المخيمات الفلسطينية والذي يُعدُّ أكبر مرجع إلكتروني يوثق تاريخ اللجوء الفلسطيني وحياة الفلسطينيين بالمخيمات وسنوات

المعاناة الطويلة والتحديات والصمود الأسطوري، والإصرار على الحفاظ على الهوية الوطنية، واليقين بالعودة يوماً للوطن.

تحكي الموسوعة قصة شعب كتبت لن يهزم، فهو ينهض كطائر العنقاء، عليه الحياة بالمخيمات بالداخل أو لافتاً إلى أن المخيمات كانت دوماً هدفاً للعدوان والانتهاكات الإسرائيلية. وقال: الشتات بالخارج، دون أن يتنازل عن حقه في العودة لوطنه مهما طال الزمن، المخيم أنتج شخصيات عظيمة مثل غسان كنفاني وغيره من الذين قدموا أرواحهم وضحوا في معارك فلسطين المختلفة، مثل الشيخ أحمد ياسين، ورئيس المكتب السياسي لحركة حماس إسماعيل هنية، والكثير غيرهم.

من جهتها، أكدت ربا الأطرش مديرية موسوعة المخيمات الفلسطينية، أن موسوعة المخيمات هي نافذة على ذاكرة الشتات وتاريخ النضال. وقالت:

الموسوعة تعد واحدة من المراجع الثقافية والتاريخية التي توثق قضايا

الرواية الفلسطينية لمحاولات التزييف والطمس، وتصاعد فيه دعاوى التهجير، لتشكل الموسوعة رافداً مهماً في حفظ الحقيقة ونقلها للأجيال القادمة.

من جانبه، أكد الإعلامي المستشار أحمد الشيخ من قناة الجزيرة، أن الفلسطيني



أوضحت أن المخيمات الفلسطينية التي تمتد عبر عقود من الزمن، فكل اللاجئين الفلسطينيين وحكاياتهم ليست مجرد أرشيف تاريخي، بل هي مصدر إلهام للأجيال الجديدة، مشيرة إلى أنها تسهم في الحفاظ على الهوية الفلسطينية من خلال نشر الوعي الثقافي والتاريخي حول أصول هذه المخيمات وواقع الحياة فيها.

ونوهت بأن الموسوعة تعكس إصرار الذاكرة مع التاريخ ليروي قصة الشعب لم يستسلم للألم اللجوء، بل استمر في المقاومة والبقاء.

وأكدت أنه ومن خلال هذه الموسوعة يتم استحضار حكايات المدن والقرى التي هجر منها الفلسطينيون قسراً، كما تسجل أسماء الأماكن وتوثق الأبطال الذين خرجوا منها ليضحوا باللحظات التي لا تنسى، لتعكس في كل تفاصيلها صمود اللاجئين حجر الزاوية في سرد قصة شعب وضحياً لهم.



من جهة ثانية، استضاف حفل العلاقة العميقة التي تربط البلدين، التدشين الفنان عبد الرحمن مرعي الذي حكمة وشعباً في مسيرة الدعم استطاع من خلال رি�شتة أن يحاكي والتضامن مع القضية الفلسطينية. وتأتي هذه اللوحة كرمز للعلاقة معاناة الفلسطينيين، وأن يجسد الوطيدة بين البلدين الشقيقين، لتأكيد أحالمهم وأمالهم في العودة والحرية. وأبدع الفنان عبد الرحمن مرعي خلال على دور قطر المحوري بنصرة الشعب الحفل برسم لوحة فنية حية تجمع السياسي والدبلوماسي، أو من خلال بين فلسطين وقطر، وتحمل عنوان «فلسطين في قلب قطر»، تعبيراً عن مبادرتها الإنسانية والإغاثية التي كان

### من الميدان

«تعتبر الموسوعة سجلاً حياً لما جرى وتحكي عن تطور المخيمات الفلسطينية في الأراضي التي استقر فيها اللاجئون، سواء في الضفة الغربية، غزة، لبنان، الأردن أو سوريا».

**ريا الأطرش مديرية موسوعة المخيمات الفلسطينية**



لها الأثر الكبير في تخفيف معاناة والأردن، والضفة الغربية، وغزة. وفي كلمة الراعي للموسوعة، شكر من جانب آخر، استعرض الدكتور محمد ياسر عمرو مؤسس الموسوعة، تفاصيل الموقع مؤكداً أن المشروع عمره 5 سنوات. وشرح الدكتور عمرو على الخريطة التفاعلية المناطق الخمس التي توجد في المخيمات، وهي: سوريا، ولبنان، بالرعاية لموسوعة المخيمات.

### حقيقة ✓

تُمثل الموسوعة ثمرة جهد دؤوب شارك فيه نخبة من الباحثين والمؤرخين والمهتمين بالشأن الفلسطيني، الذين سعوا لتوثيق التاريخ، بعيداً عن أي تسويه أو طمس للحقائق. وقد تم خلال إطلاق الموسوعة تدشين التوقيع على وثيقة رفض التهجير والتطهير العرقي في غزة.

وفي إحدى المحطات المؤثرة تم مجرد مكان للجوء، بل ساحة للنضال عرض فيلم «مخيم الشاطئ» الذي والتحدي، وقلعة للصمود في وجه يجسد جزءاً من معاناة اللاجئين الاحتلال الإسرائيلي. الفلسطينيين في المخيم بقطاع غزة، ومن جهته، قام الأستاذ علاء النمر ويعكس واقع الحياة اليومية، حيث أحد مؤسسي موسوعة المخيمات تتشابك قصص الألم والصمود، الفلسطينية ومستشارها، بالإعلان عن إطلاق مسابقة حكاية مخيم، وهي عبارة عن مبادرة خاصة ستsem في أفضل. الفيلم يروي حكاية ممتدة عبر الأجيال، قصة اللاجيء الفلسطيني الذي شرد قسراً عن وطنه، لكنه لم يفقد الحلم بالعودة. أما فيلم حكاية مخيم جنين، فيوثق عاشها سكان المخيمات في الداخل تاريخ هذا المخيم الذي لم يكن والشتات.

### رأي المركز

تُمثل موسوعة المخيمات الفلسطينية بالنسبة إلينا مصدراً مهماً للباحثين والمهتمين والصحفيين لرصد واقع المخيمات الفلسطينية ومعاناة أشقائنا الفلسطينيين، ونثمن الجهد الذي قام بها أعضاء فريق العمل لتحقيق هذا الإنجاز الذي يوثق الحقيقة للأجيال كلها.



### فلسطين في قلب قطر:

تؤكد هذه اللوحة الفنية أن قطر كانت دائماً منبراً حراً لصوت فلسطين، تدافع عن حقوقه المشروعة في المحافل الدولية، وتقف إلى جانبه في كل المحطات التاريخية.

## ♦ المركز يستضيف الإعلان عن جائزة الكتاب العربي



في 23 فبراير 2025، أعلنت جائزة الكتاب العربي عن فتح باب الترشح لدورتها الثالثة. وجاء الإعلان خلال مؤتمر صحفي عقدته إدارة الجائزة في قاعة الأستاذ ناصر بن محمد العثمان في المركز القطري للصحافة، شارك فيه كل من الدكتور عبدالواحد العلمي، المدير الأكاديمي لجائزة الكتاب العربي، والدكتور الصديق عمر، المستشار بالجائزة، بحضور مسؤولي المركز القطري للصحافة ونخبة من الإعلاميين والمثقفين.



وتسعى الجائزة إلى الإسهام في إثراء المكتبة العربية عبر تشجيع الأفراد والمؤسسات على تقديم أفضل الإنتاجات المعرفية في العلوم الاجتماعية والإنسانية، وتكريم الدراسات الجادة والتعريف بها، فضلاً عن دعم دور النشر الرائدة للارتقاء بجودة الكتاب العربي شكلاً ومضموناً. وفي كلمته، قال الدكتور الصديق عمر إن الجائزة تخطو بثبات نحو التقدم، وعلى الرغم من حداثتها، فقد حظيت بمشاركات المحافل الثقافية العربية، مثمناً ما حققه من نجاحات حتى الآن.

وتسعى الجائزة إلى الإسهام في إثراء المكتبة العربية عبر تشجيع الأفراد والمؤسسات على تقديم أفضل الإنتاجات المعرفية في العلوم الاجتماعية والإنسانية، وتكريم الدراسات الجادة والتعريف بها، فضلاً عن دعم دور

النشر الرائدة للارتقاء بجودة الكتاب العربي شكلاً ومضموناً. وفي كلمته، قال الدكتور الصديق عمر إن الجائزة تخطو بثبات نحو التقدم، وعلى الرغم من حداثتها، فقد حظيت بمشاركات المحافل الثقافية العربية، مثمناً ما حققه من نجاحات حتى الآن.

## ◆ تكريم مسيرة الإعلامي جاسم صفر



شهد المركز، في 25 فبراير 2025، حفل توقيع كتاب «عاشق الكلمة» للإعلامي الدكتور أحمد عبد الملك، الذي تناول مسيرة الكاتب والشاعر الراحل جاسم صفر.

أقيم الحفل بقاعة الأستاذ عبد الله بن حسين النعمة، بحضور ممثلين عن أسرة الفقيد الكاتب

والشاعر جاسم صفر، وكوكبة من الكتاب والإعلاميين من أصدقاء الراحل.

واستهل الحفل بكلمة للأستاذ عبد «حيوا فريقي» التي لا تزال تتردد في الملاعب مع كل مشاركة للفريق بالكاتب الدكتور أحمد عبد الملك مؤلف الوطني لكرة القدم.

الكتاب والحضور، مشيداً بمكانة الراحل في المشهد الثقافي والفنى، والذي كان من الأسماء البارزة في مجال كتابة الأغنية، والمسرح، والمقال الصحفى، مثمناً الجهد البارز الذى بذله الدكتور أحمد عبد الملك فى تأليف الكتاب الذى يوثق سيرة الكاتب الراحل جاسم صفر، الأمر الذى استغرق قرابة العام.

وتناول السليمي إسهامات الكاتب الراحل جاسم صفر، فى دعم الأغنية الوطنية الكروية، وقد يكون أشهرها خصوصاً فى مجال الأغنية والمسرح.



كما تضمن الكتاب فصوًلاً عن وصيًّا، لذا أعتقد أن هذا العمل الجانبي الإنساني والاجتماعي لجاسم لم يخل ذكر جاسم صفر الكاتب صفر، مدعومة بالصور والوثائق، والشاعر فحسب، بل خلد أيضًا لجاسم صفر الإنسان.

من جهتها، قالت مريم ابنة الراحل جاسم صفر: «الكتاب يعد تكريماً

مستحقًا، حيث إنه جسد روح والدي وملامح شخصيته الأدبية، وأشيد هنا بجهود الدكتور أحمد عبد الملك في نقل تفاصيل حياته، وفي تحمل عناء الإعداد لهذا الكتاب، وللمركز القطري للصحافة الذي دعم هذه المبادرة التي توثق لوالدي الذي يستحق الكثير نظير إسهاماته في دعم الحركة الثقافية والفنية في الدولة».

قال السيد ناصر نجل الراحل وحرص الكاتب والفنان سعد بورشيد جاسم صفر: هذا الكتاب ليس على تسجيل كلمة أمام الحضور بحق الراحل جاسم صفر، مشيداً بإنجازاته فقط، بل لأسرته أيضًا، فوالدي كان أباً حانياً ومربياً معطاءً، وكان أخاً

قال الدكتور أحمد عبد الملك: «رغبت في هذا الكتاب أن أعرف القارئ أكثر على أن الراحل لم يكن كاتباً صحفياً بل كان كاتباً مسرحيًا، وكاتب مسلسلات، حيث كان له العديد من الإسهامات في هذه المجالات، فضلاً عن أنه كانت له مساهمات رائعة في الكتابة لجريدة الاتحاد الإماراتية، ولمجلة زهرة الخليج».

وقال السيد ناصر نجل الراحل وحرص الكاتب والفنان سعد بورشيد جاسم صفر: هذا الكتاب ليس على تسجيل كلمة أمام الحضور بحق الراحل جاسم صفر، مشيداً بإنجازاته فقط، بل لأسرته أيضًا، فوالدي كان أباً حانياً ومربياً معطاءً، وكان أخاً



وقد ترجم للغة الإنجليزية لدوره في جاسم صقر، مشيراً إلى إبداعه إبراز التراث الخليجي، والقطري على في كتابة الفوازير خلال عامي 1988 و1989، إضافة إلى أسلوبه الدافئ وجهه الخصوص. من جانبه، تحدث الملحن الدكتور في المقالات، مؤكداً ضرورة تكريم فيصل التميمي عن موهبة الراحل المبدعين في حياتهم وقبل رحيلهم.

### حقيقة ✓

ثمن الإعلاميون دور المركز في دعم المبادرات التي من شأنها أن تخلد وتوثق للمبدعين القطريين الذين أثروا الساحة الثقافية بفكرهم، متطلعين إلى توثيق تاريخ المبدعين في مجالات الصحافة والاعلام.

### رأي المركز

واصل المركز مشاريع التوثيق من خلال الكتب التي تتناول مسيرة الأستاذ ناصر بن محمد العثمان، والأستاذ عبد الله بن حسين النعمة، والراحل الدكتور والإعلامي ربيعة الكواري والأستاذ عبد الله الحسيني.

## ◆ مجلس الصحافة يناقش دور الإعلام القطري في نصرة الثورة السورية



نظم المركز، في 26 فبراير 2025، ندوة فكرية بعنوان «دور الإعلام في نجاح الثورة السورية»، وذلك ضمن سلسلة «مجلس الصحافة»، التي تناقش قضايا إعلامية برؤية فكرية متعمقة.

تناولت الندوة التي تحدث فيها كل من المناسبة في المكان المناسب، فالإعلام من جميل الحسن، الإعلامي والمراسل لم يكن يوماً مجرد وسيلة لنقل الأخبار، بل كان ولا يزال صوت الصحفي، وأسامه النعسان، الناشر في قنوات الجزيرة، وأدارها محمود الكن، المذيع والإعلامي، وأدارها محمود الكن، المذيع والضمير الإنساني، والجسر الذي يربط العالم بالحقيقة، مهما كانت مهاراتها، موضحاً أن الصحافة لعبت دوراً محورياً في كشف الانتهاكات والتحديات التي واجهها الصحفيون والناشطون الإعلاميون خلال أكثر من عقد من التغطية المستمرة.

وقال السيد سعد بارود، السكرتير الأول في السفارة السورية بالدوحة: التي كانت انعكاساً ل موقف قطر «نجتمع لنستمع إلى الأصوات الإنسانية والأخلاقية. فمنذ اللحظة



المتكررة للماسي، جعلت الجمهور يتعامل معها وكأنها مجرد أخبار عابرة، دون أن تترك التأثير العاطفي المطلوب. أضاف: «كان لا بد من طريقة أكثر إنسانية وواقعية لرواية المأساة، طريقة تلامس القلوب، وتضع المتلقي في قلب الحدث، ليستشعر الألم والمعاناة، بدلاً من أن يكون مجرد مشاهد للأحداث».

الأولى، كان صوت الصحافة الحرة عالياً من دوحة الخير، مناصراً للحق». من جانبه، توجّه الإعلامي والمراسل الصحفي جميل الحسن، بالشكر إلى دولة قطر التي كانت ولا تزال من أبرز الدول التي وقفت إلى جانب الثورة السورية، ليس فقط بالمواقف السياسية والدبلوماسية، بل من خلال دعمها للإعلام الحر، الذي لعب دوراً حاسماً في كشف الحقائق، وقال: قطر أكثر من يستحق أن نشاركه النصر، لأنها لم تكن مجرد داعم، بل شريكاً في إيصال صوت المظلومين وفضح الجرائم المرتكبة بحقهم. وعن دوره كناشط إعلام، أكد أن الصحافة النمطية التقليدية لم تكن قادرة على إيصال الصورة الحقيقية للمعاناة السورية، فالمشاهد

بدوره، أوضح المؤثر الاجتماعي أسامة النعسان عن فلسفته في صناعة النعسان انه كان واحداً من أوائل المحتوى، حيث يرى أن السفر ليس مجرد استكشاف للأماكن، بل هو وسيلة انتلاقتها، قبل أن يُجبر على مغادرة نقل الحكايات. عن التحديات التي يواجهه صناع المحتوى، قال النعسان: «أعرب عن خالص الشكر والتقدير للمركز القطري للصحافة، هذا الصرح الإعلامي الرائد، الذي يُعد منارةً للعمل الصحفي في دوحة الخير، حيث تتجلى رسالة الإعلام الحر والمهني بأبهى صورها».

 من الميدان

«أعرب عن خالص الشكر والتقدير للمركز القطري للصحافة، هذا الصرح الإعلامي الرائد، الذي يُعد منارةً للعمل الصحفي في دوحة الخير، حيث تتجلى رسالة الإعلام الحر والمهني بأبهى صورها».

**السيد سعد بارود، السكرتير الأول في السفارة السورية بالدوحة** من الميدان

الناشط الإعلامي يملك مساحة أكبر لرصد الواقع والتعبير عنه بصدق، لكنه يحمل مسؤولية مضاعفة تجاه الحقيقة، فكل صورة تُنقل، وكل قصة تُروى، ليست مجرد خبر، بل رسالة توثق المأساة ويبقى صوت الضحايا حياً في الذاكرة الإنسانية.

**جميل الحسن، ناشط إعلامي** من الميدان

«أسافر لأروي لكم من كل مكان قصة، واليوم سوريا تعيش قصة مركبة، فيها الفرح والحزن، الألم والوجع، لكنها رغم كل شيء لا تزال صامدة».

**أسامة النعسان، صانع محتوى**

**حقيقة ✓**

التحدي الأكبر الذي يواجه الإعلاميين هو القدرة على اختزال الحقيقة في دقائق معدودة. كيف يمكن إيصال الحقيقة كاملة من خلال تقرير تلفزيوني مدة دقيقتان؟

**حقيقة ✓**

في مداخلة مؤثرة خلال الندوة، تحدث أب سوري عن لحظة مقتل ابنه، حيث استعرض مشهدًا مأساويًا عندما أطلق النظام السوري البائد ثلاث طلقات في فم ابنه من المسافة صفر.. حيث قدم شهادة حية على حجم الفاجعة والظلم الذي عاشه الشعب السوري جراء قسوة الحرب.



## ◆ الصحافة الثقافية تستعرض تاريخ قطر في «مجلة العربي»



في 7 مارس 2025، نظم المركز القطري للصحافة، محاضرة ثقافية بعنوان «مجلة العربي ودورها التاريخي في توثيق المدن العربية»، وقدمها الأستاذ عبدالعزيز البوهاشم السيد، الباحث في التاريخ والتراث، وذلك ضمن أنشطة لجنة الصحافة الثقافية بالمركز، التي تهدف إلى تعزيز الحوار الثقافي، وتسليط الضوء على دور الإعلام في حفظ التراث العربي.

سلطت المحاضرة التي أقيمت في شُكّلت حلماً ثقافياً انطلاق من قاعة الأستاذ ناصر بن محمد العثمان، الكويت إلى العالم العربي، وأُسندت الضوء على الدور الريادي لمجلة العربي الكوبيتي أحمد السقاف، الذي أمضى عاماً كاملاً يجوب العاصمة العربية بإسهاماتها في حفظ التراث الثقافي والتاريخي للمنطقة من خلال مقالاتها الاستقصائية وتقاريرها المchorة. مستعرضة تجربة المجلة بوصفها منبراً معرفياً ساهم في تشكيل الوعي الثقافي العربي منذ تأسيسها.

في المحور الأول من الندوة تطرق الباحث عبدالعزيز البوهاشم السيد، أبواباً غنية بالرسم والابتكار، مما إلى دور مجلة «العربي» في إطار القوة ساهم في تنمية الخيال وتعزيز الهوية الناعمة للوحدة العربية، حيث الثقافية لدى الطفل العربي.



تناول المحور الثاني من الندوة دور أظهرت كيف كان الاقتصاد المحلي مجلة العربي في توثيق المدن العربية، يعتمد بشكل أساسي على المنتجات معتمدأً أنها لم تكن مجرد مجلة الزراعية القطرية».

كما سلطت المجلة الضوء على ثقافية، بل أرخت للموروث العربي من خلال رصد الحياة الاجتماعية، فقد زار طاقمها المجالس القطرية القديمة، وقدموا صوراً نادرة لمجموعة تضم أكثر من 50 شاباً قطرياً في مدينة الوكرة، ما يُعد توثيقاً فريداً لتلك الفترة الزمنية.

وطرح البوهاشم في ختام عرضه جملة من التوصيات أكدت على أهمية إعادة إحياء تجربة العربي من خلال منصات رقمية، واقتراح مشروعات بحثية حول أرشيف مجلة العربي كمصدر لتوثيق التحولات العربية، ودعوة للتفاعل مع المجلة ودعم استمراريتها كإرث ثقافي عربي.

حيث تناول أكثر من 7 إلى 8 أعداد للمدن العربية، ومن بينها دولة قطر التي حظيت بتغطية واسعة في المجلة، حيث تناول أكثر من 7 إلى 8 أعداد جوانب مختلفة من حياة القطريين.

وقال البوهاشم السيد: «لم تقتصر التغطية على الأسواق، بل امتدت إلى الظواهر البيئية الفريدة في قطر، حيث قدّمت المجلة واحدة من أجمل الصور الموثقة لمنطقة «دحل الحمام»، وهو من أبرز المعالم الجيولوجية في البلاد، إضافة إلى فرضة السمك، وسوق الخضروات، والحياة الزراعية، حيث



### حقيقة ✓

سلط العدد الثامن من عشر من مجلة العربي الصادر عام 1960، الضوء عبر 54 صفحة على الحياة في دولة قطر، من خلال توثيق ملامح الحياة الاقتصادية والاجتماعية، بعدها الكاميرا التي جالت في سوق واقف، وسوق السمك، كما رصدت تقسيمات الأسواق آنذاك، وبدايات ميناء الدوحة. كما استعرض العدد رحلات الغوص على اللؤلؤ، التي كانت من أهم ركائز الاقتصاد القطري قبل اكتشاف النفط، حيث عملت المجلة على توثيق وتاريخ غاية في الأهمية، في وقت لم يكن الأمر سهلاً في توثيق وتاريخ المدن.

### رأي المركز

نؤكد على الدور التاريخي البارز لـ «مجلة العربي»، الصادرة من دولة الكويت الشقيقة، في نشر الثقافة الخليجية والعربية والإسلامية، التي أسهمت في توثيق المدن العربية والتاريخ الثقافي عبر عقود.

## ♦ المركز ينظم غبقة رمضانية على شرف الوفد الإعلامي التركي ♦



في 11 مارس أقام المركز بالتعاون مع المؤسسة القطرية للإعلام، غبقة على شرف الوفد الإعلامي التركي رفيع المستوى الذي زار الدولة. وقال سعادة السفير التركي الدكتور مصطفى كوكسو: إن زيارة وفد إعلامي تركي رفيع المستوى للمركز القطري للصحافة، تعكس التعاون الكبير بين الجانبين القطري والتركي في المجال الإعلامي.

وقال السيد إبراهيم كيليتاش مدير قناة TRT عرب: لقد ضم الوفد على أرض الواقع. وأوضح كيليتاش أن الإعلامي التركي كلاً من مولد سلمان الزيارة التي تُعد الأولى لوفد إعلامي تركي إلى الدوحة تمهد لسلسلة تبادل زيارات مستقبلية؛ لتعزيز تبادل الخبرات، مثيرةً إلى عاكف أرسوي، رئيس تحرير قناة «خبرترك» التلفزيونية، وإبراهيم الشراكة وتبادل الخبرات، مثيرةً إلى أن المحادثات ركزت على «التعارف والتاي، رئيس تحرير صحيفة صباح اليومية، ويوسف أوزهان، نائب المدير وتبادل الآراء»، بينما ستتركز الزيارات القادمة على طرح مشاريع ومبادرات العام، ورئيس تحرير وكالة الأناضول. وأكّد كيليتاش، أن هذه الزيارة تهدف ملموسة تدعم العمل الإعلامي إلى تعزيز التعاون الإعلامي بين البلدين، المشترك.



### من الميدان

أثمن دور المركز القطري للصحافة في رعاية مثل هذه اللقاءات المثمرة، وأشكرهم على استضافتهم الطيبة، وحفاوة الاستقبال، ونسعى لتعزيز التعاون في المستقبل ليصبح أكثر تميزاً.

**الدكتور مصطفى كوكسو سعادة السفير التركي**

### حقيقة ✓

تعكس زيارة الوفد التركي الأهداف المشتركة في تعزيز التعاون الإعلامي، وتبادل الخبرات الإعلامية. وكشفت قناة TRT عن خطة لافتتاح مكتب كامل للقناة في الدوحة، مزود بطاقم عمل محلي ودولي لتغطية الأحداث العالمية بانسيابية، لتعزيز حضور القناة في المنطقة، ومواكبة التطورات الإخبارية على مختلف الأصعدة.

### رأي المركز

فيما يتعلق بمستقبل التعاون بين المركز والوفد الإعلامي التركي، تم الاتفاق على تعزيز هذه العلاقة الأخوية، وترجمتها إلى تعاون مشترك، بما يشمل تنظيم الفعاليات المشتركة، وتبادل التعاون بين الجانبين.

## ♦ مقهى الصحافة يناقش «أدب الطفل»



نظم المركز القطري للصحافة جلسة في 12 مارس 2025 بعنوان «الإبداع والخيال في قصص الأطفال»، ضمن جلسات مقهى الصحافة بقاعة الأستاذ عبدالله بن حسين النعمة، تناولت واقع وتحديات ومستقبل أدب الطفل على المستوى المحلي.



تحدثت خلال الجلسة الثامنة لمقهى وقامت شيخة الزيارة: عندما الصحافة الكاتبة القطرية شيخة أصبحت أمًا، بـت أبحث في المحتوى العربي عن قصص ذات قيمة لسردها الزيارة، صاحبة 50 عنواناً قصصياً لأطفال قبل النوم شبيهة بما يقدم موجهاً لأدب الطفل، وعضو تحكيم في العديد من مسابقات الكتابة للأطفال، وأدارتها الإعلامية أمل عبدالمالك، فأدركت حينها الفجوة، في المحتوى الأجنبي، إلا أن الأمر لم يكن سهلاً، فأدركت حينها الفجوة، فبت أصوات لأطفال القصص التي أسردها عليهم عند النوم، وكانت تلقى استحسانهم، إلا أنه في هذا



الوقت لم أفكّر أن أكتب للجميع، تأسّيس مركز ثقافي موجه للطفل فكانت في مدونة إلكترونية أطرح يحتضن المواهب الفنية والأدبية، كما تطلعت أن يتم تسلیط الضوء عليها أفكاري وقصصي. وحول عادات الكتابة، أشارت الكاتبة على أدب الطفل في الصحافة المقرؤة شيخة الزيارة إلى أن الكتابة ليست التي تعدد من أقوى الأدوات الإعلامية عملية ميكانيكية، بل هي تفاعل بين لتشكيل الوعي لدى الأجيال.

الواعي وغير الواعي. وحول الرسائل وتساءلت الإعلامية أمل عبدالمالك الموجّهة في كتاباتها القصصية، بينت عن الآلية التي يستطيع أولياء الأمور الكاتبة شيخة الزيارة، أن كل قصة من خلالها دفع أبنائهم للقراءة، من قصصها تتضمن رسالة قيمة وأوضحت الكاتبة شيخة الزيارة قائلة: «إن هذا السلوك يجب أن ينشأ عليه وتربوية، إذ إن هذا من أهم أهداف الكاتبة للطفل، لذا يتم التركيز على البناء، أي من المهم أن يتعلموا من خلل القدوة في أن يروا أحد الوالدين القيم التي تبني الإنسان. اقترحت الكاتبة شيخة الزيارة أن يتم أو كليهما يقرأ».

### حقيقة ✓

تعتبر الأسرة بمثابة حرّاس البوابة لأبنائهم في لعب دور خط الدفاع الأول عن أي محتوى غير آمن قد يوجه لأطفالهم، في المقابل من المهم أن يستشعر الكاتب المسؤولية تجاه ما يكتبه للطفل، وعليه أن يحرص على كتابة ما هو آمن للطفل، ويراعي طبيعته، ونفسيته.

## ◆ نقاش ساخن حول التغطية الإعلامية في السودان



في 19 مارس 2025، نظم المركز، بالتعاون مع منظمة النيل للثقافة والإعلام، جلسة بعنوان: «تحديات الإعلام في تغطية الأزمة العسكرية والإنسانية في السودان».

واستضافت الجلسة التي أقيمت من خلال توليه منصب وزير الإعلام في قاعة الأستاذ عبدالله بن حسين بالحكومة السودانية السابقة، تحدث حمزة النعمه بمقر المركز، كلاً من حمزة بلو عن الصعوبات التي واجهتهم آنذاك. بلو وزير الإعلام السوداني السابق، وأكَدَ أن الحرب واحدة من التحديات التي أسهمت بالمشاكل في المؤسسات المدنية، والدكتور عبدالمطلب صديق أستاذ الإعلام بجامعة قطر، وعثمان كباشي فهذه الحرب تقود السودانيين لحرب أهلية، الصحفى في الجزيرة نت، وأدارت فلم ت redund بحسب مؤسسات عسكرية، فهى الحرب الأخطر بحسب ظهور عشرات



ال مليشيات من الطرفين، التي تتحارب من تعرض للمضايقات التي وصلت إلى على أساس قبلي ومناطقي. واعتبر أن حد التهديد بالقتل، وأكد أن 24 صحفيًّا مستقبل السودان أصبح في خطر، مشيرًا تعرضاً لإطلاق نار مباشر. وتتابع: «الحل إلى ضرورة اتحاد السودانيين المدنيين الوحيد لإيصال الصورة الحقيقية عن والقوى السياسية، وضرورة قيام العالم المعاناة في السودان هو التوجه لمنصات التواصل الاجتماعي، لكشف الحقائق بالدور المطلوب منه من أجل وقف الحرب والتركيز على مأسى السودانيين اليومية».

وقال: «المطلوب من القوى السياسية بدوره، أكد الدكتور عبدالمطلب صديق أستاذ الإعلام بجامعة قطر، أن الحرب بالسودان خلقت الأزمة في الإعلام، ما أدى للوضع الكارثي الذي يتلخص بأن كل ما يدور بوسائل الإعلام لا يعكس حقيقة ما يجري في السودان، فواقع الإعلاميين خلال تغطيتهم للحرب الحال ينبع بكارثة إنسانية لا حدود السودانية، فمنهم من فقد وظيفته ومنهم لها.



وأوضح أن الشعب السوداني بات يستطيعوا إيصال معاناتهم للناس، يدفع ضريبة الحرب عبر اللجوء للتشرد فالمسألة تحتاج أن يقدم السوداني والمعاناة الإنسانية، وقد اعترف العالم معاناته لوسائل الإعلام بغض النظر بأسره بأن الحرب باتت أكبر كارثة مما إذا كانت غرف الأخبار مشغولة إنسانية في الوقت الراهن. التقصير ليس من غرف الأخبار، من جهته، قال الصحفي في الجزيرة نت عثمان كباشي: «منذ بداية أزمة ولكن الجزء الكبير من التقصير السودان قامت قناة الجزيرة بتخصيص موجود في الداخل السوداني».

فريق يعرف بفريق الأزمة أو ديسك من جانبه، اعتبر الخبير العسكري السوداني المتقاعد عمر أرباب، أن الإعلام الآن لم يعد حكراً على أحد، مما يضيف أعباء جديدة على غرف الأخبار وعلى الصحفيين لتقديم تغطية شاملة تراعي جميع الجوانب». منصة إعلامية متحركة من خلال وعنه أولويات غرف الأخبار والمطلوب منصات العولمة. إعلامياً لتسليط الضوء على هذه وأضاف أن الأجهزة الإعلامية المحنكة، قال الكباشي: «السودانيون لم تواجهه تحديات في حالة الحرب،

تتمثل بعكس الصورة الموجدة في الجديد بهذه القضية الإعلامية، الحرب ومجرياتها، لكن هذه المسألة هو أن الحروب غيبت الحقيقة عمما بحد ذاتها قد تساهم بزيادة الحرب يحدث في السودان، وهو ما اعتبره تقسيراً من الجهات الرسمية التي كانت من المفترض أن تتمي للجماهير بدوره، أكد الكاتب الصحفي الأستاذ بابكر عيسى أن الأزمات ليست الجديدة على السودان، ولكن

## حقيقة ✓

على الرغم من أن الإعلام السوداني رائد على المستوى العالمي، وقد صدرت أول صحيفة سودانية رسمية عام 1930، فإن الصحافة في السودان بدأت بخدمة المستعمر، فأصبح الإعلام وطني الروح استعماري المضمون، ما أفضى لانقطاع تواصل الأجيال، بحيث إن معظم الصحفيين باتوا يعملون في فترات سياسية معينة، وب مجرد تغيير النظام السياسي، يتغير جيل الصحفيين، ويقوم الجيل الجديد بأداء إعلامي لا يواكب التحديات.

## من الميدان

أن تغطية الحروب والأزمات غالباً ما تكون أوضاعها غير طبيعية، والتغطية الصحفية في زمن الحرب بالتأكيد ليست نفس التغطية في الظروف العادية

**عثمان كباشي، صحفي في الجزيرة نت**

## التعاون والشراكات

### ♦ المركز القطري للصحافة عضواً في اتحاد الصحفيين العرب



في 14 يناير 2025، أعلن الاتحاد العام للصحفيين العرب عن قبول انضمام المركز القطري للصحافة رسمياً كعضو كامل بالاتحاد. جاء ذلك خلال اجتماع اتحاد الصحفيين العرب والمكتب الدائم، في فندق إنتركونتيننتال فيستيفال سيتي دبي، على هامش احتفال جمعية الصحفيين الإماراتية باليوبيل الفضي، بمناسبة مرور 25 عاماً على تأسيسها.

وأعرب الأستاذ مؤيد اللامي، رئيس اتحاد انضمام المركز القطري للصحافة الصحفيين العرب، ونقيب الصحفيين إلى عضوية الاتحاد العام للصحفيين العراقيين، عن ترحيبه بقبول عضوية العرب بالإجماع. وقالت المعيني: المركز القطري للصحافة في الاتحاد، «بارك للأشقاء في دولة قطر انضمام المركز القطري للصحافة إلى عضوية الاتحاد العام للصحفيين العرب، مؤكداً على أن هذا التواجد سيساهم في دعم مسيرة الاتحاد، متمنياً التوفيق والنجاح لجميع أعضاء المركز. وببارك السيدة فضيلة المعيني، الأهداف من قبل كافة الاتحادات رئيسة جمعية الصحفيين الإماراتية، والنقابات العربية».



يعد الاتحاد العام للصحفيين العرب أو اتحاد الصحفيين العرب منظمة مهنية عربية مقرها الدائم القاهرة، يضم في عضويته 19 نقابة، وشعاره «حرية ومسؤولية». تأسست لجنته التحضيرية في فبراير 1964 وعقدت اجتماعاتها بمقر نقابة الصحفيين المصريين بالقاهرة.



أعلن الاتحاد العام للصحفيين العرب عن قبول انضمام المركز القطري للصحافة رسمياً كعضو كامل بالاتحاد. جاء ذلك خلال اجتماع اتحاد الصحفيين العرب والمكتب الدائم، في فندق إنتركونتيننتال فيستيفال سيتي دبي، على هامش احتفال جمعية الصحفيين الإماراتية باليوبيل الفضي، بمناسبة مرور 25 عاماً على تأسيسها.

من جانبه، تقدم المركز، بالشكر المكتب لدولة الإمارات العربية المتحدة، الدائم توصية بقبول عضوية المركز وجمعية الصحفيين الإماراتية، على القطري للصحافة كعضو «كامل حسن الاستضافة التي جمعت العضوية» بالاتحاد.

كبار مسؤولي الإعلام في العالم وبعد الاتحاد العام للصحفيين العرب العربي، والإقليمي، والدولي. وأعرب أو اتحاد الصحفيين العرب منظمة المركز عن تفاؤله بأن يساهم هذا الانضمام في تعزيز دور الاتحاد العام للصحفيين العرب، بما يواكب «حرية ومسؤولية». تطلعات الإعلاميين. كان الاتحاد تأسست لجنته التحضيرية في فبراير 1964 وعقدت اجتماعاتها بمقر نقابة اجتماعه في بغداد، 30 يونيو العام الصحفيين المصريين بالقاهرة.

## جمعية الصحفيين الإماراتية تكرّم المركز



في 17 يناير 2025 كرّمت جمعية الصحفيين الإماراتية خلال احتفالها باليوبيل الفضي، المركز القطري للصحافة. وتسلم درع جمعية الصحفيين الإماراتية التذكاري، الأستاذ عبدالله بن حيي بوغانم السليطي، نائب رئيس مجلس إدارة المركز القطري للصحافة.

وثمنّت السيدة فضيلة المعيني، رئيس الاتحاد العام للصحفيين العرب جمعية الصحفيين الإماراتية جهوده بالإجماع.

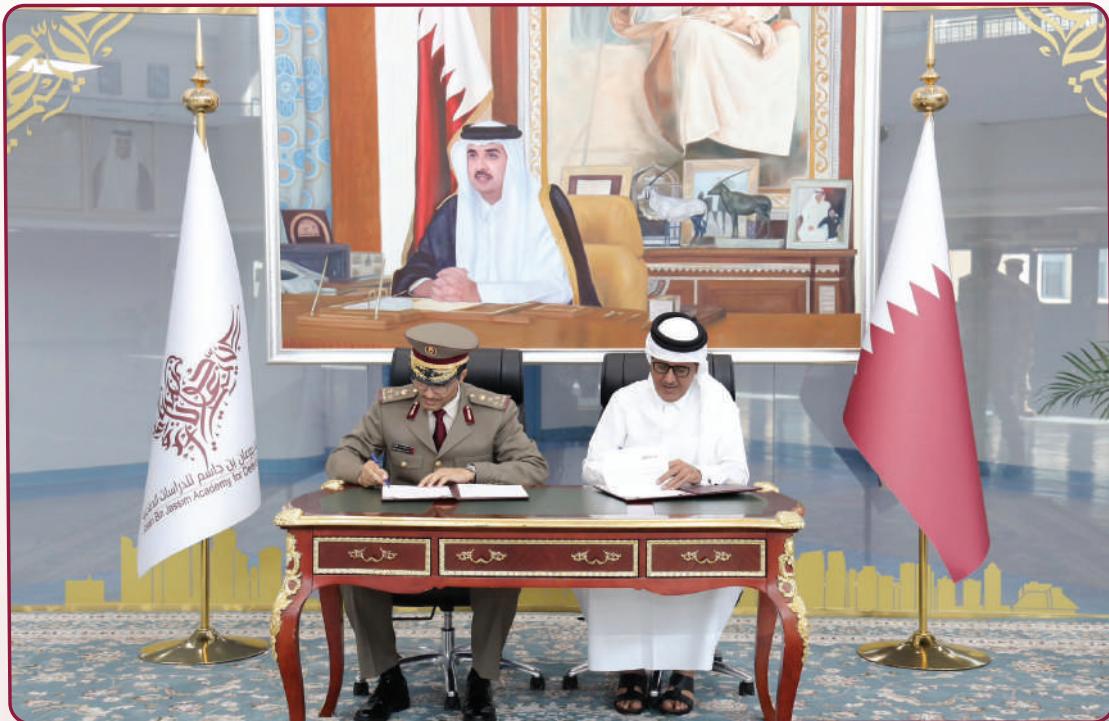
ودور رسالة المركز القطري للصحافة وأشادت بتنظيم المركز عشرات الندوات والجلسات الفكرية والدورات كمظلة للارتقاء بالعمل الصحفي وال الإعلامي، وملتقى لجميع العاملين الصحفية والإعلامية، فضلاً عن إصدار العديد من الكتب والأبحاث والدراسات بمجال الإعلام والصحافة، إعلامية متعددة محلية وخليجية وتوقيع العديد من الشراكات مع وعربية وعالمية، منها منظمة الاتحادات والنقابات والمؤسسات المركز القطري للصحافة إلى عضوية والهيئات الخليجية والعربية والدولية.

## توقيع مذكرة تفاهم مع أكاديمية جوعان للدراسات الداعية



في 26 يناير 2025 وقّع المركز مذكرة تفاهم مع أكاديمية جوعان بن جاسم للدراسات الداعية، بهدف تعزيز التعاون المشترك في تبادل الخبرات، وتقديم الرأي والمشاورة، وتنظيم الورش التدريبية التخصصية، بالإضافة إلى توحيد الجهود عند المشاركة في الفعاليات الوطنية.

جاء ذلك في إطار حرص المركز وتنص الاتفاقية على تعزيز التعاون على التعاون مع مختلف الجهات في مجال البحث العلمي والدراسات المحلية المدنية والعسكرية، والارتقاء بالثقافة الصحفية والإعلامية في والصحافة والإعلام، وإعداد وتأهيل مختلف المجالات. وقّع المذكرة كل من سعادة العميد الركن الدكتور راجح والمدنيين، وتعزيز ثقافة الدفاع محمد عقيل النابت بصفته رئيساً عن الأمن الوطني، بالإضافة إلى إقامة المؤتمرات، والندوات، وورش للأكاديمية بالوكالة، والسيد صادق محمد العماري، المدير العام للمركز.



العلاقة الأكاديمية الداعية والأمنية مختلف الجوانب العلمية، وإعدادهم والاستراتيجية والصحفية والإعلامية، ليصبحوا كفاءات متميزة من القادة العسكريين، وتزويدهم بالقدرات فضلاً عن مراجعة البرامج الأكاديمية التي تمكّنهم من المشاركة في رصد وتقييم جودتها والإسهام في عملية التطوير المستمرة.

قال سعادة العميد الركن الدكتور راجح محمد عقيل النابت: «يسرينا توقيع هذه المذكرة مع المركز القطري للصحافة الذي يعدّ صرحاً إعلامياً فاعلاً في تعزيز المشهد الصحفي والإعلامي في دولة قطر، والارتقاء بالعمل الصحفي».

أضاف: «يأتي توقيع مذكرة التفاهم في إطار مساعي الأكاديمية بإسهاماته وإنجازاته في سبيل تحقيق الأهداف الوطنية.



من جهته، قال السيد صادق محمد مضيفاً: «تُعدّ مذكرة التفاهم خطوة العماري: «يسرا توقيع مذكرة التفاهم مهمة في مسيرة عمل المركز لتوسيع نطاق عملنا في مجال التعليم مع أكاديمية جوعان بن جاسم للدراسات الداعية، ما يعكس مدى يخص الصحافة والإعلام ليشمل أهمية عمل المركز في تقديم الخبرات والتدريب النظري والعملي فيما الصحفية والإعلامية، وسعيه المستمر لإعداد كفاءات متميزة من القادة على الصحفيين والإعلاميين والعامليين تتمتع بمعرفة جيدة ومهارات متقدمة في المجال الإعلامي، بل تشمل أيضاً في المجال الأمنية والداعية، فضلاً عن إجراء البحوث العلمية المشتركة لأعضاء هيئة التدريس والدارسين في مجالات هم طلبة الأكاديمية العسكرية».

### حقيقة ✓

تشمل مجالات التعاون المشترك، إصدار البحوث، وإعداد الكتب والمجلات الدورية، وإنشاء مجلة علمية متخصصة تُشري المكتبة الصحفية والإعلامية في المجالات الأمنية والداعية، فضلاً عن إجراء البحوث العلمية المشتركة لأعضاء هيئة التدريس والدارسين في مجالات هم الجانبيين.

## ◆ إشادة بالتعاون بين المركز وجائزة الكتاب العربي



في 26 يناير 2025، استضاف المركز القطري للصحافة، مؤتمراً صحفياً للإعلان عن مشاركات، وموعد حفل تكريم الفائزين بجائزة الكتاب العربي، وهي جائزة سنوية مقرها الدوحة، تهدف لتكريم الباحثين ودور النشر والمؤسسات المساهمة في صناعة الكتاب العربي.

وأعلن المؤتمر الصحفي الذي عُقد في قاعة الأستاذ ناصر بن محمد العثمان في المركز عن إقامة حفل تتويج الفائزين بجائزة الكتاب العربي 8 فبراير. في البداية، أشاد السيد عبدالرحمن المري بالتعاون المثمر بين الجائزة والمركز في دعم المبادرات الثقافية والإعلامية، مشيراً إلى أن تفعيل الاتفاقية يعزز من تأثير الجائزة على المشهد الثقافي العربي. وقدّم المري، موجزاً شاملاً حول إنجازات الجائزة ودورها الثقافي خلال دورتها التأسيسية، لافتاً إلى أن الجائزة استغرقت وقتاً طويلاً من التخطيط والمجتمعات والعنف الذهني لتبلور رؤيتها ورسالتها الثقافية. وقال: «نجح الفريق التأسيسي في صياغة رؤية تهدف إلى دعم الكتاب العربي في مجالات معرفية محددة، تسهم في إثراء المكتبة والمجتمعات العربية». وأكد عبدالرحمن المري، أن المركز القطري للصحافة شريك استراتيجي



من جانبه، أكد السيد عبدالواحد 23%， أما العلوم الشرعية فبلغت العلمي، المدير التنفيذي لجائزة نسبة مشاركتها 17%， تلتها الأبحاث الكتاب العربي، أن الدورة التأسيسية التاريخية بـ 15%， وأخيراً المعاجم الأولى للجائزة حققت نجاحاً كبيراً، والموسوعات وتحقيق النصوص حيث كرمت 10 من المفكرين بنسبة 0.8% وأشار إلى أن الإقبال والعلماء الذين أسهموا في إثراء المكتبة الكبير على المشاركة يعكس نجاح العربية بأعمال رائدة. الجائزة في تعزيز حضورها كمبادرة ونوه بأن أكثر المجالات مشاركة ثقافية ومعرفية مؤثرة. كما نوه إلى كان مجال الفلسفة والدراسات أن الجائزة تهدف إلى إحداث تغيير اجتماعية، الذي حصد 37% إيجابي في الساحة الثقافية العربية، من إجمالي المشاركات، يليه مجال عبر دعم الإبداع والمساهمة في إنتاج الدراسات اللغوية والأدبية بنسبة المعرفة ونشرها.

### حقيقة ✓

الدول الأعلى مشاركة في الترشحات لجائزة الكتاب العربي كانت وفق الترتيب: مصر، الجزائر، المغرب، الأردن، السعودية، تونس، قطر، العراق، تركيا، الكويت. يعكس هذا التنوع المكانة التي تحظى بها الجائزة كمبادرة ثقافية شاملة تهدف إلى دعم الكتاب العربي، وتعزيز دور المعرفة في النهوض بالمجتمعات.

## ♦ المركز يستضيف تكريم المؤسسات الإعلامية



نظمت جائزة الشيخ محمد للترجمة والتفاهم الدولي في 28 يناير 2025، فعالية خاصة بمناسبة نجاح العقد الأول في مسيرة الجائزة التي أطلقها دولة قطر عام 2015، للمساهمة في دفع مسار المثقفة ودعم حركة الترجمة في العالم من اللغة العربية وإليها، وذلك في مقر المركز القطري للصحافة.

حضر الفعالية مسؤولون من جائزة التي دعمت مسيرة الجائزة منذ الشيخ محمد للترجمة والمركز القطري البداية، الأمر الذي ساهم في تحويل للصحافة ونخبة من مسؤولي الجائزة من مجرد فكرة تكرّم المترجم المؤسسات الإعلامية والثقافية في قطر. إلى منصة عالمية تُظلل كل المترجمين، قالت الدكتورة حنان الفياض الناطق بل و تستقطب المثقفين المهتمين الرسمي والمستشار الإعلامي للجائزة بالترجمة.

إن الجائزة نجحت وأصبحت أهم ومن جانبيها قالت الدكتور امتنان وأكبر جائزة ترجمة في العالم من اللغة الصمادي عضو الفريق الإعلامي العربية وإليها، من حيث القدر والتأثير للجائزة، إن فريق الجائزة استطاع والقيمة، معربة عن تقديرها لكافة الوصول إلى شبكة جغرافية متراوحة وسائل الإعلام والمؤسسات الثقافية الأطراف والثقافات امتدت لتشمل



الكثير من بلاد العالم ولغاته المختلفة ونجحت في الوصول إلى الكثير حول العالم في أكبر تجربة مسح ثقافي في مجال الترجمة في العالم، مشيرة إلى أن هذه الرحلات التي نظمتها الجائزة شرقاً وغرباً ساهمت في الكشف عن كنوز من الأدب العربي والمعارف والعلوم الإسلامية بهتم بها مترجمون عاكفون على ترجمة هذا التراث الفكري الغني وأنه لولا الجائزة ما تعرفنا على كل هذه الجهود التي تخدم الثقافة العربية والإسلامية.



## بناء المهارات، التدريب، وورش العمل

### ورشة تصوير الفيديو بالجوال



نظم المركز في 12 فبراير 2025، ورشة تدريبية حول تصوير الفيديو بالجوال (I Reels)، قدمها المدرب حسين السادة (مخرج ومصور محترف)، على مدار أربع ساعات، بمشاركة 25 مشاركاً ومشاركة.

أقيمت الورشة في قاعة الدكتور ربيعة من خلال أساسيات تصوير الفيديو، بن صباح الكواري بالمركز، واستهدفت وحلول المنتاج وأسرار التلوين. تطوير قدرات المشاركين من هواة وفي ختام الورشة، قام الأستاذ التصوير، وإكسابهم مهارات الثقافة عبدالله بن حيي السليطي، نائب البصرية باستخدام الأجهزة الذكية رئيس مجلس إدارة المركز القطري



للحافة، بتوزيع شهادات الحضور وتوثيق الأحداث والأخبار بدقة على المشاركين بالورشة التدريبية. ولذا كان من المهم وتحدت الأستاذ صادق محمد طرح هذا النوع من الورش للمهتمين العماري، المدير العام للمركز القطري والمتخصصين، لتنمية مهاراتهم في للحافة، عن دور المركز القطري صناعة ومتابعة الأخبار عبر الجوال، للحافة في تنمية المهارات في مختلف صناعة ومتابعة التقنيات الحديثة والذكاء الفنون الصحفية، لافتاً إلى أن ورشة الاصطناعي في هذا المجال. وقال تصوير الفيديو بالجوال تثري مهارات السيد حسين السادة: «الورش عشاق التصوير من الهواة والمحترفين، التدريبية تتناول كيفية الاستخدام فضلاً عن أهمية التصوير الاحترافي والمهني للأجهزة الذكية بالجوال كأحد المتطلبات الأساسية وتطويعها في إنتاج صورة أو فيديو في الإعلام الرقمي وصناعة المحتوى، احترافي».



أضاف: «الذكاء الاصطناعي من التقنيات الموجودة سابقاً، إلا أنه أتيح للخدمات العادي، فبات يساعد من الفنانين، لذا هذه الورش تسهم في صناعة الفكرة، وفي تجديد المعلومة، وفي توسيع مدارك وصناعة الصورة، بيد أنه لا يحل محل صناعة المعرفة، وفي خلق علاقات وتعاونات البشر.. فحتى الآن هناك أخطاء يرتكبها الذكاء الاصطناعي، ولا بد من وجود العنصر البشري لتصحيح هذه الأخطاء». الخالدي مصورة وكاتبة: «كان من مهم الالتحاق بهذه الورشة التي وقامت السيدة مريم جاسم إعلامية ومصورة: «حرصت على التسجيل بهذه الورشة لتوسيع المعرفة في مجال التصوير، وكيف أمتلك مهارة التصوير الاحترافية، والتعرف على ضبط إعدادات الهاتف لإنتاج صورة أو فيديو احترافي، فضلاً عن أن التغذية

بدورها، قالت السيدة وضحى الخالدي مصورة وكاتبة: «كان من مهم الالتحاق بهذه الورشة التي وقامت السيدة مريم جاسم إعلامية ومصورة: «حرصت على التسجيل بهذه الورشة لتوسيع المعرفة في مجال التصوير، وكيف أمتلك مهارة التصوير الاحترافية، والتعرف على ضبط إعدادات الهاتف لإنتاج صورة أو فيديو احترافي، فضلاً عن أن التغذية



البصرية هي التي تمنح المصور التي طرحت كانت كفيلة لتغيير أفكاراً متنوعة لإيصال رسالة بعينها نظرتي عن التصوير بالجوال، وحقيقةً أو مشاعر أو حتى معلومة بطريقة الأمر أصبح مختلفاً لدى، لا سيما أن تجذب المشاهد، كما أن المعلومات الجوال نقله سهل».

#### من الميدان

أسهمت هذه الورشة في تغيير الكثير من المفاهيم حول صناعة الفيديو عن طريق الجهاز الذكي، حيث قدمت لنا أسرار هذا العالم لإنتاج فيديو أو صورة احترافية، وأثمن دور المركز القطري للصحافة في طرح هذا النوع من الورش التي تسهم في تأهيل كل من لديه شغف بالتصوير.

**السيد فهد بوزوير، ناشط في وسائل التواصل الاجتماعي.**

## استمرار مسيرة رواد الصحافة العربية

### ♦ عبد الله النديم.. رائد الصحافة الثورية الذي مات في المنفى

في 5 يناير 2025، واصل المركز القطري للصحافة سلسلة «رواد الصحافة العربية» لتسليط الضوء على أعلام أسمموا في تطوير الصحافة العربية، وإرساء قواعدها. وسلط الضوء في يناير على شخصية عبد الله النديم، رائد الصحافة الثورية التي حولت الكلمة إلى أداة لتحريض الجماهير على النضال نحو الحرية والاستقلال.



الاجتماعي، حيث دعا من خلالها إلى الوعي بحقوق الشعب وضرورة التصدي للاستبداد.

أما صحيفة «اللطائف»، فتناولت بأسلوب مرح قضايا المجتمع، لكنها لم تخل من الرسائل العميقية التي تحت على الإصلاح. وكانت الثورة العربية مخرطة فارقة في حياة عبد الله النديم، حيث لعب دوراً بارزاً كخطيب لها وصحفياً الأول، واستخدم كلماته لتحريض الجماهير،

وقد ولد عبد الله بن مصباح بن إبراهيم نديم «النديم» الإدريسي الحسني عام 1842م في حي الجمرك بمدينة الإسكندرية، حيث كانت المدينة تمثل آنذاك بوتقة تجمع بين الطبقات الشعبية، والتأثيرات الثقافية المختلفة. بدأ عبد الله النديم مسيرته كخطيب شعبي في الأسواق والمساجد، حيث تميز بخطبه التي تزاوج بين بلاغة اللغة وبساطتها، لتصل إلى قلب الجمهور وعقله. وكانت صحيفة «الأستاذ» منصة تعكس شغفه بالتعليم والإصلاح



ل مختلف شرائح المجتمع. عاش النديم آخر أيامه في إسطنبول على أمل العودة إلى وطنه الذي أحبه وكافح

في سبيله، لكن وفاته أجله بعد مرض أصابه في ليلة الأحد العاشر من أكتوبر 1896م عن عمر ناهز الرابعة والخمسين، بعد رحلة كفاح طويلة

لهم بهدأله بال في سبيل تحرر وطنه

ودعم قادة الثورة، مثل أحمد عرابي، في مواجهة الاحتلال الإنجليزي، والظلم الخديوي.

بعد فشل الثورة، أصبح النديم مطلوبًا من السلطات، واضطرب إلى الاختباء لفترة طويلة قبل نفيه. تميز أسلوب عبدالله النديم بالقدرة على المزج بين الجدية والفكاهة، مما جعل كتاباته مؤثرة وجاذبة ورفعته.

9-10

ملامح  
اسلوباته

1. الرمزية: تجأّل استخدام أساليب رمزية في نقد السلطة، حيث كانت الرقابة تمنعه من التصريح بالمشاعر.

2. السخرية البناءة: اعتمد على السخرية لتسليط الضوء على القضايا الاجتماعية والسياسية، وهو أسلوب جعله قريباً من القراء.

3. اللغة الميسرة: استخدم لغة بسيطة ولكنها مشبعة بالبلاغة، مما جعل رسالته تصل بسهولة إلى جمهور عريض.

8-10

أدوات النديم  
لأشعال الثورة

التبعة الجماهيرية: اعتمد على أسلوب بسيط ومباشر للوصول إلى الفلاحين والعمال، محظياً إياهم على المطالبة بحقوقهم.

النشر المصحفى: استخدم الصحافة كأداة لتوثيق أحداث الثورة، ونقل أفكارها الإصلاحية، مع التحذيل على الرقابة الشديدة التي فرضها النظام.

التحدى واللاحقة: بعد فشل الثورة، أصبح النديم مطلوبًا من السلطات، واضطرب إلى الاختباء لفترة طويلة قبل نفيه.

## رصد ومتابعة تقارير الصحف والمجلات حول العالم

سلط المركز القطري للصحافة في الربع الأول من عام 2025 الضوء على مجموعة من القضايا الإقليمية والعالمية التي ترتبط بواقع الصحافة بشكل مباشر، وذلك من خلال تقارير دولية صادرة عن مؤسسات وجهات صحفية وثقافية ذات صلة وثيقة بقضايا الصحفيين وأبرزها:

### ♦ الاتحاد الدولي للصحفيين: غزة أخطر المناطق في تاريخ الصحافة



في 2 يناير، سلط المركز الضوء على التقرير السنوي الذي أصدره الاتحاد الدولي للصحفيين حول حرية الصحافة والقتلى الصحفيين، والذي أظهر، قتل 122 صحفيًا وعاملاً في وسائل الإعلام، بمن في ذلك 14 امرأة. وسلط التقرير الضوء على المذبحة التي تعرض لها الإعلاميون الفلسطينيون (64)، واللبنانيون (6)، والسوريون (1)، والذين يمثلون 58% من إجمالي الصحفيين الذين قتلوا في عام 2024.

وفي أماكن أخرى من المنطقة، أحصى الفلبين. وبالإضافة إلى ذلك، واصل الاتحاد هذا العام مقتل ثلاثة من النظام العسكري في ميانمار مطاردة العاملين في مجال الإعلام في العراق، الصحفيين - حيث قُتل ثلاثة صحفيين بمن في ذلك امرأتان في 23 أغسطس، هذا العام - بينما قُتل صحفي واحد بالإضافة إلى مصور فوتوغرافي قُتل في كل من إندونيسيا وكازاخستان. لكن السودان هو الذي دفع الثمن في سوريا في 4 ديسمبر، وصحفيين كرديين قُتلوا في شمال سوريا في 19 الأغلى، حيث قُتل ستة صحفيين؛ نتيجة حرب الجنرالات، والتي كانت دليلاً على منطقة آسيا والمحيط الهادئ، أدان الاتحاد الدولي للصحفيين في سبعة صحفيين في باكستان، ذلك، فقد صحفيان صوماليان وصحفي مميتة بشكل خاص. بالإضافة إلى ذلك، فقد صحفيان في تشادي وصحفي في جمهورية الكونغو وخمسة في بنغلاديش، وثلاثة في الهند، واحد في كمبوديا وواحد في الديمocratie، حياتهم خلال العام.



## ◆ مراسلون بلا حدود: 550 صحفي في سجون العالم



في 2 يناير 2025 كذلك، استعرض المركز القطري للصحافة تقرير «مراسلون بلا حدود» المتعلق بحصيلة الصحفيين المحتجزين والقتلى والرهائن والمفقودين حيث يقع حالياً 550 صحفيًا في مختلف سجون العالم، وهو ما يمثل زيادة أكثر من 7% مقارنة مع حصيلة العامين 2023 و 2024.

ويتركز نحو نصف صحفيي العالم 520 صحفيًا مسجونة حول العالم، المحتجزين في أربعة من أكبر السجون في زيادة حادة مقارنة بعامي 2023 على الصعيد الدولي، وهي: الصين (427 صحفيًا)، و2022 (375 صحفيًا). وقال الاتحاد: إنه «في ظل وجود التي تحتجز سلطاتها ما لا يقل عن 135 صحفيًا خلف القضبان، تظل 124 فاعلاً إعلامياً، من بينهم 11 في الصين - بما في ذلك هونغ كونغ- هونغ كونغ)، وميانمار (61)، وإسرائيل (41)، وبيلاروسيا (40). وأحصى الاتحاد أكبر سجن للإعلاميين في العالم»، الذي للصحفيين في 2024، كذلك وفق تقريره.

### حقيقة ✓

اعتبرت لجنة حماية الصحفيين الدولية، أن الصحافة السودانية «تراجع إلى عصور الظلم» بحسب الأنباء التي ترد إلى اللجنة من الصحفيين في السودان ووصفت وضع الصحفيين بأنه خطير.

## ◆ الجارديان تكشف ترويع «الأسد» للصحفيين

في 2 يناير رصد المركز، تقرير لصحيفة الجارديان البريطانية، يُشير إلى أن الصحفيين السوريين كابدوا معاناة قاسية في ظل حكم بشار الأسد.



وقال التقرير: على مدى السنوات الثلاث عشرة الماضية، لم يُسمح لاتساع بالسيطرة والرقابة والعقوبات للصحفيين بالتجاذب الإعلامي بحرية، داخل سطوة الدراج الدعائية، وكان حيث كانت وكالة الأنباء والإعلام على المراسلين أن يتزموا بالخط الرسمي في الخطوط الأمامية لجهود الأسد، ومع تزايد صعوبة الحياة في الدعاية التي يشنها نظام الأسد. وأوضح سوريا، ازدادت صعوبة عملهم.



وأشار التقرير إلى الصفحة الرئيسية قد تكون مميتة، حيث لم يكن يُسمح لوكالة «سانا» الرسمية، التي لم للصحفيين بالاستقالة، وكان بوسعهم يتم تحديها عند الإطاحة بالأسد في تقديم استقالاتهم إلى لجنة خاصة، والتي كانت ترفض الطلب دائمًا، ولم 8 ديسمبر، وظلت لأيام تحمل آخر والتي يُسمح لهم بالسفر، وإذا حاولوا، عنوان رئيسي أصدره نظام الأسد: «الرئيس الأسد يتولى عمله وواجباته الوطنية والدستورية»، وذلك على حرس الحدود، ثم يعادون إلى ديارهم، الرغم من هروب الديكتاتور إلى وكان يُنظر إلى صحفيي سانا على أنهما موسكو قبل ساعات قليلة. وقال قادرون على الوصول إلى معلومات التقرير أن العاقد الذي قد تترتب حساسة، وبالتالي كان عليهم التقدم على الصحفيين الذين يجرؤون على بطلب للحصول على أذونات أمنية الانحراف عن الخط الرسمي للدولة خاصة لغادرة سوريا.

### حقيقة ✓

بين التقرير أنه تحت تهديد الإيذاء الجسدي، طلب من الصحفيين إنكار الواقع الذي يرونها بأعينهم واعتماد البيانات الصحفية التي ترسلها لهم فرق العلاقات العامة التابعة للنظام.

♦ نقابة الصحفيين الفلسطينيين:  
تصاعد الاعتقالات ضد صحفيي القدس



في 2 يناير سلط المركز القطري للصحافة الضوء على مواجهة الصحفيين في القدس وحيطها تصاعداً في الانتهاكات مع استمرار الحملات العسكرية الإسرائيلية، واستهداف الاحتلال للصحفيين في مدينة القدس بالاعتقال والاستدعاء والتحقيق الميداني.

وقد أعلن مسؤول لجنة القدس في إضافة إلى الاستهداف بالقنابل الغازية نقابة الصحفيين الفلسطينيين بلال والمياه العادمة والاعتقال على خلفية الكسواني، للجزيرة نت إن النقابة التعبير عن الرأي عبر موقع التواصل وثقت منذ بداية الحرب العديد من الاجتماعي. وأشار الكسواني إلى أن الانتهاكات ضد الصحفيين المقدسيين، النقابة توثق كافة الاعتداءات على مضيفاً أنها تتنوع بين اعتداء الصحفيين وترسلها للاتحاد الدولي بالضرب ومنع من دخول المسجد للصحفيين الذي يضم أكثر من 600 الأقصى والبلدة القديمة للتغطية، ألف صحفي في جميع أنحاء العالم.



## اليونسكو: عام دموي ضد الصحفيين



في 5 يناير، أعلنت منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو) مقتل ما لا يقل عن 68 صحفياً وعاملاً إعلامياً أثناء أداء واجبهم في 2024. وأكد تقرير المنظمة أن أكثر من 60 % من القتلى الصحفيين والإعلاميين، كانوا يعملون في بلدان تشهد صراعات، منوهاً بأن هذه هي أعلى نسبة منذ أكثر من عشر سنوات.

وبحسب تقرير اليونسكو، فإن من بين 42 قتيلاً في بلدان تواجه صراعات، وقعت 18 من هذه الوفيات في فلسطين، وأربعة في أوكرانيا، وأربعة في كولومبيا، وثلاثة الديمقراطية. كانت منظمة اليونسكو قد منحت في كل من العراق، ولبنان، وميانمار، والسودان، وواحدة في كل من سوريا وتشاد والصومال وجمهورية الكونغو لجميع الصحفيين في قطاع غزة.

### حقيقة ✓

أكّدت أودري أزوالي المديرة العامة لمنظمة اليونسكو أنّه من غير المقبول أن يدفع الصحفيون حياتهم ثمناً لعملهم. ودعت أزوالي جميع الدول إلى تكثيف الجهود، وضمان حماية العاملين في مجال الإعلام، وفقاً للقانون الدولي.



وتسليم الجائزة نقيب الصحفيين الإسرائيلي على غزة في ظروف الفلسطينيين ناصر أبو بكر في الحفل مأساوية. وأوضح التقرير أن معظم الذي أقيم على هامش المؤتمر العالمي الصحفيين الذين لقوا حتفهم في دول لحرية الصحافة بالعاصمة التشيلية لا تشهد نزاعات مباشرة قتلوا خالل تغطيتهم قضايا الجريمة المنظمة وقالت لجنة التحكيم الدولية: إن والفساد، أو أثناء تغطية احتجاجات، الجائزة رسالة تضامن مع الصحفيين مما يعكس اتساع دائرة المخاطر التي الفلسطينيين الذين يغطون الحرب تحيط بالعاملين في الإعلام.

## نقابة الصحفيين الفلسطينيين: 84 محاولة اغتيال في شهرين واحد



في 9 يناير 2025، أكدت نقابة الصحفيين الفلسطينيين في تقريرها أن الجيش الإسرائيلي يواصل استهدافه الممنهج للصحفيين الفلسطينيين، لافتاً إلى ارتكابه عمليات جسيمة وصلت إلى مستويات غير مسبوقة. وكشفت لجنة الحريات التابعة للنقابة، أن الجيش الإسرائيلي تمكّن من تنفيذ ما يقرب من 84 عملية، استهدفت الصحفيين في يناير 2025، أبرزها في قطاع غزة.

وشملت العمليات العسكرية العسكرية. كما دمرت هجمات الإسرائيلية، أشكالاً مختلفة، مثل؛ الاحتلال العديد من المؤسسات التهديد المباشر بالأسلحة، الاختناق بالغاز المسيل للدموع، المحاكم الجائرة، فرض غرامات مالية، المنع من السفر، التحقيقات القسرية، ومحاولات دهس ضمّنها برجاً فلسطين و«وطن» اللذان يضممان وكالة «شہاب»، ومكتب

صحيفة «الأيام»، وشركة إيفينت للخدمات الإعلامية، ومؤسسة «فضل شناعة»، وإذاعة «غزة FM»، وإذاعة القرآن الكريم التابعة لوزارة الأوقاف، ضرورة تحرك الجهات الحقوقية والهيئة الفلسطينية المستقلة لتوثيق العالمية؛ لضمان سلامة الصحفيين، برج فلسطين الذي دمر بالكامل. ومحاسبة المسؤولين عن هذه العمليات



6-12



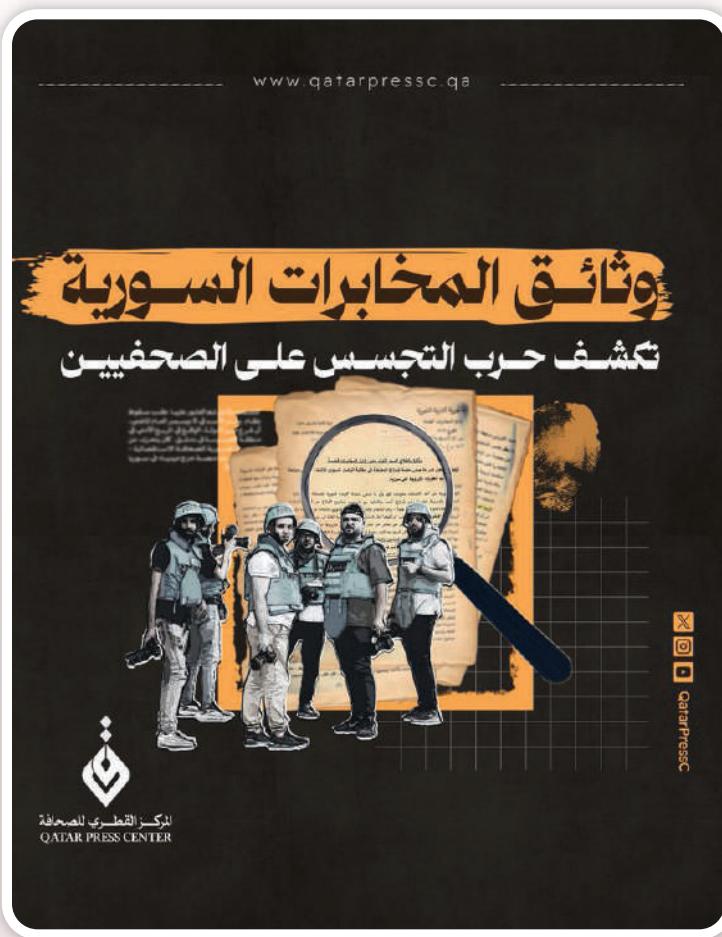
وأكيد النقابة أنها ستواصل جهودها في المحافل الدولية، لحماية الصحفيين الفلسطينيين، وفضح أعمال الجيش الإسرائيلي بحقهم، مشددة على ضرورة تحرك الجهات الحقوقية العالمية، لضمان سلامة الصحفيين، ومحاسبة المسؤولين عن هذه العمليات العسكرية.

وتعرض مقر وكالة «معا» الإخبارية للتدمير خلال نسف برج وطن بشارع الجلاء والذي دمر بالكامل. ودُمر أيضًا مقر «وكالة شمس نيوز» بغزة، ومكتب وكالة APA، ومكتب شبكة الجزيرة في مبني حجي الذي تم تدميره بالكامل.

وتضرر أيضًا مقر تلفزيون فلسطين جراء استهداف ما يحيط به. بالإضافة إلى مكتب الوكالة «الفرنسية» في مبني «الهيثم»، ومكتب قناعة العالم، و«برس تي في»، وأحصت نقابة الصحفيين الفلسطينيين تدمير مقار 33 مؤسسة إعلامية في غزة».



## ♦ وثائق المخابرات السورية: تجسس على الصحفيين وترويجهم



في 12 يناير استعرض المركز القطري للصحافة تقرير عن وثائق تم العثور عليها عقب سقوط نظام بشار الأسد، يُشير إلى أن فرع أمن الدولة، الواقع في المربع الأمني في منطقة كفر سوسة في دمشق، كان يتحرّى عن «الوحدة السورية للصحافة الاستقصائية - سراج»، شريك منصة «درج ميديا» في سوريا منذ عام 2019.

ت تكون «سراج» من مجموعة صحفيين تفسر الممارسات الصحفية العادلة، سوريين، نشروا بالتعاون مع منصات التي يقوم بها صحفيو «سراج»، مثل صحفية عالمية وعربية منها «درج إجراء المقابلات وفحص الوثائق، على أنها أعمال استخبارات سرية. ميديا»، تقارير وتحقيقات استقصائية، تكشف وقائع الفساد، وانتهاكات هذا الادعاء غير الصحيح، يعكس حقوق الإنسان في ظل نظام الأسد نظرة نظام الأسد المتوجسة تجاه منذ عام 2019. لكن الوثائق تُظهر وسائل الإعلام المستقلة، وهي نظرة أن المخابرات العامة اختلفت نظرية غالباً ما كانت تتسم بالعنف. فقد مشبوهة لتشوّههم. وكشفت الوثائق كانت «سراج» تنشر نتائج تحقيقاتها أن إدارة المخابرات العامة بدت وكأنها على موقعها الإلكتروني الخاص،



ومع شركائها الإعلاميين، وبالتالي فإن المعلومات التي يحصل عليها الصحفيون متاحة للجمهيع.

وتذكر المذكورة أسماء «المنظمات الدولية الكبرى التي تتعاون مع المنصة المشتبه فيها سراج، وتبادل المعلومات تحت ستار تبادل المعرفة».

وجاء في مذكرة المخابرات العامة، أنه بعد نشر التحقيق «طالب العديد من السياسيين والبرلمانيين السويديين مجلس الاتحاد الأوروبي في بروكسل، بمراجعة سياسته بشأن العقوبات على سوريا».

من جانبها، دعت لجنة حماية الصحفيين، الحكومة السورية الجديدة إلى السعي لتحقيق العدالة للعاملين في مجال الإعلام، الذين قُتلوا وسُجنوا خلال الحرب الأهلية.

### حقيقة ✓

صنفت سوريا كأخطر بلد في العالم للمراسلين الصحفيين، ومع ذلك فإن المئات من مواطنيها خاطروا بحياتهم لالتقاط الصور، وتسجيل مقاطع فيديو، وإرسال تقارير حول حرب النظام على السوريين.

## ◆ الصحافة الفرنسية تكشف جرائم إسرائيل



في 12 يناير 2025 كشف الصحفي

الفرنسي سيلفان ميركادير، أن جنوداً إسرائيليين اعتدوا عليه بالضرب، أثناء استجوابه، بعد اعتقاله وأخرين في الأراضي السورية التي يحتلها الجيش الإسرائيلي.

وأكّد في تصريحات لوكالات الأنباء، أنه اعتُقل برفقة الناشط السوري المحامي محمد فياض، وفريق إعلامي أثناء تغطية الأحداث في قرية الحميديّة الواقعة ضمن

المنطقة العازلة المحيطة بضبة الجولان جنوبي سوريا.

وأوضح الصحفي العامل بمجلة وإهانات وإذلال من قبل جنود ماريان الفرنسية وشركة سينم للإنتاج الاحتلال الإسرائيلي»، مضيّقاً: «جرى التحقيق معنا بوحشية شديدة، وتم ترهيبنا وتهديمنا، ثم إلقاء على الأرض وضربي، لأنني رفضت أن أتحدث إلى أي شخص، أو مساعدتهم في محاولات فتح هاتفي الجوال». وبين أنه بعد التحقيق معهم، تم نقلهم إلى قرية أخرى في سيارة، ثم أطلق سراحهم، وأن بعض معداته، مثل شرائح الهاتف والهواتف والكاميرات وبطاقات الذاكرة، لم يتم إرجاعها.

وقال: «انتظرنا أربع ساعات متبعين على الأرض، وأيدينا مقيدة خلف ظهورنا، وأفواهنا مكتومة، موضحاً أنهم تعرضوا لمعاملة سيئة للغاية،

بالوحشية، حيث كُبّلت أيديهم خلف ظهورهم، وتم تكميم أفواههم.

وأكّد: «انتظرنا أربع ساعات متبعين على الأرض، وأيدينا مقيدة خلف ظهورنا، وأفواهنا مكتومة، موضحاً أنهم تعرضوا لمعاملة سيئة للغاية،



ووثقت الشبكة السورية لحقوق الحماية للصحفيين والعاملين في الإنسان، قيام عناصر من قوات المجال الإعلامي، من خلال ممارسة الاحتلال الإسرائيلي، في بلدة الحميدية المجتمع الدولي ضغوطاً قانونية جنوب محافظة القنيطرة، باحتجاز ودبليوماسية مكثفة على إسرائيل؛ الصحفي الفرنسي سيلفان ميركادير، لوقف استهدافهم، وضمان احترام المحامي محمد فياض، من أبناء حقوقهم وفقاً للقانون الدولي في مدينة القنيطرة، أثناء تغطيتهما الإعلامية لتطورات التوغل البري توثيق ونشر الحقائق، وتسليط الضوء على الانتهاكات التي يتعرض لها للقوات الإسرائيلية في البلدة. وطالبت الشبكة بضرورة توفير المدنين.

## ◆ إسرائيل تخترق «واتساب» ٩٠ صحفي وإعلامي◆



في ٣ فبراير من العام ٢٠٢٥، استعرض تقرير المركز القطري للصحافة ما كشفه تطبيق واتساب، التابع لشركة «ميتا»، عن تعرض عشرات المستخدمين لمحاولة اختراق من قبل شركة «باراغون سولوشنز» الإسرائيلية، المتخصصة في برامج التجسس، مستهدفة صحفيين وإعلاميين وأعضاء في المجتمع المدني.

وأكَد مسؤول في «واتساب»، أن الاختراق كان على الأرجح هجوماً بدون الشركة أرسلت خطاباً رسمياً إلى نقرة، وهو ما لا يتطلب من المستخدم النقر على أي روابط للإصابة. «باراغون» تطالبها بوقف عمليات الاختراق، مؤكداً أن التطبيق «سيواصل من جهته، قال جون سكوت رايلى، الباحث في مجموعة «سيتيزن لاب» المتخصصة بالأمن الدفاع عن حق المستخدمين في التواصل بخصوصية».

وأشار إلى أن الاختراق استهدف نحو ٩٠ مستخدماً، دون تحديد هوياتهم أو أماكن وجودهم، مشيراً إلى أن «الاستخدام المثير التجاري، لافتاً إلى أن واتساب للمشاكل لهذه الأدوات أصبح نمطاً نجح في عرقلة محاولة التسلل، وأبلغ أجهزة إنفاذ القانون وشركاء القطاع متكرراً». وتروج شركات مثل «باراغون» لبرامجها على أنها أدوات أمنية تستهدف مكافحة الجريمة وحماية الأمن القومي، وأوضح خبراء لصحيفة الجارديان، أن



إلا أن العديد من الأدلة أظهرت كشفه واتساب يشكك في استخدام برامج مماثلة للتجسس التزامها بالمعايير الأخلاقية، وفقاً على صحفيين وناشطين وسياسيين للمستشارة القانونية في مجال معارضين وحتى مسؤولين أمريكيين. التكنولوجيا ناتاليا كرابيفا، التي رغم أن «باراغون» تسوق نفسها كشركة تعامل فقط مع «دول ممارسات فردية، بل سمة متصلة ديمقراطية مستقرة»، فإن ما في قطاع برامج التجسس التجارية».

### حقيقة ✓

تُعد إسرائيل من أبرز مراكز تطوير برامج التجسس الإلكتروني، حيث تشرف وحدة 8200 التابعة للاستخبارات العسكرية على العديد من هذه الأنشطة. وكشفت تقارير دولية عن استخدام برنامج «بيغاسوس»، الذي طورته شركة «إن إس أو» الإسرائيلية، في التجسس على معارضين وصحفيين وسياسيين في مختلف أنحاء العالم، ما أثار موجة من الإدانات الدولية والمخاوف بشأن الاستخدام غير المنضبط لهذه التقنيات.

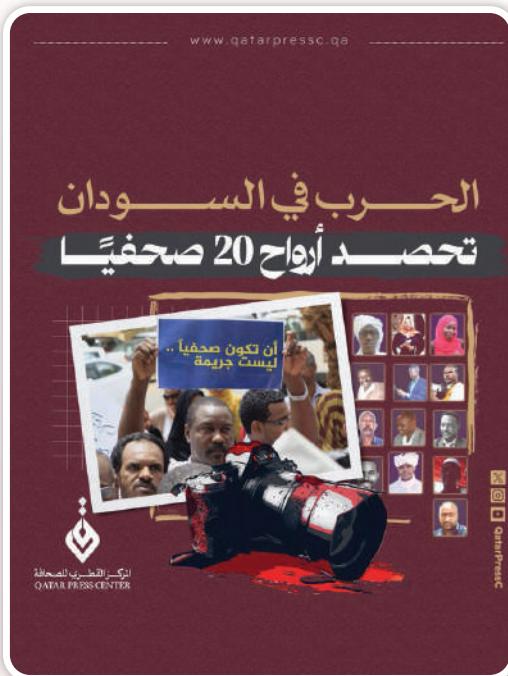
## تونس: أحكام مشددة على صحفيين وانتقادات واسعة



في 9 فبراير 2025، تابع المركز الأحكام المشددة الصادرة عن المحكمة الابتدائية في تونس بقضية «أنستالينغو» التي تعود إلى يوليو 2021، حين داهمت السلطات مقر الشركة بذرية تلقيها معلومات تورطها في الاعتداء على أمن الدولة، وتبييض الأموال، والإساءة إلى الغير وهو ما تنفيه هيئات حقوقية وتعتبر القضية ذات طابع سياسي.

من أبرز الصحفيين الذين طالتهم العقوبات الجنائية بالسجن لمدة 12 عاماً، والمدون الأحكام، الإعلامي الفلسطيني وضاح أشرف بربوش بالسجن 6 أعوام، كما حُكم على الصحفية شهزاد عكاشة خنفر الذي شغل منصب المدير العام لشبكة الجزيرة بين عامي 2008 و2011 الذي حكم عليه غيابياً واعتبرت نقابة الصحفيين التونسيين بالسجن لـ32 عاماً. في حين حُكم هذه القضية جزءاً من التضييقات التي على الصحفية شذى الحاج مبارك تستهدف الصحفيين وحرية الإعلام في بالسجن 5 سنوات، والمدون سليم تونس.

## ◆ نقابة الصحفيين السودانيين: الحرب تحصد أرواح الصحفيين



نشر المركز القطري للصحافة في 9 فبراير تقرير صادر عن نقابة الصحفيين السودانيين عن زيادة مروعة في عدد الضحايا بين الصحفيين، حيث ذكر التقرير زيادة نسبة العنف ضد الصحفيين الذي لم يقتصر على القتل، بل شمل التعنيف الإعلامي، والتعذيب، والاعتقال التعسفي، حيث بات الصحفيون السودانيون مستدفين بشكل متزايد، سواء بالقتل المباشر أو الاعتقال، فقط لمجرد سعيهم لنقل الحقيقة إلى العالم.

ونوه بأن عدداً من الصحفيين ما زالوا في الحرب. وأدى انقطاع الاتصالات في يقبعون في السجون، وسط غياب العديد من المناطق إلى ظلام إعلامي حجب الحقيقة عن العالم، وأجبر القانون واستمرار الفوضى.

واعتبر التقرير أن الصحفيين السودانيين يعيشون في «جحيم مستمر» منذ اندلاع الحرب، حيث تعرضوا لأبشع أنواع الانتهاكات ودفعوا ثمناً باهظاً من حياتهم وأمنهم ومعيشتهم. ووفق التقرير، لم تتوقف التهديدات ضد الصحفيين، بل أصبحت منهجية وثابتة. وأكد التقرير أن حرية الصحافة والإعلام تلاشت تماماً، بسبب القيود المفروضة من طرف الصراع، فضلاً عن الغياب التام للضمانات القانونية التي تحمي الصحفيين في حالات دون أي تعويض يذكر.

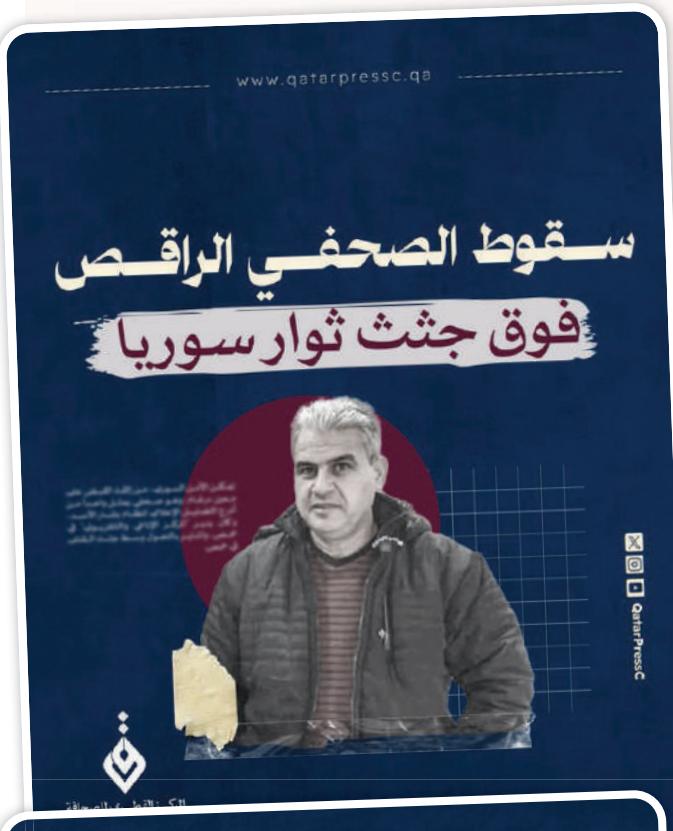
## المركز يرصد أكاذيب «وول ستريت جورنال» عن قطر



في 2 مارس، نشر المركز تقريراً تضمن الرد على ما نشرته صحيفة «وول ستريت جورنال» الأمريكية من أخبار كاذبة، وشدد المركز على ما جاء في رد مكتب الإعلام الدولي الذي استنكر هذه الادعاءات واعتبرها غير مسؤولة ولا أساس لها من الصحة حيث أن دولة قطر تعد واحدة من أكبر الداعمين للسلطة الفلسطينية لسنوات عديدة.

وكانت صحيفة «وول ستريت جورنال» الأمريكية، لوقف إطلاق النار في غزة. قد درمت دولة قطر في 20 أبريل 2024 ورغم كذب رواية «وول ستريت جورنال» بتقرير مشابه، يعتمد على مصادر وإن العديد من وكالات الأنباء والصحف مجهلة، ومعلومات غير دقيقة، في العالمية تناقلتها على نطاق واسع، وقت كانت دولة قطر تسبق الزمن واستندت إليها في تقاريرها كحقائق للمساهمة ك وسيط موثوق مع كل من مسلم بها، رغم نفي وزارة الخارجية جمهورية مصر العربية، والولايات المتحدة القطرية لها.

## ♦ التلفزيون العربي: توقيف الصحفي الراقص فوق جثث ثوار سوريا

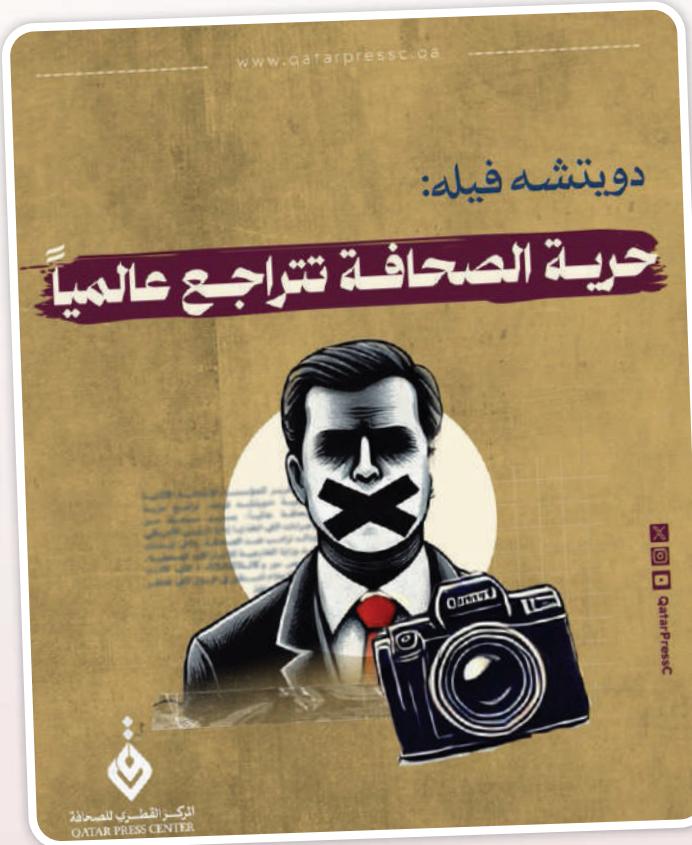


يَتَهَمُ درَغَام بارتكاب انتهاكات جسيمة خلال تغطية عدد من المعارك التي كان فيها لسان حال النظام، ودافع عنه وعما يرتكبه من أفعال حينها على مختلف القنوات التلفزيونية التي ظهر بها.

في 6 مارس، تابع المركز القطري للصحافة التقرير الصحفي الذي أعدّه التلفزيون العربي حول إلقاء القبض على معين درغام، وهو صحفي يمثل واحداً من أذرع التضليل الإعلامي لنظام بشار الأسد، والذي كان يدير «المركز الإذاعي والتلفزيوني» في حمص، واسْتَهَر بالتجول وسط جثث القتلى في حمص.

وجاء توقيف درغام ضمن ملاحقة السلطات الجديدة مرتكبي جرائم الحرب والجرائم ضد الإنسانية بحق السوريين. ويتهم درغام بارتكاب انتهاكات جسيمة خلال تغطية عدد من المعارك التي كان فيها لسان حال النظام، ودافع عنه وعما يرتكبه من أفعال حينها على مختلف القنوات التلفزيونية التي ظهر بها. ولاق الإعلان عن خبر توقيف درغام تفاعلاً كبيراً على وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي في سوريا، حيث عبر كثيرون عن ابتعاجهم لتوقيف واحد من رموز نظام الأسد.

## ◆ دويتشه فيله: حرية الصحافة تتراجع عالمياً



رصد المركز في 6 مارس تقرير للمؤسسة الإعلامية الألمانية الخارجية «دوبيتشه فيله»، عن تراجع حرية الصحافة عالمياً بسبب سلسلة من الإجراءات التي اتخذتها إدارة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب ضد الصحافة، والتي شملت إلغاء وزارة الخارجية للاشتراكات الصحفية، وتقليل دور وكالة USAID التي كانت تدعم الإعلام المستقل في الدول التي تفتقر إلى حرية الصحافة. ونوه التقرير بمؤشر حرية الصحافة الذي نشرته منظمة

الصحفيات، حيث يتعرضن لتهديدات بالكراسية تستهدفهن وأفراد عائلاتهن. وذكر التقرير تدهور حماية الصحفيين في العالم، وزيادة التهديدات التي تجبرهم على ممارسة الرقابة الذاتية، أو تجنب كتابة تقارير مهمة تخدم المجتمع.

وتم رصد مثل هذه التأثيرات مؤخراً في الولايات المتحدة، حيث يشتهر الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بعدهائه المستمر لوسائل الإعلام التقليدية.

«مراسلون بلا حدود»، ويظهر الانتهاكات التي يتعرض لها الصحفيون، بالإضافة إلى الأطر السياسية والقانونية والاقتصادية والاجتماعية التي يعملون ضمنها.

وفي عام 2024، أظهرت النتائج تراجعاً في حرية الصحافة عالمياً، حيث تم تصنيف 8 دول فقط، معظمها في شمال أوروبا، أوضح تقرير «دوبيتشه فيله» تزايد الهجمات عبر إنترنت، مثل حملات التشهير والتزييف، خاصة ضد

## ◆ منصة مجلس أوروبا لسلامة الصحفيين: الحرب الروسية - الأوكرانية تهدد حرية الصحافة الأوروبية



كما تطرق إلى التهديد الذي تشكله المعلومات المضللة، خصوصاً عبر المحتوى الذي ينشأ بواسطة الذكاء الاصطناعي.

وقال التقرير: إنه في أوروبا اعتقل 159 صحيفياً في عام واحد، بمن في ذلك 44 في بيلاروسيا، و30 في أذربيجان، و29 في روسيا (بالإضافة إلى 28 في الأراضي الأوكرانية التي تحتلها روسيا)، و27 في تركيا وواحد في جورجيا.

في 10 مارس، نشر المركز مقتطفات من التقرير السنوي لمنصة مجلس أوروبا لسلامة الصحفيين عن الحرب في أوكرانيا التي ما زالت تشكل مصدراً كبيراً للقلق بشأن سلامة الصحفيين في أوروبا إلى جانب تهديدات أخرى، مثل المراقبة والمضايقة.

وقال التقرير حول حرية الصحافة في أوروبا: إنه في أوكرانيا، ظلت المعارك العنيفة على الخطوط الأمامية

والقصف المكثف للمدن والبنية التحتية من قبل القوات الروسية مصدر القلق الرئيسي في أوروبا من حيث المخاطر والتكلفة البشرية. وأشار التقرير إلى التهديدات الخطيرة المتمثلة في مراقبة الصحفيين في أوروبا ومضايقتهم عبر الإنترنت، والقمع العابر للحدود الوطنية للصحفيين، وخصوصاً الذي تمارسه روسيا وبيلاروسيا، وميل بعض الحكومات إلى الاستيلاء على وسائل الإعلام.

## ◆ يورونيوز: العمل على حافة الموت ◆



في 27 مارس، تابع المركز القطري للصحافة تقرير لـ «يورونيوز» تحت عنوان «العمل على حافة الموت»: والذي أكد تزايد الخطر المحدق بحياة الصحفيين في غزة.

أوضح التقرير أن الصحفيين في العسكرية والإنسانية في غزة، كما تمنع الصحفيين الفلسطينيين المنفيين من العودة إلى القطاع. وحسب تقرير غزة عادوا لارتداء السترات والخوذ الواقية من الرصاص، بعدما ارتأوا من أثقالها لأسابيع خلال فترة يورونيوز، يمكن تقسيم الصحفيين في غزة إلى عدة فئات: الفئة الأولى تمارس وقف إطلاق النار الهش. لافتاً إلى عملها رغم كل المخاطر والتهديدات «إذ إن السلطات الإسرائيلية تمنع منذ إدخال معدات السلامة عام 2007 وإنهم يعلمون ثمن خيارهم المهني». أما الفئة الثانية فهم صحفيون اضطروا لوقف عملهم نتيجة خطورة الأوضاع، والثالثة تضم إعلاميين غادروا القطاع.

والأمن الخاصة بالصحفيين. وبحسب منظمة «مراسلون بلا حدود» لا تزال إسرائيل تمنع دخول الإعلاميين الأجانب لتغطية الأحداث والتطورات

## صحفيون في قلب الأزمات

### ◆ «ذبح» الصحفي دانيال بيرل في باكستان



في كراتشي، حيث تعرف عليه سائق تاكسي أبلغ المحكمة أنه شاهده وهو يقتاد الصحفي الأمريكي في سيارة من يقتاد الصحفي الأمريكي في سيارة من أحد المطاعم. فيما اعترف عمر (29 عاماً) أمام محكمة مكافحة الإرهاب بأنه العقل المدبر لاختطاف وقتل بيرل. بعد وفاته نُشرت مجموعة من كتاباته عام 2002 (في بيتي العالم)، وهي تعبّر عن مهاراته الاستثنائية في الكتابة، بالإضافة إلى مقالاته التي نشرت في وول ستريت جورنال، وفي عام 2011 تم منحه جائزة بطل العالم لحرية الصحافة التي يمنحها المعهد الدولي للصحافة.

في 14 فبراير نشر المركز تقريراً عن قضية ذبح الصحفي الأمريكي دانيال بيرل التي ظهرت في 21 فبراير 2002، والتي تشير الجدل حول إفلات الجناة من العقاب في جرائم استهداف الصحفيين بالقتل في واحدة من أبشع الجرائم في العام 2025.

وكان بيرل (38 عاماً) مديرًا لمكتب صحيفة وول ستريت جورنال في جنوب آسيا، عندما اختطف وذبح أثناء إعداده تحقيقاً صحيفياً حول جماعات متشددة في باكستان، وفي يونيو 2002 حكمت محكمة مكافحة الإرهاب في كراتشي بالإعدام على البريطاني الباكستاني عمر سعيد شيخ زعيم عصابة الخاطفين، وبالسجن لمدة 25 عاماً على ثلاثة آخرين، في ظل شكوك بوجود شبكة أكبر متورطة في الجريمة. في عام 2005 قامت صحيفة وول ستريت جورنال بالاشتراك مع مدرسة الصحافة والعلوم بتقديم أول جائزة تحمل اسم دانيال بيرل إلى لويس فيجنو - دوبوا من كندا. وقد مثل عمر شيخ أمام المحكمة



## بين الماضي والحاضر

### صحافة الألعاب الذهنية



في 15 يناير سلط تقرير للمركز القطري للصحافة الضوء على كيفية ظهور الكلمات المتقاطعة بالصحف. وجاء في أنه في 21 ديسمبر 1913 نشرت صحيفة «نيويورك ولد»، الكلمات المتقاطعة لأول مرة في تاريخ الصحافة.

في ذلك الوقت طلبت الصحيفة الأمريكية من آرثر وين، وهو صحفي بريطاني المولد، ولد في ليفربول في عام 1862، كان يعمل كمحرر ومصمم لألعاب ذهنية في الصحافة الورقية، اختراع أحجية جديدة، لِإمتاع القراء، فعاد بذاكرته لطفولته عندما كان يلعب لعبة تعتمد على استخدام الحروف، ومنها اقتبس فكرة الكلمات المتقاطعة.

مرتبًا أو معكوسًا باشتراك أكثر من كلمة في كثير من الحروف، لا تخلو منفائدة معرفية. استهدف وين في بدايتها المفكرين ورجال الأعمال الذين يتبعون الصحيفة، لتمر السنوات، ويتغير مفهومها لدى القارئ ومتابعي الجرائد الورقية، فالاليوم أصبحت الكلمات المتقاطعة رفيقة درب القراء. وحقق أول كتاب للكلمات المتقاطعة نجاحًا فوريًا مع نشره عام 1924، وساعد ذلك الكتاب على تأسيس عملاق النشر دار «سايمون أند شوستر»، والتي تستمر في إنتاج كتب الكلمات المتقاطعة حتى

اليوم.

وفي بداية انتلاقتها كان شكل أحجية الكلمات المتقاطعة معيناً، ولم تكن تحوي مربعات سوداء، فيما بعد أصبح شكل الأحجية مرتبًا وبعض المربعات مظللة بالأسود، وكان وين قد رأى أنها قد تشكل مادة مسلية، ولعبة جديدة تكون الكلمات وكتابتها بشكل صحيح

اليوم.

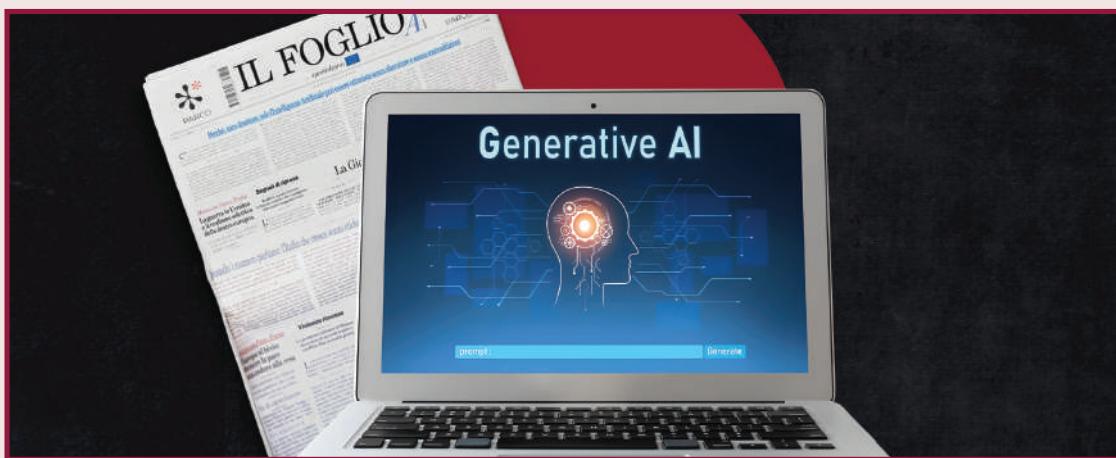
## ◆ إطلاق صحيفة إيطالية كاملة بالذكاء الاصطناعي



في 23 مارس، بدأت صحيفة «إيل فولييو» الإيطالية إصدار طبعة مولدة بالكامل بواسطة الذكاء الاصطناعي في خطوة غير مسبوقة على مستوى العالم، وهي تجربة امتدت لمدة شهر وتهدف، وفقاً لمدير الصحيفة، إلى إنعاش الصحافة لا قتلاها.

وتكون كل عدد من الصحيفة التي يتولى الذكاء الاصطناعي إنشاءه من 4 صفحات تضمّ نحو 22 مقالة، تتمتد من السياسة إلى الشؤون المالية، بالإضافة

إلى ثلاثة مقالات رأي. عملياً، يطلب صحفيو «إيل فولييو» البالغ عددهم نحو 20، من روبوت المحادثة القائم على الذكاء الاصطناعي التوليدي «تشات جي بي تي» التابع لشركة «أوبن إيه آي» 90% من القراء بهذه التجربة، أعرب كتابة مقال عن موضوع محدّد بنبرة 10% عن قلقهم من تأثير الذكاء معينة، فينتج الروبوت نصاً باستخدام الاصطناعي على الصحافة التقليدية.





# الإنتاج المرئي: ذاكرة حية بالصوت والصورة



**شهداء الحقيقة**  
شهداء الحرب على غزة منذ  
أكتوبر 2023 قُتلت  
أكثر من 217

**حين قُتلت العدالة**  
متوفين

ليس سهلاً ربما أن أغير الواقع  
لكنني على الأقل **كنت قادرة**  
على إيصال ذلك الصوت إلى العالم  
شيرين أبو عاقلة

**في يوم الأم..**  
نضال  
**في الميدان**  
وطفل ينتظر العودة

رفيق العبروي:  
كنت أصطحب طفلي الرضيع  
معي خلال تقطيعية الحرب

يافا أبو عكر  
الصحفيات في غزة  
تحملن فوق قدرة الجبال

شكل الإنتاج المرئي للمركز القطري للصحافة خلال عام 2025 مخطة فارقة في مسيرته المهنية والإعلامية، بعدما نجح في بناء أرشيف بصري متكملاً، يضم أكثر من 182 فيديو، عزّز من خلاله حضوره الرقمي ورسّخ موقعه كفاعل أساسي في المشهد الإعلامي القطري والعربي، ووسع نطاق انتشار رسالته عبر المنصات المرئية، وفي مقدمتها «إنستغرام» و«منصة X» و«يوتيوب».



غطّى هذا الإنتاج عشرات الندوات ومستقبل الصحافة، وأخلاقيات والجلسات الحوارية والنقاشية التي المهنة، والذكاء الاصطناعي في نظمها المركز، والتي تناولت قضايا الإعلام، وتحولات المشهد الإعلامي ملورية، مثل: دور الإعلام في الحروب عربياً ودولياً. والأزمات، والخطاب الطائفي، وقد وثّق المركز في نحو 50 فيديو في هذا



المجال آراء نخبة من الأكاديميين والخبراء والتأهيل الكتافي، وتحطيم وإدارة والصحفيين من دول مختلفة، حيث المؤسسات الإعلامية، إضافة إلى شاركوا في هذه الجلسات النقاشية الذكاء الاصطناعي وحماية البيانات، في تأكيد عملي على التزام المركز بتطوير سواء عبر «مقهى الصحافة»، و«نادي مهارات الصحفيين والإعلاميين، ولا الصحفة»، و«مجلس الصحافة»، و«صالون الصحافة»، إذ تجاوز هذا سيمما الشباب العاملين في الحقل المحتوى الطابع الخبرى إلى مادة مرئية والإعلامي والصحفي في دولة قطر، والذين أيضاً هم من باستخدام تحليلية معمقة، وفي الوقت نفسه وجيزة تساهم في توسيع آفاق النقاش، المهارات الصحفية في مهامهم وتحريك الفكر الصحفي. المؤسساتية، أو في مشاريع مستقبلية. كذلك جسد الإنتاج المرئي للمركز واستحوذ محور التدريب وبناء القدرات على حيز مهم من الإنتاج المرئي للمركز نشاط المركز في توسيع نطاق شراكته وآفاق التعاون في عام 2025، خلال العام 2025، حيث وثق أكثر من 25 فيديوًّاً أنشطة المركز في تنظيم الدورات وورش العمل المتخصصة على أبرز اتفاقيات الشراكة والتعاون، في مجالات التحليل السياسي، واستقبال الوفود الإعلامية العربية والدولية، وإعداد المراسل والتصوير الإعلامي، والمشاركة في الاجتماعات التلفزيوني، والتحدث أمام الجمهور، الخليجية والإقليمية، واللقاءات

الثنائية مع ممثلي نقابات الصحفيين في المنطقة.

كما أنّ بعد الثقافي والأدبي حضر بقوة، ليصل عددهذه الفيديوهات إلى نحو 30 فيديو، تناولت توقيع الكتب ومناقشتها، واللقاءات مع كتاب وشعراء ومبدعين، والجلسات الشعرية والفعاليات الثقافية والوطنية، ما أكّد دور المركز بوصفه جزءاً فاعلاً من النسيج الثقافي، ومن عملية تشكيل الوعي العام.

في قلب هذا الإنتاج، أوى المركز اهتماماً خاصاً بواقع الصحفيين في مناطق النزاع، ولا سيما في فلسطين المحتلة، حيث أُنجز نحو 135 فيديو تضمّنت شهادات حيّة لصحفيين فلسطينيين نجوا من جرائم الحرب الإسرائيليّة، ورووا تفاصيل عملهم تحت القصف والتهديد والاستهداف والتجويع، وفقدان أفراد من عائلاتهم. كما شملت هذه المادة المرئية أوضاع الصحفيين في مناطق نزاع أخرى، مثل السودان، واليمن، وتداعيات الصراع في سوريا، في توثيق إنساني ومهني لمعاناة الصحفي بوصفه شاهداً وضحية في آن واحد، ليُرسخ ذاكرة حيّة بالصوت



تامر المسحال:  
تم وضع قوائم  
اغتيال لصحافيين



شيخة الزيارة:  
قصصي لأطفال قبل النوم  
شجعتني في النشر





والصورة على أبشع الجرائم التي  
أرتكبت بحق الصحفيين في العام  
2025.

وشمل الإنتاج المرئي أيضاً مجموعة من التغطيات الإخبارية والبيانات والمواقف الرسمية والتقارير المتعلقة بأوضاع الصحافة في العالم، وتاريخ الصحف والمؤسسات الإعلامية، ومؤشرات حرية الصحافة، والجوائز والإنجازات الصحفية، وقصص الصحفيين الرواد، بواقع نحو 12 فيديو في هذا الإطار.

توزيع هذا الإنتاج على مدار العام 2025

بواقع متنوع بحسب المواضيع شمل:

10 فيديوهات في يناير، 9 في فبراير، 17 في مارس، 18 في أبريل، 15 في مايو، 6 في يونيو، 43 في يوليو، 20 في أغسطس، 5 في سبتمبر، 37 في أكتوبر، 16 في نوفمبر، 3 في ديسمبر.

يُترجم هذا الحضور الكثيف للمحتوى المرئي في عام 2025 تواجد المركز القطري للصحافة في قلب الحدث، وصناعته الحدث، والتزامه المطلق بالدفاع عن حقوق الصحفيين، وسعيه الدائم إلى أن يكون شاهداً على الحقيقة، وموثقاً لها بالصوت والصورة.

# الربع الثاني من عام 2025





## شُؤون المركز

◆ المركز يُشيد بتقدّم قطر 5 مراكز في مؤشر حرية الصحافة



في 4 مايو 2025، استهلّ المركز الربع الثاني من العام 2025، بالإشارة إلى إحراز دولة قطر تقدّماً في تعزيز حرية الصحافة، حيث احتلّت المركز التاسع والسبعين عالمياً في مؤشر حرية الصحافة لعام 2025 بعد أن كانت في المرتبة الرابعة والثمانين عام 2024، محققة تقدّماً بخمس مراتب، فيما تصدّرت دول الشرق الأوسط في حرية الصحافة وحماية الصحفيين، وهو ما يعكس أهمية التجربة القطرية في مجال حرية الصحافة، ومدى تواافقها مع المعايير الدولية في هذا الشأن.



بمهمتهم النبيلة، ولطالما آمنت دولة قطر بحرية الصحافة والإعلام باعتبارها رسالة سامية قائمةً على نقل الحقائق وإنهاء احتكار المعلومة، وقد طالبت مراتاً وتكراراً بأهمية وضرورة حماية الصحفيين في مناطق النزاعات والحرّوب، فدولة قطر، تعتبر ضمن سلامة الصحفيين من ضمن أولوياتها، وتعدّ شرطاً أساسياً لتحقيق هدف حرية التعبير لما لها من جهود واضحةٍ محلياً ودولياً من أجل ضمان سلامة الصحفيين، ومنها المساعدة في إجلاء مئات الصحفيين من أفغانستان واستضافة المؤتمر الدولي لحماية الصحفيين في عام 2012، وإطلاق المؤتمر الدولي لحماية الصحفيين، والإعلان العالمي لحماية الصحفيين وتمكينهم من القيام

وتصدرت دولة قطر دول الخليج في مؤشر حرية الصحافة لعام 2025 ، تلتها دولة الكويت (128) ، وفي المرتبة الثالثة خليجياً سلطنة عمان (134) ، ثم مملكة البحرين (157) ، ثم المملكة العربية السعودية (162) ، ثم الإمارات العربية المتحدة (164) . وقالت منظمة مراسلون بلا حدود: باستثناء دولة قطر (79)، يتراوح الوضع في جميع دول المنطقة بين الصعب و«الخطير للغاية»، علماً أنَّ مهنة الصحافة في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا عالقة بين مطربة قمع الأنظمة الاستبدادية، وسندان عدم الاستقرار الاقتصادي المستمر. ورسّخت دولة قطر مكانتها على الخريطة الدولية في ضمان حرية التعبير وحماية الصحفيين وتمكينهم من القيام

## ◆ مجلس إدارة المركز يستعرض خطة المرحلة المقبلة



الدورة  
الثانية

في 10 يونيو 2025 عقد مجلس إدارة المركز القطري للصحافة اجتماعه الرابع عشر، في مقر المركز، حيث ناقش المجلس عدداً من القرارات، وإقرار خطة المرحلة المقبلة، وجدول الفعاليات والأنشطة.

وقرر المجلس تشكيل وفدي من المركز والإعلاميين العاملين بـ إدارات العمل زيارات ميدانية للمؤسسات والجامعات التعليمية، والشركات ذات القطاع الخاص، والجمهور، وتشمل دورات الصلة بالمركز.

واستعرض المدير العام، خطط المركز خلال الفترة المقبلة والتي تشمل الإعلامية، والإعداد والتقديم تنظيم العديد من الفعاليات والدورات التلفزيوني، والمهارات الحديثة في التدريبية المتخصصة للصحفيين الإدارية الإعلامية، واستراتيجيات



المقبلة لتعزيز التعاون، وتبادل الخبرات وتوسيع شبكة العمل المشترك مع كافة النقابات والهيئات الصحفية، ومواصلة مبادرة دعم إصدار الكتب التي تتناول مهنة الصحافة وتوثيق مسيرة رواد والعلماء البارزة في تاريخ الصحافة القطرية، وإثراء المكتبة الصحفية بباقة من الكتب التي تسلط الضوء على رواد الصحافة القطرية.

ومهارات التأثير الإعلامي، وتقنيات الذكاء الاصطناعي. ونوه المدير العام بمواصلة المركز تضامنه مع كافة الصحفيين إقليمياً ودولياً، والمطالبة بتوفير الحماية لهم خاصة الصحفيين والإعلاميين في غزة، عبر بيانات على الموقع الإلكتروني ومنصاته الرقمية على موقعه وتطبيقات التواصل الاجتماعي. وأكد أن المركز يسعى خلال الفترة وأكمل



## ◆ المركز القطري للصحافة ينعي الإعلامي والكاتب محمد بوجسوم



في نبأ حزين نعى المركز القطري للصحافة في 19 يونيو 2025، الإعلامي والكاتب الصحفي محمد بوجسوم، أحد الرؤاد القطريين في مجال الإعلام والإذاعة والتلفزيون والنقد الفني والمسرح. بدأ بوجسوم العمل الصحفي بكتابته باب «صاد ما صاد» في صحيفة الراية مطلع الثمانينيات من القرن الماضي، تناول خلاله الكتابة النقدية للمسرحيات والمسلسلات..

كما كتب في العديد من الصحف القطرية والعربية، وتناولت قضايا فنية وثقافية واجتماعية مختلفة. الكتب منها «من خلف الستار»، امتدت مسيرة عطاء الفقيد لأكثر من نصف قرن ساهم خلالها في إثراء الساحة الصحفية والإعلامية والدراما والذى يضم سلسلة من المقالات التي كتبها في عدة صحف محلية. ويضم الكتاب مجموعة من صور الأعمال الإذاعية والتلفزيونية والمسرحية، كما واصل إبداعه مطلع التسعينيات من القرن الماضي، وذلك بإخراجه البرنامج الفني الشهير «وطني الحبيب صباح الإذاعي والفنانين في قطر والدول العربية، فضلاً عن المقالات. مجموعة من الصور التي جمعته بعد ذلك بإخراجه البرنامج الكبير من الإعلاميين والفنانين في قطر الإذاعي الشهير «وطني الحبيب صباح الخير» لمدة ست سنوات.

## ◆ المركز القطري للصحافة ينعى الإعلامي عبدالرحمن دحيم



في 28 يونيو، نعى المركز القطري للصحافة، الإعلامي الكبير عبدالرحمن يوسف دحيم الدرويش فخرو ، الذي وافته المنية بعد مسيرة حافلة بالعطاء في مجال الإعلام الرياضي. عُرف الفقيد بموافقه المهنية، وكتاباته الهدافة، ورؤيته التي أثرت الإعلام الرياضي، ليصبح أحد رواد الإعلام الرياضي في قطر والمنطقة .

ويُعد الفقيد من الجيل المؤسس للمعلم والموجه، كما كان القلم الحر للصحافة الرياضية في قطر، ومن الذي لا يساوم على مبادئه المهنية. تولى الفقيد العديد من المناصب أوائل الذين أسسوا مدرسة النقد الصحفية، من بينها رئاسة القسم البناء، وكرّسوا جهودهم لنقل الرياضي بصحيفة الشرق، حيث الحقيقة بكل نزاهة، حيث امتلك حرق العديد من النجاحات، وترك أسلوباً مميزاً في الطرح والتحليل، ما جعله مرجعاً للأجيال التي التحقت بصمة كبيرة في مجال الإعلام بميدان الإعلام الرياضي، فكان الرياضي.

## المواقف والبيانات

### ◆ إدانة اغتيال الصحفي محمد البردويل وأسرته ◆



في الأول من أبريل عام 2025 أدان المركز اغتيال الصحفي محمد البردويل بإذاعة صوت الأقصى، وزوجته وأطفاله الثلاثة، في غارة إسرائيلية استهدفت منزله غربي مدينة خان يونس جنوب قطاع غزة.

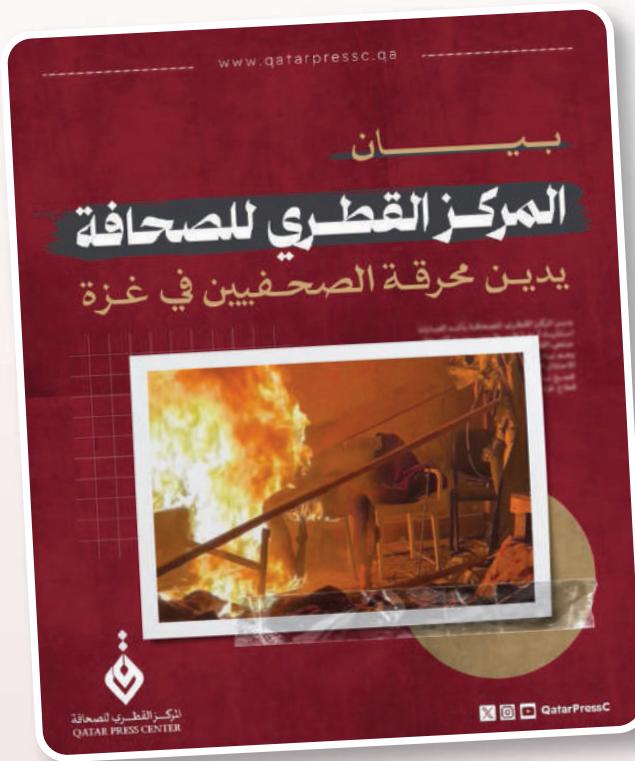
وأكّد المركز أن اغتيال الصحفي محمد البردويل، يأتي في إطار سياسة إسرائيلية ممنهجة في تعمّد استهداف إعلاميين عبر قصف منازلهم وموقع تمركزهم؛ لإسكات الإعلام الحر، ومنعهم من نقل الحقيقة للعالم في انتهاك صارخ للقانون الدولي.

وجدد المركز، مطالبته المجتمع الدولي والمنظمات الأممية والحقوقية والإعلامية بإدانة استهداف الصحفيين في غزة، والتحرك العاجل؛ لمحاسبة الاحتلال الإسرائيلي أمام المحاكم الدولية، على جرائم الحرب ضد الصحفيين والإعلاميين.

ودعا المركز، المجتمع الدولي للضغط

على إسرائيل لإطلاق سراح الصحفيين المعتقلين في السجون الإسرائيلية، الذين يعانون ظروفاً قاهرة تحرّمهم من أبسط حقوق الأسرى، التي نصت عليها القوانين والمواثيق الدولية.

## ◆ إدانة محرقة الصحفيين في غزة◆



في 7 أبريل أدان المركز استشهاد أربعة فلسطينيين، بينهم الصحفي حلمي الفقعاوي، وإصابة 9 صحفيين آخرين وهم نيا، جراء استهداف طائرات الاحتلال الإسرائيلي خيمة للصحفيين بجوار مجمع ناصر الطبي في خان يونس جنوب قطاع غزة.

وبالتزامن، استهدف قصف آخر خيمة للصحفيين، أمام

مستشفى شهداء الأقصى في دير البلح الإسرائيلي أمام المحاكم الدولية، على جرائم الحرب ضد الصحفيين والإعلاميين، حيث شجّع الإفلات من المحاسبة قوات الاحتلال الإسرائيلي على مواصلة مسلسل اغتيال واعتقال وترويع الصحفيين تحت مرأى وسمع العالم. ودعا المركز، المجتمع الدولي للضغط على إسرائيل لإطلاق سراح الصحفيين المعتقلين في السجون الإسرائيلية، الذين يعانون ظروفًا قاهرة تحرمهم من أبسط حقوق الأسرى، التي نصت عليها القوانين والمواثيق الدولية.

وبالتزامن، استهدفت قصف آخر خيمة للصحفيين، أمام

مستشفى شهداء الأقصى في دير البلح الإسرائيلي أمام المحاكم الدولية، على جرائم الحرب ضد الصحفيين والإعلاميين، حيث شجّع الإفلات من المحاسبة قوات الاحتلال الإسرائيلي على مواصلة مسلسل اغتيال واعتقال وترويع الصحفيين تحت مرأى وسمع العالم. ودعا المركز، المجتمع الدولي للضغط على إسرائيل لإطلاق سراح الصحفيين المعتقلين في السجون الإسرائيلية، الذين يعانون ظروفًا قاهرة تحرمهم من أبسط حقوق الأسرى، التي نصت عليها القوانين والمواثيق الدولية.

وأكّد المركز أن تعمد الاحتلال الإسرائيلي قصف خيام الصحفيين، وموقع تمركزهم ومنازلهم، يمثل جريمة حرب لاسكات الإعلام الحُر، لمنع الصحفيين والإعلاميين من نقل الحقيقة للعالم في انتهاك صارخ للقانون الدولي والإنساني. وجدد المركز، مطالبته للمجتمع الدولي والمنظمات الأممية والحقوقية والإعلامية بإدانة استهداف الصحفيين في غزة، والتحرك العاجل لمحاسبة الاحتلال

## ◆ المركز يوجه نداءً عالمياً: أوقفوا قتل الصحفيين في غزة



في 14 أبريل وجه المركز نداءً إلى عدد من المنظمات الأممية، والحقوقية، والصحفية، والإعلامية العربية والدولية، لتحمل مسؤوليتها، والتحرك العاجل للضغط على إسرائيل لوقف نزيف الدم، وتوفير الحماية القانونية واللوجستية ل الصحفيين والإعلاميين في قطاع غزة والأراضي الفلسطينية المحتلة، واتخاذ الإجراءات القانونية لمحاسبة المسؤولين عن تلك الانتهاكات الجسيمة وتعويض المتأضررين.

المسبقة والمستمرة ضد الصحفيين والإعلاميين الذين أصبحوا هدفاً مباشراً لآلة القتل الإسرائيلية، يخاطب المركز القطري للصحافة، المنظمات الأممية، والحقوقية، والصحفية والإعلامية، لتحمل مسؤوليتها، والتحرك العاجل لوقف نزيف الدم، وتوفير الحماية القانونية واللوجستية ل الصحفيين والإعلاميين في الأراضي الفلسطينية. وأضاف: يطالب المركز المنظمات والهيئات المعنية والمجتمع الدولي بالضغط على إسرائيل للسماح للمحققين الدوليين

وتناول الخطاب التأكيد على تعمد جيش الاحتلال خلال الحرب على غزة، استهداف الصحفيين والإعلاميين، بالشائعات التحريضية، والترهيب، والاعتقال الإداري، والتعذيب، والاغتيال بالتصفية الممنهجة لمنازلهم وموقع تمركزهم، ما أدى إلى قتل 214 صحفياً وصحفية كانوا يضعون شارة الصحافة على ستراهم، لإسكات الإعلام الحر، ومنعهم من نقل الحقيقة للعالم، في انتهاك صارخ للقانون الدولي والإنساني. وجاء في الخطاب: إزاء تلك الهجمة غير



ومنظمات حقوق الإنسان، بمن خطيرة وثقتها منظمات المجتمع المدني في ذلك (المقررون الخواص) للأمم وال الأمم المتحدة. وشملت الجهات التي سلمت نسخة المختصة، والمحققون لدى المحكمة الجنائية الدولية، ولجنة التحقيق من خطاب المركز القطري للصحافة، الدولية المستقلة التابعة للأمم كلًّا من: المفوضية السامية لحقوق المتحدة، بإجراء تحقيقات مستقلة الإنسان وسلامة الصحفيين، ولجنة واسعة، واتخاذ الإجراءات القانونية حماية الصحفيين، ومنظمة مراسلون مقاضاة ومحاسبة المسئولين أمام المحاكم الدولية، على جرائم الحرب ضد الصحفيين والإعلاميين، وتعويض ، ومنظمة العفو الدولية، والشبكة العالمية للصحافة الاستقصائية، الصحفيين وذويهم عمما تعرضوا له من انتهاكات. ودعا المركز لإطلاق سراح وشبكة الصحفيين الدوليين، جميع الصحفيين الفلسطينيين من والجمعية الدولية للبث ، والمعهد الاعتقال الإداري، أو المحتجزين بدون الدولي للصحافة، وهيومن رايتس تهمة، والذين يتعرضون لانتهاكات ووتش.

## ◆ إدانة اغتيال مصورة صحفية فلسطينية



فاطمة حسونة، التي استشهدت في غزة. وكتبت المصورة الصحفية الفلسطينية فاطمة حسونة على موقع التواصل الاجتماعي قبل أيام من استشهادها: «إذا مُتُّ، أريد موتاً صاخباً. لا أريد أن أكون مجرد خبر عاجل، أو رقمًا في مجموعة، أريد موتاً يسمعه العالم، وأثراً يبقى عبر الزمن، وصورة خالدة لا يمحوها الزمان ولا المكان».

في 22 أبريل أدان المركز اغتيال إسرائيل المصورة الصحفية والفنانة الفلسطينية فاطمة حسونة (25 عاماً) في غارة جوية إسرائيلية استهدفت منزلها في مدينة غزة، أسفرت عن مقتل 9 من أفراد

أسرتها، بينهم شقيقتها الحامل. وأكد المركز أن الاحتلال الإسرائيلي يواصل جرائم الحرب ضد الإعلاميين في غزة عبر قصف مواقع تمركزهم وأماكن سكنهم لإسكات الإعلام الحر، ومنعهم من نقل الحقيقة للعالم في انتهاك صارخ للقانون الدولي.

وجاء خبر استشهاد فاطمة حسونة بعد 24 ساعة فقط من إعلان اختيار فيلمها Put Your Soul On Your Hand And Walk على يدك وامش ضمن قسم "الموازي في مهرجان كان" السينمائي، الذي عُرض لأول مرة ضمن تظاهرة «أسيد» في الدورة الـ78 للمهرجان. وقرر المنظمون الإعداد لـ«أسيد» من عرض للفيلم المنتظر الذي يتناول واقع المصورة الفلسطينية



كان عليه الحال عند مقابلة حسونة الأخريرة كمصورة صحفية وثقّت خلال المشاهدة: «كانت ابتسامتها سحرية مثل إصرارها: تشهد، وتصور بعدها معاناة المدنيين الفلسطينيين تحت وطأة العدوان الإسرائيلي، غزة، وتوزع الطعام رغم القنابل وحظيت باهتمام عالمي وأطلق عليها «عين غزة»، وشاركت في الفيلم من فرحتنا بكل ظهور لها لرؤيتها على قيد الحياة، وخشينا عليها». خلال 3 محادثات مرئية مع مخرجة الفيلم الفرنسية الإيرانية سيدة «ضع روحك على يدك وامش»، فارسي، وتحدثت بصرامة عن فيلم وثائقي مدته 110 دقائق يتبع تبادلاً استمر قرابة عام بين فارسي كونها فلسطينية من غزة، وقالت: «أنا فخورة بذلك، لن يتمكنوا من هزيمتنا مهما فعلوا، فليس لدينا ما وحماس في 7 أكتوبر 2023.

وبعد الفيلم نافذة فُتحت عبر لقاء وأصدرت منظمة ACID، المنظمة التي معجزة مع فاطمة، يُلقي الضوء على تقف وراء مهرجان الأفلام المستقلة المجزرة المستمرة التي يتعرض لها الذي يضم الفيلم بياناً يعكس ما الفلسطينيون.

## ◆ إدانة اغتيال صحفي إذاعة الأقصى وأسرته في غزة



في 24 أبريل أدان المركز اغتيال الاحتلال الإسرائيلي، سعيد أبو حسين، الصحفي بإذاعة الأقصى، وزوجته وطفلته، حيث استهدفتهم مسيرة إسرائيلية بشكل مباشر في شارع البيئة، وذلك بقصد خيانتهم ببلدة ديرالبلح وسط قطاع غزة.

وأكّد المركز أن الاحتلال الإسرائيلي يواصل جرائم حرب الإبادة الممنهجة ضد الصحفيين والإعلاميين في غزة عبر قصف مواقع تمركزهم وأماكن سكناهم، في محاولة لتغييب الرواية الفلسطينية والإعلام الحر وطمس الحقيقة.

ودعا المركز، المجتمع الدولي لتحرك قضائي، وملحقة قوات الاحتلال أمام الجهات القضائية الدولية، والضغط على إسرائيل لوقف تلك الانتهاكات طروفاً قاهرة تحرّمهم من أبسط غير المسبوقة بحق الصحفيين، فضلاً حقوق الأسرى، التي نصت عليها عن ضرورة الضغط على إسرائيل القوانين والمواثيق الدولية.

### حقيقة ✓

طالب المركز المجتمع الدولي والمنظمات الأممية والحقوقية والإعلامية، بإدانة استهداف الصحفيين في غزة، والتحرك العاجل لمحاسبة الاحتلال الإسرائيلي أمام المحاكم الدولية، على جرائم الحرب ضد الصحفيين والإعلاميين في غزة واليمن والسودان.

## ◆ إدانة مقتل صحفي ومخرج سينمائي يمني



في 29 أبريل، أدان المركز اغتيال الصحفي والمخرج السينمائي اليمني مصعب حوثي جنوب الحطامي إثر قصف حوثي جنوب محافظة مأرب، شمال شرق اليمن. ودعا المركز لإجراء تحقيق شامل حول الحادث، فضلاً عن جرائم استهداف الصحفيين والعاملين في القطاع الصحفي والإعلامي باليمن، ومحاسبة المتورطين في هذه الانتهاكات المستمرة.

وطالب المركز بحماية حرية وسلامة الصحفيين، وضمان بيئة آمنة قضاة المديرية الإقليمية للجنة حماية الصحفيين، أن مقتل مصعب الصحفية ومستقلة للعاملين ب مجال الصحافة والإعلام في اليمن، وتمكينهم من أداء عملهم بحرية دون خوف من الملاحقة أو الاعتقال، والإفراج الفوري وغير المشروط عن جميع الصحفيين والإعلاميين المحتجزين. وكان الصحفي الحطامي برفقة ثلاثة آخرين حينما استهدفت طائرة مسيرة تابعة لجماعة الحوثيين موقع التصوير، أثناء عمله على تصوير فيلم وثائقي، فيما أصيب شقيقه المصور صهيب المسؤولين عنه».

وأضافت: «ندعو المجتمع الدولي إلى التحقيق في الهجوم ومحاسبة



## ◆ تنديد باعتقال صحافية سودانية ◆



في 2 مايو ندد المركز باعتقال السلطات العسكرية بمدينة كسلا شرق السودان، الصحافية امثال عبد الفضيل والتي تعمل بصحيفة «الجريدة»، واحتجازها ثلاثة أيام في المعتقل تحت التحقيق.

وأكّد المركز تضامنه مع نقابة الصحفيين السودانيين، في الدعوة لوقف كافة أشكال التضييق والانتهاكات ضد الصحفيين بالسودان، واحترام حرية الصحافة كركيزة أساسية للديمقراطية، وحق الجمهور في الحصول على المعلومات.

بصورة كاملة للمرة الأولى منذ أكثر من 120 عاماً، مما ترك نحو 90% من العاملين في القطاع بلا عمل. ويعاني الصحفيون بالسودان من عدم استقرار خدمات الاتصالات والإنتernet وحجبها أحياناً في مناطق النزاع، مما يمنعهم من أداء مهامهم، ويعوق حصولهم على الحقائق والوصول إلى المصادر، ويحرم المواطنين من الحصول على المعلومات، الأمر الذي يؤدي

بعد مرور عامين على الحرب في السودان بين الجيش وقوات الدعم السريع، يتواصل تدهور أوضاع الإعلاميين في البلاد الذين فقدوا مصدر رزقهم، واقتحم بعضهم مجالات جديدة للكسب المال، ولا تزال الصحافة الورقية غائبة، في حين صدرت مئات المواقع والمنصات الرقمية التي يقوم معظمها على جهود فردية.

ودمرت الحرب المؤسسات الإعلامية وبنيتها، وتوقفت الصحف الورقية لانتشار الشائعات.

لله  
لله  
لله



إن الاتحاد يضم 2500 عضو من العاملين في المؤسسات الصحفية والإعلامية وأجهزة الدولة والشركات الخاصة، وجد 90% منهم أنفسهم بلا عمل بعد انطلاق الرصاصات الأولى للحرب، فضلاً عن مراسلي الوكالات والفضائيات الأجنبية.

ودفعت الحرب أكثر من 500 صحفي للجوء إلى دول الجوار، غالبيتهم في مصر وإثيوبيا، وأوغندا، وكينيا، كما نزح حوالي 700 إلى الولايات الآمنة داخل البلاد، معظمهم في بورتسودان العاصمة الإدارية المؤقتة، إلى جانب ولايتي نهر النيل والشمالية والقضارف وكسلا.

واتجه بعض الصحفيين النازحين إلى مهن أخرى بعد توقف مؤسستهم الإعلامية، فدخلوا في أعمال تجارية صغيرة بالأسواق لكسب قوت يومهم في مناطق النزوح، بينما أنشأ آخرون موقع إلكترونية بإمكانات محدودة، وغالبيتها منصة الصحفي الواحد تحريراً ونشرأ.

وعن أوضاع الصحفيين، يقول الأمين العام للاتحاد العام للصحفيين السودانيين صلاح عمر الشيخ:

### توفير الحماية للصحفيين

دعا المركز إلى تعزيز سيادة القانون، وتفعيل دور المنظمات الصحفية والحقوقية العالمية، لتوفير الحماية للصحفيين، خاصة في أوقات الأزمات، وذلك لضمان سلامتهم، ومنع جرائم القتل التي تهدف لتكثيم الأفواه، كما دعا للتحرك القانوني لإنهاء إفلات المتورطين في تلك الانتهاكات الجسيمة من العقاب.

## ◆ مطالبة بتحرير الصحفيين الفلسطينيين من سجون الاحتلال



في 2 مايو طالب المركز بتحرير الصحفيين الفلسطينيين من سجون الاحتلال الإسرائيلي، والذين يبلغ عددهم 49 صحفيًّاً منذ بدء الإبادة الجماعية في قطاع غزة في 7 أكتوبر 2023، وفقاً لأحدث تقديرات جمعية نادي الأسير الفلسطيني.

ودعا المركز، المجتمع الدولي للضغط على إسرائيل لإطلاق سراح هؤلاء الصحفيين، الذين يعانون ظروفاً قاهرة تحرمهم من أبسط حقوق الأسرى، التي نصت عليها القوانين والمواثيق الدولية.

وأكّد المركز أن الاعتقالات الإسرائيليّة المتواصلة، تأتي في سياق سياسة ممنهجة لاستهداف الصحفيين والإعلاميين في غزة والضفة الغربية والأراضي الفلسطينية المحتلة بالاعتقال والقتل، تشمل اعتقالهم إدارياً، وقصف مواقع تمركزهم وأماكن سكّنهم لإسكات الإعلام الحر، وطمس الحقيقة، ومنعهم من كشف ما تقوم به قوات الاحتلال من حرب إبادة ضد الفلسطينيين.

وطالب المركز، المجتمع الدولي الإعلاميين والمدنيين.

## ♦ تضامن مع الصحفيين في اليوم العالمي لحرية الصحافة



في 3 مايو 2025، وبمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة الذي يواكب الثالث من مايو، اغتنم المركز القطري للصحافة تلك المناسبة ليشارك الصحفيين حول العالم، الاحتفاء بالدور المتعاظم الذي تلعبه الصحافة في تغطية الأحداث، وترسيخ الوعي بقضايا المجتمعات.

وجدد المركز في هذه المناسبة، تأكيده للعالم، وإجراء تحقيقات على أقصى درجات التضامن مع دولية وأهمية جدية وموسعة الصحفيين والإعلاميين الذين يواصلون وشفافية في كل الجرائم التي ارتكبت بحق الصحفيين في مناطق مختلفة من العالم، وعلى وجه الخصوص مناطق القمع، والحرروب والنزاعات، رسالتهم ودورهم لنقل الحقيقة من حيث والضفة الغربية، والتي تشهد في كشف الفساد، وإحياء ذكرى 216 صحفياً وصحفية فقدوا حياتهم خلال تغطية العدوان المتواصل على غزة منذ السابع من أكتوبر 2023 وحتى الآن. وطالب المركز بإطلاق سراح جميع الصحفيين المعتقلين والمختطفين على تأثير الذكاء الاصطناعي على والمخفيين قسرياً في العديد من دول حرية الصحافة، وتدفق المعلومات،



واستقلالية الإعلام، والهدف العالمي والمهارات في مجالات الصحافة المتمثل في ضمان الوصول إلى والإعلام، كما يجدد الدعوة للهيئات المعلومات وحماية الحريات الأساسية للأممية والحقوقية والإعلامية الدولية (الهدف 16.10 من أهداف التنمية) بترسيخ حرية الصحافة، والدفاع عن المستدامة). في هذا الصدد، يجدد حقوق الصحفيين، ودعم استفادة المركز حرصه على دعم الارتقاء المؤسسات الصحفية حول العالم بالمستوى المهني للصحفيين، عبر بالتقنيات المهنية كأداة لتعزيز حرية اعتماد أحدث التقنيات التكنولوجية، التعبير.



## ◆ إدانة مقتل صحفي فلسطيني بعد ساعات من ولادة طفلته

في 7 مايو أدان المركز، مقتل الصحفي الفلسطيني يحيى صبيح، في مجزرة ارتكبها الجيش الإسرائيلي بقصف منطقة مكتظة بمواطينين، وتضم محلات وبسطات تجارية في شارع الوحدة بمدينة غزة، خلفت وراءها عشرات الشهداء والمصابين.



جدد المركز استنكاره الاستهداف صورة وهو يحملها بين ذراعيه وتداول الإسرائيли المعتمد لمنازل و مواقع ناشطون فلسطينيون عبر موقع تمركز الصحفيين، لإسكات الإعلام التواصلي الاجتماعي مقاطع فيديو توثق مشاهد مروعة للحظة القصف الحر، ومنع الصحفيين والإعلاميين من نقل الحقيقة للعالم في انتهاك الإسرائيли على هذه المنطقة. وأظهرت صارخ للقانون الدولي والإنساني. وجاء المشاهد جثثاً ومصابين متنااثرين في شارع الوحدة مضرجين بدمائهم، مقتل صبيح، الذي يعمل بوكالة إخبارية محلية، بعد ساعات فقط من حيث هرع المواطنون وسط الدخان احتضانه مولودته الجديدة، حيث نشر الكثيف الناجم عن القصف لمحاولة على حسابه في منصة «إنستجرام»، إنقاذ المصابين وانتشال الشهداء.

## ◆ تنديد باغتيال الصحفي الناجي من محرقة الصحفيين



صور الشهيد ومقاطع صوتية شهادته على استهداف الصحفيين والإعلاميين في غزة لطمس الحقيقة، ومنعهم من كشف مجازر الاحتلال بحق المدنيين، وسعي الاحتلال لإبادة الصحفيين.

في 13 مايو ندد المركز القطري للصحافة، باغتيال إسرائيلي الصحفي حسن إصليح، في غارة على مجمع ناصر الطبي في خان يونس جنوب قطاع غزة، حيث كان يتلقى العلاج إثر إصابته منذ شهر، بعد استهداف خيمة الصحفيين من قبل الجيش الإسرائيلي فيما عُرف بـ «محرقة الصحفيين».

وجدد المركز استنكاره للاستهداف الإسرائيلي المتعمد للمستشفيات، ومراكز إيواء النازحين، ومنازل وموقع تمركز الصحفيين، لإسكات الإعلام الحر، ومنع الصحفيين والإعلاميين من نقل الحقيقة للعالم، في انتهاك صارخ للقانون الدولي الإنساني. وتداول ناشطون عبر وسائل التواصل الاجتماعي



## ◆ إدانة مقتل صحفيين في غزة وأفراد عائلاتهما

في 15 مايو، أدان المركز القطري للصحافة، مقتل حسن سمور، الصحفي الفلسطيني بإذاعة «صوت الأقصى»، و11 شخصاً من عائلته، جراء غارات شنّها جيش الاحتلال الإسرائيلي، على منزل العائلة في مدينة خان يونس، جنوب قطاع غزة.



كما أدان المركز مقتل أحمد أنور على جرائم الحرب ضد الصحفيين الحلو، الصحفي الفلسطيني في والإعلاميين، حيث شجّع الإفلات من «شبكة قدس» وشقيقه، جراء المحاسبة قوات الاحتلال الإسرائيلي قصف الاحتلال الإسرائيلي مجموعة على مواصلة مسلسل اغتيال، من المواطنين قرب مفترق حمد، واعتقال وترويع الصحفيين، تحت شمال غرب خان يونس. مرأى وسمّع العالم.

وطالب المركز، المجتمع الدولي والمنظمات وأفادت مصادر محلية، بأن القصف الأهمية والحقوقية والإعلامية، الذي استهدف منزل عائلة الصحفي بادانة استهداف الصحفيين في غزة، حسن سمور، قضى على كل أفرادها، والتحرك العاجل لمحاسبة الاحتلال حيث مُسحت من السجل المدني الإسرائيلي أمام المحاكم الدولية، الفلسطيني بالكامل.

## ◆ تنديد باغتيال 5 صحفيين وعائلاتهم في غزة



في 18 مايو، ندد المركز القطري للصحافة باغتيال 5 صحفيين بينهم صحافية وزوجها، جراء غارات شنها جيش الاحتلال الإسرائيلي، على قطاع غزة.

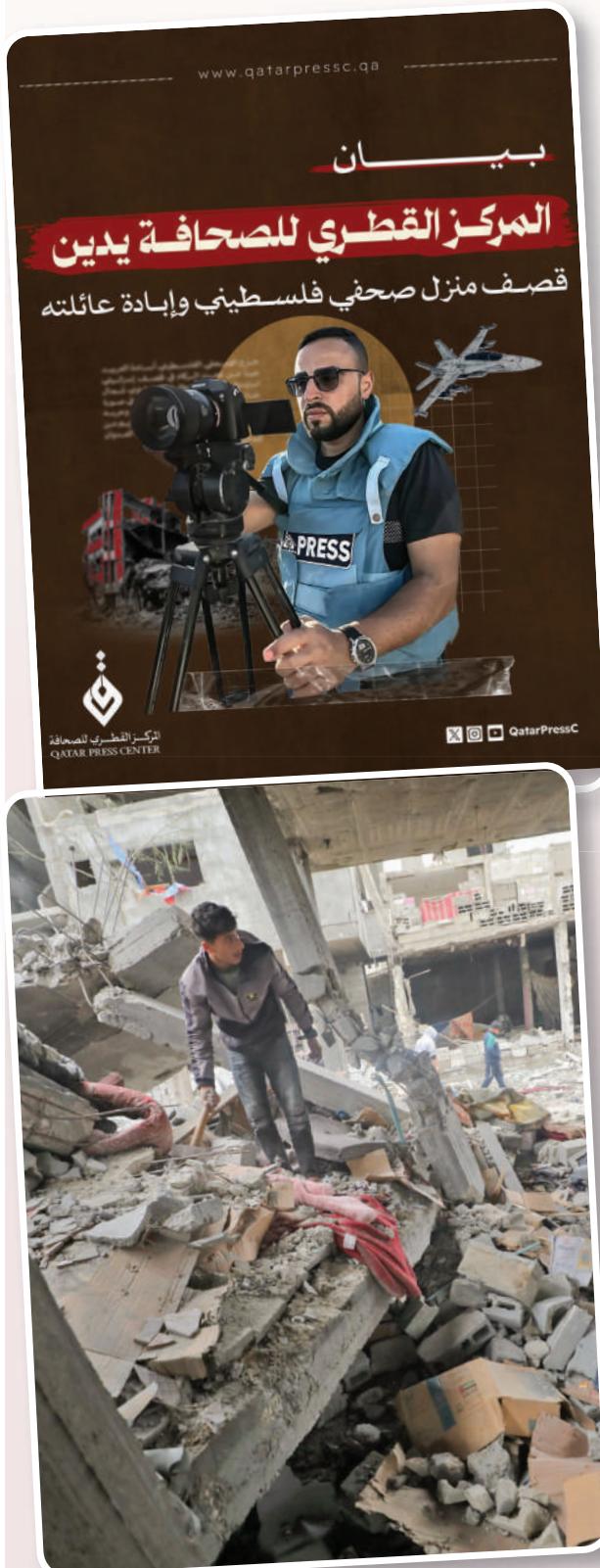
وجدد المركز مطالبته المجتمع الدولي والمنظمات الأممية والحقوقية والإعلامية، بإدانة استهداف الصحفيين في غزة، والتحرك العاجل لمحاسبة الاحتلال الإسرائيلي أمام المحاكم الدولية، على جرائم الحرب ضد

الصحفيين والإعلاميين، حيث شجّع الإفلات من المحاسبة قوات الاحتلال الإسرائيلي، علىمواصلة مسلسل اغتيال، واعتقال وتزييف الصحفيين، تحت مرمى وسمع العالم. ودعا المركز، المجتمع الدولي

للضغط على إسرائيل لإطلاق سراح الصحفيين المعتقلين في السجون الإسرائيلية، الذين يعانون ظروفًا قاهرة تحرمهم من أبسط حقوق الأسرى، التي نصت عليها القوانين والمواثيق الدولية.



## ◆ إدانة قصف منزل صحفي فلسطيني وإبادة عائلته



في 30 مايو خرج الصحفي الفلسطيني أسامة العريبي حياً من تحت الركام في قصف إسرائيلي استهدف منزله في منطقة الصطاوي شمال غزة، لكنه فقد 9 من أفراد عائلته، في صورة تجسد وحشية الاحتلال الإسرائيلي وحربه الممنهجة لإبادة الصحفيين ومحو عائلاتهم من الوجود، لمنعهم من نقل جرائم العدوان للعالم.

وبثت وسائل إعلام فلسطينية صوراً تُظهر حريقاً في المنزل المستهدف، الذي يعود لعائلة العريبي، ومحاولات انتشاله من بين الأنقاض. ودعا المركز المجتمع الدولي والمنظمات الأممية والحقوقية والإعلامية للتحرك العاجل، لمحاسبة الاحتلال الإسرائيلي أمام المحاكم الدولية، على جرائم الحرب ضد الصحفيين والإعلاميين، حيث شجّع الإفلات من المحاسبة قوات الاحتلال الإسرائيلي على مواصلة مسلسل اغتيال واعتقال وترويع الصحفيين تحت مرأى وسمع العالم.

## ◆ إدانة اغتيال 4 صحفيين في غزة



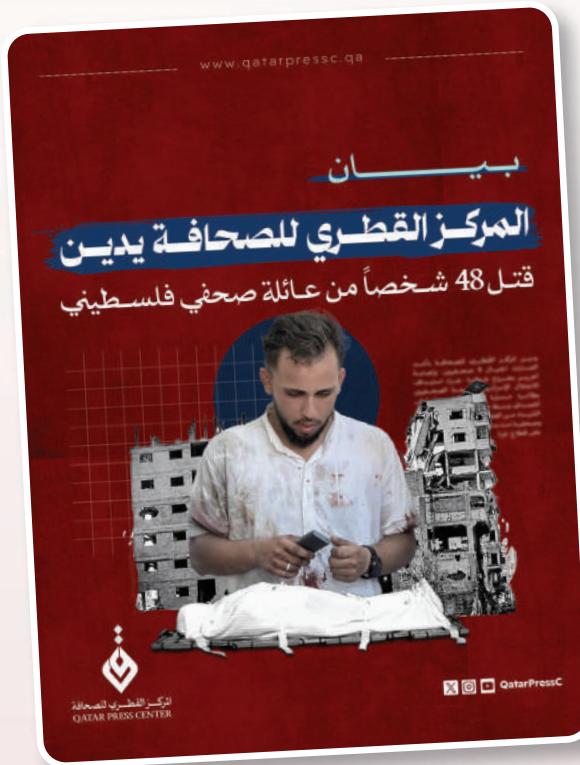
في 5 يونيو، أدان المركز القطري للصحافة اغتيال 4 صحفيين، وإصابة آخرين بجروح خطيرة؛ جراء استهداف الاحتلال الإسرائيلي، خيمة الصحفيين بطارئة مسيرة في ساحة مستشفى المعهداني وسط مدينة غزة، ليرتفع عدد الشهداء من الصحفيين إلى 228 صحفيًا، وصحفية منذ بداية حرب الإبادة الجماعية على قطاع غزة.

والشهداء هُم: الصحفي في قناة فلسطين اليوم الفضائية سليمان حجاج، ومصور القناة إسماعيل بدخ، بالإضافة إلى الصحفي في وكالة شمس نيوز سمير الرفاعي، وأحمد قلجة مصور التلفزيون العربي الذي استشهد بعد ساعةٍ متأثراً بإصابته. وأدان مركز حماية الصحفيين الفلسطينيين «الجريمة البشعة التي ارتكبها الجيش الإسرائيلي» العسكرية لعرقلة عملهم».

في مستشفى المعهداني». ودعا المجتمع الدولي والأمم المتحدة «للتحرك الفوري من أجل وقف سياسة استهداف وقتل الصحفيين الفلسطينيين، ومنع استخدام القوة العسكرية لعرقلة عملهم».



## ◆ إدانة قتل 48 شخصاً من عائلة صحي فلسطيني ◆



لمنازلهم وموقع تمركزهم، لمنعهم من نقل الحقيقة للعالم، وتصدير الرواية الإسرائيلية التي تبرر بال欺詐 والافتراءات، الجرائم والمجازر والانتهاكات. ودعا المركز المجتمع الدولي والمنظمات الأممية والحقوقية والإعلامية للتحرك العاجل؛ لمحاسبة الاحتلال الإسرائيلي أمام المحاكم الدولية، على جرائم الحرب ضد الصحفيين والإعلاميين، حيث شجّع الإفلات من المحاسبة قوات الاحتلال الإسرائيلي على مواصلة مسلسل اغتيال واعتقال وترويع الصحفيين تحت مرأى وسمع العالم.

أدان المركز في 8 يونيو، القصف الإسرائيلي لمنزل عائلة الزميل الصحفي عبدالرحيم خضر، بمنطقة الجرن في جباليا البلد شمالي قطاع غزة، مما تسبب في استشهاد 48 من أفراد عائلته.

وثق الصحفي الفلسطيني تداعيات قصف منزل عائلته المكون من 5 طوابق ويضم والديه وإخوته وأعمامه وعماته وعائلاتهم ليرتقي عدد كبير منهم جراء القصف، ولم يتمكن من انتشال سوى جثامين 5 منهم. ونوه المركز ب تعرض الصحفيين في غزة والضفة الغربية لللاحقة الأمنية والاعتقالات والتهديدات، والقصف



## ◆ إدانة اغتيال صحفي و3 مسعفين في غزة



العطار، وبراء فارس عفانة، حيث ظهر محسين في كثير من الصور أثناء عمله في الميدان وكان يعمل طوال فترة الحرب بكل جهد لإنقاذ الضحايا، وقام بإنقاذ حياة كثير من الأطفال من أسفل ركام المباني المقصوفة. وأكد نشطاء على موقع التواصل الاجتماعي أن المسعفين الثلاثة أكثر من مجرد رجال يرتدون معاطف بيضاء، فعلى مدار 612 يوماً لم يغيبوا عن الميدان، كانوا أوائل الوافدين إلى كل مجزرة، وآخر المغادرين من بين الركام.

استنكر المركز في 10 يونيو، اغتيال الصحفي مؤمن أبو العوف، و3 من موظفي الخدمات الطبية، وهم: حسين محسين، ورائد العطار، وبراء فارس عفانة، في قصف مدفعي إسرائيلي مكثف استهدفهم أثناء قيامهم بمحاولة انتشال شهداء وجرحى من داخل منزل تعرض لقصف إسرائيلي في منطقة حي التفاح شرق مدينة غزة.

وتأتي هذه الاستهدافات في سياق العدوان الإسرائيلي المتواصل على قطاع غزة، الذي لا يزال يحصد أرواح المدنيين والعاملين في الميدان الطبي والإعلامي. ومن بين المسعفين الشهداء حسين محسين أشهر رجل إسعاف في القطاع، وكان برفقته زميله رائد



## ◆ تحذير من تصفية الصحفيين الفلسطينيين المعتقلين



في 12 يونيو، أعرب المركز عن قلقه من سوء أوضاع المعتقلين الفلسطينيين بسجون الاحتلال الإسرائيلي، حيث يتعرّض 50 صحفيًّا وصحفية وفقاً لتقديرات مؤسسات حقوقية وحكومية وإعلامية - للتعذيب والتجمیع والإهمال الطبي والمنع من تلقي العلاج، فضلاً عن غياب أي ضمانات تكفل أبسط حقوقهم القانونية، مما يعرضهم للتصفية الجسدية والموت البطيء.

موقع تمركزهم وأماكن سكنهم لإسكات الإعلام الحر، وطمس الحقيقة، ومنعهم من كشف ما تقوم به قوات الاحتلال من حرب إبادة ضد الفلسطينيين.

وأكَدَ المركز أن الاعتقالات الإسرائيليَّة المتواصلة، تأتي في سياق سياسة ممنهجة لاستهداف الصحفيين والإعلاميين في غزة والضفة الغربية، تشمل اعتقالهم إدارياً، وقصف



## ◆ إدانة قصف مبنى الإذاعة والتلفزيون في طهران



أدان المركز في 16 يونيو، قصف إسرائيل مبنى هيئة الإذاعة والتلفزيون في طهران بالصواريخ، مما تسبب في انقطاع البث المباشر، ومقتل وإصابة عدد من موظفي الإذاعة والتلفزيون الإيراني، في تحدٍ سافر لكل القوانين والأعراف الدولية.

وأكَّدَ المركز أنَّ استهداف مبنى هيئة الإذاعة والتلفزيون في طهران، يأتِي في سياق نهج إسرائيلي ظهر جلياً منذ العدوان على غزة في 7 أكتوبر 2023 وحتى الآن، بقصف مباني الإذاعة والتلفزيون، ومكاتب وكالات الأنباء والصحف، واغتيال الصحفيين بقصف مواقع تمركزهم وأماكن إقامتهم وعلاجهم، ويواصل الآن تلك الهمجية باستهداف مبنى الإذاعة والتلفزيون الإيراني، في محاولة

لطمِّسِ الحقيقة، ومنعِ توثيقِ وبث صور ومقاطع فيديو لتداعيات العدوان، وفرضِ الرواية الإسرائيليَّة فقط على العالم.



## ♦ تنديد بتحريض وزير إسرائيلي ضد الجزيرة



لتصل المحصلة إلى 229 شهيداً من الصحفيين، فضلاً عن إصابة واعتقال المئات منهم.

جاءت تصريحات الوزير الإسرائيلي خلال زيارة ميدانية لأحد مواقع سقوط الصواريخ في تل أبيب، حينما صعد وزير الأمن القومي الإسرائيلي إيتamar Ben Gvir لهجته ضد قناة الجزيرة، قائلًا: «لن نسمح لقناة الجزيرة بالبث من إسرائيل، لأنها تهدد أمننا القومي»، مضيفاً: «أدعوا لإبلاغ الشرطة فوراً عن أي شخص يشاهد هذه القناة».

في 19 يونيو ندد المركز بتصريحات وزير الأمن القومي الإسرائيلي إيتamar Ben Gvir التحريضية ضد قناة الجزيرة، ودعوته للملحقة الأمنية لكل من يتابع القناة والمعاونين معها بمدها بالأخبار والصور ومقاطع الفيديو.

وأكَدَ المركز أن تصريحات الوزير الإسرائيلي، وكيله الاتهامات ضد قناة الجزيرة والعاملين، واعتبار الإعلام الحر خطراً أمنياً، تعكس إفلات الاحتلال الأخلاقي وعجزه عن منع الجزيرة من نقل الحقيقة

للعالم، رغم إغلاق مكاتبها وإلغاء تراخيص مراسلتها في القدس، ورام الله، وتل أبيب، وكافة الأراضي الفلسطينية المحتلة. واعتبر المركز أن تصريحات بن غفير تأتي في سياق سياسة إسرائيلية ممنهجة توحشت منذ السابع من أكتوبر 2023 وحتى الآن، باستهداف إبادة الصحفيين والإعلاميين في غزة والضفة الغربية، عبر تشويه سمعتهم، والتحريض عليهم، وترويعهم، وصولاً لاعتقالهم وتعذيبهم، واغتيالهم عبر قصف مواقع تمركزهم وأماكن سكونهم،



## ◆ إدانة اغتيال الصحفي الجريح محمود أبو شري



أدان المركز في 26 يونيو، اغتيال الصحفي محمود عيسى أبو شري، جراء قصف إسرائيلي جوي على قطاع غزة.

ووفق مصادر محلية، فإن القصف الإسرائيلي استهدف مجموعة من المواطنين قرب كلية التدريب بمجمع أنصار الحكومي غربي مدينة غزة، ما أدى إلى ارتفاع خمسة شهداء، بينهم الصحفي أبو شري الذي كان يعاني من إصابة سابقة في قصف إسرائيلي، إلى جانب سيدة وطفل، بالإضافة إلى عدد من الإصابات.

### حقيقة ✓

أدان المركز تعرّض الصحفيين في غزة والضفة الغربية للملاحقة الأمنية والاعتقالات والتهديدات، والقصف لمنازلهم وموقع تمركزهم، لمنعهم من نقل الحقيقة للعالم، وتصدير الرواية الإسرائيلية التي تبرر بالأكاذيب والافتراءات، الجرائم والمجازر والانتهاكات.

## نقاشات، ندوات، معارض، فعاليات

### ◆ ندوة عن «الصحفيون في غزة.. شهداء وشهود» بمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة



نظم المركز القطري للصحافة في 4 مايو ندوة خاصة بعنوان «الصحفيون في غزة.. شهداء وشهود»، ضمن جلسات مجلس الصحافة، بحضور عدد كبير من الصحفيين والإعلاميين والمهتمين بالشأن الإعلامي والفلسطيني.

أقيمت الجلسة في قاعة الأستاذ لحرية الصحافة فرصة لتقدير عبدالله بن حسين النعمة بمقر الحكومات بضوره الوفاء بالتزاماتها المركز، في إطار إحياء اليوم العالمي لحرية الصحافة. تجاه حرية الصحافة. ومن جهته، أكد الصحفي تامر المصحال، أن ما يجري في غزة هو إعادة تعريف لمفهوم حرية الصحافة وال الصحفي وأخلاقيات المهنة ومعايرها، لافتاً إلى أن ما يجري في غزة منذ أكثر من 18 شهراً ما هو إلا مقتلة. وأضاف المصحال: إن شبكة الجزيرة، المؤسسة الإعلامية الكبرى، دفعت العدد الأكبر كمؤسسة دولية من طواعتها في الميدان في عمليات اغتيال جرت بحق صحفيين زملاء، وهي عمليات اغتيال ممنهجة.

الصحفي الفلسطيني تامر المصحال المعروف بتقاريره الاستقصائية، عن واقع العمل الصحفي في غزة، والظروف التي يعيشها الصحفيون في ظل الاحتلال والحروب المتكررة. في البداية، أكد الإعلامي عبدالله المسلماني الذي أدار الجلسة أن عدد الصحفيين الذين قتلتهم إسرائيل في غزة خلال العدوان المستمر منذ 7 أكتوبر، قد وصل إلى 216 صحافياً وصحفية، مؤكداً أن هذا اليوم العالمي



وعن عملية اغتيال الصحفي إسماعيل تفاصيلها.. والمشهد مأساوي وغير مسبوق في التاريخ الحديث، فالحروب العالمية لم تشهد مثل هذه المقتلة بحق الغول، قال المسحال: إن الغول كان يعمل على الهواء مباشرة سنتين، متوصلة، يغطي من مخيم الشاطئ لللاجئين، وإن الاحتلال الإسرائيلي قصف المبنى الذي كان يغطي بجانبه كي يدفع الصحفيين إلى الهرب، وعندما هرب الصحفيون كرداً فعلاً طبيعياً أمام القصف، وبعد تحرك الغول بالسيارة بدقيقتين تم اغتياله عن طريق قصف السيارة التي كانت تقله.

وقال المسحال: العملية ممنهجة بكل الاسم القائم من المستهدفين..

وأكمل المسحال أن العالم أمام اختبار صعب و حقيقي، فالصحفيون في غزة ينامون في الخيام أو على الطرقات، ويصعب عليهم أن يجدوا الطعام والشراب في ظل التحرير والاستهداف المستمر، وكل صحفي يتساءل عن مصيره.

## حقيقة ✓

منذ بداية الحرب على غزة وضع الاحتلال قوائم اغتيال كثيرة لفلسطينيين من ضمنها، قائمة اغتيال لصحفيين، وبالتالي فإن استهداف الصحفيين ليس استهدافاً عشوائياً، بل هو استهداف ممنهج، بحيث تم اغتيال صحفيين ومؤثرين بحسب أسمائهم.



وعلى الرغم من تلك التحديات غير المتقدمة، فقبل العدوان على غزة قام المسوقة فإن التغطية مستمرة. وتحدد المسحال عن قنص قوات «ما خفي أعظم» عن اغتيال الزميلة شيرين أبو عاقلة، ومن المتوقع خلال الاحتلال جميع كاميرات المراقبة المثبتة أمام مبنى مكتب الجزيرة في وسط غزة، مانعين بذلك أي صورة من أن تخرج، لافتاً إلى العمل البطولي الذي قام به الصحفيون في الميدان من خلال التغطية المستمرة، رغم الاستهداف والتحريض والتهديد. وعن دور المنظمات الحقوقية في غزة، أكد المسحال أن الاغتيالات لا تسقط في غزة إلى ما قبل السابع من أكتوبر.

### من الميدان

صحفيو غزة أبطال، لأنهم أعادوا تعريف مفهوم الصحافة، ولم تستطع قوة الاحتلال منع الصورة والمعلومة والحقيقة. كيف لا وهؤلاء الصحفيون هم أبناء الأرض وأصحاب الحق الذين يطمحون للحرية وللمهنية، وأن يكونوا منتصرين دوماً بمهنيتهم رغم جبروت الاحتلال وإجرامه.

### الصحفي تامر المسحال

## ◆ زيارة للمصور الصحفي فادي الوحيدى في المستشفى



زاروفد من المركز القطري للصحافة في قطر، متمنين له الشفاء العاجل في 26 مايو، مصور قناة الجزيرة في وتم إهداء الوحيدى درع المركز تعبيراً عن الامتنان لجهوده. قطاع غزة الزميل فادي الوحيدى، الذى يخضع للعلاج في مستشفى الرميلة، إثر الإصابات الصعبة التى تعرض لها أثناء تغطية العدوان الإسرائيلي. واطمأن وفد المركز على صحة الزميل فادي الوحيدى بعد سلسلة العمليات التى أجريت له، ناقلاً تحيات رئيس مجلس إدارة المركز وأعضائه، وجموع الصحفيين وأشاد السيد صادق محمد العمари المدير العام للمركز خلال الزيارة بجهود الوحيدى، وكافة الزملاء الصحفيين والمصورين والإعلاميين الفلسطينيين، وما قدموه من تصريحات كبيرة وغالية في سبيل نقل تداعيات الحرب على قطاع غزة، مجدداً إدانة المركز للجرائم



التي يرتكبها الاحتلال الإسرائيلي من جانبه، شكر الزميل الوحيد بحق الصحفيين، أثناء عملهم وفدى المركز القطري للصحافة على المهني في تغطية الأحداث. وأكد المدير الزيارة، مشيداً بمواقف المركز العام دعم المركز وتضامنه مع كافة ودعمه المطالبات الدولية التي الصحفيين والإعلاميين في غزة، وحيياً تكللت بتأمين سفره والعلاج في نضالهم المهني، وتحملهم ظروفاً الدوحة، بعد شهور من إصابته قاهرة وغير مسبوقة من أجل نقل برصاص قوات الاحتلال، ومنعه ما يجري للعالم من جرائم مستمرة من السفر للعلاج، رغم المناشدات جراء العدوان. وشدد على مواصلة الدولية والحقوقية، والهيئات المركز دوره في دعم حقوق الصحفيين الإعلامية الدولية، ومنظمات في غزة وكافة الدول العربية، حقوق الإنسان، ضم وفدى المركز والمطالبة بحماية سلامتهم خاصة كلّاً من الزميل فالح العتيبي، والسيد يوسف الجرجاوي.

## ◆ جلسة نقاشية وتفاعل واسع حول الإبداع في الإعلام الرقمي ◆



في 28 مايو، استضاف المركز القطري للصحافة، السيد علي بو مطر المهندي أحد صناع المحتوى الرقمي الهدف، وذلك خلال الجلسة العاشرة لمقهى الصحافة، التي أقيمت تحت عنوان: «الإبداع في الإعلام الرقمي».

أُقيمت الندوة بقاعة السيد عبدالله بن حسين النعمة، بحضور نخبة من صناع المحتوى والإعلاميين والجمهور، وأدارتها الإعلامية أمل عبدالملك.

بدأ السيد علي بو مطر المهندي حديثه مثمناً جهود المركز القطري للصحافة في دعم وتشجيع وتسويق المواهب القطرية الشابة، مستعرضاً مسيرته في صناعة المحتوى، متحدثاً عن بداياته وشغفه بالتصوير منذ الطفولة.

وأكَدَ أنَّ صانع المحتوى عليه مسؤولية مجتمعية وأخلاقية، حيث لا يقتصر دوره على الترفيه أو نقل المعلومة، بل يتطلب منه احترام قيم المجتمع ومعاييره، والتمييز بين ما هو مقبول وغير مقبول، لذا على صانع المحتوى

هدف توثيق هذا الإرث الفني وإحيائه

بأسلوب رقمي معاصر.

وتطرق المهندي إلى برنامجه «إنت تدري؟»، الذي يركز من خلاله على تقديم معلومات رياضية مبسطة وجذابة، وأشار إلى خطته لإطلاق



البرنامج عبر صفحاته على إنستجرام منصات التواصل وتستقطب جمهوراً خلال الفترة المقبلة. وأوضح أن النسخة أوسعاً.

كما أشار علي بو مطر المهندي في حديثه إلى أغنية «هلا» التي قام بإنتاجها من ماله الخاص، وقدمها كهدية تعبير عن حبه العميق لوطنه، مؤكداً أن العمل جاء بالتزامن مع بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022، وكان يحمل رسالة وطنية وشعورية سلسة وممتعة، تواكب طبيعة صادقة.

الجديدة من البرنامج ستتميز بتنوع أكبر في المضمون، حيث لن تقتصر على المجال الرياضي فحسب، بل ستتضمن معلومات غريبة وعجيبة ولكن مفيدة، تُعرض بأسلوب مشوق ويزمن قصیر، ما يجعل المتابع يحصل على المعلومة بطريقة و كان يحمل رسالة وطنية وشعورية سلسة وممتعة، تواكب طبيعة صادقة.

### حقيقة ✓

لا يزال الإعلام التقليدي متربعاً على العرش فهو المرجعية الأولى للأخبار الدولة ومصدر المعلومات، أما فيما يتعلق بالإعلام الرقمي أو الإعلام الجديد، فهو نوع من أنواع الإعلام الذي فرضه التطور والثورة التكنولوجية، وبعد مساندأً للإعلام التقليدي إلا أنه لم يسحب البساط من تحته.



وأوضح أنه رغم عدم وجود جهة مسؤولة تتطلب مقومات حقيقة، تمويل تدعم هذا المشروع، فإنه أصر فالنجاح في هذا المجال - من وجهة على المضي قدماً في إنتاج الأغنية وإطلاقها خلال فترة البطولة، إيماناً نظري - يقوم على ثلاثة عناصر أساسية؛ أولها الرغبة الصادقة والشغف الحقيقي، وثانيها تطوير المهارات التقنية والفكرية باستمرار، وثالثها الاستفادة من العوامل المحيطة، سواء كانت بيئة داعمة أو فرصةً متاحة. وأضاف أن التأثير الحقيقى لا يُقاس بعدد المتابعين، بل بمدى القيمة التي يقدمها المحتوى، وقدرته على إحداث فرق إيجابي في وعي وسلوك الجمهور.

كما كشف عن وجود نية لتحضير عمل مشابه خلال فترة استضافة دولة قطر بطولة كأس العرب، في إطار مواصلة مساهماته في توثيق الفعاليات الكبرى بأسلوب فني هادف.

وفي سياق الحديث عن التحديات الشخصية، تطرق المهندي إلى ظاهرة التنمُّر الإلكتروني التي اعتبرها آفة العصر الإلكتروني، وقال: التعليقات المسيئة لها تأثير نفسي خطير على صناع المحتوى،

وفي ردِّه على سؤال حول ما إذا كان كل من يتواجد على الساحة الرقمية مؤهلاً ليكون صانع محتوى ومؤثراً، قال المهندي: صناعة المحتوى ليست مجرد حضور على المنصات، بل



حيث تصيب الكثيرين منهم بالإحباط من صفاته، سواء بالتفاعل المحترم، أو واليأس والشك في موهبته، مما من خلال تجاهل الإساءة بشكل لا قد يدفع الكثيرين من الموهوبين إلى يسمح لها بأن تؤثر على مسيرته. الاعتزال المبكر، خصوصاً حين تكون وبشأن الصعوبات التي تواجهه في تلك الرسائل جارحة. مسيرته كصانع محتوى مستقل، وأكد أن التعامل مع التنمية يحتاج أكاديمي أن قلة التمويل من أبرز إلى وعي عالٍ وتوازن نفسي، خاصة العارقىل، خاصة حين يتعلق الأمر في ظل بيئة رقمية منفتحة لا تخلو بإنتاج مبادرات وبرامج تتطلب دعماً من النقد الجارح، مضيفاً أنه يسعى مادياً كثيراً. دائماً لترسيخ ثقافة إيجابية عبر

### من الميدان

قد تبقى العديد من الأفكار الإبداعية حبيسة الأدراج بسبب غياب الرعاية والدعم المؤسسي، رغم أنها قادرة على تحقيق تأثير مجتمعي وثقافي واسع. وأتمنى أن تتبني المؤسسات الوطنية نماذج من صناع المحتوى الشباب، وتدعمهم بشكل منهجي، بما يساهم في خلق مشهد إعلامي رقمي منافس، يعكس روح قطر الحديثة، ويعزز من حضورها في الفضاء الإعلامي العالمي.

علي بو مطر المهندي، صانع محتوى رقمي

## ◆ المركز يدشن كتابي «عاشق الصحافة والتراث» و«ترويدة» ◆



في 2 يونيو، نظم المركز القطري للصحافة حفل توقيع كتابي «د. ربيعة الكواري عاشق الصحافة والتراث»، من إعداد الإعلامي بابكر عيسى، و«ترويدة» للكاتبة الصحفية هديل صابر، الذي يضم مجموعة مقالات سياسية عن الواقع الفلسطيني، وتداعيات العدوان على غزة، وذلك ضمن مجموعة كتب أصدرها المركز مؤخراً.

أقيم التدشين في قاعة الأستاذ ناصر بن محمد العثمان، بمقر المركز الكواري عاشق الصحافة والتراث، بحضور عدد كبير من الصحفيين والإعلاميين والمثقفين، وذلك في إطار قائلًا: الحديث عن الراحل د. ربيعة الكواري يطول ولا يكفيه كتاب واحد؛ نظراً لعطائه وإنجازاته وإرثه الحرص المركز على إثراء المكتبة الأكاديمي والصحي الثري. وأكد أن الصحفية بباقة من الكتب التي تسلط الضوء على رواد الصحافة د. الكواري كان شغوفاً بأدب الطفل القطري، ودعم القضية الفلسطينية. في وقت مبكر، وكان سابقاً للعديد من جهته، قدم الإعلامي بابكر



وكان لها تأثيرات إيجابية كثيرة المؤلف القيم والهام عن شخصية في العديد من المجالات، لافتاً إلى أن قطريّة مؤثرة.

من جهتها، قالت الكاتبة الصحفية هديل صابر: إن كلمة «ترويّدة» هدياري كانت فكرة المركز القطري لصحافة، الذي يسعى لتوثيق سيرة أعلام ورواد الصحافة القطريّة على مر التاريخ.

وأكّدَ أنَّ أسرة الراحل د. ربيعة الكواري كان لها دور كبير في ظهور هذا الكتاب للنور، من خلال نسخة من السيرة الذاتية التي كتبها الراحل د. ربيعة الكواري بخطِّ يده، كما زودته بعدد من المؤلفات التي لم تكن بحوزته من قبل، مما كان له تأثير كبير في صقل المادة التي تم وضعها في هذا العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة،



لله  
لله  
لله

وتحديداً في الفترة ما بعد طوفان الفلسطينية التي تمثل قضية العرب الأقصى في 7 أكتوبر، مشيرة إلى أن جميعاً وأضافت: المقالات سياسية، المقالات، ولكنها ذات أسلوب أدبي سهل؛ حتى لا يمل القارئ؛ لأنه ليس الجميع يرغب في قراءة السياسة التي تحيط بنا من التي عبرت بها عن موقفها تجاه معاناة ونضال أهل غزة والحقوق المشروعة كل جانب، ولذلك فإن الأسلوب الأدبي للفلسطينيين، وعدالة القضية البسيط كان غالباً على هذه المقالات.

### تعاون إيجابي

أشاد المركز بالتعاون الإيجابي من كافة مؤسسات الدولة مع المركز القطري للصحافة لخروج الإصدارات للنور، ومنها المؤسسة القطرية للإعلام ووزارة الثقافة ممثلة في إدارة المكتبات العامة، ودار الكتب القطرية، وجامعة قطر، والعديد من الزملاء والشخصيات ممن لديهم هواية حفظ الأرشيف من مقالات وصور نادرة.

## ◆ مقهى الصحافة يناقش «المغامرة» وكتابة المقال



نظم المركز، في 6 يونيو، الجلسة التاسعة من «مقهى الصحافة»، تحت عنوان «المغامرة بين كتابة المقال وسلق الجبال».

تحدّث خلال الجلسة فهد بادار، المغامر وانتقل الحديث للمحاورة أمل والمصرفي والكاتب القطري في الشأن عبدالملك، التي طرحت العديد من الاقتصادي، الذي شارك الحضور الأسئلة التي تدور في أذهان كل من تفاصيل مؤثرة من مغامراته، ورحلته قراؤ أو عرف بقصة المغامر القطري المصيرية إلى قمة جبل «برود بيك» في فهد بادار، والأسباب وراء بتر أصابع باكستان، التي تعرض خلالها لإصابة يده اليسرى.

وقالت: في يونيو 2021، تعرّض بليغة، ورغم قساوة التجربة، فإنه واصل حلمه لتسليق القمة. أقيمت الجلسة بقاعة عبدالله بن حسين النعمة، وأدارتها الإعلامية أمل «برود بيك»، إحدى القمم الوعرة في عبدالملك بحضور عدد من المثقفين باكستان، حيث نفذ منه الأكسجين والإعلاميين والمهتمين بالتجارب على ارتفاع 8000 متر، مما تسبب في تلف كبير بأصابع يده اليسرى.



شخصية فهد بادار، والذي أعلن عن تعاونه مع الكاتبة غادة قفة في إطلاق سلسلة قصصية بعنوان «عفنتس»، موجهة للأطفال، تحكي مغامرات الجريء الصغير «عفنتس» الذي يرافق فهد بادار في رحلاته حول العالم، ويستعرضان معاً قيم العمل الجماعي، والإصرار، والتغلب على الخوف.

أكّد بادار أن من أبرز إصدارات السلسلة كتاب «عفنتس فوق قمة كليمنجارو» الصادر عام 2022، والذي يُعد خطوة نحو تبسيط مفاهيم المغامرة للأطفال، وربطهم بقصص نجاح محلية تنبض بروح التحدي.

وأكّد فهد بادار أن ما يقوم به ليغذي شغفه بهذه الهواية، لا سيما أنه رياضي وحاصل على الحزام الأسود في عدد من الرياضات القتالية. وأشار إلى أنه لم يُقدم على أي أمر من أجل الاستعراض على وسائل التواصل الاجتماعي، بل له دف شخصي، ومن بعد حادثة قضمة الصقىع، أصبح ينشر في بعض الأحيان ليلهم الخوف.

غيره من الذين أصيّبوا بحوادث، لتشجيعهم على مواصلة حياتهم وتحقيق أحالمهم، لا سيما الأطفال واليافعين.

في سياق الجلسة، تناولت الإعلامية أمل عبدالملك الجانب الإبداعي في



وأضاف أن هناك نية لإنتاج فيلم الاقتصادي، أشار المغامر فهد بادار بالتعاون مع مؤسسة الدوحة للأفلام، إلى أنه محب للقراءة منذ صغره، حيث كان مغرماً بروايات نجيب محفوظ، حيث سيكون الكتاب قاعدة للفيلم، وأعتقد أن الفيلم سيُلهم الشباب، وتوثيق الحكيم، والأدب الروسي، ويؤكد أن الإعاقة لا تعني الاستسلام، الأمر الذي وثق علاقته بالكتابة، بل قد تكون الحافز الحقيقي لتحقيق إلا أنه طوّعها في مجال عمله، حيث إنه كاتب مقالات في جريدة الشرق المستحيل.

وحول كتابة المقالات في المجال القطري والجلف تايمز.



## ◆ حضور فاعل ونقاش مشوق حول أزمة الصحافة في اليمن



لله  
لله  
لله

في 18 يونيو، استعرض المركز، الواقع وتحديات الصحافة اليمنية خلال ندوة نظمها في قاعة الأستاذ ناصر بن محمد العثمان، بحضور سعادة السيد راجح بادي سفير الجمهورية اليمنية لدى دولة قطر، وعدد كبير من الصحفيين والإعلاميين والمهتمين بالشأن اليمني، وممثلين عن نادي الإعلاميين السوريين والجمهور.

وتحدد خلال الندوة كل من السادة: الانتهاكات التي يواجهها الصحفيون سعيد ثابت مدير مكتب الجزيرة في اليمن، والدكتور عبد الرحمن الشامي ووجه مدير الندوة سؤالاً للسيد اليمن، وممثلون آخرون. سعيد ثابت حول الآلية التي تتبعها أستاذ الإعلام في جامعة قطر، وهديل سعيد ثابت حاصل على جائزة الشجاعة عام 2017، ومحمد القاضي الميداني الكيان الوحيد الذي لم ينশط، ومؤلف كتاب «سيلفي الحرب»، وظلت عضواً فاعلاً في الاتحاد الدولي لصحفيين، كما تجاوزت أرقاماً استعرض السيد سعيد ثابت للصحفيين، وإحصائيات صادمة تكشف حجم فكرة الالتفافات السياسية.



ييد أن مقراتها تعرضت للattack في اليمن تتطلب منظومة متكاملة والمصادرة في صنعاء وعدن، كما من الإجراءات، منها تشكيل شبكات تعرض العمل النقابي للتهديد والتفتيء. وأضاف: النقابة لا تملك سلطة وتمويل منصات إعلامية مستقلة تنفيذية، ووسط حالة التشظي التي تلتزم بالمهنية والتنوع، إضافة إلى دعم برامج السلامة المهنية والتدريب والصحة النفسية، وإدماج ملف حرية الصحافة في مفاوضات السلام للصحفيين، كما حدث في قضية إلغاء حكم الإعدام بحق سبعة صحفيين.. ورغم هذا الدور، فإن النقابة تعاني من شلل مالي منذ عام 2013 نتيجة انقطاع الدعم الرسمي، ما جعل وضعها بائساً. وفيما يتعلق باحتياجات الصحفي هي ركيزة جوهرية لأي مشروع سلام يمني، أكد ثابت أن حماية الصحافة حقيقي ومستدام.



لله  
لله  
لله

انتقل الحديث إلى الدكتور عبدالرحمن الشامي الذي أكد أن الدراسات الأكاديمية تتابع الحراك الموجود في النشطاء الشباب على شبكات التواصل الاجتماعي، مما يعزز في الصحافة اليمنية، حيث يتم توثيق كل ما يجري على الساحة اليمنية مما له علاقة بالصحافة وإيجاد أدوار بديلة تخرج البلد من المعاناة، بدلاً من التركيز فقط على الصحافة الساخرة، إضافةً إلى دراسات توثق خطاب الكراهية، والتحريض، والعنف. وأكد أن الواقع الصحافي اليمني يواجه تحديات ممكناً، مشيراً إلى أن صحافة السلام التي برزت في السبعينيات، تُعد إحدى الأدوات التي ساهمت في نشر السلام، وقد استشهد بالتجربة الرواندية، حيث لعبت الصحافة دوراً مهماً من خلال صحفى أوصاها الوصايا العشر. قدّم نصائح أوصاها الوصايا العشر.



وقال: الصحفيون مدعون للبحث المحسوبة للصحفي الميداني، قالت عن بدائل أخرى، فالمطلوب صحافة هديل اليماني: الأمر خطير، لا سيما متأنية تتجاوز الحديث عن الحروب، لباحث في جوانب أخرى تعزز التقارب في منطقة ملتبة، ومنها «تعز»، التي كانت تُقصَّف من جميع الاتجاهات، والسلام، مشيراً إلى أن هذه الندوة تعد فرصة جيدة لوضع المفاهيم وكان من الصعب العثور على مكان آمن.

ومن مع ذلك، كانت مهمتي، رغم صعوبتها في ظل العمليات العسكرية الشديدة، تتطلب التنسيق مع مختلف الأطراف، لكنني كنت دائماً على مسافة واحدة من الجميع. وصفت هديل اليماني الأنظمة الصحفية في اليمن بأنها «بائسة ومهترئة»، مشيرةً إلى أن الصحفي غالباً ما يجد نفسه في ردّها على سؤال مدير الندوة حول الفرق بين الشجاعة والمغامرة غير وحيداً في مواجهة التحديات.



لله  
لله  
لله

بدوره، أكد الصحفي محمد القاضي إلى أن الخطر لا يطال الصحفي أن الصحافة بطبيعة الحال «مهنة فحسب، بل يمتد ليشمل أسرته المنازع»، وخلال التغطية الصحفية وأحباءه أيضاً. وقال الصحفي يتحول للحروب الأهلية تصبح «مهنة إلى العدو الأول خلال الحروب وهدف المخاطر»، بسبب التهديدات المباشرة، للقتل، معتبراً أن الصحافة تواجه أو التنكيل الذي قد يتعرض له حرباً ممنهجة تهدف إلى تهميشها، الصحفي. واستشهد ببعض حالات لدفع المجتمع نحو التطبيل ومدح الصحفيين الذين خرجوا من سجون القيادات السياسية واستغلال حالات الاعتقال بعاهات مستديمة، لافتاً إلى البطالة.

### حقيقة ✓

أوضحت الصحفية هديل اليماني أن الصحفيين والصحفيات يُعدّون الحلقة الأضعف، إذ يواجهون صعوبة كبيرة في الحصول على المعلومات، خاصة الصحفيات اليمنيات اللاتي لا يستطيعن التواجد في مجالس الرجال في الأوقات التي يجتمعون فيها لاستقاء المعلومات.



### من الميدان

ثمن المذيع والصحفي اليمني عبدالصمد درويش دور المركز القطري للصحافة في دعم الصحفيين في مناطق النزاعات المسلحة والحروب، وتسلیط الضوء على دورهم وتضحياتهم في سبيل نقل الحقيقة للرأي العام.

### من الميدان

لقد دفعت الصحافة اليمنية ثمناً باهظاً من أرواح أُزهقت إلى أقلام أُسكتت، ومؤسسات أُغلقت. لم تكن الصحافة مجرد مهنة محفوفة بالمخاطر فحسب، بل أصبحت جبهة مفتوحة، يتقطّع فيها القمع السياسي مع الفوضى الأمنية، وتنمازج فيها أطراف النزاع على احتكار الحقيقة.

سعید ثابت مدير مكتب الجزيرة في اليمن

## دعم الصحفيين

يعمل المركز القطري للصحافة جاهداً لدعم الصحفيين أينما كانوا، ودوره لا يقتصر على النطاق المحلي، بل يشمل النطاقين الإقليمي والدولي بالدعم والتضامن مع الصحفيين، والتعاون وتبادل الخبرات مع كافة النقابات والهيئات والمنظمات الصحفية من أجل ترسیخ قيم حرية التعبير، وتبادل الخبرات بين الإعلاميين والأكاديميين وصنّاع القرار.

## التعاون والشراكات

### توقيع شراكة إعلامية مع المؤسسة القطرية للإعلام



لله  
لله  
لله

في 16 أبريل 2025 وقّع المركز والمؤسسة القطرية للإعلام مذكرة تفاهم، لتعزيز التعاون، وتبادل الخبرات وتنمية القدرات في مجالات الإعلام والصحافة والتدريب. وبموجب مذكرة التفاهم، تكون المؤسسة شريكاً إعلامياً للمركز لمدة عام، وذلك في إطار حرص الطرفين على تشجيع وتنمية التعاون بينهما وبين الجهات الإعلامية.

وقّع مذكرة التفاهم السيد صادق القطرية للإعلام، موجهاً الشكر محمد العماري، مدير عام المركز لسعادة الشيخ خالد بن عبدالعزيز القطري للصحافة، والسيد عبدالله بن جاسم آل ثاني، الرئيس التنفيذي للمؤسسة القطرية للإعلام، على غانم المهندسي، مدير مكتب التعاون الدولي والاتفاقيات بالمؤسسة القطرية تعزيز التعاون المشترك عبر مبادرات للإعلام. وثمن مدير عام المركز مهنية وتدريبية، للارتقاء بدور القطري للصحافة، دعم المؤسسة الصحفة والإعلام القطري.



ونوه المدير العام بما تتضمنه مذكرة دورات خاصة بالشأن الإعلامي يقيمها التفاهم، بقيام المركز بالتعاون مع المركز، ويقدمها أصحاب الاختصاص المؤسسة، بتنظيم ندوتين سنويًا، بحسب الموضوع المختار. تُعقدان بحسب الأحداث الجارية، أو من خلال التعاون المشترك إلى تسليط الضوء على بعض القضايا المطروحة للنقاش، ويتم خلالهما دعم استخدام تقنيات الاتصالات استضافة إحدى الشخصيات ذات المعلومات؛ لتسهيل تدفق المواد المطبوعة والمطبوعة أو المطبوعة والمطبوعة بين العلاقة، سواء من داخل الدولة أو المطبوعة والمطبوعة وبين خارجها. وقال: سيقوم المركز وفقاً للتفاهم بالتعاون مع المؤسسة لذكرة التفاهم بالتعاون مع المؤسسة بتنظيم دورات تدريبية سنويًا، والخبراء والإعلاميين والصحفيين والوفود وتكون هذه الدورات إما تخصصية إعلامية من كل طرف؛ بهدف الاطلاع تنظم بالتعاون مع المؤسسة، أو على التجارب والخبرات.



وأضاف: تضمنت المذكرة، التعاون أي برامج تتوافق مع أهداف المركز. في التنظيم والتنسيق الإعلامي الذي وأكد المهندي حرص المؤسسة تتطلبه الأنشطة المشتركة التي يقيمها على دعم جهود المركز التي يسعى المركز، فضلاً عن التعاون مع جهات من خلالها ليكون مظلة للارتقاء الاختصاص في القنوات الإذاعية بالعمل الصحفي والإعلامي، وملتقى والتلفزيونية التابعة للمؤسسة، لجميع العاملين في الحقل الصحفي للمشاركة في إنتاج برامج وثائقية والإعلامي بدولة قطر، عبر نشاط وتسجيلية لصالح المركز، تتضمن مكتف وشراكات إعلامية متعددة لقاءات مع رواد الصحافة والإعلام، أو محلية وخليجية وعربية وعالمية.

### رأي المركز

نسعى لتأهيل الكوادر الصحفية بأحدث ما وصلت إليه المهنة عالمياً، عبر الدورات، أو توفير المراجع والدراسات، ونؤمن بأن الارتقاء بالصحافة يبدأ من الفرد، وينعكس على الأداء المؤسسي، ومن هنا فإننا نعمل بشكل متوازن على الجانبين.

## تعاون وشراكة مع نقابة الصحافة المغربية



في 22 أبريل 2025 بحث السيد صادق محمد العماري، مدير عام المركز القطري للصحافة، والسيد عبد الكبير اخشيشن، رئيس النقابة الوطنية للصحافة المغربية، تعزيز التعاون في مجالات الصحافة والإعلام، وتبادل الخبرات.

جاء ذلك خلال زيارة مدير عام المركز القطري للصحافة، إلى النقابة الوطنية للصحافة المغربية.

تم خلال اللقاء بحث توحيد الجهود وتنسيق المبادرات بما

يخدم المصلحة المشتركة للمهنة أكد السيد صادق محمد العماري، والقضايا العربية، وحماية حقوق مدير عام المركز القطري للصحافة، وسلامة الصحفيين في العالم العربي، أهمية تعزيز التعاون بين الهيئات ومواكبة التحولات الرقمية التي المهنية الصحفية، لدعم الارتفاع بالمهنة وحرية الرأي والتعبير، وحقوق يشهد لها المشهد الإعلامي، وتبادل وسلامة الصحفيين، والوصول لرؤية ودعم المبادرات لبناء فضاء إعلامي عربي منفتح ومتكملاً، وتعزيز ثقافة الحوار والتضامن، والتعبير عن الإعلامية؛ لتعزيز دور الإعلام في تطلعات الشعوب العربية في مواجهة التعبير عن نبض الشارع وتطورات التحديات المشتركة. الشعوب.



وأاستعراض دور ورسالة المركز القطري في بناء جسور مؤسساتية تخدم القضايا ذات الاهتمام المشترك. وأوضح أن توسيع التعاون بين المؤسسات الإعلامية في الدول العربية تطوير الثقافة الصحفية، وتعزيز دور الإعلام في البناء الوطني عبر تبادل الخبرات في مجالات الصحافة المكتوبة والمرئية وال الرقمية، إلى جانب توحيد الموقف في المحافل الإقليمية والدولية؛ دفاعاً عن قضايا الإعلام والإعلاميين، وترسيخ حضور الإعلام العربي في المشهد العالمي.

وفي 28 أبريل 2025، شارك المركز القطري للصحافة في منتدى الصحراء الغربية، أهمية إطلاق مبادرات مهنية مشتركة، وتكثيف تبادل الزيارات مع المركز القطري للصحافة؛ بهدف تعزيز التنسيق، من جانبه، أكد عبد الكبير اخشيشن، رئيس النقابة الوطنية للصحافة المغربية، أهمية إطلاق مبادرات مهنية مشتركة، وتكثيف تبادل الزيارات مع المركز القطري للصحافة؛ بهدف تعزيز التنسيق،



في منطقة سidi إفني في المملكة المغربية، في إطار حرص المركز للمهنة، ويفتح فضاء إعلامياً عربياً على المشاركة الفاعلة في المؤتمرات ومتكاملأً، وتعزيز جهود حماية حقوق وسلامة الصحفيين العرب، ومواكبة والفعاليات الإعلامية العربية.

في كلمته أمام المنتدى استعرض السيد صادق محمد العماري، مدير عام المركز تعزيز حرية الصحافة، والتعبير عن تطلعات الشعوب العربية في مواجهة التحديات المشتركة. وأعرب المدير العام عن سعادته باستضافة المركز القطري تكنولوجيا العصر في المجال الصحفي والإعلامي.

وأكَدَ حرص المركز على تعزيز التعاون، وتبادل الخبرات مع المؤسسات المهنية في المملكة المغربية، والذي يعكس تطوراً مهنياً كبيراً يواكب تكنولوجيا العربية، لتوحيد الجهود، وتنسيق العصر، ويلبي تطلعات الجمهور.



لله  
لله  
لله

واستعرض اتفاقية الشراكة التي وقعتها الخبرات في مجال الدورات المشتركة، ممثلاً عن المركز القطري للصحافة، مع الارتقاء بالمستوى المهني للصحفيين، عبد الكبار أخشيشن، رئيس النقابة وعقد دورات متخصصة للصحفيين الوطنية للصحافة المغربية، وحافظ الرياضيين، تشمل الصحفيين المغاربة محضار رئيس فرع النقابة في جليميم، المقيمين في دولة قطر لمواكبة مونديال 2030. وتشمل تعزيز التعاون الصحفي، وتبادل المغارب

### حقيقة ✓

يحرص المركز القطري للصحافة على تعزيز التعاون مع الهيئات المهنية العربية والدولية، وتعزيز التعاون مع العديد من النقابات العربية، من بينها نقابات الصحفيين في مصر، ولبنان، وسوريا، وفلسطين. كما أن المركز عضو في اتحاد الصحفيين العرب، واتحاد الصحافة الخليجية، ويسعى للانضمام إلى الاتحاد الدولي للصحفيين قريباً، ويهدف إلى تعزيز التواصل بين الصحفيين عالمياً، وتبادل الخبرات وتوسيع شبكة العمل المشترك.

## المزيد ينوه باجتماع لجنة الشؤون العربية والدولية باتحاد الصحفيين الخليجيين



الصحفيين الخليجية، وعقد لقاءات مباشرة مع أعضاء مجالس الإدارة لدعم هدفها الاستراتيجي الذي أوجدت من الصحفين الخليجية، وعقد لقاءات مباشرة مع أعضاء مجالس الإدارة لدعم هدفها الاستراتيجي الذي أوجدت من الصحفين الخليجيين إلى تفعيل الدور الرئيسي للاتحاد الخليجي عبر اللجنة للتصدي لما تتعرض له الدول الخليجية من هجمات إعلامية، ومن حملات مغرضة خاصة قبل الفعاليات الكبرى، مثل؛ كأس العالم، والحج، وإكسبو، وغيرها، واستثمار المنصات الرقمية في ذلك.

في 27 أبريل عقدت لجنة الشؤون العربية والدولية باتحاد الصحفيين الخليجيين، اجتماعها الأول. وخلصت اللجنة إلى اقتراح إعداد ميشاق شرف صحفي بين الجمعيات والهيئات والمراكم الصحفية المنضوية تحت مظلة الاتحاد، لتعزيز التعاون الصحفي والتصدي لأي حملة قد تتعرض لها أي دولة من دول المجلس. كما دعا المشاركون في الاجتماع إلى التواصل مع المؤسسات والصحفين العالميين الذين يتجمّون على دول المنطقة، لزيارتها لتصحيح الرؤى الغامضة عندهم، وربط الحسابات الرقمية بالمنصات الإعلامية بالاتحاد بحسابات الاتحادات العربية، والإقليمية، والدولية، والمنظمات الإعلامية. وتضمنّت توصيات الاجتماع أيضًا دعوة أعضاء اللجنة لكافّة فعاليات جمعيات أجده.

### من الميدان

دعا فيصل المضاحكة، عضو لجنة الشؤون العربية والدولية باتحاد الصحفيين الخليجيين إلى تفعيل الدور الرئيسي للاتحاد الخليجي عبر اللجنة للتصدي لما تتعرض له الدول الخليجية من هجمات إعلامية، ومن حملات مغرضة خاصة قبل الفعاليات الكبرى، مثل؛ كأس العالم، والحج، وإكسبو، وغيرها، واستثمار المنصات الرقمية في ذلك.

## مشاركة المركز في معرض الدوحة الدولي للكتاب



شارك المركز القطري للصحافة في فعاليات الدورة الرابعة والثلاثين من معرض الدوحة الدولي للكتاب التي انطلقت في 8 مايو 2025، واستمرت حتى السابع عشر منه، في مركز الدوحة للمعارض والمؤتمرات.



شملت مشاركة المركز إصدارات مشاركة المركز امتداداً لمشاركته الجديدة تسلط الضوء على السيرة الناجحة بالدورة السابقة في العام ذاتية لرواد من عالم الصحافة الماضي، حيث رسم المعرض مكانته القطرية، وإرثهم الملهِم والخالد، في كمنصة ثقافية عريقة تستقطب مجال الصحافة والإعلام. ومثلت كل عام شريحة واسعة من المثقفين



د. سعيد الكواري  
عاشق الصحافة والتراجم

الذي يتناول مسيرة حياة الإعلامي والمبدعين والمفكرين والمهتمين بالشأن الثقافي والإعلامي، بالإضافة إلى جاسم صفر من إعداد الدكتور أحمد عبدالملك ، وكتاب «أطياف قلم» للكاتب الصحفي الدكتور عبدالله العمادي، والذي يتناول من خلاله، العديد من القضايا الاجتماعية، والاقتصادية، والسياسية التي شهدتها دولة قطر والمنطقة والعالم على مدار 30 عاماً، وكتاب «ترويدة» للكاتبة الفلسطينية هديل صابر والذي يتناول عبر سلسلة مقالات صحفية التعبير عن القضية الفلسطينية.

كما شملت الإصدارات الخاصة للمركز إصدارات موسعة لقضايا وأحداث مهمة بالصور، منها ريشة المونديال (رسوم الكاريكاتير التي نُشرت

الذى يتناول مسيرة حياة الإعلامي والمبدعين والمفكرين والمهتمين بالشأن الثقافي والإعلامي، بالإضافة إلى جاسم صفر من إعداد الدكتور أحمد عبدالملك من دور النشر والجهات المشاركة من قطر والمنطقة وعدد من الدول الأجنبية، إلى جانب الإقبال الكبير من رواد المعرض من مختلف الاهتمامات والفئات العمرية.

وفر المركز القطري للصحافة إصداراته في جناح دار الشرق، وذلك في إطار الاتفاقية التي وقعتها سابقاً مع مجموعة دار الشرق. وشملت قائمة إصدارات المركز كتاب «عاشق الصحافة والتراجم» الذي وثق السيرة الذاتية للراحل الدكتور ربيعة بن صباح بن سعيد الكواري من إعداد الأستاذ بابكر عيسى، وكتاب «عاشق الكلمة»



قلب الحدث) حيث يوثق الكتاب عبر مصورين محليين وعالميين أهم أحداث مونديال قطر، وكتاب صباح الأحد - الجزء الثالث (للكاتب والإعلامي الأستاذ مبارك بن جهان الكواري، ويضم مقالاته المنشورة في الصحف المحلية)، وسيتم توزيع آخر تقرير أصدره المركز بعنوان: الذكاء الاصطناعي ورسم الماضي)، وإرث المونديال (صور من ملامح مستقبل الصحافة.

في الصحف بمناسبة كأس العالم، وشارك فيها الفنانون سلمان المالك، وعبدالعزيز صادق، ومحمد عبد اللطيف، وسعد المهندي، ود. عبد الله السبياعي)، ومن جنوب إفريقيا إلى فلسطين.. أليس من حق الشعوب تقرير مصيرها؟، ولا مكان آمن في غزة، و «على سيف شرق» (صور من حقيقة ✓

شملت مشاركة المركز إصدارات جديدة تسلط الضوء على السيرة الذاتية لرواد من عالم الصحافة القطرية، وإرثهم الملهم والخالد، في مجال الصحافة والإعلام.

## استضافة وفد نادي الإعلاميين السوريين في قطر



في 19 مايو 2025، استضاف المركز وفد نادي الإعلاميين السوريين في قطر، برئاسة السيد عمر زقزوق رئيس النادي.

جرى خلال اللقاء بحث التعاون بين المركز القطري للصحافة، وكذلك وتبادل الخبرات الصحفية والإعلامية، التفاعل مع الفعاليات والدورات التي واستعراض دور الهيئات الصحفية في يقوم بتنظيمها. وأعرب عن تطلع دعم الصحفيين، والارتقاء بالمهنة، نادي الإعلاميين السوريين للتعاون ومواكبة التطورات التكنولوجية. وأكد مع المركز القطري للصحافة في عمر زقزوق، رئيس نادي الإعلاميين تنظيم الدورات التدريبية، خاصة لطلاب كليات الإعلام؛ لنقل الخبرات السوريين، أن النادي المشكّل حديثاً كرابطة اجتماعية وثقافية للإعلاميين للزملاء الجدد في المهنة. وبعد الاجتماع السوريين العاملين في دولة قطر، اصطحب المدير العام للمركز القطري حرير على التعاون وبناء شراكة مع للصحافة، الضيوف في جولة تعرفيّة



على أقسام وقاعات المركز. ضمّ الوفد القطري للصحافة، بحضور عدد كلاًً من شاكر المصري، نائب رئيس من الزملاء الذين انضموا حديثاً إلى نادي الإعلاميين السوريين، والأعضاء النادي. شهدت الجلسة طرحاً للأفكار علاء الخضر، وعبدالكريم عوير، والمقترحات، وتم خلالها استعراض وملهم بريجاوي، وأنس تريسي. وفي 23 رؤية النادي وأهدافه، إلى جانب مايو عقد نادي الإعلاميين السوريين مناقشة الخطط المستقبلية والأنشطة في قطر جلسة تعارفية في مقر المركز المزمع تنفيذها خلال الفترة المقبلة.

## تدشين نادي الإعلاميين السوريين



في 3 يونيو، احتضن المركز تدشين نادي الإعلاميين السوريين في قطر، رسمياً بحضور عدد كبير من الصحفيين والإعلاميين والمسؤولين بالسفارة السورية بالدوحة، في خطوة تهدف لتعزيز التواصل المهني، ودعم الكوادر الصحفية والإعلامية بالدولة، وتبادل الخبرات المشتركة، وقوية الروابط الاجتماعية والثقافية والمهنية، ودعم طالب الإعلام، والمساهمة في الارتقاء بالمؤسسات الإعلامية السورية.

بدوره، تقدم الدكتور بلال تركية أهم الروابط للجالية السورية في دولة القائم بأعمال السفارة السورية في قطر، وسيكون ملتقى مهنياً مهماً قطر بالتهنئة للإعلاميين السوريين. ونوه بالدعم بانطلاق ناديهم، مؤكداً أهمية دور القطري الثابت والمتواصل لبلاده في مختلف المجالات، بما في ذلك الروابط المهنية، ومنها نادي الإعلاميين السوريين في قطر، في مواكبة مسيرة السياسية، والاقتصادية، والإعلامية، والإنسانية، مؤكداً أن دولة قطر أيدت البناء وإعادة الإعمار التي بدأت بخطى واثقة وسريعة في سوريا.

وقال: يمثل نادي الإعلاميين أحد حق الشعب السوري الباسل في ثورة الحرية، حيث كانت منذ اللحظة الأولى



لله  
لله  
لله

داعمة للإرادة الشعبية، وصمدت مع وأشار زقزوق إلى أن النادي وضع الشعب السوري حتى نال حريته. خطة عملية لتنفيذ مجموعة من الأهداف، أبرزها توطيد العلاقات الإعلاميين السوريين في قطر في كلمته المهنية والاجتماعية بين الإعلاميين، خلال الحفل: هوية النادي اجتماعية وتنظيم دورات وورش عمل بالشراكة بامتياز، وبعيدة عن أي استقطابات، ويسعى القائمون عليه لأن يكون منصة داعمة لكل إعلامي سوري، وتتوفر بيئة محفزة للتعلم والتطوير الإعلامي والإنساني للجالية السورية والانتماء. في قطر.

### حقيقة ✓

نادي الإعلاميين السوريين في قطر هو نادٍ إعلامي اجتماعي غير ربحي بهدف إلى تعزيز التواصل بين الإعلاميين السوريين في قطر، والعمل على دعم وترسيخ القيم الأخلاقية في العمل الإعلامي. كما بهدف النادي إلى توفير منصة لتبادل الأفكار والخبرات الإعلامية، وتعزيز أخلاقيات العمل الإعلامي، وكذلك دعم المواهب الإعلامية الشابة، وتشجيع الإبداع، ونشر وتطوير أخلاقيات المهنة.

## شراكة مع شبكة محرري الشرق الأوسط وشمال إفريقيا



وقع المركز القطري للصحافة في 30 يونيو اتفاقية تعاون مع شبكة محرري الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. وتستهدف الاتفاقية تنظيم برامج تدريبية متقدمة للصحفيين والإعلاميين العاملين في دولة قطر والمنطقة، إلى جانب تنظيم الأنشطة الإعلامية المشتركة التي سيعمل المركز من خلالها على توسيع شبكة التواصل مع الصحفيين العاملين في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.

وتتضمن الاتفاقية إطلاق مجموعة من إبراهيم أوغلو المدير التنفيذي لشبكة الفعاليات والبرامج التدريبية المشتركة، محرري الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. لتعزيز التعاون الإعلامي والمهني، وقال المدير العام: يسرنا توقيع هذه الاتفاقية مع شبكة محرري الشرق الأوسط وشمال إفريقيا التي تضم نخبة خصوصاً في مجال الإعلام الرقمي الحديث، ويشمل التعاون إطلاق «دبلوم من الصحفيين والخبراء في مجال الإعلام والصحافة في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، وهي شبكة معتمدة رسمياً في المملكة المتحدة والدنمارك وتركيا، ولها العديد من الفروع حول العالم، وهو ما يساهم في تحقيق أهداف المركز بتعزيز أواصر التعاون مع القطري للصحافة، والسيد أبو بكر الصحفيين في المنطقة والعالم.



من جهته، قال السيد أبو بكر في إطار هذا التعاون المشترك، ستقوم إبراهيم أوغلو: فخورون بالتعاون الشبكة بتنظيم فعاليات ودورات تدريبية متخصصة ومكثفة بالتعاون مع المركز القطري للصحافة الذي تمكّن في وقت قصير من إثراء المشهد مع المركز بما يحقق أهدافنا المشتركة، ويساعدنا في تحقيق رسالتنا بتطوير الدورات التدريبية المتخصصة، أو من أداء الصحفيين والإعلاميين في قطر خلال الندوات التي ينظمها لمناقشة والمنطقة. وقال: نحن سعداء جداً بهذا التعاون الذي يعكس حرصنا المشترك العديد من القضايا المهنية والسياسية والثقافية، والتي تُشكل محطة اهتمام على الارتقاء بالعمل الصحفي الصحفيين والإعلاميين والمهتمين والإعلامي في مواجهة التحديات التي بشؤون الشرق الأوسط. وأضاف أنه يحملها الإعلام الرقمي.

### حقيقة ✓

يسعى المركز القطري للصحافة لتفعيل دور الصحافة والإعلام الرقمي في كشف الحقائق، لا سيما في ظل الأحداث المتسارعة التي يشهدها العالم، وذلك من خلال حرصه على توسيع الشراكة الاستراتيجية في مجالات التأهيل الصحفي والارتقاء بمهنة الصحافة، وتطوير الإعلام الرقمي، وتوفير التدريب المتخصص للصحفيين والإعلاميين، بما يساعدهم على اكتساب مهارات جديدة تواكب المتطلبات التي تفرضها التكنولوجيا الرقمية في هذا المجال.

## بناء المهارات، التدريب، ورش العمل



### دورة التحليل السياسي

عقدت دورة «التحليل السياسي»، قدمها الدكتور مصطفى عثمان الأمين، رئيس قسم الإسلام والقضايا الدولية، وأستاذ العلاقات الدولية بجامعة محمد بن خليفة، وزير الخارجية السوداني السابق.

أقيمت الدورة بقاعة الدكتور ربيعة بن صباح الكواري، خلال الفترة الممتدة من 29 يونيو وحتى 1 يوليو، بحضور 20 مشاركاً ومشاركة. أكد المشاركون في هذه الدورة أن تلك الدورات تعزز الوعي لدى المتنسبين لقراءة الأحداث بعيداً عن التحيزات السياسية، فضلاً عن إذكاء الوعي الجمعي بالقضايا المعاصرة الإقليمية منها والعالمية، وانعكاسها على الاقتصاد، والأمن والسلم الدوليين، والتحالفات وال العلاقات الدولية، والحقوق والحريات.

من جهته، أكد الدكتور مصطفى عثمان الأمين، أن التحليل السياسي يساعد صناع القرار في فهم الواقع ووضع استراتيجيات للمستقبل منوهاً بدور الذكاء الاصطناعي في هذا المجال. من جانبهم، ثمن المشاركون في الدورة جهود المركز في طرح دورات تلبى احتياجات الفئات كافة، سواء كانت فئة الطلبة، أو الموظفين. على سبيل المثال، رأى شبيب المريخي طالب علاقات دولية في جامعة ليفربول أهمية هذه الدورة التدريبية، مشيراً إلى أن هذا النوع من الدورات لم يعد حكراً على المتخصصين في السياسة وال العلاقات الدولية، بل يشمل المهتمين عثمان الأمين، أن التحليل السياسي أيضاً بهذا المجال.



لله  
لله  
لله

فيما قالت أسماء العبدالله تخصص المركز القطري للصحافة في تنظيم شؤون دولية، جامعة قطر: الدورة تلك الدورات، وإتاحة الفرصة أمام كانت مهمة ومثمرة، وأضفت المشاركين لاكتساب مهارات نوعية؛ بعدهاً تطبيقياً واقعياً على مفاهيم تعزيز الوعي السياسي والقدرات التحليل السياسي. وأشارت بدور المهنية لدى المشاركين.

### من الميدان

أشاد الدكتور مصطفى عثمان الأمين، بمواكبة المركز القطري للصحافة، متطلبات العصر للارتقاء بأداء الصحفيين والأكاديميين والموظفين عبر دورات متخصصة. وأكد أن المركز بات نموذجاً يحتذى في مواكبة تكنولوجيا العصر، واحتياجات القطاع الصحفي والإعلامي للعلوم المختلفة التي تعد ركيزة للتطور في الأداء، داعياً الكليات والجامعات للاستفادة من تلك التجربة.





## سلسلة «رواد الصحافة العالمية»

### ♦ رائد صحافة السلام الفائز بجائزة نوبل ♦



هو صاحب دور مهم في تأسيس جمعية (السلام الدولية) عام 1888 بنشأة إيطاليا الحديثة في شبابه. نجح في تأسيس صحافة جديدة التي هدفت إلى تعزيز المفاوضات السلمية، وحل النزاعات الدولية من خلال الوساطة، وساعد في تشكيل الفكر السلمي الذي كان حجر شدّت مقالاته على المصالحة أساس في تأسيس منظمة الأمم الدولية، وتحقيق العدالة عبر الحوار. فيما بعد.

واصل المركز سلسلة «رواد الصحافة العالمية»، التي تسلط الضوء على أبرز الشخصيات التي تركت بصمتها وإنسamatها في تطوير الصحافة والإعلام.

واستعرض في 11 مايو، قصة الصحفي إرنستو تيودورو مونيتا، الإيطالي الحائز جائزة نوبل للسلام لعام 1907، تقديرًا لجهوده في تعزيز السلام العالمي بالوسائل التحقيقية والدبلوماسية.

ولد تيودورو ونشأ في مدينة ميلانو بإيطاليا عام 1833. بدأ اهتمامه بالقضايا الاجتماعية والتحولات العالمية متأثراً

بنشأة إيطاليا الحديثة في شبابه. تهدف إلى نشر ثقافة السلام، ونبذ الحروب من خلال التعليم والحقوق الإنسانية.

## رصد ومتابعة تقارير الصحف والمجلات حول العالم

### مجلة «فورين بوليسي»: الحرب على غزة هي الأسوأ ضد الصحفيين



في 5 أبريل، نشر المركز القطري للصحافة تقريراً عن دراسة أجرتها جامعة براون الأمريكية بعنوان «الحرب على غزة هي الأسوأ ضد الصحفيين»، وأن إسرائيل تخوض حرباً لا هواة فيها ضد مراسلي وسائل الإعلام المختلفة.

ويقول التقرير عن حرب غزة: «إنها، بكل بساطة، أسوأ صراع على الإطلاق للصحفيين»، متهمًا الحكومة الإسرائيلية بشن «حرب لا هواة فيها وليس كل حرب على حدة. على الصحافة».

وقال التقرير الذي أعدّه جون هالتيوانغر ونشرته مجلة «فورين بوليسي»: حصيلة قتل الصحفيين والعاملين ب المجال الإعلامي خلال الحرب على غزة أكبر من الصحفيين القتلى، أثناء الحرب الأهلية الأمريكية، والحربيين العالميين الأولي والثانية، وال الحرب الكورية، وحرب فيتنام، وحروب يوغسلافيا، ومرحلة ما بعد هجمات 11/9، وال الحرب في أفغانستان،



## «نيويورك تايمز» تفوز بجائزة التصوير الصحفي لطفل «مبtower الذراعين» في غزة



«في بيان: إن «حلم محمود بسيط: يريد الحصول على طرفين اصطناعيين، وأن يعيش حياته كأي طفل آخر». واختارت اللجنة أيضاً صورتين لجائزة المرتبة الثانية، الصورة الأولى بعنوان «جفاف في الأمازون بعده موسوك نولتي لحساب «بانوس بيكتشرز» ومؤسسة «بيرثا»؛ والصورة الثانية بعنوان «عبور ليالي للمصور جون مور لحساب «غيتي إيميجز»، تُظهر مهاجرين صينيين يتجمعون حول نار خلال تساقط أمطار في طقس بارد، بعد عبور الحدود الأمريكية.

في 19 أبريل من العام 2025، نشر المركز تقريراً عن فوز صورة مؤثرة جداً لطفل فلسطيني، عمره 9 سنوات، بترت ذراعاه إثر هجوم إسرائيلي على غزة بجائزة «وورلد برس فوتو» أعرق مسابقة لتصوير الصحفي، في نسختها للعام 2025.

تظهر الصورة التي فازت من بين 60 ألف صورة، والتقطتها سمر أبو العوف لحساب «نيويورك تايمز» الطفل محمود عجور الذي أُجلي إلى الدوحة بعد انفجار أدى إلى بتر ذراعه وتشوه الأخرى العام الماضي. كذلك، أُجلت سمر من قطاع غزة إلى قطر منذ ديسمبر 2023، وقالت: «اعتدت أن أرى محمود ينظر إلى الأطفال يلعبون، واعتدت أن أشعر بألمه».

بدورها، قالت المديرة التنفيذية لـ«وورلد برس فوتو» جمانة الزيں خوري: «إنها صورة صامتة لكن معبرة جداً تخبر عن قصة صبي واحد، وتروي أيضاً قصة حرب واسعة النطاق ستترك تداعيات لأجيال».

وقال منظمو جائزة «وورلد برس فوتو

لله  
لله

## الصحفيات السودانيات يدفعن أثماً باهظة

في 7 مايو 2025، نشر المركز تقريراً عن منتدى الإعلام السوداني، سلط فيه الضوء على أن الصحفيات السودانيات دفعن أثماً باهظة من حياتهن وأمنهن ومعيشتهن على مدى عاشر من الحرب الدائرة بين الجيش وقوات الدعم السريع منذ أبريل 2023.



عبر مؤسسات منتدى الإعلام السوداني بمناسبة اليوم العالمي للصحافة، من تزايد معدلات الانتهاكات ضد الصحفيات الذي بات يشكل تهديداً خطراً لحرية الصحافة وحقوق الإنسان، ويعوق نقل الحقائق وتغطية الأحداث، مع دعوات المركز لضرورة التصدي لهذه الانتهاكات، ومطالبته بتضافر جهود المجتمع الدولي ومنظمات المجتمع المدني، من أجل وضع آليات فعالة لحماية الصحفيات وضمان محاسبة

وأوضح التقرير الذي ارتكز على ما أوردته صحيفة «التغيير السودانية»، أن التهديدات تلاحق العاملات في الحقل الإعلامي بصورة منتظمة، في ظل غياب حرية الصحافة بصورة كاملة لفطر التدخل والمنع من قبل طرف الصراع، إلى جانب انتهاك القانون الدولي الإنساني الذي يكفل الحماية للصحفيين، وحقهم في التنقل وممارسة دورهم المهني في حالات الحرب، باعتبار الإعلام خط الدفاع الأول ضد الانتهاكات الجسيمة بحق المدنيين. وأوضحت إيمان فضل السيد سكرتيرة الحريات في نقابة الصحفيين السودانيين، أن أوضاع الصحفيات في تدهور مستمر منذ اندلاع الحرب، خاصة مع تقييد حركتهن ونشاطهن الصحفي. كذلك، تناول التقرير ما أعدته صحيفة «مشاويير»، وتم نشره

الجناة.

## كاتب إسرائيلي: الجيش يعتبر قتل الصحفيين في غزة ضرراً جانياً



في 23 يونيو 2025، نشر المركز تقريراً عما كتبه يورام بيري، أحد أبرز أساتذة الإعلام في إسرائيل والرئيس السابق لمعهد حاييم هرتسوغ للاتصالات في جامعة تل أبيب، عن أن وسائل الإعلام الإسرائيلية، لا تروي القصة الحقيقية مما يحدث في قطاع غزة، لا سيما فيما يتعلق باستهداف إسرائيليين الصحفيين الفلسطينيين.

ونشر المركز الفلسطيني للإعلام مقال «بيري» نقاً عن الموقع الإخباري تايمز أوف إسرائيل، والذي تناول خلاله تداعيات الحرب الإسرائيلية على الصحفيين بمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة. ونوه الكاتب الإسرائيلي في

شئون الإعلام بأنه لا يعرف بالضبط ما يحدث في سياق الحرب في غزة، ولكنه قبل ذلك عكف على بحث ما حدث في الأراضي الفلسطينية المحتلة منذ 1967، بما في ذلك غزة، وأوصلته نتائج بحثه هذا إلى أن الصحفيين الفلسطينيين الذين قتلتهم إسرائيل ينقسمون إلى ثلاثة فئات.

وقال: الفئة الأولى تضم صحفيين قُتلوا في الحرب الأهلية الأمريكية، وفي الحروب العالميتين، الأولى والثانية، وفي حروب فيتنام، ويوغوسلافيا، وأفغانستان وتشمل الثانية صحفيين وجدوا في أماكن قصفها الجيش الإسرائيلي،

لله  
لله  
لله



ويجب التعامل معهم برأيه وبحسب الإسرائيلية على الانتفاضة الفلسطينية السردية الإسرائيلية المتداولة باعتبارهم الثانية (اندلعت عام 2000)، وهو «شأن «ضرراً جانبياً»، وفي حروب إسرائيل ظرفية، على خلفية أن مؤرخاً إسرائيلياً كان مرة في عداد تيار المؤرخين الجدد، ضد المنظمات الفلسطينية فإن هو بينيموريس، اعتبر في مقابلة أجرتها معه صحيفة هارتس أنه ارتبطا بالانتفاضة الفلسطينية الثانية يمكن أن تعتبر إبادة شعب «شأنًا ظرفياً». وقال: إن الحرب في غزة هي الأكثر فضاعة في تاريخ الحروب الإسرائيلية، ونتائجها، مهما كانت، سوف ترافق جيش الاحتلال وقتاً طويلاً، ولن تعود مكانة إسرائيل في المجتمع الدولي إلى ما كانت عليه من قبل. إن جزءاً كبيراً من الجمهور الإسرائيلي يدرك هذا بالفعل، إن ما لا يدركه الجمهور الإسرائيلي حتى الآن، ولكن سيواجهه أبناؤه وأحفاده، هو حقيقة أنه سيُقال عنها لسنوات عديدة وبحق: إن إسرائيل تقتل الصحفيين أيضاً.

ويجب التعامل معهم برأيه وبحسب غزوة ازداد بشكل ملحوظ بعد السماح بقتل المدنيين الذين لا يشكلون تهديداً لقواتنا. وتتابع: ولكن هناك أيضاً مجموعة ثالثة من الصحفيين الذين لا يقumen بأي نشاط حربي، ومع ذلك تقوم إسرائيل بقتلهم. لقد تم ذلك عن علم، نتيجة لعدم وجود انضباط عملياتي؛ مع سبق الإصرار والترصد، من قبل جنود متهورين ينظرون إلى كل فلسطيني باعتباره عدواً لدوداً، ومن قبل القادة الذين يؤمنون بالنصر الكامل، ويتتجاهلون القانون الدولي. وأضاف: بكيفية ما، أعادني تعبير «الضرر الجانبي» إلى تعبير آخر سبق أن استُخدم إسرائيلياً إبان الحرب



## ♦ المركز يسلط الضوء على إذاعة قطر بمناسبة مرور 75 عاماً على انطلاقها



في 27 يونيو 2025، أعد المركز القطري للصحافة تقريراً عن مرور 75 عاماً على انطلاق إذاعة قطر عبر الأثير، التي انطلقت 25 يونيو عام 1968 لتعلن ولادة صوت عربي جديد.

ذكر التقرير نجاح الرعيل الأول من الإذاعة في نحت هوية إذاعة قطر التي حملت همّ التراث والثقافة القطرية في محتواها، كما سلط الضوء على دور مدير الإذاعة الذين تناوبوا على إدارتها بدءاً من نصف قرن، والذين أسموا في تطوير البنية المؤسسية

والبراجمية للإذاعة بما يتناسب مع التوجهات الوطنية والتغيرات التكنولوجية والثقافية في البلاد، ومنهم السيد عبدالرحمن بن سيف المضادي الذي يُعد

السيد محمد عبدالرحمن الكواري الذي يُعد واحداً من الشخصيات البارزة التي جمعت بين الإدارة والاهتمام بالجانب الثقافي.

تناول التقرير أيضاً مرحلة السيد عبدالرحمن ناصر العبيدان، الذي شغل منصب مدير إذاعة قطر في مرحلة الأسماء البارزة في تاريخ الإعلام القطري؛ كما استعرض التقرير جزء من مسيرة معاصرة، وتميز بأسلوب إداري مرن

من أوائل مديري إذاعة قطر؛ والسيد مبارك جهام الكواري الذي يُعد من الأسماء البارزة في تاريخ الإعلام القطري؛

كم منصة إعلامية رائدة.

لم تتوقف إذاعة قطر عندما تحقق في الأعوام الماضية من نجاح ومنجزات إعلامية، بل شرعت في مسيرة متواصلة من التطور والنمو والتحديث لتوسيع المستجدات الإعلامية والتكنولوجية وتعزيز دورها كمنصة إعلامية رائدة.

### حقيقة ✓



يتماشى مع متطلبات العصر الرقمي، الحوارية التفاعلية، وتعزيز مشاركة مع تبني خطط تدريب وتأهيل الكوادر الجمهور، خاصة في البرامج الصباحية والاجتماعية. كما عمل على توثيق الإعلامية.

بالإضافة إلى ذلك، تطرق التقرير إلى العلاقة بين الإذاعة والجمهور، عبر السيد محمد ناصر المهندي، المدير الحالي الاهتمام بقضايا الناس ومشكلاتهم لإذاعة قطر، الذي يُعدّ من الكفاءات اليومية، ما جعل الإذاعة أكثر قرباً من الوطنية التي أسهمت في ترسیخ الهوية الشارع القطري.

كما شمل تقرير المركز مجموعة من الرواد الذين أثروا مسيرة إذاعة قطر الذين تركوا بصمة واضحة في شكل منهم محمد المعصادي، وحسن رشيد، ومضمون برامج إذاعة قطر. خلال فترة قيادته، تم التركيز على البرامج غازي حسين، ومحمد زينل.

### رأي المركز

شكلت إذاعة قطر على مدى العقود الماضية صوت قطر إلى العالم ومنصة إعلامية ساهمت في ترسیخ الهوية الوطنية، وتعزيز الانتماء وإبراز القيم الأصيلة للمجتمع القطري، وقد لعبت منذ انطلاقتها ببرامجها المختلفة دوراً محورياً في خدمة الوطن، وواكبت كافة الفعاليات السياسية، والاقتصادية، والثقافية، والرياضية في الدولة، مساهمةً في تعزيز الوعي المجتمعي وترسيخ الهوية الوطنية.

## تتويج «القطرية للإعلام» بـ 6 جوائز ذهبية



نشر المركز في 27 يونيو 2025 تقريراً عن فوز المؤسسة القطرية للإعلام بست جوائز ذهبية خلال الدورة الخامسة والعشرين من المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون، التي اختتمت بمدينة الثقافة في العاصمة التونسية تحت شعار: «فضاء التلاقي والإبداع» خلال الفترة من 23 إلى 26 يونيو 2025. ويعود هذا التتويج غير المسبوق تأكيداً على التزام المؤسسة بجودة المحتوى الإعلامي وتعزيز حضورها العربي.

وفي تقريره، سلط المركز الضوء على السيد محمد ناصر المهندي مدير إذاعة قطر الذي اعتبر أن فوز إذاعة قطر بـ 6 جوائز ذهبية هو تتويج لاستراتيجية المؤسسة القطرية للإعلام الذي يجمع بين التخطيط والإبداع والعمل الجماعي. ويُعتبر المهرجان أحد أبرز الفعاليات السنوية في العالم العربي وينظمه اتحاد إذاعات الدول العربية، ويعد منصة سنوية للاحتفاء بالإبداع الإعلامي العربي، ويشجع كذلك على التنافس المبذول». كما نقل المركز ما جاء بلسان مدير تلفزيون قطر الذي قال: «نعتز بهذا الإنجاز الكبير الذي يعكس حضور تلفزيون قطر في المشهد الإعلامي العربي، ويبرهن على جودة الإنتاج وتميز الرسالة الإعلامية التي نقلها وحجم الجهد المبذول».



## شؤون المركز

### أسماء رواد الإعلام تُزيّن قاعات المركز القطري للصحافة



في 20 يوليو 2025 أطلق المركز القطري للصحافة أسماء أربعة من رواد الصحافة على قاعاته، تعبيراً عن اعتزازه بمسيرتهم المهمة في إثراء المهنة بتجاربهم المُلهمة في تأسيس وإدارة الصحف القطرية، والتعبير عن قضايا الوطن والأمة العربية عبر مقالاتهم التي توثق لحقبة مهمة في تاريخ دولة قطر.

كان مجلس إدارة المركز، قد وافق على اقتراح المدير العام، بإطلاق أسماء كل من السادة: عبدالله بن حسين النعمة، وناصر بن محمد العثمان، والدكتور ربيعة بن صباح بن سعيد الكواري، وعبدالرحمن بن سيف المعضادي، على قاعاته، تخليداً لعطائهم المهني.

الأخبار والتقارير، والنشر والطباعة،  
لتصبح علامات بارزة في تاريخ  
الصحافة القطرية.

تُعد قاعة عبدالله بن حسين النعمة، القاعة الرئيسية لفعاليات المركز، وتنسع لنحو 150 شخصاً، فيما تنسع قاعة الأستاذ ناصر بن محمد العثمان لـ 50 شخصاً لإقامة المحاضرات والورش التدريبية

تأتي هذه الخطوة من منطلق رؤية ورسالة المركز في تسليط الضوء على النماذج الرائدة في مسيرة الصحافة القطرية، والذين تركوا بصمات مهمة في الالتزام بأخلاقيات المهنة، وصناعة تجارب صحفية واسعة تطورها ومواكبتها لتقنيولوجيا إعداد

الدّّار



والتعليمية، وتستوعب قاعة الأستاذ عبدالرحمن بن سيف الأستاذ الدكتور ربيعة بن صباح المعضاudi على الأستوديو الخاص بن سعيد الكواري نحو 25 مترباً بالمركز، والذي سيشهد الفترة المقبلة إنتاج عددٍ من البرامج المتخصصة بالدورات المتخصصة في المجالات الصحفية والإعلامية، وتم إطلاق الوثائقية.

## المركز يشارك السفارة المغربية احتفالها



في 30 يوليو، شارك المركز القطري للصحافة في الاحتفال الذي أقامته السفارة المغربية في الدوحة بمناسبة الذكرى 26 لتوسيع جلالة الملك محمد السادس مقاليد الحكم في المملكة المغربية الشقيقة، حضر الحفل نيابةً عن المركز السيد فالح العتيبي.

## ◆ بدء إصدار بطاقات عضوية المركز

في 10 أغسطس من العام 2025، بدأ المركز القطري للصحافة إصدار وتوزيع بطاقات العضوية للصحفيين والإعلاميين العاملين في مختلف المؤسسات الإعلامية والصحفية.



علاقة مباشرة بالعمل الصحفي، في حين تشمل المرحلة الثانية من تسجيل العضوية الوظائف المساعدة وتضم المصورين والمدققين اللغويين، ومصممي الجرافيك والمخرجين، لتكون عضوية المركز مظلة شاملة لكافة من له علاقة بالعمل الإعلامي في دولة قطر.

تمثل بطاقات عضوية المركز وسيلة تعريفية، وهوية معتمدة تحمل بيانات موثوقة لتسهيل

وتشمل العضوية فئتين: الأولى لكتاب الشخصيات من الرواد وكبار الإعلاميين ومن ضمنهم الأستاذ ناصر محمد العثمان، عميد الصحافة القطرية وأخرون من لهم إسهامات مهمة في مسيرة الصحافة والإعلام في قطر، والثانية العضوية العامة للصحفيين والإعلاميين.

وتضم عضوية المركز كافة الصحفيين والإعلاميين العاملين بوسائل الإعلام القطري المقرؤة والمسموعة والمرئية، وتشمل على سبيل المثال لا الحصر: الصحف المحلية، وتلفزيون قطر، وإذاعة قطر، وقناة الريان، وقنوات بي إن، والكأس، وصوت الخليج، والمنصات الإخبارية، مثل مشيرب، والجسرة، ونديب قطر، ومرسال قطر، وعددًا من الإذاعات المتخصصة، وغيرها.

وتشمل المرحلة الأولى للعضوية بالمركز الصحفيين والإعلاميين والمعدّين والمذيعين، وكل من لهم

الـ  
الـ  
الـ  
الـ

www.qatarpressc.qa

المركز القطري للصحافة  
QATAR PRESS CENTER

العضوية بالمركز القطري للصحافة نوعان: الأولى لكتاب الصحافة تمثل سلطة تعريفية، وهوية معتمدة تحمل بيانات موثوقة من رواد وكتاب الإعلام ومن ضمنهم الأستاذ ناصر محمد العثمان، عميد الصحافة القطرية وأخرون ممن لهم إسهامات مهمة في مسيرة الصحافة والإعلام في قطر، والثانية العضوية العامة للصحفيين والإعلاميين.

العمل الصحفي والإعلامي، تتيح لحامليها بعض المزايا والخصومات والأسعار مع عدد من الفنادق المميزة لتقديم أسرار خاصة لحاملي البطاقة وأسرهم في أسعار خاصة للإقامة والمطاعم ومراكز الخدمات الطبية المستشفيات والمراكز اللياقية البدنية بها.

المركز القطري للصحافة مظلة لارتقاء بالعمل الصحفي والإعلامي، وملتقى لجميع العاملين في الحقل الصحفي والإعلامي بدولة قطر عبر نشاط مكثف وشراكات إعلامية متعددة محلية وخليجية وعربية وعالمية.

QatarP QatarPressC



## ◆ خصومات جديدة لأعضاء المركز في منشآت طبية وسياحية



في 17 أغسطس 2025، اتفق المركز القطري للصحافة مع 4 فنادق فاخرة من فئة 5 نجوم؛ لتقديم أسعار خاصة لأعضاء المركز القطري للصحافة وعائلاتهم في الغرف والمطاعم، وباقى الخدمات الفندقية الأخرى.

والفنادق المشاركة هي: مرسى ملاد كمبينسكي، دوسيت الدوحة، دوسيت سويس، وورويك الدوحة. تتراوح الخصومات ما بين 20 إلى 30%， للإقامة في الغرف أو الأجنحة، وجميع مطاعم تلك الفنادق، وكذلك أندية اللياقة البدنية بها. يأتي ذلك في إطار حرص

المركز على رفاهية وراحة الصحفيين المستشفيات الخاصة، هي: مستشفى العمادي، وعيادة الدوحة، وعيادات والإعلاميين وعائلاتهم، وسيتم الإعلان خلال الفترة المقبلة عن المزيد من نسيم الربيع، وذلك وفقاً لطبيعة التخصصات والخدمات الطبية العروض والتخفيضات على الخدمات الأخرى. كان المركز قد وقع خلال الفترة الماضية عدداً من الاتفاقيات، لتمكن الأعضاء وعائلاتهم من والاستشارات الطبية، والعلاج الطبيعي، والجراحات التخصصية، الاستفادة من خصومات خاصة تتراوح نسبتها بين 20% و30%， في عدد من خدمات طب الأسنان.

الدولي



في 6 سبتمبر اتفق المركز القطري وخدمات خاصة لأعضاء المركز للصحافة مع 3 فنادق فاخرة وعائلاتهم، عند شراء سيارات جيتور. من فئة 5 نجوم ليصبح عدد تشمل المزايا تخفيضات نقدية تصل إلى 7 لتقديم أسعار خاصة إلى 5 آلاف ريال عند الشراء حسب الفنادق لأعضاء المركز وعائلاتهم في موديل السيارة، ومزايا في الضمان الغرف والمطاعم، وبباقي الخدمات والصيانة والتأمين والتسجيل، الفندقية. والفنادق المشاركة، هي: 21 هاي ستريت، الشعلة، المينا أند ريزدنس، أو كيو، بنتلي، بوتيك العزيزية، ذا ميز. يأتي ذلك في إطار حرص المركز على رفاهية وراحة الصحفيين والإعلاميين كما أعلن المركز في 22 سبتمبر وعائلاتهم، وسيتم الإعلان خلال عن تقديم شركة الواحة للسيارات الفترة المقبلة عن المزيد من العروض، (وكيل جيتور) مزايا وخصومات والتخفيضات على الخدمات الأخرى.

## ◆ مشاركة في اجتماع اتحاد الصحفيين الخليجيين



في 7 سبتمبر 2025 شارك المركز القطري للصحافة في اجتماع مجلس إدارة اتحاد الصحفيين الخليجيين «الاجتماع الخامس» في مدينة صلالة بمحافظة ظفار بسلطنة عمان.

ناقشت المجلس بنود جدول الأعمال، وجرت الموافقة على تنظيم ندوة وأقر جملة من التوصيات والقرارات خليجية مشتركة بالتعاون مع الهدفية إلى دعم مسيرة العمل الأمانة العامة لمجلس التعاون الإعلامي المشترك، وتعزيز مكانة لدول الخليج العربية لمناقشة الصحفة الخليجية، مُشيداً بجهود الأمانة العامة والطاقم الإداري التعاون بين المؤسسات الإعلامية في للاتحاد في متابعة وتنسيق أنشطة دول المجلس. وناقشت الاجتماع جملة الاتحاد في البحرين، ودول مجلس من الموضوعات المرتبطة بتطوير الممارسة الصحفية والإعلامية التعاون.

ووثّقَت المجلس استضافة جمعية في دول مجلس التعاون، وتفعيل المبادرات التي تسهم في تعزيز الصحفيين العمانيين الاجتماع، وما تبذلها من جهود في تطوير الحضور الخليجي على الساحتين؛ القطاع الإعلامي، إلى جانب الإشادة العربية والدولية، مع التأكيد على بما تشهده محافظة ظفار بسلطنة أهمية التكامل بين الجمعيات عمان من تطور في هذا المجال. الأعضاء في مختلف الأنشطة المهنية.

## استقبال صحفيي القمة العربية والإسلامية الطارئة



في 16 سبتمبر 2025 استقبل المركز القطري للصحافة عدداً من مراسلي الصحف ووكالات الأنباء والمحطات الفضائية المشاركين في التغطية الإعلامية للقمة العربية والإسلامية الطارئة بالدوحة.

في إطار حرص المركز على تعزيز وعده من موظفي المركز. وتعزز التواصل مع العديد من المؤسسات الصحفية خلال الزيارة على خدمات والاتحادات الصحفية على المستويين؛ المهن الصحفية والإعلامية المختلفة الإقليمي، والدولي، فضلاً عن التعريف التي يقدمها المركز من خلال أقسامه المختلفة. وأشاد الصحفيون بجهود برسالة وأهداف وأنشطة المركز كأحد أبرز المعالم المؤسسية الراسخة في المركز في دعم الصحفيين، وثمنوا خدمة الصحافة والصحفيين بحضور تندidente باستهداف الصحفيين في غزة سعادة الشيخ حمد بن عبدالعزيز آل عبر بيانات توثق ما يتعرضون له ثانٍ من المؤسسة القطرية للإعلام، فضلاً عن التضامن

### من الميدان

سيظل الإعلام واحداً من أهم ركائز القوة الناعمة والمؤثرة في المنطقة، إلى جانب التحركات الدبلوماسية والسياسية، الإعلام بمثابة دبلوماسية موازية قادرة على تشكيل ضغط عالمي على السياسات المنحازة.

**محمد خليف الثنين، رئيس مركز طروس للدراسات بالكويت**



مع الصحفيين الذين تعرضوا لمركز طروس للدراسات بالكويت: لانتهاكات جسيمة حول العالم. إن استضافة المركز، الصحفيين على ونّوه حاتم الطائي، مؤسس ومدير هامش القمة العربية الإسلامية، عام «مؤسسة الرؤيا للصحافة» مبادرة تعكس حرص المركز على تعزيز التعاون مع الهيئات الصحفية والنشر» بجهود المركز. وأكد أن القمة العربية الإسلامية الطارئة في الدوحة والإعلامية. وأشار إلى أن الاعتداء ناجحة بكل المقاييس، من خلال الإسرائييلي الغادر الذي استهدف الحضور الرفيع الذي تجاوز 57 دولة، دولة قطر عاصمة السلام ورائدة فضلاً عن الرسالة التي حملتها القمة الوساطة، جريمة بحق السلام والوساطة الدولية والدور القطري بالتضامن مع دولة قطر. وقال محمد خليف الثنائي، رئيس المقدّر عالمياً في نزع فتيل الأزمات.

### رأي المركز

إن نجاح التغطية الإعلامية للقمة العربية الإسلامية الطارئة، لم يكن ليتحقق لو لا الجهود الكبيرة التي بذلها الصحفيون والإعلاميون المشاركون، والذين عملوا بتفانٍ ومهنية في نقل الحدث بدقة موضوعية، وإيصال الصورة الحقيقية للأحداث، ومساهمتهم الفاعلة في تعزيز رسالة التضامن العربي والإسلامي.

## ♦ تشكيل جديد لمجلس إدارة المركز



في 24 سبتمبر من العام 2025 قرر الأعضاء المؤسسين للمركز إعادة تشكيل مجلس الإدارة تطبيقاً للمواد 6 و 7 من النظام الأساسي، حيث تم تشكيل مجلس إدارة جديد يتكون من: السيد عبدالرحمن ماجد القحطاني رئيساً للمجلس، وعضوية كلا من السادة: جابر سالم الحرمي، عبدالله طالب المري، د. خالد مبارك آل شافي، فيصل عبدالحميد المضاحكة، فالح حسين الهاجري، فيصل محمد عبدالله.

ويأتي هذا القرار في إطار حرص المؤسسين على ترسیخ مكانة المركز في المشهد الإعلامي محلياً وإقليمياً وتوسيع الشراكات المؤسسية، وتحقيق أهدافه.



## المواقف والبيانات

### إدانة استهداف صحفيين في غزة



في 1 يوليو 2025 أدان المركز، اغتيال المصور الصحفي إسماعيل أبو حطب، الذي يعمل مع عدة منصات إعلامية ووسائل إعلام، وإصابة الصحفية بيان أبو سلطان في قصف الاحتلال مقهى «الباقة» على شاطئ بحر مدينة غزة، والذي كان يأوي عشرات النازحين والصحفيين، ما أدى إلى استشهاد 21 شخصاً على الأقل.

وأكد المركز أن إسرائيل التي تواصل والمنظمات الأممية والحقوقية حرب إبادة لسكان غزة منذ السابع والإعلامية، بإدانة استهداف من أكتوبر 2023، تمارس ارتكاب الصحفيين في غزة، والتحرك العاجل لمحاسبة الاحتلال الإسرائيلي أمام محاكم الدولية، على جرائم الحرب والإعلاميين، باستهداف موقع تمرين وإنماض الصحفيين والإعلاميين، حيث واغتيالهم بالصواريخ والطائرات المسيرة، لإسكات صوتهم، ومنعهم من نقل الحقيقة للعالم، وتغليب السردية والأكاذيب الإسرائيلية. وجدد المركز مطالبته المجتمع الدولي بوقف انتهاكاته بحق المدنيين في غزة.

الدولي



كان الزميل إسماعيل أبو حطب ودعا الاتحاد الدولي للصحفيين، قد أصيب في 2 نوفمبر 2023 في واتحاد الصحفيين العرب، وكل قصف إسرائيلي استهدفه مع عدد الهيئات الصحفية في جميع دول من الصحفيين أثناء وجودهم ببرج العالم، إلى إدانة هذه الجرائم الغوري ونجا هو وزملاؤه في ذلك الممنهجة ضد الصحفيين والإعلاميين الفلسطينيin في قطاع غزة. الوقت من موت محقق.



## ◆ قطر تقود اعتماد قرارأًمي لحماية الصحفيين بالشراكة مع 6 دول



في 9 يوليو من العام 2025 اعتمد مجلس حقوق الإنسان قراراً حازماً بشأن سلامة الصحفيين بالإجماع في المجلس التابع للأمم المتحدة.

قاد القرارأًمي مجموعة دول تضم كلًّا من قطر، والنمسا، والبرازيل، وفرنسا، واليونان، والمغرب، وتونس. كما شارك في رعايته أكثر من 70 دولة من جميع أنحاء العالم، بما يعكس التزاماً دولياً متعددأً بضمان سلامة الصحفيين في جميع أنحاء العالم. ومنذ عام 2012،

اعتمد مجلس حقوق الإنسان قرارات عدّة بشأن سلامة الصحفيين، ويضيف هذا القرار لغة والتزامات جديدة قوية من المعايير الدولية، مع لغة جديدة بشأن الدعاوى القضائية الاستراتيجية، والمراقبة، والصراعسلح والاحتلال، وشركات التواصل الاجتماعي، والقمع العابر للحدود الوطنية. كما يحافظ القرار على توجّهه إلى تخصيص موارد وإرادة سياسية للأهمي الجديد على نهج ووصيات مهمأً.

صمّمت خاصة للمخاطر الشاملة وتحت الأمم المتحدة جميع الحكومات والفريدة المرتبطة بالنوع الاجتماعي على ترجمة هذه الالتزامات الجديدة التي تواجهها الصحفيات في أداء

الـ  
الـ



على المستوى الوطني؛ لمنع جميع القرارات الجديدة يستند إلى الالتزامات انتهاكات حقوق الإنسان ضد القائمة بشأن المراقبة، مُقرًا بالآثار النفسية التي غالباً ما تُغفل عن الصحفيين وحمايتهم ومعالجتها. ونوهت المنظمة بمواصلة سياسيين الصحفيين، ويدعو الحكومات إلى نافذين ورجال أعمال أثرياء، رفع وضع أطر تنظيمية فعالة لهذه دعاوى قضائية لترهيب ومضايقة التقنيات.

الصحفين الذين يكتشفون والأهم من ذلك، يدعو القرار أيضًا شركات تقنيات المراقبة إلى إجراء فحص فسادهم وأخطاءهم، حيث تمنع حزمة التدابير الواردة في القرار دقيق لحقوق الإنسان، والكشف وتحفف من آثار الاستنزاف المالي عنه علىًّا في جميع عمليات نقل وال النفسي للصحفين في الإجراءات تقنيات المراقبة المقترحة، والامتناع القضائية المطولة، مما يخفف عن تصديرها إذا كان هناك خطر بدوره من الآثار المروعة لهذه الدعاوى على حرية الإعلام والقيم وتجاوزات حقوق الإنسان. وتأكيد هذه الالتزامات الجديدة حيوية الديمقراطية.



في عالم تُحدث فيه برامج التجسس، نشر أو تشجيع أطراف ثالثة على نشر وأدوات المراقبة الأخرى آثاراً مُخيفة المعلومات بطرق قد تؤدي إلى إلحاق على حرية الإعلام. على حرية الإعلام.

يتضمن القرار لغة حازمة فيما يتعلق بالنزاعات المسلحة والاحتلال، مؤكداً على أهمية وصول وسائل الإعلام المحلية والأجنبية في هذه الحالات، والاعتراف بالصحفيين والإعلاميين كمدنيين وفقاً للقانون الإنساني الدولي. ويعد القرار الدولي الإنساني الدولي. ويعد القرار الدولي إلى الامتناع عن استهداف الصحفيين للقتل والخطف والتعذيب والمضايقة، والإعلاميين في النزاعات المسلحة ومنعهم من دخول مناطق النزاع وحالات الاحتلال، أو ممارسة أي نوع للقيام بعملهم الحيوي، كما يتم من الانتقام منهم بسبب تغطيتهم، حظر وسائل الإعلام أو تقييدها أو وكذلك الامتناع عن استخدام أو مهاجمتها بانتظام أثناء النزاعات.

## ♦ المركز يدعم استضافة قطر أولمبياد 2036 ♦



في 23 يوليو 2025 أعرب المركز عن دعمه ملف استضافة دولة قطر، دورة الألعاب الأولمبية والبارالمبية لعام 2036.

وأكّد توجيهه كافة إمكاناته وفعالياته ومنتجاته الرقمية لإثراء جهود اللجنة الأولمبية القطرية لاستضافة هذا الحدث العالمي. ونوه المركز بأن استضافة دولة قطر الأولمبياد، تعكس إيمانها بقوة الرياضة وتأثيرها في التقارب بين الشعوب

مستدام اجتماعياً واقتصادياً وبيئياً، وإطلاق قدراتها البشرية، لا سيما تقديم تجربة عالمية ترسّخ مفاهيم الشمول، والاستدامة، والتعاون الدولي، وتقديم نموذج جديد يعكس تنوع منطقتنا، ويحتفي بقيمها الإنسانية الأصيلة.

ويشيد المركز بالتفاعل الكبير من جانب الصحف ووسائل الإعلام المحلية والخليجية والعربية والعالمية، مع ملف دولة قطر لاستضافة الأولمبياد، وفقاً لخطة تستند لرؤية طموحة ورائدة تهدف لبناء إرث الأولمبياد المترقب، وإبراز مسيرة



النجاحات القطرية في الاستثمار والمكانة المتقدمة التي وصلت بالرياضة والثقافة كأدوات لبناء إليها دولة قطر على الساحة الرياضية الدولية، وما تمتلكه من قدرات تنظيمية متقدمة وخبرات معرفية وعملية متطورة، وتحقيقها إنجازات استثنائية وغير مسبوقة في استضافة العديد من البطولات وأكّد المركز توجيهه كافة إمكاناته وفعالياته و منصاته الرقمية لإثراء جهود اللجنة الأولمبية القطرية لاستضافة قطر أولمبياد 2036.

### رأي المركز

أكّد المركز توجيهه كافة إمكاناته وفعالياته و منصاته الرقمية لإثراء جهود اللجنة الأولمبية القطرية لاستضافة قطر أولمبياد 2036 .

## ◆ إدانة اغتيال 5 صحفيين بينهم مراسلا الجزيرة



أدان المركز في 11 أغسطس 2025 بأشد العبارات اغتيال مراسلي الجزيرة أنس الشريف، و محمد قريق، إضافة إلى استشهاد المصورين إبراهيم ظاهر، و محمد نوفل، و مؤمن عليوة، جراء قصف إسرائيلي متعمد على خيمتهم أمام مجمع الشفاء الطبي في قطاع غزة.

ويأتي قصف إسرائيل في إطار سياسة ممنهجة يتبعها جيش الاحتلال منذ بداية حرب الإبادة ضد سكان غزة في السابع من أكتوبر 2023 وحتى الآن، باستهداف مواقع تمركز الصحفيين ومنازلهم وخيامهم، لمنعهم من نقل الحقيقة للعالم وإسكات صوتهم للأبد. ونشر المركز القطري للصحافة أيضاً تدييد السيدة إيرين خان المقررة الخاصة للأمم المتحدة المعنية بحرية التعبير، بالهجمات الإلكترونية التي يشنها جيش الاحتلال الإسرائيلي لتشويه سمعة الزميل أنس الشريف، مؤكدة أن حملات التشويه محاولة صارخة لتعريض حياته للخطر، وإسكات تقاريره التي توثق الإبادة الجماعية لسكان القطاع.

وكان آخر ما كتبه أنس الشريف

عبر حساباته على وسائل التواصل الاجتماعي: هذه وصيّتي، ورسالي الأخيّرة.. إن وصلتكم كلماتي هذه، فاعلموا أن إسرائيل قد نجحت في قتلي وإسكات صوتي.

وأضاف: يعلم الله أنني بذلت كل ما أملك من جهود وقوة، لأكون سندًا وصوتًا لأبناء شعبي، مذ فتحت عيني على الحياة في أزقة وحارات مخيّم جباليا للاجئين،



وكان أبي أن يمد الله في عمري هي، بلا تزوير أو تحريف، عسى أن حتى أعود مع أهلي وأحبيتي إلى بلدنا الأصلية عسقلان المحتلة «المجدل»، لكن مشيئة الله كانت أسبق، وحكمه كان نافذاً.

وقال: عشتُ الألم بكل تفاصيله، لها شعبنا منذ أكثر من عام ونصف.. وذقت الوجع والفقد مراراً، ورغم ذلك أوصيكم بفلسطين، درة تاج المسلمين، لم أتوان يوماً عن نقل الحقيقة كما ونبض قلب كل حرف في هذا العالم.



لـ  
لـ  
لـ

## ◆ إدانة اغتيال مصّور تلفزيون فلسطين و6 صحفيين



في 24 و 25 و 27 أغسطس 2025 أدان المركز اغتيال الصحفي خالد المدهون، مصّور تلفزيون فلسطين، جراء استهداف مباشر من قوات الاحتلال الإسرائيلي أثناء تغطيته للأحداث في منطقة زكيم شمال قطاع غزة.

بينهم 5 صحفيين وعدد من طواقم الإسعاف والدفاع المدني أثناء إخلاء الجرحى، وذلك في غارة جوية شنتها المقاتلات الإسرائيلية على مجمع ناصر الطبي في خان يونس جنوب قطاع غزة. وذكرت «وفا» نقلًا عن مصدر طبي، أن الشهداء الصحفيين هم: محمد سلامة المصوّر الصحافي بقناة الجزيرة، وحسام المصري المصوّر الصحافي بوكالة رويترز للأنباء، والصحفية مريم أبو دقة التي تعمل مع عدة وسائل إعلام بينها إنديبننت عربية وAP، والصحافي معاذ أبو طه بشبكة NBC الأمريكية،

وأكّد المركز أن المدهون استشهد أثناء تأديته واجبه المهني، في إطار سياسة ممنهجة يتبعها جيش الاحتلال منذ بداية حرب الإبادة ضد سكان غزة في السابع من أكتوبر 2023 وحتى الآن، باستهداف مواقع تمركز الصحفيين ومنازلهم وخيمهم، لمنعهم من نقل الحقيقة للعالم وإسكات صوتها للأبد، ليصل عدد الشهداء الصحفيين حتى الآن إلى 240 صحفيًا وصحفية، آخرهم مراسلاً الجزيرة أنس الشريف، ومحمد قريق، وأربعة من زملائهم، قبل استهداف المدهون وفق إحصاءات المكتب الإعلامي الحكومي في قطاع غزة. كما أدان المركز مقتل 20 فلسطينيًّا،



فيما استشهد الزميل الصحفي أحمد الصحفيين، تحت مرأى وسمع أبو عزيز متأثراً بجراحه إثر المذبحة العالمية. في 27 أغسطس أدان المركز الإسرائيلي، ليارتفاع بذلك عدد القطرى للصحافة اغتيال الصحفي الشهداء الصحفيين إلى 245 صحفياً الفلسطيني الدكتور حسن دوحان، وصحفية منذ بداية العدوان على برصاص قوات الاحتلال الإسرائيلي غزة. وجدد المركز مطالبته المجتمع الدولي والمنظمات الأممية والحقوقية داخل خيمة نازحين في مواتي خان يونس، بعد ساعات من نعيه شهداء والإعلامية، بإدانة استهداف الصحفة الخمسة الذين استشهدوا في الصحفيين في غزة، والتحرك العاجل لمحاسبة الاحتلال الإسرائيلي أمام المحاكم الدولية، على جرائم الحرب الجنوبي قطاع غزة. وكان آخر ما كتبه ضد الصحفيين والإعلاميين، حيث أشار إلى الشهيد «شهداء الحق ونقل شجع الإفلات من المحاسبة قوات الحقيقة والكلمة والصوت والصورة.. الاحتلال الإسرائيلي، على مواصلة شهداء الواجب الوطني والصحافة.. إلى مسلسل اغتيال، واعتقال وترويع جنة الخلد أقمار الوطن وزملاه المهنة».

## ♦ المركز يتضامن مع الصحفيين اللبنانيين بوجه «التصريحات المهينة»



في 27 أغسطس 2025 أعرب المركز عن كامل تضامنه مع نقابة الصحافة اللبنانية، في اتخاذ ما يلزم من إجراءات وقرارات لحفظها على كرامات الصحافة والصحفيين، بشأن أزمة التصريحات المهينة الصادرة من الموفد الأمريكي توماس باراك خلال مؤتمره الصحفي الأخير بالقصر الجمهوري في بعبدا.

وأكد المركز تأييده لبيان نقابة الصحافة اللبنانية في الرد على

العبارات الجارحة للموفد الأمريكي غضب عارمة؛ بسبب طريقة في التعامل مع الصحفيين اللبنانيين، والتي تتجاذب أصول اللياقة والدبلوماسية، حيث قال قبل بداية المؤتمر الصحفي موجهاً حديثه للصحفيين: وتمثل إهانة مباشرة غير مقبولة «اصمتوا لحظة.. في اللحظة التي يحق الصحفيين والإعلاميين وسابقة «اصمتوا لحظة.. في اللحظة التي يصبح فيها الوضع فوضويًّا وحيوانيًّا خطيرة ومرفوضة. وتسرب الموفد الأمريكي في موجة سرحمل». كذلك أعربت الرئاسة



اللبنانية، عن أسفها للكلام الذي أطلقه الشخص الإنساني بشكل عام، بهمها صدر عفواً عن منبرها من قبل أن تجدد تقديرها الكامل لجميع أحد ضيوفها، في إشارة إلى المؤلف الصحفيين والمندوبيين الإعلاميين المعتمدين لديها بشكل خاص، الأمريكي لسوريا توم باراك. وقالت الرئاسة اللبنانية في بيانها: إنها تتوجّه إليهم كل التحية على جهودهم «إذ تشدد على احترامها المطلق لكرامة وتعبرهم لأداء واجبهم المهني والوطني».

### رأي المركز

شدد المركز على ضرورة تعزيز التضامن الصحفي العربي، واعتماد ميثاق إعلامي يكفل كرامة الصحفيين أثناء أدائهم عملهم المهني والوطني، ويتعامل بحزم مع أي تجاوزات بحقهم.

## ♦ دعوة لإجلاء صحفي للعلاج وإدانة اغتيال صحفي



في 28 أغسطس 2025 جدد المركز استنكاره الشديد لاستمرار التعنت الإسرائيلي، ورفض قوات الاحتلال السماح بسفر الصحفيين المصابين للعلاج خارج غزة.

و عمل محمد فايق مصور درون لجميع الوكالات العالمية في غزة من رويترز، والفرنسية، والألمانية، إلى العديد من الفضائيات كالجزيرة وغيرها.

في الأول من سبتمبر أدان المركز بأشد العبارات اغتيال الصحافية الفلسطينية إسلام محارب عابد مراسلة قناة القدس اليوم، مع زوجها وأطفالها في قصف إسرائيلي استهدف شققهم السكنية بمدينة غزة. وأكد المركز أن الاحتلال الإسرائيلي يواصل سياسته الممنهجة منذ بداية حرب الإبادة ضد سكان غزة، باستهداف مواقع تمركز

ودعا المركز للتدخل الدولي العاجل للضغط على السلطات الإسرائيلية، للسماح بسفر الصحفي محمد فايق والذي تعرض لإصابة مباشرة جراء القصف الإسرائيلي الأخير لمجمع ناصر الطبي بخان يونس، ما أدى إلى شلل نصفي خطير، وسط تحذيرات الأطباء من تحوله إلى شلل كلي إذا لم يتم إجلاؤه العاجل للعلاج في الخارج. وتصاعدت أصوات الصحفيين الفلسطينيين في قطاع غزة، مطالبين بإنقاذ زميلهم محمد فايق بعد إصابته جراء قصف إسرائيلي. وناشد الصحفيون الفلسطينيون منظمة الصحة العالمية، والصليب الأحمر، والهيئات الصحفية الدولية والكيانات الحقوقية للتدخل السريع لإنقاذ حياته، وضمان وصوله إلى مركز طبي متخصص.



الكتاب

الصحفيين ومنازلهم وخيمتهم، على جرائم الحرب ضد الصحفيين لمنعهم من نقل الحقيقة للعالم، والإعلاميين، باعتبارهم خط الدفاع الأول عن الحقيقة، وصوت الميدان، وإسكات صوتهم للأبد. وجدد المركز مطالبه المجتمع الدولي والمنظمات الأممية والحقوقية والإعلامية، على إدانة استهداف الصحفيين في غزة، مواصلة مسلسل اغتيال، واعتقال وترويع الصحفيين، تحت مرمى التحرّك العاجل لمحاسبة الاحتلال الإسرائيلي أمام المحاكم الدولية، وسماع العالم.

## استئثار شديد لاغتيال مزيد من الصحفيين في غزة



في 2 سبتمبر 2025 أدان المركز اغتيال المصور الصحفي رسمي سالم، باستهدافه بصاروخ استطلاع في حي الشيخ رضوان شمال مدينة غزة خلال تغطيته للأحداث، فيما استشهدت الصحفية إيمان أحمد الزاملي بعد استهدافها برصاص طائرة مسيرة خلال محاولتها الحصول على مياه الشرب بالقرب من أبراج حمد شمال خان يونس.

الاحتلال الإسرائيلي نازحين فلسطينيين قرب مجمع الشفاء الطبي غربي مدينة غزة، مشيرًا إلى أن الاحتلال الإسرائيلي يواصل سياسته الممنهجة منذ بداية حرب الإبادة ضد سكان غزة، باستهداف مواقع تمركز الصحفيين ومنازلهم وخيامهم لمنعهم من نقل الحقيقة للعالم. في 28 سبتمبر، أدان المركز القطري للصحافة، بأشد العبارات، اغتيال الصحفي الفلسطيني محمد الداية في استهداف الاحتلال الإسرائيلي، خيمته في دير البلح وسط قطاع غزة. وفي 29 سبتمبر، عبر الصحفي الفلسطيني صالح الجعفراوي عن مخاوفه من استهدافه بالاغتيال.

وفي 3 سبتمبر، أدان المركز اغتيال الصحفي ومهندس البث في شركة المنارة للإعلام أيمان هنية، إثر استهداف الاحتلال الإسرائيلي له، بقصف صاروخي قرب المستشفى الأردني غربي مدينة غزة. وأكد المركز أن الاحتلال الإسرائيلي يواصل سياسته الممنهجة منذ بداية حرب الإبادة ضد سكان غزة، باستهداف مواقع تمركز الصحفيين ومنازلهم وخيامهم لمنعهم من نقل الحقيقة للعالم، وإسكات صوتهم للأبد. في 18 سبتمبر أدان المركز القطري للصحافة، بأشد العبارات، اغتيال المصور الصحفي محمد علاء الصوالحي بقناة «القدس اليوم»، جراء قصف

## ♦ المركز يدين العدوان الإسرائيلي على قطر ♦



في 9 سبتمبر من العام 2025 أدان المركز الهجمات العدوانية التي شنها كيان الاحتلال الإسرائيلي على دولة قطر، والتي تمثل انتهاكاً صارخاً ومفروضاً للسيادة القطرية وخرقاً سافراً لميثاق الأمم المتحدة والقوانين والآعراف الدولية.

وأكد المركز أن العدوان الإسرائيلي الدول ومحاسبته على جرائمه. الجبان الذي استهدف مقرات وطالب المركز بتحرك دولي عاجل لردع كيان الاحتلال الذي أصبح سكنية لعدد من أعضاء المكتب السياسي لحركة «حماس» في الدوحة، خارجاً على كل القوانين والآعراف الدولية، ووقف جميع الانتهاكات التي يرتكبها، واتخاذ إجراءات حازمة وسريعة لحماية سيادة الدول وأمن العربي والاستقرار الإقليمي والدولي، و يأتي في سياق التصعيد الإسرائيلي المتهرور بتوسيع نطاق المواجهات على شعوبها. وأشار المركز للدور الإيجابي للساطة القطرية منذ الثامن من أكتوبر 2023 للتوصل إلى وقف ودعا المركز المجتمع الدولي، ومجلس إطلاق نار في غزة ، وحشد الجهود الأمان، إلى تحمل مسؤولياتهم الإقليمية والدولية لضمان تدفق المساعدات الإنسانية إلى القطاع القانونية والأخلاقية لوقف اعتداءات كيان الاحتلال المتكررة ضد سيادة بشكل عاجل ومستدام ودون عوائق،

الدولي



لمعالجة الأوضاع الكارثية التي يعاني المستند إلى قرارات الشرعية الدولية منها المديون في القطاع، وفي إطار وحل الدولتين، بما يضمن إقامة موقف دولة قطر الثابت وال دائم في الدولة الفلسطينية المستقلة على دعم القضية الفلسطينية وصمود حدود عام 1967، وعاصمتها القدس الشعب الفلسطيني الشقيق، الشرقية.



## ◆ رصد إدانة نقابات الصحافة العربية للعدوان على قطر



في 10 و 11 و 12 سبتمبر 2025، رصد المركز إدانات نقابات الصحافة العربية للعدوان على قطر، حيث أعربت نقابة محرري الصحافة اللبنانية عن إدانتها الشديدة للهجوم الإسرائيلي الذي استهدف القادة السياسيين لحركة «حماس» الموجودين بالدوحة في إطار عملية تفاوضية مشروعة دولياً، تهدف إلى وقف إطلاق النار في قطاع غزة وإيجاد حل سلمي للنزاع القائم بين الجانبين الإسرائيلي والفلسطيني.

وأكد السيد جوزف القصيفي نقيب محرري الصحافة اللبنانية أن هذا العدوان مثل انتهاكاً صارخاً لقواعد القانون الدولي وتقويضاً مباشراً لآلياته المعنية بالوساطة والتفاوض، وذلك في مخالفة واضحة لميثاق الأمم المتحدة ومقاصده، داعياً المجتمع الدولي إلى الانتقال من مرحلة الإدانة اللغزية إلى اتخاذ تدابير رادعة وملزمة قانونياً، ما يعد انتهاكاً صارخاً للقانون الدولي، سواء من خلال مجلس الأمن أو عبر المحاكم الدولية المختصة. وشدد على شقيقتها. وقالت نقابة الصحفيين تضامن نقابة محرري الصحافة اللبنانية المصريين في بيانها: إذ تدين النقابة هذا

العدوان



المركز القطري للصحافة  
QATAR PRESS CENTER

PRESS

نقابة محرري الصحافة اللبنانية



## تضامن صحفي واسع مع قطر ضد العدوان الجبان

العدوان الغاشم، الذي يجسد الباطلة الدولية، والأمم المتحدة، وجامعة الدول الإسرائيلية، ويشكل امتداداً لسياسة العربية، ومنظمة التعاون الإسلامي، الإرهاب المنظم، الذي يمارسه الاحتلال بالتحرك الفوري لردع هذه الممارسات الإسرائيلي ضد الشعب الفلسطيني، الإجرامية، ووضع حد للانتهاكات فإنها تؤكد أن هذا العمل الإجرامي يمثل الإسرائيلية المتكررة ضد الشعب تهديداً مباشراً للأمن القومي العربي، الفلسطيني، ضد سيادة الدول ويكشف الطبيعة الإرهابية لحكومة العربية. وعبرت النقابة عن تضامنها إسرائيل. وطالبت النقابة المجتمع الكامل مع دولة قطر قيادةً وشعباً،

وأكَدَتْ أَنَّ الاعْتَدَاءَ عَلَى الدُّوْلَةِ، هُوَ ذَاتُ سُيَادَةِ، وَلِكُلِّ الْقَوَانِينِ وَالْأَعْرَافِ اعْتَدَاءٌ عَلَى كُلِّ الْعُواصِمِ الْعَرَبِيَّةِ، الدُّولِيَّةِ، وَتَهْدِيدٌ خَطِيرٌ لِأَمْنِ الْمَنْطَقَةِ وَدَعَتْ كُلَّ الْقَوَى الْحَيَاةِ فِي الْعَالَمِ وَاسْتَقْرَارِهَا.

إِلَى رُفْضِ الْإِرْهَابِ الإِسْرَائِيلِيِّ وَأَبْرَزَتْ، فِي بَيَانٍ، الْأَدْوَارِ الإِيجَابِيَّةِ الَّتِي تَلْعَبُهَا دُولَةُ قَطْرٍ، قِيَادَةُ وَحُكُومَةِ الْمَنْهَجِ، وَالْوَقْوفُ إِلَى جَانِبِ الشَّعْبِ وَشَعْبًا، عَلَى الْمُسْتَوَيَّيْنِ الْإِقْلِيْمِيِّيِّيْنِ وَالْوَالِدِيِّيِّيْنِ لِرَأْبِ الصَّدْعِ فِي الْعَلَاقَاتِ بَيْنِ الْأَمَانَةِ الْعَالَمَةِ لِاِتْحَادِ وَكَالَّاتِ الْأَنْبَاءِ الْدُولِيِّيِّيِّنِ، تَحْقِيقِ الْأَمْنِ وَالسَّلْمِ الْدُولِيِّيِّيِّنِ، وَالرَّفَاهِيَّةِ وَالْعَدْلِ وَالْأَمْنِ لِلشَّعُوبِ شَنِّهِ الْكَيَانِ الإِسْرَائِيلِيِّ عَلَى قَطْرٍ، مُشَدَّدَةً عَلَى أَنَّهُ اِنْتَهَاكٌ صَارِخٌ لِدُولَةٍ عَلَى اِخْتِلَافِهَا.

### من الميدان



أدان الاتحاد العام للصحفيين العرب، الهجوم الغادر الذي شنته إسرائيل على دولة قطر. وأكد أن العدوان الإجرامي يشكل تصعييداً خطيراً من جانب إسرائيل. ودعا الاتحاد كافة المنظمات الإعلامية الدولية لـإدانة هذا العدوان الغاشم، كما طالب مجلس الأمن ومحكمة العدل الدولية والمنظمات الحقوقية والإنسانية وبرلمانات العالم بمحاسبة إسرائيل على هذا العدوان الأثم، ووقف انتهاكاتها الخطيرة التي تقوض الأمن والاستقرار في المنطقة والعالم.

كذلك أدان اتحاد الصحفيين الخليجيين بشدة الاعتداء، معتبراً الهجوم خروجاً صارخاً على كافة القوانين الدولية.

لـ  
لـ  
لـ

## إدانة مذبحة الصحفيين في اليمن



### بيان



المركز القطري للصحافة يدين  
مذبحة الصحفيين في اليمن

في 13 سبتمبر 2025، أدان المركز، مقتل 46 شخصاً، وإصابة 165 آخرين، بينهم 14 صحفياً يمنياً في أعنف مذبحة للصحفيين والعاملين في وسائل الإعلام؛ إثر قصف إسرائيلي غادر استهدف صحيفتي «26 سبتمبر»، و«اليمن»، ضمن هجوم عنيف شمل العاصمة صنعاء، ومحافظة الجوف.

وشدد المركز على أن العدوان نقاية الصحفيين اليمنيين، عن الإسرائيли على اليمن، والذي جاء إدانتها الشديدة للهجوم الإسرائيلي بعد أيام من هجومه الغادر الذي على مقر صحيفتي «26 سبتمبر» استهدف مقرات سكنية لأعضاء و«اليمن»، وما نتج عنه من استشهاد وإصابة عدد من العاملين بوفد حماس التفاوضي بالدوحة، فيما لا يزال عدد منهم يعكس العبرة الإسرائيلية التي ترقى إلى جريمة حرب واضحة وفق المعايير الدولية، في ظل تفاسخ المواقف الدوائية عن التحرك المجتمع الدولي «جريمة حرب»، وانتهاكاً صارخاً لكل القوانين والمواثيق الدولية التي تؤكد حماية وسائل الإعلام، وحرية الإعلامية. في سياق متصل، أعربت نقابة الصحفيين الهجوم الإسرائيلي عن التحرك الفوري، لمحاسبة الاحتلال ووقف اعتداءاته المتكررة على المؤسسات تؤكدها حماية وسائل الإعلام، وحرية التعبير أثناء النزاعات.

## ◆ المركز يرحب بتوافد الصحفيين لتغطية قمة الدوحة

5-13

QatarPressC

ونوه تقرير الوكالة إلى أن من شأن القمة الاستثنائية هذه، بالإضافة إلى موضوعها الرئيسي، تعزيز التضامن العربي الإسلامي، والدفع بالعمل العربي والإسلامي المشترك نحو آفاق أوسع في ظل التحديات الراهنة.

في 14 سبتمبر 2025، رصد المركز توافد الصحفيين والإعلاميين من مختلف المؤسسات الإعلامية الإقليمية والدولية، إلى جانب وسائل الإعلام والمراسلين والصحافة المحلية، لتغطية أعمال قمة الدوحة الطارئة، مشيداً بما تم توفيره لهم من تجهيزات بما يلزم لتغطية ومواكبة أعمال القمة أولاً بأول،

من خلال شاشات وأستوديوهات خدمات إعلامية شاملة وميسرة لتغطية وقاعات صحفية ومكاتب وعشرات هذا الحدث الاستثنائي الذي يترقبه الكاميرات وأجهزة الحاسوب، وغيرها ويتابعه العالم، ويحظى باهتمام دولي واسع. وشهد المركز، توافد عددهائل من التقنيات الحديثة الأخرى، وخدمة من التقنيات الحديثة الأخرى، وخدمة إعلامية شاملة ومتعددة وسريعة، ونقل الإعلاميين والصحفيين والمراسلين من أحداث القمة بكل يسر وسهولة. وقدم مختلف الجهات والمؤسسات الإعلامية المركز الإعلامي من خلال هذه التجهيزات، المحلية والعربية والدولية.

إن القمة العربية الإسلامية الطارئة تحمل رسالة تضامن كامل مع دولة قطر في مواجهة الاعتداء الغاشم والجحود الذي نفذته قوات الاحتلال الإسرائيلي يوم الثلاثاء الماضي، مستنيرة مقررات سكتبة خاصة بأعضاء منتخب السياسي لحركة المقاومة الإسلامية (حماس).

القمة العربية الإسلامية بالدوحة

· حشود صحفية ورسائل تضامن

· جمال رشدي

· أحمد أبو الغيط

· أحمد أبو الغيط

## ◆ الصحافة العالمية: العدوان على قطر يهدد استقرار المنطقة ◆



في 14 سبتمبر 2025، تصاعدت ردود الفعل في الصحافة العالمية المنددة بالهجوم الإسرائيلي الذي استهدف مقرات سكنية لأعضاء الوفد المفاوض بحركة حماس، وسط تحذيرات من أنه لا يشكل فقط انتهاكاً للسيادة القطرية وضرب جهود الوساطة القطرية الساعية لوقف إطلاق النار في غزة وإغاثة أهل القطاع، بل يمثل تحولاً خطيراً في قواعد الاشتباك في المنطقة،

وقد يفتح الباب أمام مرحلة جديدة من الفوضى الإقليمية. حرفياً عملية الوساطة، واعتبر وأجمعت التحاليل الدولية على أن الضربة لم تكن فقط عملاً أن الهجوم الإسرائيلي على الدوحة عسكرياً متهوراً، بل محاولة متعمدة يعكس اختيار إسرائيل ضرب لتقويض جهود الدبلوماسية القطرية الدبلوماسية في مقتل، في وقت كانت المبذولة. واعتبرت مجلة «مودرن فيه المفاوضات قد وصلت إلى مرحلة دبلوماسي» أن الهجوم الإسرائيلي، متقدمة بوساطة قطرية وبرعاية قوض قنوات التفاوض، منوهة بأهمية دور الوساطة القطرية الموثوقة الأمريكية.

وفي تحليل للباحث أندرياس كريج، والمقدرة دولياً في أي تسوية ممكنة.

## ♦ المركز يرحب ببيان قمة الدوحة وقادة الخليج لنصرة قطر



في 15 سبتمبر 2025 رحب المركز بالبيان الختامي للقمة العربية الإسلامية الطارئة بالدوحة، والذي عبر عن موقف موحد يجسد التضامن المطلق مع دولة قطر، والتنديد بالعدوان الإسرائيلي الغادر والسافر على سيادتها، والذي يمثل تهديداً خطيراً للسلم والأمن الإقليميين.

وأكّد المركز أنّ البيان الختامي للقمة شدّد في حينه على التضامن ودعم دولة قطر في كلّ ما تتخذه من خطوات وتدابير للرد على هذا العدوان الإسرائيلي الغادر، لحماية أمّها وسيادتها واستقرارها، وسلامة مواطنيها والمقيمين على أراضيها، وفق ما كفله لها ميثاق الأمم الدبلوماسي لاستعادة السلام. وأشارت المتحدة، والتأكيد على ضرورة الوقف ضد مخططات إسرائيل لفرض أمر واقع جديد في المنطقة، والتي تشكّل تهديداً مباشرأً للاستقرار، والأمن الإقليمي والدولي، وضرورة التصدي لها.

ونوه المركز بأهمية ما تضمنه البيان الختامي من التأكيد على أنّ العدوان بالوسائل المشروعة كافة.

الدوحة، وهي دولة تعمل ك وسيط رئيسي في الجهود المبذولة لتأمين وقف إطلاق النار وإنهاء الحرب على غزة، وإطلاق سراح الرهائن والأسرى، يمثل تصعيداً خطيراً واعتداءً على الجهود الدبلوماسية لاستعادة السلام. وأشارت إلى أنّ الدوحة ب موقف الحضاري والحكيم والمسؤول الذي انتهجته دولة قطر في تعاملها مع هذا الاعتداء الغادر، وبالتزامها الثابت بأحكام القانون الدولي، وإصرارها على صون سيادتها وأمنها والدفاع عن حقوقها بالوسائل المشروعة كافة.

الدوحة  
الثانية



كما رفض البيان التهديدات الإسرائيلية والذخائر والمواد العسكرية أو نقلها المتكررة بإمكانية استهداف دولة قطر أو عبورها، بما في ذلك المواد ذات مجدداً، أو أي دولة عربية أو إسلامية، الاستخدام المزدوج، ومراجعة العلاقات واعتبرها استفزازاً وتصعيداً خطيراً الدبلوماسية والاقتصادية معها، بهدف السلام والأمن الدوليين، كما ومبشرة الإجراءات القانونية ضدها. حتى المجتمع الدولي على إدانتها بأشد ورحب المركز بإصدار مجلس جامعة الدول العربية على المستوى الوزاري العبارات، واتخاذ الإجراءات الرادعة لقرار «الرؤية المشتركة للأمن والتعاون في المنطقة»، والتأكيد في هذا السياق على مفهوم الأمن الجماعي والمصير الكفيلة بوقفها.

وأشاد المركز بدعوة جميع الدول إلى في المنطقة»، والتأكيد في هذا السياق اتخاذ كافة التدابير القانونية والفعالة على مفهوم الأمن الجماعي والمصير الممكنة؛ لمنع إسرائيل من مواصلة المشتركة للدول العربية والإسلامية، وضرورة الاصطفاف ومواجهة التهديدات وأعمالها ضد الشعب الفلسطيني، بما في ذلك دعم الجهود الرامية إلى إنهاء والتهديدات المشتركة، وأهمية بدء وضع إفلاتها من العقاب، ومساءلتها عن الآليات التنفيذية الالزامية لذلك. كذلك انتهاكاتها وجرائمها، وفرض العقوبات رحب المركز ببيان المجلس الأعلى لمجلس عليها، وتعليق تزويدها بالأسلحة التعاون الخليجي، الذي يتضمن إدانة قادة



الخليج، بأشد العبارات، اعتداء إسرائيل، التعاون اجتماعاً عاجلاً في الدوحة والانتهاك الصارخ لسيادة دولة قطر، لتقدير الوضع الداعي للمجلس، واعتباره تصعيدياً خطيراً ومروضاً، ومصادر التهديد في ضوء العدوان على ومخالفة جسيمة للقانون الدولي. وأشار قطر، وتوجيه القيادة العسكرية لأخذ بما تضمنه البيان من الإعلان عن عقد إجراءات لتفعيل آليات الدفاع المشترك مجلس الدفاع المشترك لدول مجلس وقدرات الردع.

### حقيقة ✓

ثمن المركز القطري للصحافة بيان قمة الدوحة وقادة الخليج، وجهود دولة قطر، وجمهورية مصر العربية، والولايات المتحدة، من أجل وقف العدوان على قطاع غزة، والتأكيد في هذا السياق على الدور البناء الذي تضطلع به دولة قطر، وما تقوم به من جهود مقدرة في مجال الوساطة، وما يترتب عليها من آثار إيجابية في دعم مساعي إرساء الأمن والاستقرار والسلام. والإشادة بمبادرات المتعددة التي تبذلها دولة قطر على الصعيدين الإقليمي والدولي.

لـ  
لـ  
لـ

## ◆ صحفيون: القمة العربية الإسلامية بالدوحة رسالة تضامن مع قطر



في 15 سبتمبر 2025، رصد المركز آراء عدد من الصحفيين والمماليين العرب والأجانب المؤذنون لتغطية القمة العربية الإسلامية الطارئة بالدوحة، عن أن الاعتداء الإسرائيلي الغاشم الذي استهدف مقرات سكنية لأعضاء بحركة حماس، مثل صدمة غير مسبوقة على المستويين العربي والدولي.

غوتيريش، وصف الاعتداء الإسرائيلي الأخير بأنه «انتهاك صارخ للقانون الدولي ولسيادة قطر»، وهو ما يعكس حجم الصدمة التي أحدثها في المجتمع الدولي، مؤكداً أن هذه اللحظة تُشكل اختباراً لدى جدية العرب والمسلمين في حماية أنفسهم الجماعي. ومن جانبه، قال أشرف صديقي مراسل صحيفة «آسيا تايمز» في قطر: إن القمة «تجسد مكانة قطر المتزايدة على الساحة الدولية، باعتبارها دولة لعبت أدواراً محورية في الوساطة والتسويات السياسية، خصوصاً بطلب مباشر من الولايات المتحدة وإسرائيل في ملفات حساسة».

وأكدوا أن عقد القمة العربية الإسلامية بالدوحة، وبعد أيام قليلة من الاعتداء الغاشم، يحمل في حد ذاته رسالة قوية بأن قطر ليست وحدها. ونوهوا بأن القمة الاستثنائية تسعى لتعزيز التضامن، والدفع بالعمل العربي والإسلامي المشترك نحو آفاق أوسع في ظل التحديات الراهنة. وقال موريتس بيرنست مراسل إذاعة «إيه آر دي» (ARD) الألمانية للجزيرة نت: إن العالم يتربّص بجديّة الرد العربي والإسلامي هذه المرة، وهل سيكون مختلفاً وأكثر فاعلية؟ وأشار بيرنست إلى أن الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو



واعتبر صديقي في حديث لـ«الجزيرة نت»: إن وقال تقرير «الجزيرة نت» إن المراقبين لا ينظرون إلى القمة أن استهداف دولة تقوم بهذا الدور «أمر غير إنساني وغير قابل للتصديق»، باعتبارها مجرد اجتماع طارئ، بل مشيراً إلى أن انعقاد القمة بالتوازي مع بوصفها لحظة فاصلة قد تحدد اتجاه العلاقات الإقليمية والدولية جلسة مجلس الأمن الأخيرة «يعكس خطورة الموقف والتوقعات العالية من في المرحلة المقبلة. وفي الوقت المجتمع الدولي تحاول فيه إسرائيل فرض الذي تحاول تجاه رد جماعي عربي وإسلامي». ويرى صحفيون تحدثوا معادلات جديدة بالقوة، يراهن للجزيرة نت أن «الموقف الموحد المتوقع الكثير من المراقبين على أن تشكل في الدوحة، قد يفتح الباب أمام إعادة هذه القمة بداية تحول في طبيعة بناء ثقة الشعوب العربية والإسلامية الرد العربي والإسلامي، بما يضع بمؤسساتها السياسية، ويؤكد أن زمن حدأً لتكرار الاعتداءات على الدول الالكتفاء بالإدانات اللفظية قدوة». وسيادتها.

## ♦ المركز يحذر من ترويع الصحفيين في أسطول الصمود



في 25 سبتمبر 2025 نشر المركز بياناً ذكر فيه أنه يتابع ببالغ القلق والاهتمام، ما يتعرض له أسطول الصمود العالمي من محاولات تهديد وترهيب لـالصحفيين والإعلاميين، وممثلي الهيئات الإنسانية والحقوقية والأفراد المشاركين في تلك المبادرة الإنسانية التي تسعى لكسر الحصار غير القانوني والجائر المفروض على غزة، وإيصال المساعدات العاجلة لسكان القطاع.

أرواح أكثر من 65 ألف فلسطيني، بينهم 251 صحيفياً وصحفية، منذ بداية العدوان الإسرائيلي في السابع من أكتوبر 2023 حتى الآن.

واستنكر المركز محاولات ترويع وعرقلة المهمة الإنسانية لـأسطول الصمود، واستهدف شهود الحقيقة على حصار وتجويع أهل غزة، في انتهاك صارخ لقواعد القانون الدولي، وأحكام اتفاقية الأمم المتحدة لقانون البحار، وعرقلة وصول الاحتياجات الأساسية إلى سكان قطاع غزة المحاصر. وجدد المركز دعوته للمجتمع الدولي والمنظمات الأممية والحقوقية والإعلامية إلى الاضطلاع

وحذر المركز من هجوم وشيك من قوات الاحتلال الإسرائيلي ضد المشاركين في أسطول الصمود، لتضييف إسرائيل جريمة أخرى لجرائمها الغاشمة، بحق الشعب الفلسطيني في غزة من قتل، وتجويع، وتهجير.

وشدد المركز على دعمه تلك المبادرة المدنية السلمية، مثمناً جهود جميع المشاركين فيها من منظمات وأفراد، وسعيرهم لإغاثة المدنيين في قطاع غزة، الذين يعيشون مأساة إنسانية، في ظل تدمير كافة المرافق والمستشفيات، ومنع دخول المساعدات الطبية والغذائية، في حرب إبادة حصدت



بمسؤولياتهم القانونية والأخلاقية، الحرب ضد الصحفيين والإعلاميين، واتخاذ التدابير العاجلة؛ لوقف تلك باعتبارهم خط الدفاع الأول عن الانتهاكات، وضمان وصول المساعدات الحقيقة، وصوت الميدان، حيث شجّع الإنسانية إلى الشعب الفلسطيني الإفلات من المحاسبة قوات الاحتلال دون تأخير. وطالب المركز بتحرك الإسرائييلي، على مواصلة مسلسل عاجل لمحاسبة الاحتلال الإسرائييلي، اغتيال، واعتقال وترويع الصحفيين، أمام المحاكم الدولية، على جرائم تحت مرأى وسمع العالم.

الدولي

## نقاشات ، ندوات ، معارض ، فعاليات

### المؤتمر ينظم جلسة حوارية مع وزير الإعلام السوري



في 16 يوليو 2025 كشف سعادة السيد حمزة المصطفى وزير الإعلام السوري، عن خطة لتطوير قطاع الإعلام، تشمل عودة إصدار الصحف الورقية المتوقفة، وإصدار صحيفة «الثورة»، وتطوير الإعلام الناطق بالإنجليزية، وعودة مكاتب الوكالات الأجنبية للعمل في دمشق.

وأكد مراجعة الخطاب الإعلامي، التاريخية التي تأثرت خلال السنوات والتحفيض من تأثير الخطاب الأخيرة، بسبب غياب الإنتاج الوطني. الطائفي، للعودة إلى الإعلام المهني وأكّد أن خطة تطوير الإعلام الرسمي تتواكب مع فتح المجال أمام الإعلام المسؤول الذي يرسخ وحدة المجتمع الخاص والمستقل، لصناعة المحتوى بكل مكوناته.

وأعلن عن إنشاء مدينة للإنتاج المهني والأخلاقي، لافتاً إلى تلقي 330 الإعلامي لبناء شراكات جديدة، مع طلباً لترخيص وسائل إعلام جديدة. وشدد على سعي بلاده للاستفادة شركات الإنتاج العربية والخليجية، وإحياء الدراما السورية خاصة الدراما من تطور التجربة الصحفية القطرية،

ومواكبتها تكنولوجيا النشر والطباعة، وعبر سعادة السيد حمزة المصطفى فضلاً عن التعاون الإعلامي مع دولة وزير الإعلام السوري عن شكره قطر؛ لدعم خطط التطور الإعلامي للمركز القطري للصحافة لتنظيم الدرامي في سوريا. وأوضح أن خطط هذه الجلسة بمشاركة نخبة من إعادة بناء الإعلام والدراما في سوريا كبار الصحفيين والإعلاميين. وأكَّد وزير الإعلام السوري أن المستقبل، تقوم على أساس موضوعية، وتراعي أخلاقيات المهنة، وتحقيق التوازن بين حرية الإعلام والمسؤولية الوطنية، ومواجهة الخطابات المتطرفة. جاء ذلك خلال جلسة حوارية موسعة نظمها المركز القطري للصحافة مع وزير الإعلام السوري في قاعة «عبدالله بن حسين النعمة» بالمركز.

وقال: نتابع تطور مسيرة الصحافة القطرية، خاصة مواكبتها التطور التكنولوجي المتلاحم في تقنيات النشر والطباعة والإعلام الرقمي، ونطلع للاستفادة من تلك التجربة في ظل ما نقوم به الآن من عملية إعادة هيكلة شاملة لقطاع الإعلام في سوريا. بكل مكوناته.

### من الميدان

أكَّدَ المركز القطري للصحافة استعداده لتقديم كل ما من شأنه دعم تطوير الكفاءات الإعلامية، والتعاون في مجالات التدريب، والصناعة الرقمية، والبحث الإعلامي مع وزارة الإعلام السورية ونقابة الصحفيين السوريين، بما يُسهم في تطوير الإعلام العربي، ويفتح مجالات جديدة لتنمية مهارات الصحفيين الشباب

## ◆ مناقشة تغطية الأزمة العسكرية والإنسانية في السودان



في 24 يوليو 2025، نظم المركز، بالتعاون مع منظمة النيل للثقافة والإعلام، السا<sup>ب</sup>ق، والدكتور عبدالمطلب صديق جلس<sup>ة</sup> بعنوان: «تحديات الإعلام في تغطية الأزمة العسكرية والإنسانية في السودان». واستضافت الجلسة التي أدارت الجلسة الإعلامية نشوى أقيمت في قاعة الأستاذ عبدالله بن بابكر، وحضرها عدد من السياسيين حسين النعمة بمقر المركز، كلاً من والإعلاميين والمهتمين بالشأن السوداني.



## ◆ ندوة للمركز تكشف مأساة إبادة الرياضيين في غزة ◆



في 30 يوليو 2025، نظم المركز ندوة رياضية بعنوان: «الانتهاكات الإسرائيلية بحق الرياضة الفلسطينية»، ضمن سلسلة سوالف صحفية رياضية، بحضور عدد من الإعلاميين والمهتمين بالشأن الرياضي والإنساني، وسعادة السيد محمد ضحي، مستشار السفارة الفلسطينية بالدوحة.

أدار الندوة الإعلامي الرياضي علي عيسى، الذي طال الأندية والملاعب والصلات، والتعتيم الإعلامي والصعوبات التي يواجهها الإعلام الرياضي الفلسطيني. في البداية، أعرب الإعلامي الرياضي من الإعلامي الفلسطيني أحمد رجوب، والمذيع الفلسطيني حسن بدر، اللذين قدما شهادات ميدانية ومعلومات مؤكدةً أن الندوة تدرج ضمن سلسلة موثقة حول حجم الأضرار التي لحقت بالرياضة الفلسطينية جراء العدوان الإسرائيلي، منذ السابع من أكتوبر 2023. اهتمامه بالشأن الإعلامي والإنساني.

وأكّد عيسى أن الندوة حافلة بالمعلومات والبيانات والإحصاءات الدقيقة التي تقدم صورة حية عن حجم الاستهداف استهداف اللاعبين والمنشآت، والدمار

لـ  
لـ  
لـ



من 95% من المنشآت الرياضية بالكامل، منها 29 صالة رياضية مغطاة من أصل 35 منشأة، وتدمير 23 ملعب كرة قدم، منها 19 بالكامل، وتحولت بعض الملاعب مثل اليرموك وفلسطين والدورة إلى مراكز إيواء، كما تم تدمير 58 مقراً لنادٍ رياضي، ولم تنج سوى ستة أندية فقط، إلى جانب تدمير 3 مسابح، و15 ملعب كرة سلة خارجياً، و17 ملعاً خماسياً، كما تم القضاء على جميع الخيول العربية الأصيلة في الإسطبلات الفلسطينية.

وقال: إن الإعلاميين الرياضيين لم يعودوا يجتمعون إلا عبر وسائل التواصل الاجتماعي، حيث أصبح النشاط مقتصرًا على ما وراء الشاشات دون وجود على أرض الواقع.

المنهج للرياضة الفلسطينية من قبل الاحتلال، والذي تسبب في تدمير البنية التحتية الرياضية، وعرقلة تطور الرياضيين، وتدمير حياتهم وأحلامهم. وأوضح عيسى أن ما جرى للرياضة في فلسطين هو تدمير ممنهج يجب أن يلقى الاهتمام الكافي من المجتمع الدولي والمنظمات الرياضية. من جانبه، أوضح الإعلامي الفلسطيني أحمد رجوب أن الرياضة الفلسطينية ليست بمنأى عن معاناة الشعب الفلسطيني، بل تُعد جزءاً أصيلاً من هذه المعاناة، حيث استشهد أكثر من 600 رياضي فلسطيني منذ السابع من أكتوبر 2023، وتوقف النشاط الرياضي كلياً، ليس فقط في غزة، بل أيضاً في الضفة الغربية والقدس.

أوضح رجوب أنه تم تدمير أكثر



وأكَدَ أَنَّ مُنْتَخِبَ فَلَسْطِينَ يَجْمَعُ لَهُ الرِّيَاضَةَ الْفَلَسْطِينِيَّةَ هُوَ جُرْيَةُ شَسَّاتِ الْلَّاعِبِينَ مِنَ الدَّاخِلِ وَالْخَارِجِ، إِبَادَةُ مَكْتَمَلَةِ الْأَرْكَانِ يَرْتَكِبُهَا الْاحْتِلَالُ فَهُوَ الْمُنْتَخِبُ الْوَحِيدُ فِي الْعَالَمِ الَّذِي لَا يُسْتَطِعُ التَّجَمُّعُ دَاخِلَ أَرْضِهِ، لَافْتَأَى إِلَى أَنَّ الْحَرْبَ مَنَحَتِ الْلَّاعِبِينَ دَافِعًا أَكْبَرَ لِلتَّضْحِيَةِ وَتَقْدِيمِ أَفْضَلِ مَا لَدُهُمْ.

وَأَوْضَحَ أَنَّ مُنْتَخِبَ فَلَسْطِينَ يَلْقَى دُعَمًا جَمَاهِيرِيًّا كَبِيرًا مِنَ الْفَلَسْطِينِيِّينَ وَالْقَطَرِيِّينَ، وَكَافَةِ الشَّعُوبِ الْعَرَبِيَّةِ. مِنْ جَانِبِهِ، عَبَّرَ الْإِعْلَامِيُّ وَالْمُذَيِّعُ الْيَرْمُوكَ - أَحَدُ أَعْرَقِ الْمَلَاعِبِ فِي غَزَّةَ - إِلَى مَوْقِعِ عَسْكَرِيِّيِّ، بَيْنَمَا تَحُولُ مَلَاعِبُ الْفَلَسْطِينِيِّ حَسَنَ بَدْرَ عَنْ سَعَادَتِهِ بِالْمُشَارِكةِ فِي النَّدْوَةِ، مَؤْكِدًا أَنَّ مَا تَتَعَرَّضُ فَلَسْطِينَ إِلَى مَقْبَرَةِ جَمَاعِيَّةٍ.

### حَقِيقَةً ✓

لَمْ يَكُنِ الْإِعْلَامُ الْرِّيَاضِيُّ فِي غَزَّةَ بِمَنَأَىٰ عَنْ هَذِهِ الْخَسَائِرِ، حِيثُ اسْتُشْهِدَ أَكْثَرُ مِنْ 10 صَحَافِيِّينَ رِيَاضِيِّينَ، مَعْظُمُهُمْ تَحَوَّلُوا لِلْعَمَلِ فِي الصَّحَافَةِ الْعَامَّةِ بِسَبَبِ نَقْصِ الْكَوَادِرِ وَمَنْعِ الْاحْتِلَالِ دُخُولِ الصَّحَافِيِّينَ إِلَى غَزَّةَ.



أوضح أن المشهد الرياضي قبل عددم من الرياضيين، ولا تزال أخبارهم الحرب كان يعكس حب الحياة لدى منقطعة حتى الآن.

الفلسطينيين، الذين كانوا يصنعون وأوضح أن عدداً من رموز الرياضة من القليل أملأ، لكن بعد الحرب، الفلسطينية في غزة، ممن كان لهم دور كبير في دعم المنتخب، استشهدوا أو فقد تلاشى كل شيء.

وأشار إلى أن الأوضاع في غزة وصلت الاتصال بهم، ما زاد من حدة المأساة إلى حد اختفاء الشوارع الصالحة للعب وفي ختام كلمته، قال حسن بدر: إن الكورة، بل وحتى المسابح والصالات الفلسطينية قادرول على النهوض من الرياضية، لافتاً إلى أنه شخصياً تنقل تحت الركام، وإن الرياضة الفلسطينية من شمال غزة إلى جنوبها عبر محاور ستعود، رغم كل ما تعرضت له من مدمرة، وشمد المأسى، حيث تم اعتقال دمار.

من الميدان

كشفت الندوة عن استشهاد أكثر من 250 لاعب كرة قدم في غزة، وأكثر من 25 لاعباً في الصفة. فيما استشهد جميع لاعبي منتخب فلسطين لكرة الطائرة، إضافة إلى أكثر من 25 لاعب كرة سلة، و15 لاعباً في التايكوندو، و10 في الجمباز، و10 في الجودو، و5 في الكشافة، و26 في الكاراتيه، و23 فيكرة الطائرة، بينهم 10 من المنتخب الفلسطيني، إلى جانب شهداء من الفنيين والإداريين.

## ندوة لنادي الإعلاميين السوريين لمواجهة الخطابات الطائفية



في 2 أغسطس 2025، نظم نادي الإعلاميين السوريين في قطر بالتعاون مع المركز ندوة بعنوان «دور الإعلام في مواجهة الخطابات الطائفية وتعزيز السلم المجتمعي»، بمشاركة نخبة من الباحثين والمفكرين.

وتحدث فيها الدكتور مروان قبلان، مدير أحداث السويداء التي وصفتها بـ«نقطة وحدة الدراسات السياسية في المركز الانفجار»، مشيرة إلى أن موقع التواصل الاجتماعي وبعض وسائل الإعلام العربي للأبحاث ودراسة السياسات، والدكتور مضر الدبس، الكاتب والباحث ساهمت، بدل أن تحد من الظاهرة، في الوقوع بفخ الخطاب الطائفي. من جهةه، شدد الدكتور مروان قبلان على أن الخطاب الطائفي في سوريا ليس توقيقاً عقب تصاعد الخطابات الطائفية بين السوريين، خاصة بعد ولد اللحظة، بل له جذور تاريخية،





لـكـنـهـ تـصـاعـدـ بشـكـلـ حـادـ بـعـدـ الثـورـةـ الخطـابـ السـيـاسـيـ لـصـالـحـ الخطـابـاتـ نـتـيـجـةـ سـيـاسـاتـ النـظـامـ السـابـقـ الـهـوـيـاتـ الـوـطـنـيـةـ وـالـانـفـعـالـيـةـ. الـتـيـ لـوـثـتـ الـهـوـيـةـ الـوـطـنـيـةـ وـعـمـقـتـ وـاعـتـرـأـنـ الخطـابـ الطـائـفـيـ يـتـغـذـىـ الـشـرـخـ بـيـنـ الدـوـلـةـ وـالـجـمـعـمـعـ،ـ إـضـافـةـ عـلـىـ الخـوـفـ وـيـنـتـجـ وـهـمـاـ بـالـاـنـتـمـاءـ،ـ دـاعـيـاـ إـلـىـ إـعـادـةـ تـأـسـيـسـ الـعـلـاقـةـ إـلـىـ غـيـابـ الـعـدـالـةـ وـاحـتـكـارـ السـلـطـةـ وـالـثـرـوـةـ.ـ وـأـوـضـحـ أـنـ تـعـدـدـ الطـوـائـفـ بـحـدـ ذـاتـهـ لـيـسـ مـشـكـلـةـ،ـ لـكـنـ غـيـابـ دـوـلـةـ الـمـوـاـطـنـةـ وـالـمـسـاـوـةـ يـدـفـعـ الـأـفـرـادـ جـدـيدـ.ـ كـمـاـ اـنـتـقـدـ الدـبـسـ دـورـ الـإـعـلـامـ وـمـوـاقـعـ التـوـاـصـلـ الـاجـتـمـاعـيـ فـيـ تـضـخـيمـ الـانـقـسـامـاتـ،ـ مـشـيـرـاـ إـلـىـ أـنـهـاـ تـنـتـجـ سـرـدـيـاتـ سـرـعـةـ تـفـتـقـرـ لـلـعـمـقـ وـالـتـأـمـلـ،ـ وـتـوـظـفـ أـحـيـانـاـ سـيـاسـيـاـ تـعـيـشـهـ سـوـرـيـاـ هـوـ نـتـيـجـةـ لـانـهـيـارـ بـشـكـلـ سـلـبـيـ،ـ مـاـ يـزـيدـ مـنـ حـدـةـ مـشـرـوعـ الـدـوـلـةـ الـوـطـنـيـةـ وـتـرـاجـعـ الـاسـتـقـطـابـ بـدـلـاـ مـنـ مـعـالـجـتـهـ.

من الميدان

هـنـاكـ آـلـافـ الـحـسـابـاتـ الـمـصـطـنـعـةـ الـتـيـ تـسـتـخـدـمـ لـتـفـجـيرـ الـانـقـسـامـاتـ فـيـ ظـلـ غـيـابـ مـؤـشـرـاتـ دـقـيـقـةـ تـقـيـسـ الـمـزـاجـ الـعـامـ السـوـرـيـ الـحـقـيـقـيـ.ـ

**الـدـكـتـورـ مـضـرـ الدـبـسـ،ـ الـكـاتـبـ وـالـبـاحـثـ السـوـرـيـ**

## ◆ المركز يستعرض تداعيات العدوان الإسرائيلي على قطر



في 17 سبتمبر 2025، نظم المركز جلسة بعنوان «العدوان الإسرائيلي على قطر.. التداعيات والعواقب»، تناولت تداعيات الهجوم الإسرائيلي الجبان على دولة قطر، واستشراف عواقبه على المستويين؛ الإقليمي والدولي، وذلك ضمن سلسلة «مجلس الصحافة» التي تتناول أهم القضايا؛ الإقليمية والدولية.

شارك في الجلسة التي أقيمت بقاعة تغطية أعمال القمة العربية الإسلامية السيد عبدالله بن حسين النعمة، كل الطارئة بالدوحة، ما منح الجلسة بعداً من الدكتور مصطفى عثمان الأكاديمي إضافياً من التفاعل وتبادل الرؤى.

في بداية الجلسة، أكد الدكتور مصطفى عثمان، أن العدوان الإسرائيلي الغادر الذي تعرضت له قطر، استهدف ضرب جهود الوساطة القطرية المكثفة لوقف العدوان على غزة، مما يعني أن الهجوم الإسرائيلي رسالة سياسية، وليس مجرد تصعيد بالشأن الدولي، إلى جانب مجموعة من عسكري، كانت له تداعيات خطيرة على الصحفيين والإعلاميين المشاركين في على الساحة الدولية بأكملها.

حضر الفعالية عدد من السياسيين والصحفيين والأكاديميين المهتمين بالشأن الدولي، إلى جانب مجموعة من عسكري، كانت له تداعيات خطيرة على الصحفيين والإعلاميين المشاركين في على الساحة الدولية بأكملها.

الدورة  
الـ ٢٣



وأوضح أن السلوك الإسرائيلي يعكس إلى صدارة الاهتمام العالمي، فضلاً عن زيادة عزلة إسرائيل المنبوذة دولياً، حتى من قبل أقرب الحلفاء؛ نتيجة سلوكياتها العدوانية، وجرائم الإبادة الجماعية بحق أهل غزة والمتواصلة منذ السابع من أكتوبر 2023 وحتى الآن، مخلفة وراءها أكثر من 64 ألفاً و964 شهيداً، و165 ألفاً و312 مصاباً. ونوه بأن استمرار العدوان الإسرائيلي على غزة، وتصعيد اعتداءاتها على دول المنطقة، يهدان السلم والأمن الإقليمي والدولي، داعياً دول المنطقة، لتوحيد الصف وتنسيق الجهود والوقف والرؤى، لمواجهة التهديدات الإسرائيلية. وأكد أن الدروس التاريخية، تشير إلى أن الضغط الدولي والدبلوماسي، يمكن أن يحقق نتائج حاسمة دون اللجوء إلى الحرب المباشرة، لافتاً إلى أن التحركات الحالية تتطلب بناء تحالفات إقليمية متوازنة وقوية، تعتمد على التضامن والتفاهم بين القوى الكبرى في المنطقة، وأوضح أن نجاح قطر في حشد دعم دولي واسع، عزز عودة القضية الفلسطينية

تبني مفهوم إرهاب الدولة التي تنتهك كل القوانين والأعراف الدولية بشكل ممنهج، ولا تحترم قواعد العلاقات الدولية، والمستهجن من المجتمع الدولي ومجلس التعاون الخليجي. وأشار إلى أن القمة العربية الإسلامية الطارئة بالدوحة وضعت أساساً لوقف عربي وإسلامي موحد يعزز القدرة السياسية، كما أن مخرجاتها التي تضامنت مع دوله قطر، وأيدت كل ما تتخذه من إجراءات لحماية سيادتها وأمنها، فتحت المجال أمام قطر للتحرك على الساحة الدولية بكل ثقلها، سواء في الجمعية العامة للأمم المتحدة، أو من خلال العلاقات الثنائية لحماية أمها وسياادتها ومحاسبة إسرائيل عما ارتكبته من جرائم وانتهاكات.



مع استئمار القوة الدبلوماسية انعقاد القمة بعد ستة أيام فقط من والسياسية؛ لإعادة صياغة موازين الهجوم.

وأشار إلى أن استمرار الخلافات بين الدول القوى، وتحقيق أهداف استراتيجية؛ لردع الإرهاب الإسرائيلي، وحماية الأمن والاستقرار في المنطقة، وتقوية موقف القضية الفلسطينية على المستوى الدولي. وأوضح السيد عبدالله العذبة أن العدوان الإسرائيلي على دولة قطر، هدفه إضعاف دور الوساطة القطرية القوي والمؤثر دولياً في نزع فتيل الأزمات والنزاعات بالحوار والطرق الدبلوماسية، فضلاً عن دورها في الوساطة المشتركة مع كل من مصر وأمريكا لوقف إطلاق النار في غزة، ومساهمة في تدفق المساعدات الإنسانية لسكان القطاع دون عائق. ونوه بأن العدوان الإسرائيلي الجبان استهدف تطويق الدور القطري المتعمد، خاصة بعد أن تمكنت الدوحة مقارسkenية لأعضاء من حركة حماس من جمع مواقف دولية وإقليمية متباعدة ضمن الوفد التفاوضي لوقف إطلاق النار في غزة رسالة واضحة تعبّر عن خلال أيام قليلة، وهو ما ظهر جلياً في

الدورة



وحشية وهمجية وتطرف قادة إسرائيل إما أن تترجم مواقفها إلى قوة فعلية الذين تجاوزوا كل الخطوط الحمراء قادرة على صد الاعتداءات وتقديم في انتهاك كل القوانين والأعراف بدائل استراتيجية، أو أن تستمر في حالة الضعف التي يستغلها المعتدي لفرض الدولية في ظل إفلاتهم من المحاسبة، وتقاعس المجتمع الدولي عن ردعهم.

وقائع جديدة بالمنطقة. شهدت الجلسة حواراً نشطاً وتفاعلًا ملحوظاً من الحضور، حيث جاءت التعقيبات والمداخلات لتعبر عن أهمية إسرائيل والخلافات بين الدول العربية والمقدسات تشكل محوراً حساساً يفاقم انفعال الشعوب، وأن استغلال إسرائيل المزدوج من المبادرات السياسية والإسلامية يخدم أهدافها، لذا يجب تحويل التضامن الإعلامي والدبلوماسي إلى سياسات وإجراءات حماية وإسناد حقيقية للشعب الفلسطيني. وأوضح أن المنطقة أمام اختبار تاريخي..

### من الميدان

شدد المتحدثون على أهمية الاستمرار في تفعيل الدور الإعلامي والدبلوماسي القطري لإبراز الحقائق أمام الرأي العام الدولي، وتحويل التضامن الإعلامي والدبلوماسي إلى سياسات وإجراءات تدعم القضية الفلسطينية على المستويين؛ الإقليمي والدولي.

## التعاون والشراكات

### اتفاقية مع العمادي الطبية لتقديم خدمات صحية للصحفيين



في 8 يوليو 2025، وقع المركز اتفاقية تعاون مع مجموعة العمادي الطبية لتوفير خدمات الرعاية الصحية للصحفيين والإعلاميين المقيدين ببعضوية المركز وأسرهم بأسعار تفضيلية وخصومات خاصة في مختلف التخصصات الطبية. وتأتي هذه الاتفاقية في إطار حرص الطرفين على دعم الكوادر الإعلامية وتوفير بيئة مهنية متكاملة تعزز استقرارهم المهني والاجتماعي وترفع من جودة عطائهم.

وأكد الدكتور محمد العمادي، رئيس مجلس إدارة مجموعة مستشفى العمادي وفروعها، أن هذه الاتفاقية تهدف إلى توسيع مجالات التعاون مستقبلاً عبر مبادرات مشتركة وحملات توعوية تدرج ضمن التزام المجموعة بمسؤوليتها المجتمعية وتعزيز التعاون بين المؤسسات الإعلامية التي تمثل ركيزة أساسية في دعم التنمية والتوعية المجتمعية. وأوضح أن الكوادر الصحفية الأديمي، الرئيس التنفيذي ورئيس الإدارة الطبية في مجموعة مستشفى العمادي، تستحق هذا الدعم تقديراً لدورها في نقل الحقيقة وتشكيل الوعي وبناء عن سعادته بتوقيع الاتفاقية،

الدّي  
لـ



موضحاً أنها تتيح لأعضاء المركز استقرارهم المهني والشخصي، معتبراً الاستفادة من باقة متكاملة من الخدمات إياها شراكة استراتيجية طويلة الأمد. أكده السيد صادق محمد الصحية في مختلف التخصصات بأسعار بدوره، أكده السيد صادق محمد وخصوصيات تفضيلية أعدت لتلائم العماري، المدير العام للمركز للصحافة، أن هذه الاتفاقية تمثل باكورة اتفاقيات احتياجاتهم. وأكد أن الاتفاقية لا تقتصر على العضوية مع الجهات الخدمية في العلاج فقط، بل تشمل الفحوص الدورية والتابعة الطبية بما يسمم في العمادي الطبية على تعاونها ودعمها تحسين جودة حياة الصحفيين ودعم للأسرة الإعلامية

### حقيقة ✓

تمثل الشراكة خطوة مهمة نحو تعزيز بيئة عمل آمنة ومستقرة للصحفيين، وتمكينهم من أداء رسالتهم المهنية دون القلق بشأن الجانب الصحي، مشيراً إلى أن صحة الإنسان هي الأساس لأي إنتاج مهني فعال، وأن الرعاية الصحية يجب ألا تكون رفاهية بل أولوية.

## ◆ تعزيز التعاون مع المركز الدولي للصحفيين



في 5 أغسطس 2025 اجتمع المدير العام للمركز، مع الأستاذ حمدة خشتالي، كبير استراتيجي منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا في المركز الدولي للصحفيين.

جرى خلال اللقاء الذي عُقد بالمركز الأخبار المصلحة. من جانبه، أشاد بحث تعزيز التعاون المشترك في الأستاذ حمدة خشتالي بالدور الريادي مجالات التدريب الصحفي، والإعلام الذي يقوم به المركز في دعم الإعلاميين الرقمي، وتنظيم فعاليات مشتركة، وتوفير بيئة عمل محفزة لهم، وتطوير مبادرات في مجالات الصحافة معربياً عن تطلعه لتفعيل شراكات الرقمية، وتبادل الخبرات في تطوير استراتيجية تسيير في تقديم برامج السياسات الإعلامية الداعمة لحرية تدريبية مشتركة، ودعم الابتكار في واستقلالية الصحافة، والإصدارات العمل الصحفي بما يتماشى مع الإعلامية المتخصصة ومكافحة التطورات المتسارعة في القطاع.

لـ  
لـ

## ♦ المركز يوقع اتفاقيتي تعاون مع عيادة الدوحة ونسيم الريغ



في 13 أغسطس، وقع المركز القطري ي يأتي توقيع اتفاقيات الخدمات الطبية للصحافة اتفاقيتي تعاون مع ضمن استراتيجية المركز في تعزيز بيئة مستشفى عيادة الدوحة، ومركز نسيم عمل آمنة ومستقرة للصحفيين، الربيع الطبي؛ بهدف تقديم خدمات عبر مظلة خدمات مساندة لأعضائه رعاية صحية متكاملة بأسعار تنافسية تساهم في تخفيف الأعباء المادية عنهم لحملة عضوية المركز وعائلاتهم، وتضمن حصولهم على خدمات طبية عالية الجودة لأداء رسالتهم المهنية. تشمل جميع التخصصات الطبية.



## المؤتمر يشارك بملتقى مستقبل الإعلام والاتصال في الأردن



في 24 سبتمبر شارك المركز في ملتقى «مستقبل الإعلام والاتصال»، الذي «مستقبل الإعلام والاتصال»، الذي شارك في الملتقى ما يزيد على 750 إعلامياً وإعلامية، وناشطين وناشطات، وصانعي محتوى، وخبراء، مؤسسات دولية، والعديد من الشركاء التمكين والتغيير». وفي كلمة للمركز خلال جلسة بعنوان «استقلالية وسائل الإعلام.. حقيقة ممكنة أم وهم؟» دعا

وركز الملتقى خلال جلساته الرئيسية والمتوازية على التحديات الجوهرية التي تواجه العمل الصحفي في ظل الصراعات والأزمات، وطرح أسئلة محورية تتعلق بواقع حماية الصحفيين، ومستوى الحرية الإعلامية، بالإضافة إلى القضايا المهنية المرتبطة ببناء القدرات والاحتراف المهني في زمن بات فيه الذكاء الاصطناعي عنصراً رئيسياً في صناعة مستقبل الإعلام، بالإضافة إلى تناول البلدين للارتباط بالشراكة الاستراتيجية لاتفاق أرحب في كافة المجالات، وذلك في جلسة حوارية بعنوان «الخليج الدائر، وأثرها على المشهد الإعلامي.

الدائر

## بناء المهارات، التدريب، ورش العمل

### المركز ينظم دورة الإعلام وبروتوكول الدولة



اختتم المركز دورة بعنوان: «دور الإعلام في تعزيز رسالة بروتوكول الدولة»، قدمها الدكتور عمر غانم، الخبير في بروتوكول الدولة والاتصال الدبلوماسي، خلال الفترة من 20-23 يوليو 2025.

حضر الدورة 20 مشاركاً ومشاركة من أن الدورة كانت ملتقى للتواصل مع ممثلي وزارات ومؤسسات الدولة، شرائح مختلفة من المجتمع. وقال وتناولت دور الإعلام في تعزيز العلاقات د. غانم «شارك في الدورة عاملون في القطاعين؛ الحكومي والخاص، الدولية، وواجهة الأخبار المضللة وإعلاميون وصحفيون، لذا راعت المادة والكاذبة التي تسعى للمساس بذلك وثمّن الدكتور عمر غانم، جهود العلمية تنوع المشاركين المهني؛ بهدف إطلاعهم على ممارسات بروتوكول المركز، معرباً عن سعادته بحجم الدولة».

تناولت الدورة تناولت أربعة محاور، الثقة التي منحه إياها لتقديم دورة تدريبية حول دور الإعلام في تعزيز كان أهمها هو التأصيل للبروتوكول رسالة بروتوكول الدولة، لافتاً إلى من بعد تاريخي وقيمي وحضاري.



أما المحور الثاني، فتناول بروتوكول السياسيين والدبلوماسيين، والإتيكيت الدولة القطري ومكوناته الأساسية، فيما هو السلوكيات اللائقة الواجب الالتزام تطرق المحور الثالث إلى كيف يسرّهم فيما أوضحت مريم المحمدي- الإعلام في دعم بروتوكول الدولة، موظفة قائلة: «إنني شغوفة بالإعلام، وما واجهة حملات التضليل الإعلامي وسجّلت بالدوره لهذا السبب، وما أثار انتباهي هو الإشارة إلى دور بعض الأجنبي الذي يُستخدم لتشويش الرأي العام.

من جهتها، أشادت هيا الهاجري- موظفة- بأهمية الدورة، معتبرة عن امتنانها للمركز. وقالت: «قبل الدورة لم وأهمية موضوعات التدريب، التي يقدمها للارتقاء بمهارات المتدربين في مجالات الصحافة والإعلام.

وقالت عايدة محمد، صحافية بشبكة الجزيرة: «إن الدورة مهمة للإعلاميين، وفَكَّت شفارة بروتوكول الدولة، ما آمنة الكواري-موظفة: «تطلب طبيعة عملي السفر كثيراً، لذا كان من المهم يساعد الصحفيين في استخدام الألقاب أن أتعرف على بروتوكول والإتيكيت، الصحية والتغطية الدقيقة للزيارات فالبروتوكول دليل إرشادي للتعامل مع الرسمية لرؤساء وقادة الدول».

لـ  
لـ  
لـ



بدوره، ثمن صالح حنظل المري، تخصصي الأكاديمي، ومن خلالها جهود المركز القطري مؤكداً أهمية تعرّفت على ألقاب قادة دول، وأنواع الدورة لموظفي الدولة، خاصة العاملين الزيارات الرسمية المختلفة. إن ما جذبني هو التفاصيل الدقيقة في مع وفود خارجية، قائلاً: «إنَّ الدورة ثرية بالمعلومات، وستحسن استعدادات المراسم، كما تأكّدت أن من أدائي الوظيفي، كما أنها أسهمت البروتوكول ليس مستوراً بل أصله شرقي عربي، وأنَّ ما يتّبع في القصور في زيادة وعيي بهذا المجال المهم». قال راشد سالم النعيمي- طالب الرئاسية لدول الغرب مستمد من جامعي: «إنَّ الدورة في صميم البروتوكول الدبلوماسي الإسلامي».

### من الميدان

تقوم الصحافة الصفراء بخلق صور مستفزة للطرف المقابل، إما لإحباط الرأي العام، أو لإعادة تشكيله وتوجيهه بشكل خاطئ، لذا من المهم التقصي والبحث، وعدم التسليم بأي منتج مصور حتى ولو صدر عن وسيلة إعلامية وازنة، وتوظيف خبراء لديهم القدرة على كشف التضليل حتى يمتازوا عن غيرهم.

الدكتور عمر غانم

## ♦ اختتام دورة التأهيل الكتافي بالتعاون مع إدارة التطوير الإعلامي ♦



اختتم المركز، في 14 أغسطس 2025، دورة «التأهيل الكتافي للإعلاميين» التي نظمها بالتعاون مع إدارة التطوير الإعلامي بمؤسسة قطرية للإعلام، خلال الفترة من 10 إلى 14 أغسطس، بقاعة الدكتور ربيعة بن صباح الكواري، بمشاركة 30 كاتباً وكاتبة رُشحوا من مؤسساتهم الإعلامية.

وثمن الأستاذ عبدالله بن حيي من جانبه، أعرب الأستاذ عبدالله السليطي التعاون المشترك بين المركز عمر آدم، مدرب الكتابة، عن امتنانه للمؤسسة القطرية للإعلام، مؤكداً حرص المركز على تطوير مهارات الصحفيين والإعلاميين، ومواكبتهم لأحدث المستجدات في مجالات الصحافة والإعلام، عبر برامج تدريبية متخصصة ومبادرات نوعية تسهم في الارتقاء بالمهن وصقل المهارات في مختلف الفنون الصحفية. مهاراتهم بالتدريب والممارسة.

الدورة



وأوضح أن تنوع خلفيات المشاركين في تخصصه يستطيع توظيفه شكل تحدياً إيجابياً، مؤكداً أن من لخدمة أهدافه، مشدداً على أهمية أبرز الإشكاليات التي تواجه الكتاب الأصلية المستمدة من تجربة الكاتب هي الكتابة المتخصصة الموجهة لغير الشخصية.

المتخصصين، وما يرافقها من فجوة بدوره، أكد المهندس إبراهيم السادة، معرفية بين الكاتب والقارئ، ما كاتب مقال في جريدة الشرق، أن الدورة أسممت في تعزيز ثقته بنفسه يستدعي بناء جسور تواصل بلغة واصحة دون الإخلال بدقة المحتوى. وصدق مهاراته في الكتابة، وفتحت وأكداً أن الدورة ليست سوى بداية لمسار طويل من التعلم والممارسة، مع المشاركين، مشيداً بتفاني المدرب في إيصال المعلومة ومناقشة التحديات التي تواجه الكتابة. لافتاً إلى أن مهارة الكتابة لا يمكن احتزالها في أيام قليلة، بل تحتاج إلى وقت وجهد مستمر. وتطرق إلى الجهود المبذولة لتطوير مهارات الكتاب الذكاء الاصطناعي، معتبراً أن التحدي معه لا يزال في بدايته، وأن المعمق القطريين، مؤكدة أن أسلوب الكتابة



يتغير بحسب الموضوع والجمهور في إذاعة قطر وكاتب مسرحي، إلى المستهدف، واقتصرت تنظيم دورة أن الدورة أسممت في تعليميه ترتيب أكثر عمقاً وطولاً لتعزيز الاستفادة الأفكار وتجاوز «حبسة الكاتب»، عبر العملية. وقال الدكتور مبخوت المري، التدريب على الاستمرار في الكتابة قانوني وكاتب في صحيفة الرأي، إن وتجاوز المشتتات.

الدورة ساعدته على تقليل الفجوة كذلك أكد المشاركون في ختام الدورة بين الكتابة القانونية المتخصصة أهمية استمرار مثل هذه البرامج والقارئ العام، وتعلم تقديم أفكاره التدريبية التي تسهم في تطوير أدوات بأسلوب «السهل الممتنع». كما أشار الكتابة وتعزيز حضور الكاتب في عبد الرحمن المنصوري، فني صوت المشهد الإعلامي في قطر والمنطقة.

### حقيقة ✓

الكتابة ليست سباقاً قصيراً، بل هي ماراثون طويل، يتطلب من الكاتب أن يضعها ضمن أولوياته، ويهمنحها ما تستحق من التزام، وقراءة، وتفكير، حتى يحقق نتائج ملموسة. فهي مهارة لا تُمنح بسهولة، بل تُكتسب بالصبر والمثابرة.

## ◆ تنظيم دورة التحليل السياسي بالتعاون مع إدارة التطوير الإعلامي



اختتم المركز ، بالتعاون مع إدارة التطوير الإعلامي بالمؤسسة القطرية للإعلام ، دورة «التحليل السياسي للإعلاميين» ، التي انعقدت خلال الفترة من 31 أغسطس حتى 3 سبتمبر بمقر المركز.

قدم الدورة الدكتور عبدالله الشايжи ، خبراته الأكademية والعملية الواسعة أستاذ العلوم السياسية بجامعة في قراءة المشهد السياسي الإقليمي الكويت ، الذي نقل للمشاركين والدولي ، وتحليل القضايا الراهنة

### تأهيل الكوادر

تعد هذه الدورة فرصة لتأهيل الشباب القطريين وتزويدهم بالمعرفة والمهارات اللازمة في المجال الإعلامي والتحليل السياسي. و تهدف الدورة إلى تعزيز قدرات الشباب القطريين على جمع المعلومات الدقيقة وتحليلها ، وفهم الإنجازات القطرية على جميع الصعد. لا سيما أن قطر تمتلك قوة ناعمة مؤثرة ، وقد حققت إنجازات كبيرة في العمل التنموي والخيري ، وأدت دوراً محورياً في تقرير وجهات النظر سواء على المستوى الخليجي أو العربي أو العالمي.



برؤية معمقة وموضوعية. جاءت المرحلة، لا سيما على مستوى تأهيل الدورة في إطار حرص المركز على رفد الشباب القطريين وتزويدهم بالمعرفة الساحة الإعلامية بالبرامج النوعية والمهارات الازمة في المجال الإعلامي التي ترقي بالمهارات ومواكبة متطلبات التحليل السياسي.

### تجربة نوعية

ثمن عدد من المشاركين، هذه التجربة التدريبية النوعية، معتبرين أنها أضافت بعدها عملياً ومعرفياً لمهاراتهم الإعلامية. وأكد المشاركون أن الدورة لم تقتصر على الجانب النظري فقط، بل قدمت لهم أدوات تحليلية متقدمة لفهم المشهد السياسي الإقليمي والدولي، ودور قطر في حل الأزمات، وتقريب وجهات النظر في الأحداث والقضايا الراهنة. وأشاروا إلى أن التدريب أتاح لهم فرصة للتفاعل المباشر مع خبرات الأستاذ الدكتور المدرب الأكاديمية والعملية، مما ساهم في صقل قدراتهم على جمع المعلومات من مصادر متعددة، والتحقق من دقتها قبل استخدامها في التقارير الإعلامية.

### من الميدان

أعرب المشاركون عن تقديرهم للتعاون المثمر بين المركز القطري للصحافة والمؤسسة القطرية للإعلام، مؤكدين أن مثل هذه الدورات تشكل خطوة مهمة نحو بناء كوادر إعلامية شابة مؤهلة.

## ♦ ورشة عمل حول صورة ذوي الإعاقة في الإعلام



في 4 سبتمبر 2025 انطلقت ورشة العمل حول «الإعلام وصورة الأشخاص ذوي الإعاقة»، التي نظمها مركز الشفلاج للأشخاص ذوي الإعاقة بالتعاون مع المؤسسة القطرية للإعلام والمركز، بمشاركة نخبة من الإعلاميين والخبراء والمتخصصين.

وهدفت الورشة إلى تعزيز الوعي موضحاً أن التعريفات الحديثة تنظر المجتمعي وتطوير خطاب إعلامي أكثر إلى الإعاقة كنتيجة لتفاعل بين إنصافاً ومهنية، يبتعد عن الصور الحالة الصحية والبيئة، ومشيراً إلى النمطية ويركز على إبراز قدرات تنوع الإعاقة وأبرز التحديات التي يواجهها أصحابها، ودور مركز الشفلاج وإنجازات الأشخاص ذوي الإعاقة في تقديم خدمات متكاملة لتعزيز بصورة واقعية ومؤثرة.

وأكّدت السيدة جواهر الهاجري الاستقلالية وجودة الحياة. وأن الإعلام أداة محورية في صناعة وتناول الأستاذ فيصل الكوهجي الإطار التشريعي والحقوقي، مؤكداً المفاهيم ونقل صورة عادلة لهذه الفئة باعتبارها جزءاً أصيلاً من مسيرة التنمية المستدامة. واستعرض الدكتور محمد صالح تلفت تطور مفهوم الإعاقة من النموذج الطبي إلى الإعلام بمحاربة الصور النمطية الاجتماعي ثم النفسي الاجتماعي، واعتماد مصطلح «الأشخاص ذوو



الإعاقة». بدوره، شدد الدكتور عبد حمد سالم العيدة استراتيجية المؤسسة الناصر فخره على أن التغطيات القطرية للإعلام في التوعية والتمثيل الإعلامية لا تزال موسمية ومحدودة، العادل وتطوير محتوى متاح، بينما داعياً إلى دمج حقيقي يضمن المساواة ركز السيد صادق محمد العماري على أهمية اللغة الإعلامية الدقيقة وإزالة الحواجز.

وأشار الفنان سعد الورشيد إلى دور والتدريب المتخصص للصحفيين. الدراما في إبراز الصورة الإيجابية، وخرجت الورشة بتوصيات أبرزها: مؤكداً ضرورة تقديم هذه الشخصيات تطوير الخطاب الإعلامي، تدريب باحترام وإظهار مواهبهم، فيما أوضح الإعلاميين وإشراك ذوي الإعاقة في صناعة المحتوى، تعزيز التشريعات، الدكتور حسن رشيد أهتم به تجاوز المصطلحات السلبية والنظارات تطوير الإنتاج الفني لمواجهة الصور الضيقة، مستشهدًا بنماذج إنسانية النمطية، وتوسيع مساحات عرض ملهمة عبر التاريخ. واستعرض السيد قصص النجاح.

## حقيقة ✓

يملك الإعلاميون القدرة على التأثير بما يمكن أن يكون منطلقًا لوصيات عملية نحو إعلام أكثر شمولية وإنسانية، يبرز قدرات ذوي الإعاقة، ويعزز مشاركتهم الفاعلة في المجتمع.

## ◆ تنظيم دورة حماية البيانات الإعلامية بالتعاون مع الوكالة الوطنية للأمن السيبراني



في 22 سبتمبر 2025 اختتم المركز القطري، بالتعاون مع الوكالة الوطنية للأمن السيبراني، دورة تدريبية متخصصة في الأمن السيبراني، هدفت إلى تعزيز مهارات حماية البيانات الإعلامية والتصدي للتهديدات الرقمية المتزايدة التي تستهدف الصحفيين والعاملين في المؤسسات الإعلامية.

أُقيمت الدورة مدة ثلاثة أيام في مقر الإلكتروني ومنصات التواصل المركز، وشهدت مشاركة واسعة، الاجتماعي والتطبيقات الرقمية، وتناولت مفاهيم أساسية وأدوات إلى جانب أساليب حماية المؤسسات عملية للوقاية من الاختراقات وحماية البيانات الشخصية والمصادر الصحفية الإلكترونية. وأعرب السيد صادق محمد العماري، مدير عام المركز، الحساسة، بما يضمن استمرارية العمل الإعلامي بأمان وموثوقية. وجمعت الدورة بين الجانب النظري والتطبيق العملي، حيث ركزت في الفضاء الرقمي، وأن الدورة تزودهم بالمعارف والأدوات الضرورية للحماية،



مشدداً على أهمية استمرار الشراكات الثنائية، والتصفح الآمن. التدريبية لرفع كفاءة العاملين في وأشار عدد من المشاركين بمحظى الدورة وأثراها العملي. فقد أكدت المجال الإعلامي. من جانبه، أوضح المدرب فرحان آمنة إبراهيم الملا، من وكالة الأنباء أيمن السعدي، من الوكالة الوطنية القطرية، أن التدريب شكل نقلة للأمن السيبراني، وأن الدورة تأتي نوعية في فهمها للأمن السيبراني، ضمن برامج الوكالة الهدافة إلى رفع الوعي بمخاطر التهديدات الرقمية، المرتبطة بالعمل الإعلامي الرقمي. فيما أشار الصحافي علي حسين إلى أن الإعلام الحديث بات مرتبطاً إلى أن سرقة البيانات والابتزاز والقرصنة المالية، مؤكداً أن التدريب ركز على تعريف المشاركين بأكثر الهجمات بالเทคโนโลยياً بشكل وثيق، ما يفرض على الصحفيين مسؤولية مضاعفة شيوعاً، وطرق التمييز بين الرسائل والتطبيقات المزيفة والموثوقة، إلى جانب أدوات الحماية الأساسية مثل بدورها، أوضحت آمال عيسى كلمات المرور القوية، والمصادقة المنهدي أن الدورة امتازت بالتزام بين



الجانب النظري والتطبيقي، وأسهمت إذا لم يلتزم بأسس الحماية. كما في تعميق وعيها بالمخاطر الرقمية، رأت وجдан الجمرى وخلود عالي أن مؤكدة دور الإعلام في نشر ثقافة الدورة عززت فهم المشاركين لأبعاد الأمن السيبراني. وأكد عبدالعزيز الأمن السيبراني في العمل الإعلامي، آل غالب أن الأمن السيبراني مجال وأكيدت أهمية تطبيق إجراءات متجدد يتطلب تعلمًا مستمراً، وأن الحماية الحديثة لضمان سلامة أي موظف قد يشكل نقطة ضعف البيانات والحفاظ على ثقة الجمهور

### حقيقة ✓

أولت الدورة اهتماماً خاصاً بالصحفيين، الذين باتت أعمالهم تتأثر بسرعة انتشار المعلومات عبر الوسائل الرقمية، مؤكدة ضرورة الجمع بين الخبرة المهنية، والوعي الرقمي لضمان حماية المحتوى الصحفي والمصادر.



## سلسلة تاريخ الصحافة العربية

### ◆ حديقة الأخبار.. أول صحيفة عربية برخصة رسمية



في 4 أغسطس 2025، واصل المركز «سلسلة تاريخ الصحافة العربية»، وتناول «حديقة الأخبار» اللبنانيّة التي يعتبرها المؤرخون البداية الحقيقية للصحافة العربيّة وأصدرها خليل الخوري عام 1858 في بيروت، وهو أول صحفي عربي يصدر جريدة شعبية باللغة العربيّة باسمه في العالم العربي خارج عاصمة الدولة العثمانية.

وهي صحيفة أسبوعية سياسية والرسوم بادئ أمرها. حذت حذو علمية تجارية، تنوّعت المواد الصحف التركيّة والعربيّة السياسيّة المنشورة فيها لتشمل القوانين في استقبال مواد الأخبار، وأثارت والإعلانات الرسميّة والخاصّة إعجاب المهتمين بنقاوة لغة الضاد، والأخبار السياسيّة والدولية والمحليّة. كما أثارت استنكار «علماء الدين» كانت أول صحيفة عربيّة تصدر الذين امتنعوا عن مطالعتها، وسعياً منها لتبرئة ساحتها اضطربت إدارة برقّصة رسميّة.

وتصدرت في 4 صفحات بالحجم المتوسط  $32 \times 44$  سم، ونشرت التي ألقاها العلامة بطرس البستاني. موادها على طول عمودين في كل توقفت عن الصدور نهائياً في 20 صفحه، كما خلت من الصور أبريل 1911.

العدد

## ♦ لسان العرب.. صحيفة ناهضت الاستعمار ♦



نشر المركز في 10 أغسطس 2025 تقريراً عن صحيفة «لسان العرب» بوصفها من أوائل الأصوات الصحفية التي واكبت تشكيل الوعي الوطني في فلسطين خلال فترة الانتداب. صدرت الصحيفة لأول مرة في 24 يونيو 1921 كصحيفة سياسية أدبية يومية من أربع صفحات.

وكان من أبرز مؤسسيها الصحفي أثارت الصحيفة جدلاً واسعاً بسبب اللبناني إبراهيم سليم النجار، مواقفها السياسية، إذ وجهت لها الذي لعب الدور الأهم في تحريرها انتقادات تتعلق بعلاقتها بالسياسات وتطويرها وإدخال الروح الأوروبية إلى البريطانية، وتعرضت مكاتبهما لهجمات من معارضين للانتداب. وتميزت الصحافة العربية.

تُعد «لسان العرب» أول صحيفة «لسان العرب» بأسلوبها الافتتاحي فلسطينية تصدر يومياً، قبل التوازن والبساط، واهتمامها بالشؤون أن تتحول، بسبب الأعباء المالية الاقتصادية والأدبية والاجتماعية، والمشكلات المتعددة، إلى الصدور إضافة إلى ترجمة بعض الأخبار من ثلاث مرات أسبوعياً اعتباراً من عام الصحافة العبرية. كما حرصت على 1923، واستمرت على هذا النحو حتى التأكيد أنها صحيفة مستقلة لا توقفت في 30 أبريل 1925 بعد إصدار تنتمي لأي حزب، وسعت دون نجاح إلى إصدار ملحق باللغة الإنجليزية، 543 عدداً. وقد بدأت بصفحتين ثم توسيع إلى أربع صفحات مع ازدياد مكتفية بنشر برقيات يومية بهذه اللغة لفترة محدودة الإعلانات والاشتراكات.



## رصد ومتابعة تقارير الصحف والمجلات حول العالم

### تقرير دولي ينتقد تصاعد اعتقالات الصحفيين في اليمن



في 7 يوليو 2025، انتقدت منظمة «مراسلون بلا حدود» ما وصفته بالتدھور الخطير في أوضاع الصحافة في اليمن، مؤكدة أن البلاد تشهد موجة تصعيد غير مسبوقة في الاعتقالات التعسفية والاختطافات بحق الصحفيين، سواء في المناطق الخاضعة للسلطات الرسمية، أو تلك الواقعة تحت سيطرة جماعة الحوثي.

وطالبت المنظمة في تقرير حديث أسوأ البلدان في العالم من حيث بالإفراج الفوري عن جميع الصحفيين سلامة الصحفيين المحتجزين في اليمن، محمّلة الأطراف وأبرز تقرير المنظمة، استمرار احتجاز السياسي والعسكرية مسؤولية ما يتعرض له الإعلاميون من قمع. وأوضحت أن الصحافة ليست جريمة، بل حجر أساس في بناء المجتمعات الديمقراطية، منوهةً بتراجع اليمن إلى المرتبة 154 من بين 180 دولة في مؤشر حرية الصحافة العالمي لعام 2025، بفقدانه 11 مركزاً إضافياً في تصنيف الأمن الصحفي فقط، ما يجعله من محافظة الحديدة في 22 مايو الماضي،

الدَّار  
لِلْكُتُبِ



في حملة اعتبرت الأوسع منذ اتفاق و قال جوناثان داغر، رئيس مكتب الهدنة عام 2022. وضمت قائمة الشرق الأوسط في المنظمة: الوضع في المختطفين صحفيين مستقلين، من اليمن يُظهرانهياً كاملاً لضمادات بينهم: حسن زياد، عبدالجبار زياد، عبدالمجيد الزيلعي، وعبدالعزيز النوم. أوضح التقرير أن الصحفي محمد المياحي، الذي اختطف في وقت سابق، قد صدر بحقه حكم بالسجن لمدة حذر من تدهور أوضاع الصحافة في اليمن، وذلك خلال ندوة نظمها في 18 يونيو 2025، تحت عنوان: «الصحافة في اليمن.. تحديات الواقع وآثار المياحي على توقيع تعهد بعدم وفرض السلام»، بمشاركة نخبة من الكتابة مجدداً، أو دفع غرامة مالية الصحفيين اليمنيين وحضور عدد كبير من المهتمين بالشأن اليمني.

## ◆ القضاء الفرنسي يلاحق بشار الأسد بتهمة قتل الصحفيين



في 19 يوليو 2025، نشر المركز تقريراً حول طلب النيابة العامة الفرنسية لمكافحة الإرهاب تحديد مكان الرئيس السوري المخلوع بشار الأسد، ضمن لائحة تضم 20 شخصاً مرتبطةً بالنظام السابق، في سياق تحقيقات بتهم ارتكاب جرائم ضد الإنسانية تشمل تعمد قتل الصحفيين.

وأستاندت النيابة إلى معلومات  
تفيد بأن عملية القصف  
سبقها اجتماع عسكري  
وأمني رفيع المستوى، شارك

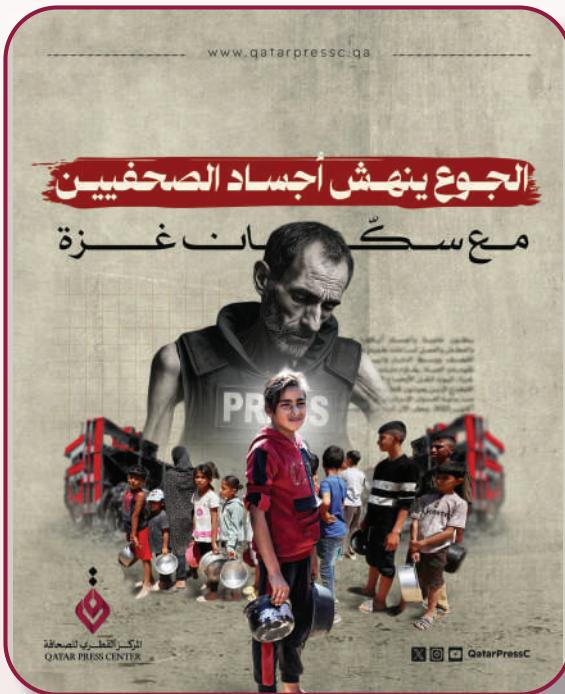
الأمني رفيع المستوى، شارك فيه جميع قادة القوات العسكرية والأمنية في حي بابا عمرو في مدينة حمص، لقصد مركز الصحافة، مما يعزز فرضية التورط المنهجي لمسؤولين كبار في الجريمة. أكدت المحامية كليمانس بيكتارت، الممثلة لعائلة الصحفي القتيل ريمي أوشليك، ومنظمة FIDH ، والمركز السوري للإعلام وحرية التعبير، أن طلب إصدار المذكرات قُدِّمَ منذ مارس، لكن القضية لم تتحرك بالوتيرة التي أتت بها المطالبة، رغم كونها «أقدم ملف قضائي في باريس ضد مسؤولين في نظام بشار الأسد»، بحسب صحيفة «ويست فرانس» الفرنسية. ومنذ عام 2012، فتحت السلطات القضائية في باريس تحقيقاً في القضية، بداية بهم القتل والشروع فيه، قبل أن تتوسيع في 2014 لتشمل جرائم حرب، ثم تُصنف لاحقاً في ديسمبر 2024 ضمن «جرائم ضد الإنسانية»، وهي سابقة في ملفات استهداف الصحفيين.



ووفقاً لملف التحقيق، فإن الصحفيين الغربيين كانوا قد دخلوا حي بابا استحقت عدداً من جوائز التكريم عمرو، المعقل السابق لما يسمى على شجاعتها الصحفية في أكثر من بقعة ساخنة حول العالم، آخرها بالجيش السوري الحر، واستقرروا في منزل يستخدم كمركز إعلامي. وفي صباح 21 فبراير 2012، استهدفت قوات النظام الحي بقصف عنيف أودى بحياة الصحفية الأمريكية الشهيرة ماري كولفن (56 عاماً) إلى الأبد.

وأصدرت محكمة أمريكية حكماً يحمل النظام السوري المسؤولية عن مقتل الصحفية الأمريكية ماري كولفن أثناء تغطيتها المعارك إحدى عينيها عام 2001 وهي تغطي في حمص وسط سوريا.

## ◆ الجوع ينهش أجساد الصحفيين في غزة



في 26 يوليو 2025 سلط المركز الضوء على الجوع الذي ينهش أجساد الصحفيين في غزة ، ومن بينهم الصحفي بشير أبو الشعر، الذي اضطر إلى أن يعرض كاميرته، مصدر رزقه الوحيد للمقايضة، مقابل كيس طحين فقط. وفي منشوره المؤلم، عبر أبو الشعر عن استعداده للتخلي عن كاميرته الشخصية من نوع «Canon D80»، التي تمثل مصدر دخله الوحيد، مقابل ما يسدد به رقم أطفاله الذين أرهقهم الجوع الفاحش، واستغلال تجار الأزمـا

وأثار المنشور موجة واسعة من التفاعل والتضامن عبر منصات التواصل الاجتماعي، حيث وصفه كثيرون بأنه «صرخة وجع مدوية من قلب الغلاء والجوع، وانعدام مقومات الحياة»، وسط حالة من الذهول والصدمة من حجم المجاعة التي بلغها سكان غزة، في ظل استمرار حرب الإبادة منذ قرابة عامين. ونظم عدد من الصحفيين الفلسطينيين وقفة وسط غزة؛ احتجاجاً على تردي الأوضاع

صوتاً عالياً، بأن هذا الحصار لا بد النقية، وارتفاع أسعار الوقود، وخطورة التنقل في الشوارع في قطاع غزة المحاصر. وقال بيان مشترك صدر عن فرانس برس (AFP)، وأسوشيتد برس (AP)، وفي بي سي (BBC News)، ووكالة رويترز (Reuters): «نحن قلقون للغاية على صحفيينا في غزة، الذين أصبحوا بشكل متزايد غير قادرين على إطعام أنفسهم وعائلاتهم. لأشهر طويلة، كان هؤلاء الصحفيون المستقلون بمثابة عيون وأذان العالم على أرض غزة، وهم الآن يواجهون نفس الظروف المزرية التي يغطّونها». وتابع البيان: «يعاني الصحفيون من حرمان ومصاعب جمة في مناطق الحرب. ويساورنا قلقٌ بالغٌ، لأن خطر المجاعة أصبح الآن أحدها».

له أن ينكسر ولا بد للعالم أن يتحرك إزاء الشعب الفلسطيني». واشتكي المصور الصحفي محمود أبو حصيرة، الذي فقد أكثر من 15 كيلوجراماً من وزنه، من اجتماع الخطرو والتجميغ والظروف المعيشية القاسية عليه كغيره من الصحفيين الذين أصابهم الإرهاق بعد أكثر من 21 شهراً من العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة. ويضطر مصور الفيديو الفلسطيني يوسف حسونة يومياً إلى السير ساعات طويلة تحت أشعة الشمس الحارقة لتعطية أخبار الحرب، فيما يمشي ما يعادل 25 كيلومتراً ذهاباً وإياباً للحصول على الخبر، في ظل النقص الحاد في المواد الغذائية والمياه.

### حقيقة ✓

كشف تقرير لصحيفة «The Financial Express» عن تعرض 20% من الصحفيات الميدانيات لاعتداءات مباشرة، لافتاً إلى أن الفضاءات الإلكترونية ليست آمنة على الصحفيات. وأكد التقرير أن استطلاعاً للرأي أجرته اليونسكو أظهر أن 73% من الصحفيات تعرضن لمضايقات إلكترونية مرتبطة بالعمل؛ من بينهن، 25% تلقين تهديدات جسدية، و18% تهديدات جنسية. وأوضح التقرير أن الصحفية محاربة، تحمل قلماً في يد ودرعاً في الأخرى. وتنصر في معارك لا تُحصى بشعاعتها، مُخاطرةً لكشف الحقيقة.

## ◆ المركزي يرصد الإدانة الدولية لاغتيال مراسل الجزيرة في غزة



رصد المركز موجة الإدانة الدولية  
الواسعة لجريمة اغتيال مراسلي  
قناة الجزيرة وفريقها في قطاع  
غزة، في سياق الاستهداف الممنهج  
للصحفيين الفلسطينيين خلال  
العدوان الإسرائيلي.

في 5 أغسطس 2025، نددت إيرين خان، المقررة الخاصة للأمم المتحدة المعنية بحرية التعبير، بحملات التشويه والهجمات الإلكترونية التي شنّها جيش الاحتلال الإسرائيلي ضد الزميل أنس الشريف، مراسل

قد شهد العالم من موجة ادانات  
بعد اغتيال مراسلي الجزيرة أنس  
الشريف ومحمد قريق، إلى جانب  
المصوريين إبراهيم ظاهر ومحمد نوبل  
ومؤمن علية و محمد الخالدي، إثر  
قصف إسرائيلي متعمد استهدف  
خيامهم أمام مجمع الشفاء الطبي.  
وأكدت حينها شبكة الجزيرة أن هذا  
الهجوم شكل اعتداءً سافراً ومقصوداً  
على حرية الصحافة، وحملت جيش  
الاحتلال وحكومته المسؤلية الكاملة  
عن الجريمة.  
وفي 11 أغسطس، رصد المركز ما كان  
لها من الصحة.  
الراحل أنس الشريف، مراسل  
الجزيرة في شمال غزة، مؤكدة  
أن هذه الحملات شكلت محاولة  
صارخة لتعريض حياته للخطر  
وإسكات تقاريره التي توثق الإبادة  
الجماعية. وأعربت عن قلقها البالغ  
إزاء التهديدات والاتهامات الزائفة التي  
وجهت إليه، مشددة على وجود أدلة  
متزايدة على استهداف الصحفيين في  
غزة بالقتل بناءً على مزاعم لا أساس  
لها من الصحة.



وشددت الشبكة على أن الإفلات من المصورة الصحفية الكندية فاليري العقاب يشجع إسرائيل على التمادي زينك، في 28 أغسطس، استقالتها في جرائمها بحق الصحفيين، معتبرة من وكالة رويتز احتجاجاً على أن اغتيال أنس الشريف وزملائه ما وصفته بتبني الوكالة للرواية محاولة يائسة لإسكات الأصوات الإسرائيلية وتبرير اغتيال الصحفيين التي كانت من آخر ما ينقل للعالم في غزة.

وطالبت إن استمرار وسائل الإعلام الغربية في تكرار هذه الرواية أسرم والحقوقية الدولية بالتحرك العاجل في مقتل أعداد غير مسبوقة من لحماية الصحفيين الفلسطينيين، مشيرة إلى أن رويتز ومحاسبة المسؤولين عن هذه تخلت عن الدفاع عن أنس الشريف رغم كونه ضمن فريقها الفائز.

وفي سياق متصل، رصد المركز اعلان بجائزة بوليتزر عام 2024.

## ◆ مطاردات إسرائيلية للصحفيين في جنوب سوريا



في 12 أغسطس 2025 رصد المركز تعرّض صحفيين في جنوب سوريا للمطاردة، والاحتجاز والترهيب بالرصاص الحي من قبل عناصر الجيش الإسرائيلي، حيث طارد جنود إسرائيليون الصحفيين نادر دابو مراسل موقع «سيريا مونيتور» و«963 ميديا»، وعبدالله الحسن مراسل موقع «المدن» اللبناني، أثناء تغطيتهم الصحفية في محافظة القنيطرة، قرب مرتفعات الجولان، المحاذية لإسرائيل.

وأكّد الصحفيان السوريان أنهما حماية الصحفيين: «استجوبونا ميدانياً كانوا يوثقان آثار سقوط حطام طائرة واتهمنا بانتهالك «منطقة عسكرية»، لكننا لم نعبر أي حدود قط، وكنا مسيرة إيرانية على مناطق مدنية عندما اعترضتهما دورية تابعة لجيش حرىصين على حماية التسجيلات. كنا نعلم من آخرين أنها قد تُصادر الدفاع الإسرائيلي قرب الحدود. وطاردت آليات عسكرية إسرائيلية أو تُحذف». وزادت الحوادث التي قام فيها جيش الدفاع الإسرائيلي بإصابة الصحفيين لأكثر من نصف ساعة واعتقال واستجواب وإطلاق الرصاص الحي لتخويف الصحفيين الذين فقدان معداتهم، أخفيا كاميراتهم يعطون الأحداث من جنوب سوريا في ومعداتهم الأخرى، وفقاً لمراسلين تحدثوا الدورية إليهما. وقال الصحفيان للجنة إلى لجنة حماية الصحفيين.

لـ  
لـ  
لـ



وأكد صحفيون يعملون في محافظة إدلب حتى أثناء عملهم في مناطق مدنية القنيطرة للجنة حماية الصحفيين واضحة في سوريا، مما يزيد من أنهم تعرضوا لعرقلة من قبل دوريات المخاوف بشأن انتهاكات حرية إسرائيلية داخل الأراضي السورية، الصحافة في المنطقة. حيث تم تدمير معدات بعضهم، وأفاد صحفيون آخرون في جنوب بينما تم طرد آخرين بالقوة وسط سوريا أيضاً بعرضهم للترهيب إطلاق نار بهدف التخويف. وأوضح العرقلة، منذ أواخر العام الماضي. مراسلون سوريون وأجانب أنهم كان بعضهم مقيداً ومعصوب العينين متهمون بدخول مناطق عسكرية، ومهددأ بالسجن.



## ◆ الجارديان: الإعلام الغربي تقاعس عن نصرة صحفيي غزة



في 21 أغسطس 2025، نشر المركز تقريراً لصحيفة الجارديان البريطانية عن إخفاق المؤسسات الإعلامية الغربية والصحفيين الغربيين في الدفاع عن زملائهم الفلسطينيين، وسط تعرضهم لاستهداف إسرائيلي ممنهج منذ نحو 22 شهراً في قطاع غزة.

وأكد محمد بازي كاتب المقال، أن تخاذل الصحفيين الغربيين، يتجلى بإمعان إسرائيل في قتل الصحفيين الفلسطينيين دون

الشرق الأدنى، أن الأرقام المروعة قد يعتقد أنها ستحفز وسائل الإعلام والصحفيين في جميع أنحاء العالم على إدانة استهداف إسرائيل زملاءهم الفلسطينيين، لكن وسائل الإعلام الأمريكية ظلت صامتة إلى حد كبير. قال الكاتب لكن هذه النداءات لم تلق صدى في معظم غرف الأخبار الأمريكية أو الغربية الأخرى، مشيراً إلى أنه لم تكن هناك سوى حملات إعلامية أو بيانات تضامن قليلة

عقاب، لافتًا إلى أن عدد الصحفيين الذين قُتلوا في غزة يفوق عددهم في الحرب الأهلية الأمريكية، والحراب العالميتين، وال الحرب الكورية، وحرب فيتنام، والحروب في يوغوسلافيا، وحرب الولايات المتحدة في أفغانستان مجتمعة، وفق دراسة أجراها مشروع «تكاليف الحرب» في جامعة براون. وأوضح الكاتب، الذي يعمل أستاذًا للصحافة في جامعة نيويورك، ومدير مركز «هاكوب كيفوركيان» لدراسات

الدكتوراه



وخلولة مع الصحفيين الفلسطينيين، الضفة الغربية، لافتاً إلى أن إدارة جو مقارنة بالجهود التي بذلت من أجل بايدن رفضت آنذاك تحميل إسرائيل مسؤولية اغتيالها. وتساءل مستهجنًا الصحفي غيرشковيتش ومراسلين «أدرك القادة الإسرائيليون أنهم لن غربيين آخرين استهدروا من أعداء يواجهوا أي عواقب لقتل واحدة من الولايات المتحدة. وأكد التقرير أبرز الصحفيين في العالم العربي، والتي أن حرية الصحافة والحماية من الاضطهاد تقتصران على الصحفيين تصادف أنها مواطنة أمريكية، فهل من المستغرب اعتقادهم أن بوسعهم واستحضر ما جرى مع مراسلة الإفلات من العقاب على قتل العديد الجزيرة شيرين أبو عاقلة التي من الصحفيين الفلسطينيين في استشهدت عام 2022، على يد جندي إسرائيلي أثناء تغطيتها للأحداث في

## ◆ 17 «سيناتوراً أمريكياً» يطالبون بكسر الحصار



في 24 أغسطس 2025، نشر المركز تقريراً عن مطالبة 17 عضواً في مجلس الشيوخ الأمريكي، وزير الخارجية ماركو روبيو بمخاطبة إسرائيل لتوفير الحماية للصحافة الدولية والسماح لها بالوصول إلى قطاع غزة، وذلك بعد أسبوع من دعوة بهذا الاتجاه صدرت عن الرئيس دونالد ترامب.

«إنهم يحضّون وزارة الخارجية على مطالبة الحكومة الإسرائيليّة بحماية الصحفيين في غزة والسماح لوسائل الإعلام الدوليّة بالوصول إلى القطاع الفلسطيني المدمر من جراء الحرب المستمرة منذ 22 شهراً».

وأكّد أعضاء مجلس الشيوخ أنه «يتعيّن على الولايات المتحدة أن توضح لإسرائيل أن حظر المنظمات الإعلامية، وفرض رقابة عليها، واستهداف أو تهديد أعضاء الصحافة، هو أمر غير مقبول ويجب أن يتوقف». وقال أعضاء مجلس الشيوخ:





## ♦ نيويورك تايمز: الموت يلاحق 1000 صحفي في غزة



في 29 أغسطس 2025، نشر المركز أيضاً تقريراً لصحيفة نيويورك تايمز، سلط فيه الضوء على مواصلة إسرائيل منع الصحفيين الأجانب من دخول قطاع غزة للتغطية على الحرب هناك، مما يجعلها تتضمّن إلى قائمة الدول الاستبدادية، التي اتخذت تدابير متطرفة للسيطرة على الرواية حول النزاعات.

و ضمن حديثها عن التقييد الإسرائيلي للتواصل الاجتماعي من داخل البلاد، أمام الصحافة الأجنبية، لفتت الكاتبة كذلك الحظر في الكاتبة في الصحيفة جودي رودورين ميانمار، وجنوب السودان تاريخياً، إلى قوانين روسيا التي تعتبر التغطية لدخول المراسلين الأجانب. وقالت: إن اغتيال نحو 246 صحفيّاً في غزة، هو عدد أكبر من أي صراع آخر منذ الصحفية لحرها في أوكرانيا، عملاً من أعمال الخيانة.

وأشارت إلى المنع الذي كان مفروضاً أن بدأ لجنة حماية الصحفيين «سي من نظام الرئيس السوري المخلوع بي جيه» (CPJ) بتتبع هذه الحالات في بشار الأسد، أمام دخول معظم تسعينيات القرن الماضي، مضيفة أن جميع الصحفيين اضطروا إلى الموازنة بين نزوح عائلاتهم وجوعهم، ومهنتهم مما دفع وسائل الإعلام الدولية إلى الاعتماد على حسابات وسائل في تقديم شهاداتهم وسط خطر الموت.

## صحفيون في قلب الأزمات

### ♦ التطبيق الأخلاقي للذكاء الاصطناعي في الصحافة



نشر المركز في 18 يوليو 2025 تقريراً لمؤسسة دويتشه فيله الألمانية «DW» ذكر فيه أن الذكاء الاصطناعي أحدث ثورة في صناعة الإعلام، وأعاد هيكلة الصحافة جذرياً، بتعزيز الكفاءة، وإعادة هندسة الأخبار، منوهاً بظهور فرص جديدة لسير عمل أكثر كفاءة وابتكاراً، وأهمية التطبيق الأخلاقي للذكاء الاصطناعي للحفاظ على المصداقية أمام القراء.

تقول الدكتورة سالي حمود الأستاذة مثل الرقابة عبر الخوارزميات، داعية الجامعية وخبيرة الذكاء الاصطناعي: الصحفيين إلى التفاعل مع الذكاء الاصطناعي بشكل مسؤول. أما كريستو بوشيك الصحفي الاستقصائي بمجلة دير شبيغل، فقد عبر عن شكوكه تجاه الضجة المحيطة بالذكاء الاصطناعي، واقترح أن يتم التعامل مع الذكاء الاصطناعي بحذر، والتحقق من كل ما يعود وأوضحت أهمية محو الأمية الرقمية في عصر الذكاء الاصطناعي، محذرة به من إجابات، مشيرة إلى أن هذه من سيطرة الشركات التكنولوجية الأدوات تعمل بمنطق احتمالي مختلف على الرواية. وذكرت أمثلة واقعية عن البشر، ورغم أنه شجع على



استخدامها فإنه أكد ضرورة التعامل وسائل التواصل الاجتماعي وجود معها بحذر، مع التركيز على إسناد تحديات تقنية متزايدة لدمج الذكاء الاصطناعي في غرف الأخبار، مثل المهام الضيقية إلى تطبيقات الذكاء الاصطناعي. إنتاج محتوى غير قابل للتمييز عن الواقع، وتراجع ثقة الجمهور إذا ما اكتشف أن هناك منتجًا صحفيًّا

روبوتات غرفة الأخبار، فركزت على اكتشاف أن الذكاء الاصطناعي إلٰى كييفية تحول الذكاء الاصطناعي إلى بنية تحتية تكنولوجية، مشيرة إلى فوائده مثل تحليل السجلات العامة، والاعتماد المتزايد على أدوات الترجمة، لكنها تساءلت عن تأثير الذكاء الاصطناعي على العلامات التجارية، لكنهم بحاجة إلى وسائل الإعلام الكبرى، خاصة مع مصدراً موثوقًا للمعلومات في خضم الفوضى المعلوماتية، لكنهم بحاجة إلى إعادة تعريف دورهم لمساعدة الجمهور على التمييز بين الحقيقة وظهور تطبيقات وسيطة. ويرى كارل ميلر مؤسس مركز تحليل والاصطناعي.

## غزو الكويت بعيون صحافية



في 3 أغسطس من العام 2025، نشر المركز جزءاً من سلسلة «صحفيون في قلب الأزمات» سلط من خلاله الضوء على دور الصحافة العربية والخليجية والعالمية في تغطية الحروب والكوارث والأزمات الإنسانية حول العالم. ونستعرض في هذه الحلقة كيفية تناول الصحف العربية وال محلية والعالمية خبر غزو صدام حسين للكويت في عام 1990 عبر موضوعات وعنوانين خالدة في ذاكرة الصحافة العالمية.

في فجر الثاني من أغسطس عام 1990، استيقظ العالم على خبر صدام: الحدودي. وتناولت الصحف العالمية القوات العراقية اجتاحت دولة الكويت والعربية غزو العراق للكويت باهتمام بالغ، وسلطت الضوء على خطورة في عملية عسكرية خاطفة نفذها نظام الرئيس صدام حسين، فخلال الحدث وتداعياته الإقليمية والدولية، ساعات أحكمت بغداد سيطرتها على الأراضي الكويتية معلنة ضمها رسمياً إلى العراق، في انتهاك صارخ للسيادة والقانون الدولي. وبرر العراق الغزو بخلافات اقتصادية حادة زاعماً أن الكويت أغرقت سوق النفط مما تسبب في انهيار الأسعار، إلى جانب إطلاق نار وخوف.. نصر وهتافات..

لـ  
ـ



في المقابل، عرضت صحيفة واشنطن بوست تغطيات شاملة بشكل يومي الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي مدعمة بتقارير ميدانية وتحقيقاً آنذاك- لفرض عقوبات وعزل عن الغزو وتداعياته، فنشرت في الثاني من أغسطس يوم الغزو تقريراً أولياً الكويتية فلم تتوقع حدوث الغزو ونشرت تقريراً في الثاني من أغسطس عن مفاوضات سلمية بين العراق والكويت، وفي الوقت الذي نشرت فيه الصحيفة التقرير كان الجيش العراقي دخل الكويت بالفعل.

وبعد الغزو احتل جيش صدام مقر القبس وأنشأ منها صحفة داعمة للغزو باسم «النداء» ونشر فيها تقارير «القوى العظمى تتحد بشأن الغزو العراقي للكويت»، يتناول الغزو، والرد داعمة للعراق.

أما صحيفة «الجارديان» فقد نشرت في الثالث من أغسطس تقريراً بعنوان: «القوى العظمى تتحد بشأن الغزو العراقي للكويت»، يتناول الغزو، والرد داعمة للعراق.



## هيروشيماء وناجازاكي.. عناوين صحافية مرعبة للكارثة اليابانية



هيروشيماء وناجازاكي بقنبلة «فات مان» التي

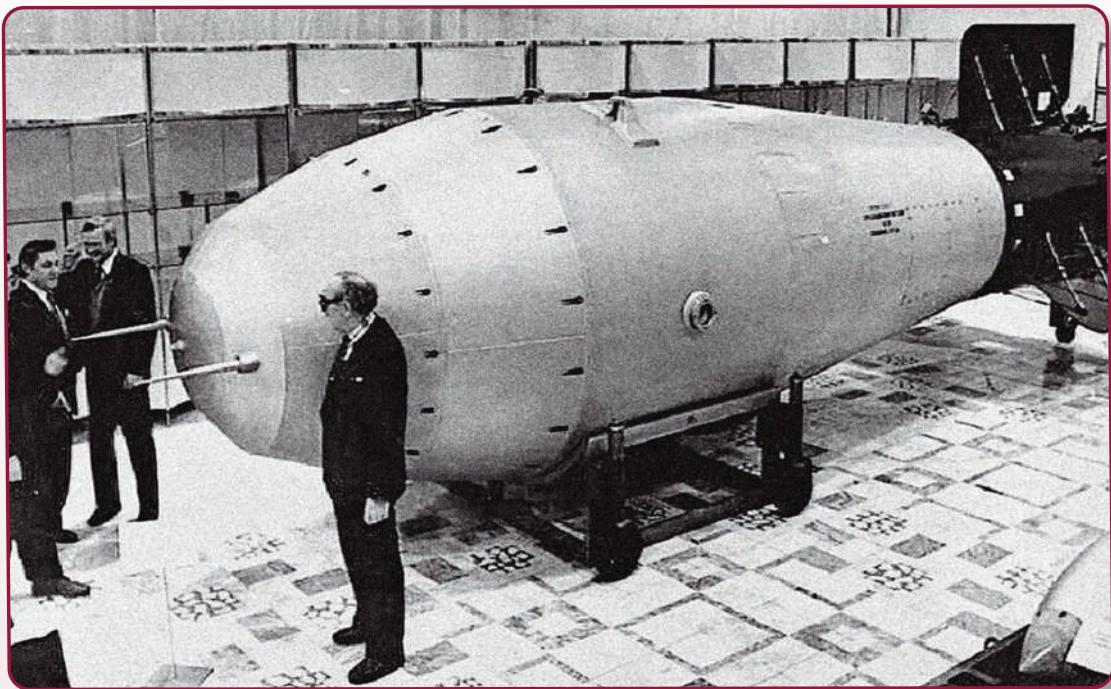
قتلت نحو 70 ألفاً.

الولايات المتحدة قتلت نحو 210 ألف شخص، وإعلان اليابانية اختفاء المدينة من شبكات الإذاعة والتلغراف. وكانت الصحف اليابانية استسلامها والخروج من اليابانية خاضعة لرقابة مشددة، فلم يُسمح لها باستخدام مصطلح «القنبلة الذرية»، ولا بنشر صور الضحايا أو حجم الدمار، واكتفت بوصف ما جرى بأنه شخص خلال أشهر قليلة، ثم لحقت «نوع جديد من القنابل».

في 21 أغسطس 2025، واصل المركز نشر سلسلة «صحفيون في قلب الأزمات»، التي تسلط الضوء على الدور المحوري للصحافة في تعطية الحروب والكوارث الإنسانية، وتوثيق جهود الإعلام في نقل الحقيقة وإيصال صوت الضحايا، حين تكون الحقيقة أول ضحايا الصراعات.

استعرض المركز كيف تناولت الصحف اليابانية والعالمية الكارثة الإنسانية التي حلّت باليابان عام

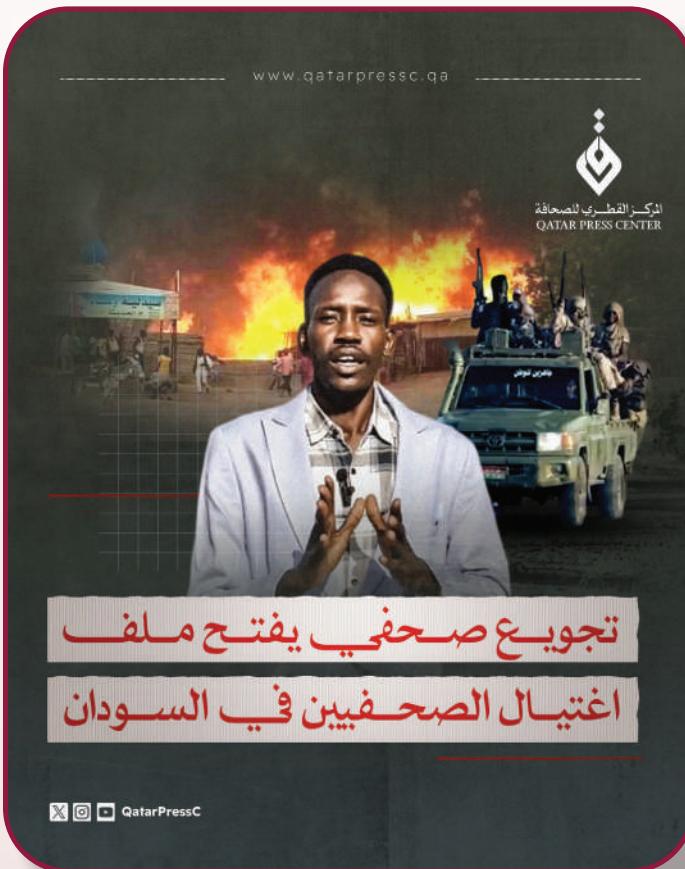
لـ



وحتى صحيفة ناجازاكي شيمبون نشرت تقريراً يقلل من حجم الخسائر، فيما توقفت صحيفة تشوغووكو شيمبون تحليلات وصفت القنبلة بأنها أخطر رهان على في التاريخ، ودعت إلى إنشاء هيئة دولية للسيطرة على الطاقة الذرية. ورصد المركز كيف تناولت الصحف الأمريكية مثل شيكاغو ديلي تريبيون، حيث ركزت على البعد العسكري والسبق الصحفي، وكيف نشرت تقارير إخبارية ومعلومات ورسومات كاريكاتيرية تجسّد هول الانفجار وحجم الدمار الذي حلّ بالمنطقة المستهدفة، في واحدة من أكثر اللحظات مأساوية في تاريخ البشرى، وفي واحدة من أكثر الجرائم الإنسانية واستخدام الأسلحة التي من المفترض أن تقليل الإشارات إلى التسمم الإشعاعي. تكون محظورة دولياً.

وسلط المركز الضوء على ما نشرته تقريراً يقلل من حجم الخسائر، فيما توقفت صحيفة تشوغووكو شيمبون تحليلات وصفت القنبلة بأنها أخطر رهان على في التاريخ، ودعت إلى إنشاء هيئة دولية للسيطرة على الطاقة الذرية. ورصد المركز كيف تناولت الصحف الأمريكية إعلان الرئيس الأمريكي هاري ترومان في هذا الصدد، ثم توسيع هذه الصحف في نشر تفاصيل الدمار وأثاره السياسية والعسكرية والإنسانية. وكيف لعبت صحيفة نيويورك تايمز الشهيرة دوراً بارزاً في التغطية، وأنكرت في البداية وجود آثار إشعاعية، قبل أن تنشر لاحقاً تقارير عن معاناة الناجين من هذه الجريمة الإنسانية مع استمرار حذف أو تكملة محتوى تقريرها.

## ◆ «الجوع» يهدد الصحفيين في السودان وغزة



في 23 أغسطس 2025 تابع المركز بيان لجنة حماية الصحفيين عن بالغ قلقها إزاء تدهور الحالة الصحية للصحفي السوداني معمر إبراهيم نتيجة تعرضه للجوع تحت الحصار المفروض على مدينة الفاشر بولاية شمال دارفور.

وأكّدت سارة القضاة مديره برنامج الشرق الأوسط وشمال إفريقيا باللجنة، أن الصحفيين في السودان يعانون من ظروف غير إنسانية لمجرد تأديتهم عملهم، مشيرة إلى أن حالتهم تعكس ما يعيشه الصحفيون في غزة من

السلطات، أو ينشرون وثائق حساسة، للمراقبة. وتتعرض الصحفيات، على وجه الخصوص، للترهيب والتهديد أو الانتقام. ويحظى أولئك الذين يضايقون أخطار الجوع أثناء تغطيتهم الحرب. وأكدت منظمة «مراسلون بلا حدود» أن التهديدات التي يتعرض لها الصحفيون في السنوات الأخيرة، ازدادت مع ظهور ميليشيات وحركات مسلحة جديدة..

السلطات، ويتمتعون بالإفلات التام من العقاب. ويفضي ذلك، نشر المركز في نهاية أغسطس تقريراً عن توقيع أكثر من 100 صحفي دولي ومصور ومراسل حربي ويُخضع الصحفيون الذين ينتقدون

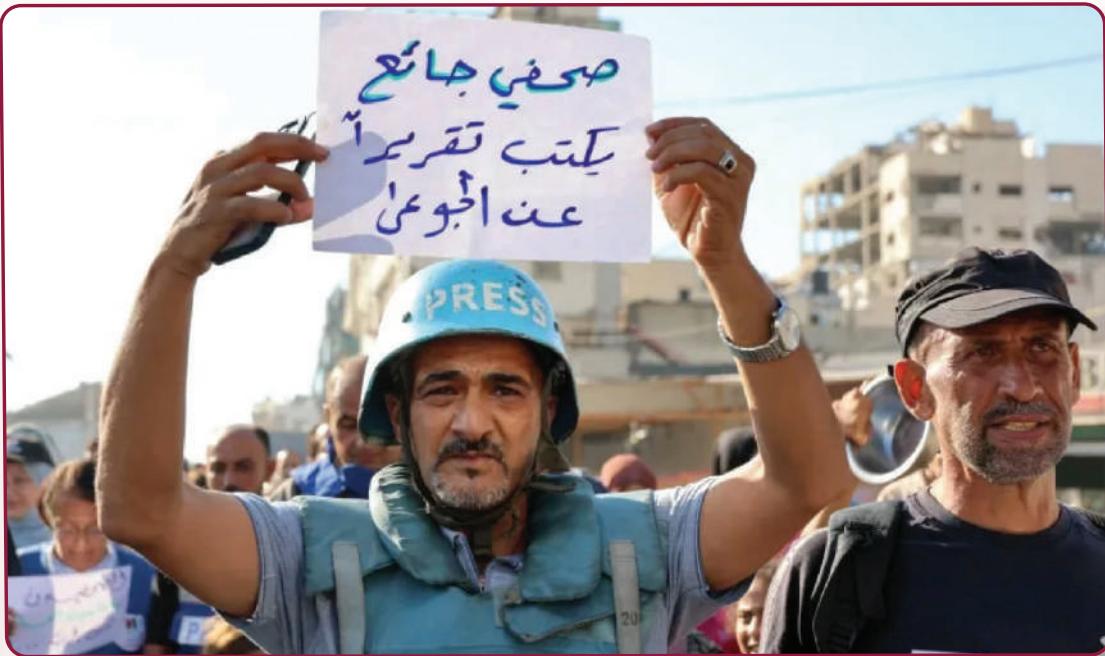
الجوع



على عريضة تطالب بالسماح بدخول هناك هو دفاع عن حرية الصحافة الصحافة الأجنبية «فوراً ودون رقابة» في كل مكان».

وكانت 17 مؤسسة صحفية وحقوقية دولية بارزة بينها شبكة الجزيرة الإعلامية قد وجهت في 8 أغسطس، رسالة مشتركة إلى الحكومات والمنظمات الدولية والمجتمع المدني، دعت فيها إلى تدخل فوري لوقف ما وصفته بـ«سياسة التجويع القسري والاستهداف المنهجي للصحفيين»، في قطاع غزة من قبل إسرائيل. وأشارت الرسالة إلى أن الصحفيين في غزة «يموتون جوعاً»، في ظل حرمانهم المتعمد من الغذاء والمياه والرعاية الطبية، رغم مواصتهم العمل الميداني في ظل أخطر الظروف.

إلى قطاع غزة المحاصر من قبل جيش الاحتلال الإسرائيلي. وجاء في العريضة: «إن وصول الصحفيين الأجانب بحرية واستقلالية أمرٌ ملح، ليس فقط لتوثيق الفظائع المتفشية، بل لضممان ألا تفرض رواية الحرب من قبل من يتحكمون بالسلاح والسرد. غزة هي الحالة الأكثر إلحاحاً، لكنها ليست الوحيدة؛ إذ تعكس أخطر نمط إسكات الصحفيين وتقيد الصحافة. وإذا كان العالم الديمقراطي جاداً في التصدي لهذا التأكيل في الحريات، فعليه ألا يغض الطرف عما يحدث في غزة. الدفاع عن وصول الصحافة إلى



واعتبرت أن ما يجري بحقهم «ليس محاسبة المسؤولين عن استهداف صدفة، بل هو جزء من استراتيجية الصحفيين، بما يتواافق مع القانون منهجية لإسكات الصوت الإعلامي في الدولي، وتوفير آليات حماية دائمة للصحفين في مناطق النزاع، مع تقديم القطاع». وذكرت الرسالة أن أكثر من 230 صحفياً وإعلامياً استشهدوا منذ اندلاع الحرب في أكتوبر 2023، وأن من بقي منهم يواجه «الخطر المزدوج: الموت جوعاً أو تحت القصف»، في ظل غياب أي حماية دولية أو إنسانية. وطالبت الرسالة بتحرك دولي عاجل يشمل توفير الغذاء والمساعدات الطبية فوراً للصحفين والعاملين في الميدان عبر ممرات إنسانية آمنة، والمنظمة العربية لحقوق الإنسان والسماح بدخول الإعلاميين الدوليين إلى غزة وضمان حرية عملهم واستقلاليتهم، وفتح تحقيق مستقل وحرية الصحفيين، وأخرون.

## ◆ اللحظات الأخيرة في حياة مراسلين صحفيين حول العالم



في 6 سبتمبر 2025، واصل المركز سلسلة «صحفيون في قلب الأزمات» التي تسلط الضوء على الدور المحوري للصحافة في تغطية الحروب والكوارث، مستعرضًا قصص صحفيين ضحّوا بحياتهم من أجل إيصال الحقيقة، فتحولوا من شهدوا على المأساة إلى رموز للشجاعة والإيمان برسالة الإعلام.

تلفزيون قطر كرئيس لقسم التصوير والكاميرا المحمولة منذ عام 1979 حتى عام 2001، وعمل كمشير تصوير في اللجنة الأولمبية الأهلية فيما بين 2001 و2005، ثم أصبح مديرًا لمكتب «سي إن بي سي» في الدوحة، واستقر أخيرًا كرئيس قسم التصوير في قناة «الجزيرة» الفضائية.

تناول التقرير سيرة عدد من الصحفيين الأبطال الذين سقطوا في ميادين النزاع، أبرزهم علي حسن الجابر، المولود في عام 1955، والحاصل على البكالوريوس والماجستير في التصوير السينمائي من المعهد العالي للسينما (أكاديمية الفنون في القاهرة)، وكان أول قطري يحصل على تأهيل أكاديمي في مجال التصوير السينمائي. بدأ الجابر عمله في

### رأي المركز

اغتيال الصحفيين لا يعني فقدان أفراد فقط، بل خسارة للذاكرة الإنسانية ولحق الشعوب في المعرفة، ما يجعل حماية الصحافة أولوية في زمن تتكاثر فيه الحروب التي لا ترحم صغيراً ولا كبيراً، ولا ترك بريئاً إلا قتله.



امتدت مسيرة الجابر لأكثر من مطالبات دولية بحماية الصحفيين ثلاثة عقود غطّى خلالها نزاعات في حول العالم مجدداً. أفغانستان والعراق وإفريقيا، قبل أن كما استعرض التقرير قصة يُقتل في كمين مسلح بينغازي عام الصحفي والمخرج الوثائقي الأمريكي 2011 أثناء تغطيته الثورة الليبية، في برنات رينو، الذي كرس عمله حادثة هرّت الوسط الإعلامي وأثارت لتوثيق معاناة البشر في مناطق الصراع،

### من الميدان

#### جائزة «بابيو» ترصد معاناة الصحفيين في الوطن العربي

في الأول من سبتمبر، استعرض المركز الدورة الـ23 لجائزة «بابيو» الفرنسية للمراسلين الحربيين، التي سلطت الضوء على الوضع في سوريا، وغزة، وأوكرانيا، والسودان. ونقلت وكالة «فرانس برس» عن رئيس بلدية بابي، باتريك غومون، تضامنه بشكل خاص لما يحدث في قطاع غزة، حيث يتم استهداف الصحفيين، مشيراً إلى أنه أمر صعب للغاية، وعبر عن أسفه لما وصف بالوضع المأساوي الذي نعيشه مع صراعات طويلة الأمد ودامية للغاية.

الدورة  
الـ23

وحاز على جوائز مرموقة، قبل أن يُقتل برصاص قناص روسي في مارس 2022 أثناء تغطيته أزمة اللاجئين منذ اندلاع الثورة، في حادثة أثارت جدلاً واسعاً حول سلامة الإعلاميين. قرب كييف، في حادثة وُصفت بأنها جريمة حرب. في السياق نفسه، قُتل المصور المخضرم بيلوزاكريفسكي أثناء تغطيته الغزو الروسي لأوكرانيا، ولا تزال قضيته محل تحقيقات ومطالبات بالمحاسبة. وتوقف تقرير المركز أيضاً عند تيم هيدريونغتون وكريس هوندروس، اللذين قُتلا في اليوم نفسه عام 2011 في مدينة مصراتة الليبية إثر قصف أثناء تغطيتهما للاشتباكات، وقد شكلوا برحيلهما خسارة كبيرة للصحافة المصورة العالمية لما عُرف حياتهما ثمناً لنقل الحقيقة من قلب الخطر، ليُبقى إرثهم شاهداً على أن الصحافة ليست مهنة عنيفة من نقل إنساني عميق للحروب. كما تناول التقرير سيرة المراسل فقط، بل رسالة تُؤدي أحياناً حتى الفرنسي جيل جاكينه الذي قُتل في آخر لحظة في الحياة.

### حقيقة ✓

أكَدت منظمة «صحفيات بلا قيود» بمناسبة اليوم العالمي لضحايا الاختفاء القسري عام 5202، المُوافق الثلاثاء من أغسطِس من كل عام، أن تلك الجريمة تمثل واحدة من أبشع الانتهاكات التي ما زالت تُمارس في عالمنا المعاصر، حيث طالت مئات الآلاف من الضحايا في أكثر من 58 بلداً حول العالم.

## هجمات 11 سبتمبر.. الصحف تدق طبول الحرب



في 11 سبتمبر 2001، واصل المركز سلسلة «صحفيون في قلب الأزمات» التي تسلط الضوء على الدور المحوري للصحافة في تغطية الحروب والكوارث والأزمات الإنسانية حول العالم.

ونشر المركز تقريراً وثائقياً بعنوان «هجمات 11 سبتمبر.. الصحف تدق طبول الحرب» رصّدت من خلاله التغطية الصحفية

ال الأجنبية والعربية لتفجيرات 11 سبتمبر 2001، مؤكدة أنّ أحداث ذلك اليوم لم تكن مجرد مأساة إنسانية أسفرت عن آلاف القتلى والجرحى، بل كانت نقطة انعطاف استراتيجية غيرت معادلات السياسة الدوليّة لعقود؛ حيث ردت واشنطن بإعلان «الحرب على الإرهاب»، وهو الشعار الذي شكل عنوان المرحلة التالية؛ فاندفعت نحو حرب أفغانستان، والعراق، وأعادت تشكيل منظومتها الأمنية والاستخباراتية على نحو غير مسبوق.

ورصد التقرير بالصور و蔓شيتات الصحف كيف عبرت دول العالم أجمع عن صدمتها من الهجوم المفاجئ، حيث تصدّرت صور تصاعد الدخان وألسنة النار ولحظة اصطدام الطائرات ببرجي مركز التجارة العالمي، الصفحات الأولى من الصحف الغربية والعربية.. ولكنها اختلفت في تناولها الأخبار؛ فالصحف الغربية اتجهت إلى استخدام مصطلحات معبرة وقوية، مثل: «الحرب»، و«هجوم إرهابي» في عناوينها، بينما اعتمدت الصحف العربية عناوين تصف الحدث، وتتركز على تداعياته على الشرق الأوسط.

لـ  
لـ



فقد اعتمدت معظم الصحف الأمريكية الحدث باعتباره إعلان مواجهة مفتوحة في تغطية أحداث 11 سبتمبر على بين الولايات المتحدة و العدو خارجي، وفي الطابع الدرامي والعاطفي المكثف، مع الوقت نفسه اعتمدت معظم الصحف حضور واضح للغة الحرب والخطاب على الشهادات الإنسانية من الناجين القومي، وركزت على الصدمة والرمزية وأهالي الضحايا، إلى جانب مقالات رأي من استهداف قلب القوة الاقتصادية طالبت بالرد العسكري السريع، ما والعسكرية الأمريكية، وأبرزت صور جعل الخطاب الإعلامي يمزج بين الحزن الدمار والنار والدخان كدليل على «اليوم الوطني والتعبئة السياسية». بهذا لعبت الصحف الأمريكية دوراً محورياً في الأسود» في التاريخ الأمريكي. وهىمنت العناوين الكبيرة والمبشرة، تشكيل الوعي الجماعي تجاه الهجمات، مثل: «أمريكا تحت الهجوم» و«الحرب وربطها مباشرة بمفهوم «الحرب على تبدأ» على الصفحات الأولى لتطور الإرهاب».

## يوميات مراسلة الجزيرة والصحفيين الشجعان في غزة



رصد المركز في 27 سبتمبر 2025 تقريراً لصحيفة «فاينانشال تايمز» تحدثت فيه عن يوميات نور خالد أبو ركبة، مراسلة الجزيرة الجديدة، وزملائها الشجعان بعد اغتيال الصحفي الفلسطيني البارز أنس الشريف في غزة على يد الاحتلال الإسرائيلي، مؤكداً مواجهة مراسلة الجزيرة الجديدة وزملائها مخاطر مميتة خلال توثيق الإبادة الإسرائيلية، في وقت تتضاعف فيه وتيرة استهداف الصحفيين، وبات العمل الصحفي في القطاع محفوفاً بالمخاطر، وأبرزها الموت.

### العمل الصحفي في القطاع محفوفاً بالمخاطر، وأبرزها الموت.

وقال التقرير: إنه في مجتمعهم الخاص بها، وهي واحدة من الستة القليلة التي لا تزال القناة تحتفظ بها في غزة، تبدو فضفاضة فوق جسدها النحيل: «أفضل البقاء»، وأضافت للصحيفة: «إذا بقيت، فهذا لا يعني أنني أسعى للموت، بل يعني أنني ملتزمة بتغطية الأحداث».

وذكر تقرير الصحيفة البريطانية أن «وتيرة القتل غير المسبوقة بحق الصحفيين قاربت من قتلوا على مدى عقدين من الصراع في العراق، فيما لم يخف الخطير رغم الغضب التغذية- لدرجة أن سترة الصحافة الدوّلي».

الكتاب

## رّواد الصحافة المحلية والعربيّة والعالميّة

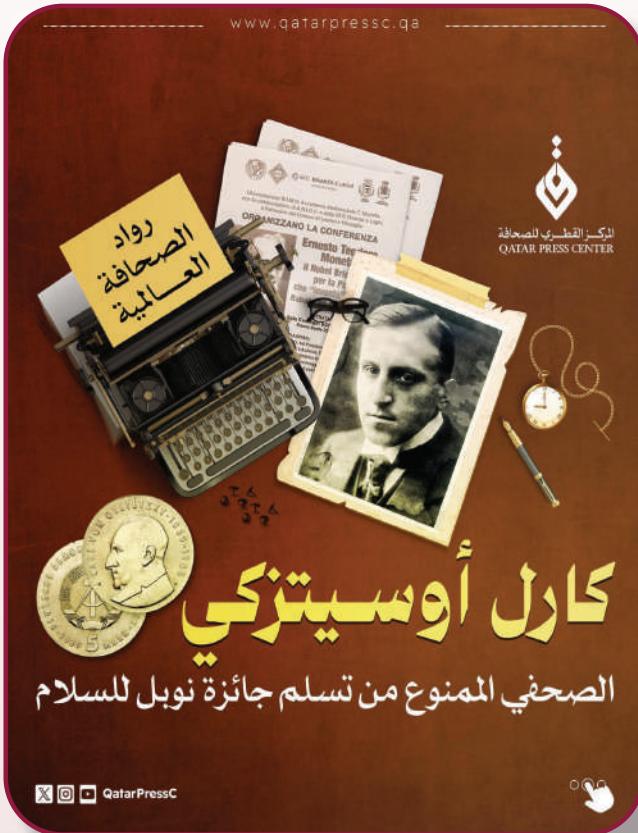
### صلاح حافظ.. مدرسة في فنون الصحافة



نشر المركز في 7 يوليو من عام 2025 سلسلة «رواد الصحافة العربية»، التي تسلط الضوء على أبرز الشخصيات التي تركت بصمتها وإسهاماتها في تطوير الصحافة والإعلام.

ولد صلاح حافظ صحفي ومؤلف وسيناريست مصرى بمحافظة الفيوم المصرية في 27 أكتوبر 1925، لأسرة عريقة مهتمة بالثقافة والتعليم. انتهى حافظ للجيل الذي حمل أحلام الحركة الوطنية في التحرر من الاستعمار، وتحقيق مهام الثورة الاجتماعية على أوضاع طبقية شديدة التناقض؛ لذا لم يكن غريباً أن ينضم الفتى لحركة حدتو (الحركة الديمocraticية للتحرر الوطني)، وكان اسمه الحركي «دبوس».

## ♦ کارل اوسيتزکي .. صحفي ممنوع من جائزة نobel للسلام



نشر المركز في 13 يوليو من عام 2025 سلسلة «رواد الصحافة العالمية»، التي تسلط الضوء على أبرز الشخصيات التي تركت بصمتها وإنجازاتها في تطوير الصحافة والإعلام.

ولد أوسيتزكي في هامبورغ  
بالمانيا عام 1889. وأثناء  
تحصيله الدراسى في المرحلة  
الثانوية لم يكن أوسيتزكي  
طالباً متميزاً، وترك مقاعد  
الدراسة في سن السابعة  
عشرة ليصبح موظفاً

مقالاً انتقد فيه قرار المحكمة المؤيدة للعسكر في إرفورت، وعلى إثره استدعي للمثول أمام المحكمة. كانت معارضته للسياسة العسكرية الألمانية في سنواتها الأخيرة وتسويتها، سبباً يصبح من دعوة السلام، ومناهضاً لكل أشكال الحرب والعنف. استدعي عام 1916 للخدمة العسكرية بالرغم من تدهور وضعه الصحي، وجند رغمًا عنه في الجيش خلال الحرب العالمية الأولى، فأصابته المخازن.

لتصبح موظفاً حكومياً إدارياً، وسرعان ما توجه إلى مهنة الصحافة ونجح فيها. ظهر أول أعماله الصحفية على صفحات صحيفة «الشعب الحر»، وأصبح يكتب لاحقاً في مواضيع النقد المسرحي، وقضايا المرأة، والمشاكل المبكرة لاستخدام السيارات، كما انصب اهتمامه على التطورات السياسية والثقافية خلال عهد فايمار.

وفي 5 يوليو 1913 كتب أوسيتزكي بالخوف والجزع .



تبني أوسيتزكي صوت التحذير ضد سياستها التحريرية المناهضة للحرب، النزعة العسكرية والنازية، وأصبح والحيادية والديمقراطية. أمين عام مجتمع السلام الألماني في برلين، وفي عام 1924 انضم أوسيتزكي إلى جريدة وهناك أنشأ مجلة *Mitteilungsblatt*، وهي جريدة أسبوعية «تاجيبيوش»، وهي جريدة أسبوعية سياسية، وفي 1929 تولى سيفيريد جاكوبسون رئاسة تحرير مجلة *Di* فيليبونه وخلال فترة رئاسته للتحرير نُشرت سلسلة من التحقيقات عن انتهاك ألمانيا معاهد فرساي بإعادة بناء سلاح الجو وتدريب الطيارين في الاتحاد السوفييتي، ونشر مقاولاً بقلم والتر كرايizer، إلا أن أوسيتزكي حوكم بتهمة الخيانة

الشهرية التي صدرت للمرة الأولى عام 1920، كما أصبح مساهماً منتظمًا تحت اسم مستعار: (توماس مورنر) في مجلة *Moinsten Monatsheften* الشهرية. لاحقاً شغل أوسيتزكي منصب محرر الشؤون الخارجية في صحفة *Berliner Volkszeitung* جريدة الشعب في برلين، المعروفة



كارل فون أوسيتزكي، الصحفي والناشط الألماني، والحاizer جائزة نوبل للسلام عام 1935، رغم اعتقاله بتهمة الخيانة العظمى؛ بسبب نشره معلومات تتعلق بإعادة التسلح العسكري السري لألمانيا.

العظمى بصفته المحرر المسؤول وحكم عليه بالسجن لمدة 18 شهراً. أسيئت معاملته في السجن من قبل الحراس، وأجبر على القيام بأعمال شاقة رغم إصابته بنوبة قلبية، كما أصيب بالسل، ورفضت الحكومة إطلاق سراحه. وفي عام 1934 تبّنى زملاؤه في الرابطة الألمانية فكرة ترشيحه لجائزة نobel للسلام، وأشادت لجنة نobel به كمدافع عن حرية التعبير، وعن كونه رمزاً للسلام، وكانت لأول مرة السجن.



## تلفزيون قطر .. 55 عاماً من المهنية والتطور



نشر المركز في 14 أغسطس 2025 تقريراً بمناسبة احتفال تلفزيون قطر بمرور 55 عاماً على انطلاق بشه الأول في 15 أغسطس 1970، بعد نحو عامين من بدء بث إذاعة قطر عام 1968، مسلط الضوء على مسيرة حافلة بالعطاء والتطور والمهنية.

وأكَدَ المركز أن تلفزيون قطر واصل عبر العقود مواكبة التطور التقني، ليحتل مكانة مرموقة بين الشاشات العربية، ويصبح ضيفاً دائمًا في بيوت القطريين، حاضراً بنشراته الإخبارية وبرامجها المتنوعة وأعماله الدرامية، محافظاً على الهوية الوطنية، ومحصداً العديد من الجوائز في ساحات المنافسة الإعلامية العربية والخليجية.

وأشار إلى حرص المؤسسة القطرية للإعلام على تطوير العنصرين البشري والتقني، عبر استقطاب الكفاءات الشابة، واعتماد أحدث الأجهزة والمعدات، وإنشاء أستوديوهات حديثة، وتحديث أنظمة البث والنقل. كما واصل التلفزيون تطوير دوراته

البراجمية، وتقديم برامج مباشرة ومسجلة ووثائقيات وإنتجات درامية، إلى جانب التغطيات الحية للأحداث الوطنية والرياضية الكبرى، وتسليط الضوء على منجزات الدولة والنهضة العمرانية.

وخلال مسيرته، قدّم تلفزيون قطر أجيالاً من الإعلاميين الذين أسهموا في نهضة الإعلام القطري، وشكّل منصة تدريبية لطلبة الإعلام، وساحة لدعم المواهب الوطنية وإنجاح الأعمال الفنية والدرامية.



وعلى الصعيد التاريخي، بدأ البث وتناول التقرير تطور شعارات القناة، بالأبيض والأسود عام 1970، ثم من شعار «الصقر» في البدايات، بالألوان عام 1974، وأطلقت القناة إلی شعار «الدانة» الذي استخدم الثانية باللغة الإنجليزية عام 1982، بين 2001 و2012، وصولاً إلی الشعار الحالي البسيط الذي يحمل اسم قطر بالعربية والإنجليزية. قبل أن يبدأ البث الفضائي للقناة الأولى عام 1998. وشهد عام 2001 أول تطوير شامل في الشكل والمضمون. وفي 2011 أنشئت أستوديوهات جديدة، لتتوج المسيرة بانطلاقتها كبرى في 16 ديسمبر 2012، حين ظهر التلفزيون بحلة جديدة وبث بتقنية FULL HD، ليكون أول قناة خليجية وعربية تبث بهذا النظام دون تشفير. وخلص المركز في تقريره إلى أن تلفزيون قطر يواصل اليوم مسيرته مخلصاً لرسالته، متطلعاً إلى مزيد من التطوير والتحديث، خدمةً للأهداف الوطنية، ومواكباً لتطورات المشاهدين في قطر والعالم العربي.

لـ  
لـ

أكتوبر - نوفمبر - ديسمبر

# حصاد الربع الرابع من عام 2025



## شُؤون المركَز

### ♦ المركز يشارك في أعمال المؤتمر الدولي لحماية الصحفيين



في 8 أكتوبر شارك المركز القطري للصحافة في أعمال المؤتمر الدولي لحماية الصحفيين في النزاعات المسلحة، الذي نظمته اللجنة الوطنية لحقوق الإنسان، ومركز الجزيرة للحريات العامة وحقوق الإنسان بشبكة الجزيرة الإعلامية، بإصدار «إعلان الدوحة»، الذي تضمن عدداً من التوصيات والأفكار، التي تسهم في تعزيز سلامة الصحفيين في مناطق النزاعات.

وأكَد الأمين العام للجنة الوطنية الجسيمة ضد الصحفيين، وربطها لحقوق الإنسان في قطر، سلطان آلية المسائلة الدولية، ناهيك بن حسن الجمالي، في البيان الختامي عن تطوير النظام الأساسي للمؤتمر، أن المشاركين توافقوا على للمحكمة الجنائية الدولية بما يجرم عدداً توصيات جوهرية، أبرزها: تفعيل صراحة استهداف الصحفيين في الإرادة السياسية الدولية لضمان التكامل الفعال لقرارات مجلس التنفيذ الفعال لضمان تطوير أنظمة سُتستخدم في الترهيب والانتقام من الأمن، ومجلس حقوق الإنسان المتعلقة بحماية الصحفيين، وإدراج مُلزم يضمن سلامة الصحفيين في سلامة الصحفيين كأولوية أممية وتبني استراتيجيات وطنية لحمايتها، بالإضافة إلى إنشاء آلية دولية للرصد والابلاغ عن الجرائم والانتهاكات



وإطلاق حملة عالمية دائمة للتوعية أساسية في دعم حقوق الإنسان بمحفل دول العالم، معربة عن تطلعها إلى أن يتم العمل على إنفاذها على نطاق عالمي، خاصة أنها جاءت معبرة عن حقوق الجميع في التمتع بتقنيات حديثة، تضمن كافة الحقوق التي

لإنهاء الجرائم ضد الصحفيين.

من جهتها، قالت سعادة السيدة مريم بنت عبدالله العطية، رئيس اللجنة الوطنية لحقوق الإنسان: «إنّ المؤتمر

يأتي في ظل نهج اللجنة لمواكبة كافة المستجدات على الساحة الحقوقية عالمياً»، معربة عن شكرها وتقديرها لكل من شارك وساهم في إنجاح هذا الحدث المهم. وأكدت على ضرورة إنشاء لجنة لمتابعة التوصيات المهمة التي خرج بها المؤتمر، لافتة إلى أن مخرجات المؤتمر تعد نقطة مهمة في مسيرة حقوق الإنسان، تزداد أهميتها مع التزايد المتوقع لاستخدامات الذكاء الاصطناعي خلال السنوات المقبلة.

وبيّنت أن هذه التوصيات تمثل ركيزة التقنيات والأدوات الرقمية.

## ◆ وفود الصحافة العربية والعالمية في ضيافة المركز



في 11 أكتوبر 2025، نظم المركز القطري للصحافة حفل استقبال للترحيب بمسؤولي الصحافة العربية والعالمية، المشاركين في المؤتمر الدولي لحماية الصحفيين في مناطق النزاعات المسلحة، الذي تنظمه الدوحة اللجنة الوطنية لحقوق الإنسان، ومركز الجزيرة للحريات العامة وحقوق الإنسان بشبكة الجزيرة الإعلامية.

وكان في استقبال الوفود المشاركة جلف تايمز، بضيوف المركز، وأشادا بالمؤتمر، السيد عبدالرحمن ماجد بالجهود التي تقوم بها المؤسسات القحطانية، رئيس مجلس إدارة الصحفية العربية والدولية لحماية المركز القطري للصحافة، والسعادة الصحفيين في مناطق النزاعات، وفي أعضاء مجلس الإدارة، ومدير عام مقدمتهم الصحفيون في غزة الذين يتم استهدافهم بطريقه مباشرة من المركز. في البداية، رحب كل من السيد جابر الحرمي، عضو مجلس قبل قوات الاحتلال، بالإضافة إلى الإداره، ورئيس تحرير جريدة الشرق، والسيد فيصل المضاحكة، عضو الصحفيون الفلسطينيون، ومراسلو المجلس، ورئيس تحرير صحيفة قناة الجزيرة من اعتقال قسري.

لـ  
لـ  
لـ  
لـ



وأكَّد جابر الحرمي وفيصل المضاحكة الإعلام القطرية، وقناة الجزيرة على أهمية توحيد الجهود الصحفية وجه الخصوص، فإن قطر لم تحد الحقوقية، وتفعيل آليات التحقيق عن موقفها الداعم لحقوق الصحفيين والمساءلة وسيادة القانون في مواجهة والإعلاميين، والتنديد بالانتهاكات التي قتلة الصحفيين، ومرتكبي الجرائم يتعرضون لها في مناطق النزاعات ضدهم، خاصة في قطاع غزة.

من جهته، أشاد السيد مؤيد اللامي، رئيس الاتحاد العام للصحفيين العرب ونقاية الصحفيين العراقيين، بالدور المقدر لدولة قطر ومؤسساتها الدولية؛ لمواجهة الانتهاكات التي يتعرض لها الصحفيون بمناطق النزاعات المسلحة. ونوهَا بأن المؤتمر الدولي لحماية الصحفيين في مناطق النزاعات المسلحة، فرصة لتعزيز الجهود

الإعلامية في الدفاع عن حقوق جميع الصحفيين حول العالم، وخاصة الصحفيين في قطاع غزة، مثمناً الجهود التي يبذلها المركز القطري للصحافة في رصد الانتهاكات التي تُرتكب بحق الصحفيين الفلسطينيين. وقال: لطالما كانت قطر داعمة للحوار والحلول السلمية والوساطة لفض النزاعات،



وتُرسِّخُ الأمان والسلام الدوليين عامين، حيث نقلت الصورة الحقيقية بالمنطقة والعالم، وأنهَا كانت، للمجازر والانتهاكات والتوجُّيـعـ للـعـالـمـ، وما زالت، داعمة لـحـمـاـيـةـ حقوقـ الصحـفـيـيـنـ. كذلك، أكـدـ الـلامـيـ أنـ الرـأـيـ الـعـالـمـيـ، وليـسـ العـرـبـيـ اـتـحـادـ الصـحـفـيـيـنـ الـعـرـبـ يـبـذـلـ جـهـوـدـاـ كـبـيرـةـ لـحـمـاـيـةـ حقوقـ الصحـفـيـيـنـ فيـ منـاطـقـ النـزـاعـاتـ، وـيـسـعـىـ مـلـاحـقـةـ الـجـنـاءـ قـضـائـيـاـ، لـمـنـعـ إـفـلـاتـهـمـ منـ الـجـنـاءـ، دـاعـيـاـ لـتوـحـيدـ الـجـهـوـدـ لـحـمـاـيـةـ الصحـفـيـيـنـ، وـأـضـافـ:ـ الإـجـرـاءـ الـأـهـمـ الـذـيـ يـجـبـ اـتـخـاذـهـ الـرـأـيـ وـالـتـعـبـيرـ لـيـسـتـ جـرـيـمةـ.ـ بـدـورـهـ، أـكـدـ خـالـدـ مـيرـيـ، الـأـمـيـنـ الـعامـ لـلـاتـحـادـ الـعـالـمـ الـصـحـفـيـيـنـ الـعـرـبـ، مـحـاسـبـةـ الـجـنـاءـ عـلـىـ جـرـائـمـهـمـ الـتـيـ أـنـ وـسـائـلـ الـإـعـلـامـ الـعـرـبـيـةـ وـالـقـطـرـيـةـ لـاـ تـسـقـطـ بـالـتـقـادـمـ؛ـ لـأـنـ ذـلـكـ سـيـرـدـعـ نـجـحـتـ بـمـهـنـيـةـ عـالـيـةـ وـجـهـوـدـ الـجـنـاءـ، وـيـوـقـفـ الـاعـتـدـاءـاتـ،ـ كـمـاـ اـسـتـثـنـائـيـةـ فيـ تـغـطـيـةـ النـزـاعـاتـ،ـ وـنـقـلـ يـجـبـ تـوـثـيقـ أـيـ تـعـديـاتـ وـجـرـائـمـ مـعـانـةـ الصـحـفـيـيـنـ،ـ وـمـنـهـاـ حـرـبـ الـإـبـادـةـ يـتـعـرـضـ لـهـاـ الصـحـفـيـيـنـ،ـ وـتـقـدـيمـهـاـ الـجـمـاعـيـةـ الـمـتـوـاـصـلـةـ فيـ غـزـةـ مـنـذـ الـمـحـاـكـمـ الـدـوـلـيـةـ الـمـخـصـصـةـ،ـ

ويجب تشكيلاً لجان عمل للتواصل مع الصحفيين، وتوثيق أي عدوان عليهم وملاحقة الجناة. ومن جانبه، قال مصطفى كولاي، مدير شبكة الصحافة الأخلاقية: الأمر لا يتعلّق بالصحافة فقط، بل بالإنسانية وحقوق الإنسان، ويجب علينا حماية الصحفيين، بالإضافة إلى المدنيين الأبرياء من أطفال ونساء وكبار سن في مناطق النزاع. وأكد أن جوهر الصحافة الحقيقي يكون بال موضوعية ونقل الحقيقة كاملة كما هي، لافتاً إلى أن وسائل الإعلام الغربية ذات معايير مزدوجة، فيما يخص حرب الإبادة الجماعية على قطاع غزة، فهي تحاول أن تكون محايدة، وهذا ليس موضوعياً، وعلى وسائل الإعلام الغربية أن تنشر الحقيقة، وتُظهر الوجه الحقيقي لإسرائيل التي تقوم بقتل الأبرياء.

أكّد السيد صادق محمد العماري، المحاسبة.

أكّد خالد ميري، الأمين العام للاتحاد العام للصحفيين العرب، أنَّ وسائل الإعلام العربية والقطرية نجحت بمهنية عالية وجهود استثنائية في تغطية النزاعات، ونقل معاناة الصحفيين، ومنها حرب الإبادة الجماعية المتواصلة في غزة منذ عامين.

## ◆ المركز يشارك في مؤتمر «السيادة الإعلامية في مواجهة التضليل»



في 5 نوفمبر 2025 شارك المركز القطري للصحافة في مؤتمر «السيادة الإعلامية.. دفاعاً عن العقل والوعي في مواجهة التضليل» الذي نظمته اللجنة المؤقتة لتسخير شؤون قطاع الصحافة والنشر، بالتنسيق مع الاتحاد العام لصحفيين العرب، وذلك بمدينة العيون في المملكة المغربية، بمشاركة عدد من الصحفيين من 18 بلداً.

دعا المشاركون بالمؤتمر إلى دعم حرية تداول المعلومات المضللة والمحظى بالصحافة، وتطوير التشريعات العربية المؤجّج للفتنة. المنظمة لأنشطة المنصات الرقمية. وقال: في عصر تتدفق فيه الأخبار كالسيل، وتتقاطع فيه الحقائق وقد أشار السيد صادق محمد العماري، المدير العام للمركز في مع الأكاذيب والأخبار المضللة، تبرز الجلسة النقاشية، إلى أن سيطرة الصحفة بوصفها بوصلة الحقيقة.. معظم الحكومات على وسائل وكلما ارتفع ضجيج أكاذيب المنصات الإعلام التقليدية، ازدادت الحاجة إلى صوت الرقمية، تدفع شريحة من المجتمع للتوجه إلى منصات التواصل المهني رصين يحمل مشعل الحقيقة، الاجتماعي، التي تُعد بيئة خصبة وبينير دروب الوعي العام.

لـ لـ لـ



ونوه بأن مكافحة الأخبار المضللة مساحات الغموض، ويقطع الطريق لا تكون بالشعارات، بل بتمكين أمام مرجعي الشائعات؛ لأن المعلومة الصحيحة هي السلاح الأبلغ في الصحفى من أدواته، وفي مقدمتها الحق في الحصول على المعلومات، وجه الزيف.. والمجتمع الذى يتيح للصحافة الوصول للحقيقة، يصون ذلك الحق الذى أقرّته المادة (19) من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، وأكده العهد الدولى الخاص بالحقوق المدنية والسياسية، باعتباره حجر الزاوية في حرية التعبير، وركيزة لا غنى عنها لصون النزاهة والشفافية. وإنّ تعزيز دور الصحافة ليس مجرد وأضاف: حين تُتاح المعلومات خيار، بل هو واجب وطني وإنساني للصحافة بوضوح وسرعة، تراجع وأخلاقي لنهضة الأوطان.

### حقيقة ✓

إنّ سيطرة معظم الحكومات على وسائل الإعلام التقليدية، تدفع شريحة من المجتمع للتوجه إلى منصات التواصل الاجتماعي، التي تُعد بيئة خصبة لتداول المعلومات المضللة والمحظى المؤجج للفتنة.

## ◆ مشاركة فاعلة للمركز في اجتماع اتحاد الصحفيين العرب بالمخرب



في 5 نوفمبر شارك المركز القطري للصحافة في اجتماع الأمانة العامة للاتحاد العام للصحفيين العرب، برئاسة رئيس الاتحاد، الأستاذ مؤيد اللامي، وحضور أعضاء الأمانة العامة؛ لمناقشة القضايا المهنية في البلدان العربية.

جُدد الاجتماع التأكيد على إدانة الاتحاد  
حرب الإبادة الجماعية التي اقترفها  
إسرائيل ضد الشعب الفلسطيني  
في غزة والضفة الغربية، واعتداءاتها  
المستمرة على لبنان، وسوريا، واليمن.  
ونوه الاتحاد بعتمد الاحتلال الإسرائيلي  
استهداف الصحفيين ووسائل  
الاعلام، وقتلهم، وتعذيبهم،  
والتعذيب، والقتل، والاغتصاب،  
والإفلات من العقاب.

الإعلام، مما أسفّر عن استشهاد 256 صحفيًّا وصحفيةً في غزة، وأكثر من 12 صحفيًّاً في لبنان، وسوريا لمنعهم من نقل الحقيقة للعالم، وإسكات صوّتهم للأبد. ودعا الاتحاد المنظمات وأعلن الاتحاد عن بلوحة مبادرة عربية؛ لتجسيّد دعم فاعي و حقيقي للصحفيين الفلسطينيين في غزة، تتضمن زيارة وفد قيادي من الاتحاد إلى غزة للقاء الزملاء، وأسر الشهداء الصحفيين.



وأكّد الاتحاد أن استمرار الفتنة والعنف والنزاعات داخل بعض الأقطار العربية، يندرج في عميق المشروع الإسرائييلي، داعياً الأطراف المتنازعة في هذه البلدان إلى تحمل مسؤوليتها الإعلامية، والتضييق على العمل الصحفي، لما ذلك من تداعيات خطيرة في هذه الظروف الدقيقة التي تجتازها الأمة العربية، والإسراع على مستقبل الصحافة والإعلام في البلدان العربية، داعياً إلى تطوير قوانين الصحافة والنشر العربية، وتطوير الكفاءات الصحفية؛ لمواجهة التحديات التي تطرحها التحولات التكنولوجية الهائلة الحاصلة في قطاع الصحافة مناطق النزاع، خصوصاً في السودان، والإعلام.

## ◆ مشاركة متميزة في اجتماع مجلس إدارة اتحاد الصحفيين الخليجيين بالكويت



في 12 نوفمبر 2025 شارك المركز ببرئاسة السيد عبدالرحمن ماجد القحطاني رئيس مجلس الإدارة، في اجتماع مجلس إدارة اتحاد الصحفيين الخليجيين، وذلك بدعوة من جمعية الصحفيين الكويتية.

أكّد السيد عيسى الشايжи، رئيس اتحاد الصحفيين الخليجيين، أن اتحاد الصحفيين الخليجيين، وأنه يولي اهتماماً

الاجتماع الذي تستضيفه دولة الكويت يأتي في إطار حرص الاتحاد خاصاً بتمكين الكوادر الصحفية على تعزيز التعاون بين جمعيات والإعلامية الخليجية، وتعزيز التواصل الصحفيين الخليجية، وتطوير العمل بين الجمعيات والهيئات والمرأة الصحفية المشتركة، بما يواكب الأعضاء بما يخدم أهداف الاتحاد. التحولات الإعلامية المتسارعة في رحبت السيدة رابعة حسين مكي الجمعة، عضو مجلس إدارة جمعية المنطقة والعالم.

وأوضح أن جدول أعمال الاجتماع سيتضمن مناقشة عدد من الموضوعات الملتقي الرابع، بالزملاء أعضاء مجلس الهمة التي تصب في مصلحة الصحفيين الإدارية في بلدانهم الثاني الكويت، والصحفيات الأعضاء في الاتحاد، إضافةً معربةً عن سعادتها باستضافة هذا إلى بحث السبل الكفيلة بتطوير المهن، الحدث الخليجي المهم.

لـ  
لـ  
لـ



مؤكدةً أن الاستعدادات اكتملت وأشادت السيدة فضيلة المعيني، رئيسة جمعية الصحفيين الإماراتية، ورئيسة لجنة الصحفيات الخليجيات، بمبادرة جمعية الصحفيين الكويتيية وحرصها على إنجاح هذا الحدث الخليجي، مشيرة إلى أن المشاركة الواسعة من الإعلاميات الخليجيات، تمثل نقطة انطلاق جديدة نحو تعزيز وتطوير العمل الصحفي المشتركة.

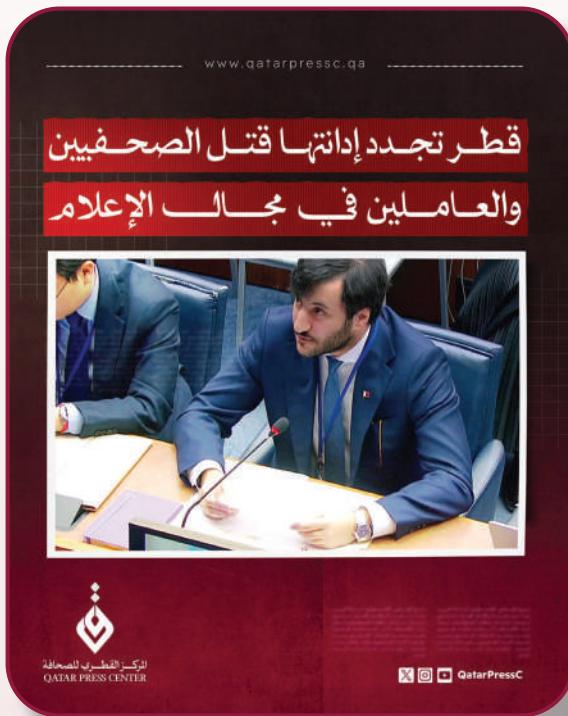
ووجهت الشكر والتقدير إلى جمعية الصحفيين الكويتيية على ما وفرته من إمكانات وتسهيلات، مؤكدة أن

اللقاء يمثل علامة فارقة في مسيرة الصحافة الخليجية، ويعزز روح التعاون والتكامل بين مؤسساتها والازدهار في المجتمعات الخليجية. الإعلامية.

لاستقبال الوفود المشاركة وتوفير كل ما يلزم لإنجاح الاجتماع والملتقى. ونوهت بأن الاجتماع سيكون إضافة نوعية للعمل الصحفي الخليجي المشترك، لما يتضمنه من اجتماعات وورش عمل تُسهم في تطوير المهنة، معربة عن أملها في أن تُسهم مخرجات الاجتماع في دعم الصحفيين الخليجين وتوحيد الجهد في مواجهة تحديات المهنة.

وأوضحت أن ما يميز هذا التجمع هو مشاركة أكثر من ثلاثين صحفية وإعلامية خليجية، موضحة أن جمعية الصحفيين الكويتيية تؤمن بدور المرأة كشريك أساسي في مسيرة التطور والازدهار في المجتمعات الخليجية.

## ◆ قطر تجدد إدانتها قتل الصحفيين والعاملين في مجال الإعلام



في 14 نوفمبر جددت دولة قطر إدانتها قتل الصحفيين والعاملين في مجال الإعلام، مشددة على ضرورة حماية الصحفيين وفقاً للقانون الدولي الإنساني وقرارات مجلس الأمن والجمعية العامة ذات الصلة، بما يسهم في إنهاء الإفلات من العقاب على الجرائم المرتكبة ضدهم.

جاء ذلك في بيان دولة قطر الذي ألقاه الشيخ محمد بن حمد آل

يُسّهم في نجاح جهود الأمم المتحدة وتعزيز مصداقيتها وسمعتها، مؤكداً أن فاعلية هذا الدور تتطلب أن يتميز عمل الإدارة والمراكز بالشفافية والموضوعية والدقة والحياد. وأشار إلى الدور الحيوي الذي يقوم به البرنامج الإعلامي الخاص بقضية فلسطين التابع لإدارة التواصل العالمي، مبيناً أن هذه الإدارة تحمل مسؤولية التركيز على واحدة من أقدم القضايا التي تتعامل معها الأمم المتحدة، لا سيما في ظل الظروف الراهنة التي تمر بها القضية الفلسطينية،

ثاني، عضو وفد دولة قطر المشارك في الدورة الثمانين للجمعية العامة للأمم المتحدة، حول البند (53) بشأن المسائل المتصلة بالإعلام، في مقر الأمم المتحدة بنيويورك.

وأوضح الشيخ محمد بن حمد آل ثاني، أن الحصول على المعلومات الدقيقة والموثوقة، يمثل أهمية بالغة للدول والمنظمات والأفراد، مشيراً إلى أن إدارة التواصل العالمي، وشبكة مراكز الأمم المتحدة للإعلام، تلعبان دوراً محورياً في التوعية والتشكيف والتواصل مع الشركاء من مختلف القطاعات، ما



التي تتجه نحو منعطف مصيري في قطر بالصحفيين والعامليين في مجال الإعلام، لا سيما أولئك الذين يغطون النزاعات والأزمات الإنسانية في أصعب الظروف، مؤكداً أهمية ضمان حماية وسلامة النساء والصحفيات في هذا الإطار.

وأشار إلى أن المعلومات القيمة الموجودة في طيات الوثائق السابقة في أرشيف الأمم المتحدة تُعد واحدة من أهم الأصول للدول الأعضاء وشعوبها، وأن الحفاظ عليها يُعد ضرورة ملحة كونها تمثل الذاكرة المؤسسية للأمم المتحدة وإرثاً مشتركاً للإنسانية.

دولية قطر بالصحفيين والعامليين يتطلب جهوداً مضاعفة وموضوعية في طرح المعلومات والتواصل مع الجمهور. وأضاف أن اجتماع اللجنة ينعقد والعالم يواجه تحدياً مستمراً يتعلق بحماية الصحفيين في مناطق النزاع الذين يسعون جاهدين لنقل الحقائق ومعاناة المدنيين، مشيراً في هذا السياق إلى الصحفيين الفلسطينيين في غزة الذين واجهوا مخاطر جسيمة ودفعوا أثماناً باهظة في سعيهم وراء الحقيقة وأداء واجبهم المهني والإنساني. وأعرب عن إشادة

النظامي بجهود قطر في حماية وسلامة الصحفيين والعامليين، مثمناً الدور الذي يلعبه في تعزيز حرية الصحافة واحترام حقوق الإنسان، وداعياً إلى تعزيز التعاون الدولي في هذا المجال.

## ترحيب باختيار الدوحة عاصمة للإعلام العربي



حرص المركز القطري للصحافة على إطلاق العديد من المبادرات؛ لتطوير مهارات الصحفيين عبر برامج تدريبية متخصصة، ومنصات للنقاش وتبادل الخبرات، ما عزّز التطور المؤسسي والمهني للقطاع الإعلامي، فضلاً عن تسليط الضوء على الانتهاكات التي يتعرض لها الصحفيون في العديد من مناطق الحرّوب والنزاعات، وفي مقدمتها الأراضي الفلسطينية المحتلة.

في 26 نوفمبر حب المركز القطري للصحافة بإعلان الدورة العادلة الـ 55 لمجلس وزراء الإعلام العرب، اختيار الدوحة عاصمة للإعلام العربي لسنة 2027، تقديراً لدور قطر الريادي في تطوير المشهد الإعلامي العربي والدولي.

ونوه المركز بما شهدته قطاع الصحافة والإعلام خلال السنوات الأخيرة، من توسيع في الإعلام الرقمي، وإطلاق منصات متعددة اللغات، وتبني تقنيات الذكاء الاصطناعي في غرف الأخبار، وتعزيز حضور الإعلام الوطني في تغطية القضايا الإقليمية والدولية. وأكد المركز أن التغطيات القطرية للأحداث الكبرى - سواء الرياضية أو السياسية أو الإنسانية - لعبت دوراً مهماً في تعزيز الثقة العالمية بالإعلام القطري، الذي أثبتت قدرته على تقديم محتوى مهني دقيق، وإيصال الرسالة الوطنية إلى جمهور واسع حول العالم. من جهته

### رأي المركز

يعكس قرار اختيار الدوحة عاصمة للإعلام العربي مكانة الإعلام القطري على الساحتين الإقليمية والدولية، كما أن هذا الاختيار يأتي مواكباً لـ إسهامات قطر في تعزيز دور الإعلام وخدمة القضايا العربية، فضلاً عن تنامي الاستثمارات والشراكات الاستراتيجية العالمية في مجال التطور المهني والتقني.

## ◆ خصومات جديدة لأعضاء المركز القطري للصحافة



في 6 ديسمبر 2025 وقّع المركز القطري للصحافة اتفاقيات تعاون مع أربع جهات صحية خاصة، بهدف تقديم خدمات طيبة متميزة لأعضاء المركز وعائلاتهم.

جرت مراسم التوقيع في قاعة «عبدالله ويرتقي بتطورات العاملين في الحقل بن حسين النعمة» بمقر المركز، الصافي، لافتاً إلى أن المركز يعمل بحضور ممثلي المؤسسات الصحية بشكل مستمر على بناء شراكات المشاركة، وهي: مستشفى عيادة استراتيجية مع مختلف مؤسسات الدوحة، مركز الصفوة الطبي، مجمع العبير الطبي، ومركز نسيم للرعاية التكامل بين العمل الإعلامي، ومحاور التنمية الوطنية كافة.

من جهته، أكد الدكتور محمد العماري، المدير العام للمركز القطري للصحافة، أن هذه الاتفاقيات تأتي في إطار حرص المركز على توفير أفضل الخدمات الصحية لأعضائه، وتعزيز التعاون البناء بين القطاع الإعلامي حزمة واسعة من الخدمات العلاجية والتشخيصية بأسعار تفضيلية، مؤكداً



الالتزام مستشفى عيادة الدوحة بدعم مع المركز ستتيح للأعضاء الاستفادة المبادرات التي تعزز صحة المجتمع، من شبكة واسعة من المراكز الطبية وتسهّل وصول الأفراد إلى رعاية التابعة للعيير، بما في ذلك خدمات طبية متميزة. وقالت الدكتورة صفاء الزرزوري المدير الطبي لمركز الصفوة الدقيقة، وبأسعار مميزة تعكس حرص المجموعة على دعم العاملين الطبي: سيقدم مركز الصفوة خدمات متتميزة لأعضاء المركز، تغطي العديد في القطاع الإعلامي.

وقال السيد سنديب ناير، مدير من التخصصات، إضافة إلى توفير التسويق والعلاقات العامة بمركز خصومات وامتيازات خاصة، تهدف إلى تعزيز صحة الصحفيين الذين يؤدون دوراً محورياً في خدمة المجتمع وإيصال رسالته. أكد الدكتور نيتا أناند، مدير العام إلى التخصصات المختلفة، مع مجموعة العيير الطبية، أن الاتفاقية مجموعه من الامتيازات الخاصة.

## ♦ المركز يستضيف وفداً إعلامياً عراقياً في جلسة حوارية



في 11 ديسمبر استضاف المركز القطري للصحافة وفداً من رؤساء تحرير الصحف والإعلاميين العراقيين، الذين يزورون الدوحة، وذلك في إطار جلسة حوارية للتعريف بدور المركز، وبحث آفاق التعاون المهني، وتبادل الخبرات الصحفية بين المؤسسات الإعلامية في دولة قطر، وجمهورية العراق، بما يسمّى دعم التواصل الإعلامي العربي، والارتقاء بالأداء المهني.

عقدت الجلسة في قاعة الأستاذ عبدالله بن حسين النعمة، بمقر المركز، وشكلت المنصة من تحولات سياسية واقتصادية وثقافية متسرعة، لافتاً إلى أن توحيد الجهود الإعلامية وتبادل الخبرات المهنية فرصة للتعارف وتبادل وجهات النظر حول واقع الإعلام في البلدين، واستعراض التجارب الصحفية المتميزة، إلى جانب مناقشة مستجدات بطولة كأس العرب 2025 التي تستضيفها دولة قطر. وقال السيد عبدالرحمن ماجد القحطاني أن الإعلام العربي يمر بمرحلة دقيقة تتطلب مزيداً من التنسيق والتكامل بين المؤسسات الصحفية، في ظل ما تشهده رؤية المركز الرامية إلى بناء جسور تواصل فاعلة بين الصحفيين والإعلاميين العرب، وخلق فضاءات حوار مفتوحة لتبادل التجارب الناجحة. وأضاف أن العراق بما



يمتلكه من تاريخ إعلامي وثقافي عريق، وإقامة الندوات والفعاليات المهنية، إضافة إلى العمل على إصدار الأعمال الصحفية التوثيقية التي تحفظ الذاكرة الإعلامية العربية. من جانبه، دعا الأستاذ علي محسن زهراوي، مدير تحرير صحيفة العالم الجديد، إلى إنشاء مجلس تنسيقي مشترك بين الصحفيين في قطر وال العراق، بما يسهم في تنظيم التعاون الإعلامي، وتفعيل تبادل الخبرات العملية، مقترباً العمل على مشاريع مهنية مشتركة، وتطرق إلى التحديات التي تواجه الصحافة العراقية، لا سيما تلك المرتبطة بالتمويل والضغوط المختلفة، وما نتج عنها من تراجع الصحف الورقية، وتحول عدد كبير منها إلى النشر الإلكتروني. من جهته، وصف الأستاذ نزار عبدالغفار السامرائي، رئيس تحرير وكالة الصحافة المستقلة، الدوحة مركز دولي يحتضن الجميع، مثنياً على دور قناة الجزيرة وعودة مجلة الدوحة إلى المشهد الثقافي.

يمثل شريكًا مهمًا في أي مسعى لتطوير الإعلام العربي. قدم الأستاذ صادق محمد العماري، المدير العام للمركز، عرضاً موسعاً حول رؤية المركز ورسالته ودوره في المشهد الإعلامي، موضحاً أن المركز يشكل منصة جامعة للصحفيين في دولة قطر، وبيت خبرة مهنية يهدف إلى تطوير الثقافة الصحفية والارتقاء بالأداء الإعلامي، بما ينسجم مع متطلبات المرحلة ودور الإعلام في دعم مسيرة البناء الوطني والتنمية الشاملة. وأكد العماري حرص المركز على توسيع علاقاته وشراكاته على المستويين الإقليمي والدولي مع الهيئات والنقابات الصحفية العربية والعالمية، بما يفتح آفاقاً أوسع للتعاون وتبادل الخبرات.

وقال: يعد المركز بيتاً مفتوحاً لجميع الصحفيين العرب مرحباً بتوسيع آفاق التعاون مع الصحافة العراقية من خلال تنظيم الدورات وورش التدريب المشتركة، إلى المشهد الثقافي.



## المواقف والبيانات

### المركز يدين اغتيال المصور الصحفي يحيى برق

في 1 أكتوبر عام 2025، أدان المركز، اغتيال المصور الصحفي يحيى برق الذي أدخل البسمة على الكثير من العوائل، بتوثيقه الاحترافي لصور مواليد غزة، وذلك إثر غارة شنته طائرات الاحتلال الإسرائيلي على مدينة دير البلح، وسط القطاع.



عن الحقيقة، وصوت الميدان، حيث شجّع الإفلات من المحاسبة قوات الاحتلال الإسرائيلي، على مواصلة مسلسل اغتيال، واعتقال وترويع الصحفيين، تحت مرأى وسمع العالم. تحولت صفحة المصور الفلسطيني يحيى برق التي تحتفي بالأطفال حديثي الولادة إلى دفتر للتعازى والحداد على رحيل مصور عاش تفاصيل الإبادة، ووثق بعدها وسط الركام مأساة غزة التي تعيش أهواز الحصار والقصف والتجويع.

ويؤكد المركز أن الاحتلال الإسرائيلي يواصل سياساته المنهجية، باستهداف مواقع تمركز الصحفيين ومنازلهم وخiamهم، وإبادتهم في غزة لمنعهم من نقل الحقيقة للعالم، وإسكات صوتهم للأبد، ليرتفع عدد شهداء الصحافة في قطاع غزة إلى 253 صحفيًّا وصحفيةً منذ السابع من أكتوبر 2023، إلى جانب جرح واعتقال المئات، واستهداف وتدمير المؤسسات والمقار الإعلامية.

جدد المركز مطالبه المجتمع الدولي والمنظمات الأممية والحقوقية والإعلامية، بإدانة استهداف الصحفيين في غزة، والتحرك العاجل لمحاسبة الاحتلال الإسرائيلي أمام المحاكم الدولية، على جرائم الحرب ضد الصحفيين والإعلاميين، باعتبارهم خط الدفاع الأول

لـ

## ♦ المركز يدين اعتقال وترويع مراسلي الجزيرة في أسطول الصمود

في 2 أكتوبر عام 2025، أدان المركز، اعتقال مراسلة الجزيرة؛ حياة اليماني، فيما يواجه مراسلها لطفي حجي، وبيونس آيت ياسين، مصيراً مجهولاً، حيث أعلنت القناة انقطاع الاتصال معهما، بعد أن أوقفت البحرية الإسرائيلية، المشاركين في أسطول الصمود العالمي.



يؤكد المركز أن اعتقال وترويع الصحفيين والنشطاء المشاركين في تلك المبادرة الإنسانية، التي تسعى لكسر الحصار غير القانوني والجائر المفروض على غزة، جريمة إسرائيلية غاشمة، تضاف لجرائم الاحتلال بحق الشعب الفلسطيني في غزة من قتل، وتجويع، وتهجير.



## ◆ ترحيب باتفاق وقف إطلاق النار ورسالة الصحفيين في غزة



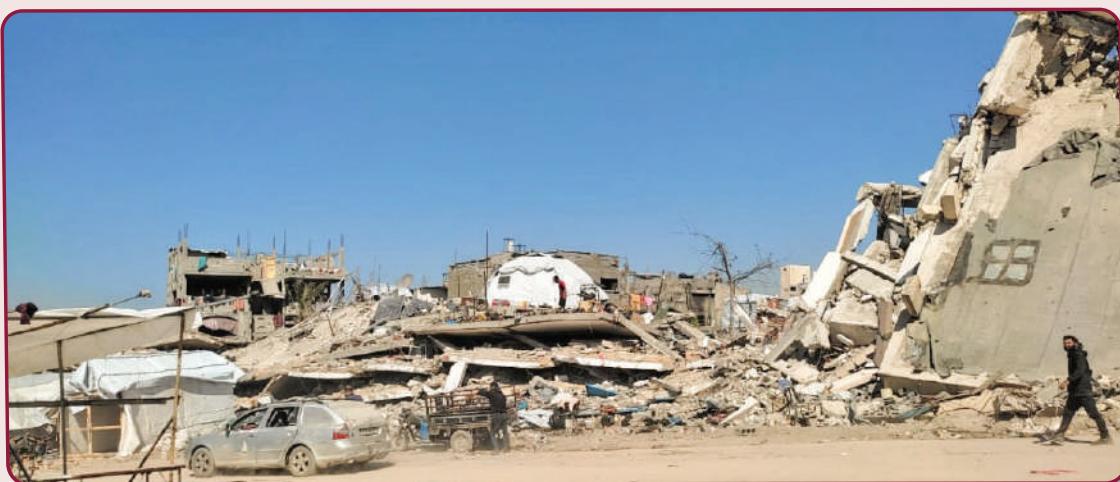
في 9 أكتوبر رحب المركز بنجاح جهود دولة قطر والوساطة المشتركة مع الأشقاء في جمهورية مصر العربية، والولايات المتحدة الأمريكية الصديقة، وبدعم العديد من الدول العربية والإسلامية والأجنبية، في التوصل لاتفاق على بنود وآليات تنفيذ المرحلة الأولى من اتفاق وقف إطلاق النار في قطاع غزة، وبما يؤدي لوقف الحرب والإفراج عن المحتجزين الإسرائيليين والأسرى الفلسطينيين ودخول المساعدات.

أعرب المركز عن أمله في أن تفضي هذه الخطوة المهمة إلى العمل بشكل عاجل لتحفيض المعاناة الإنسانية للشعب الفلسطيني الشقيق، وتكافف كل الجهود لإدخال مساعدات إنسانية كافية وفورية، وإعادة إعمار غزة، وتمهيد الطريق نحو حل سياسي عادل وشامل يضمن الحقوق المنشورة للشعب الفلسطيني، ويسهم في تحقيق الأمن والاستقرار في المنطقة.

وشجاعة على مدار عامين وسط القصف والدمار والاستهداف المتعمد لحياتهم، فاستشهد منهم 254 صحفيًا وصحفيًّة خلال أداء رسالتهم النبيلة لنقل الحقيقة للعالم. واستنكر المركز محاولات ترويع وعرقلة المهمة الإنسانية لأسطول الصمود، واستهداف شهود الحقيقة على حصار وتجويع أهل غزة، في انتهاك صارخ لقواعد القانون الدولي، وأحكام وقد أحيا المركز تضحيات جموع الصحفيين والإعلاميين في غزة، الذين واصلوا عملهم بمهنية واستبسال



اتفاقية الأمم المتحدة لقانون البحار، المركز بتحرك عاجل لمحاسبة الاحتلال، وعرقلة وصول الاحتياجات الأساسية الإسرائيلي، أمام المحاكم الدولية، إلى سكان قطاع غزة المحاصر. على جرائم الحرب ضد الصحفيين وجدد المركز دعوته المجتمع الدولي والإعلاميين، باعتبارهم خط الدفاع والمنظمات الأممية والحقوقية الأول عن الحقيقة، وصوت الميدان، والإعلامية إلى الضطلاع بمسؤولياتهم حيث شجع الإفلات من المحاسبة القانونية والأخلاقية، واتخاذ التدابير قوات الاحتلال الإسرائيلي، على العاجلة؛ لوقف تلك الانتهاكات، وضمان مواصلة مسلسل اغتيال، واعتقال وصول المساعدات الإنسانية إلى وترويع الصحفيين، تحت مرأى الشعب الفلسطيني دون تأخير. وطالب وسمع العالم.



## ◆ المركزيدين اغتيال الصحفي صالح الجعفراوي



في 12 أكتوبر 2025 أدان المركز، مقتل الصحفي صالح الجعفراوي برصاص وصف بأنه ناتج عن اشتباكات مع عناصر يعتقد بانتسابها لجهات تعمل لصالح الاحتلال، وذلك في حي تل الهوى بمدينة غزة.

وأكَدَ المركز أنَّ الجعفراوي ظلَّ لآخر لحظة مُراسلاً صحفياً وفيَّاً لوطنه ومهنته، معرضاً حياته للخطر من أجل نقل

حقيقة وتوثيق مجازر وجرائم السابق إلى الصحفيين الشهيدين؛ الاحتلال في قطاع غزة. ونُوَّهَ المركز بـأنَّ الصحفي الفلسطيني صالح

الجعفراوي، قد عَبَّرَ عن مخاوفه من استهدافه بالاغتيال، بعدما اتهمه المتحدث باسم جيش الاحتلال

الاحتلال بـأنَّه يعمد منذ بداية الحرب إلى تشويه صورته، بداية من مجموعات المستوطنين على الإنترنت، وصولاً

إلى إيدي كوهين، وأفيخاي أدرعي، بمعاناة الأهالي في القطاع، في تكرار والقنوات الإعلامية الإسرائيلية.

الإسرائيли أفيخاي أدرعي بالمتاجرة بـلاتهامات التي وجَّهَها الاحتلال في

لـلـ

## ♦ المركز يتضامن مع نقابة الصحفيين اليمنيين



في 21 أكتوبر أعرب المركز عن تضامنه مع دعوة نقابة الصحفيين اليمنيين، الجهات المعنية في اليمن بالإفراج الفوري عن 11 صحفياً وإعلامياً لا يزالون رهن الاحتجاز، بينهم الصحفي ماجد زايد، والكاتب أوراس الإرياني، اللذان تم اعتقالهما أواخر سبتمبر الماضي.

وأعربت النقابة، في بيان صادر عنها، عن قلقها العميق إزاء استمرار احتجاز الزميين زايد، والإرياني، دون أي مسوغ قانوني. وأكدت أن احتجاز الصحفيين لمجرد آرائهم أو نشاطهما المهني، يُعد انتهاكاً صارخاً لحرية التعبير، وحق الصحافة في أداء دورها الرقابي، مشيرةً إلى أن هذا يشكل مخالفة صريحة للدستور اليمني، والقوانين المحلية، والمواثيق الدولية التي تكفل حرية الصحافة والرأي.

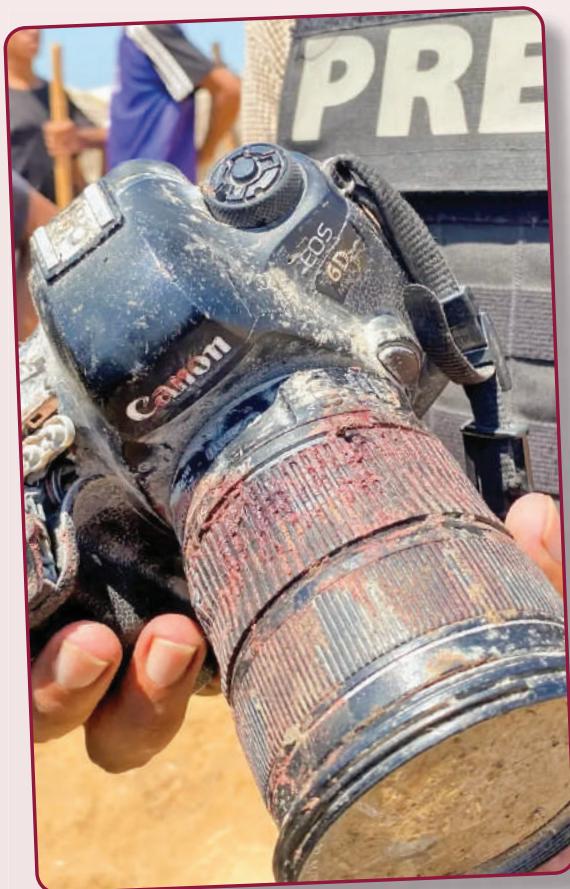
المياحي، وليد غالب، عبدالعزيز النوم، عبدالجبار زياد، حسن زياد، عبدالجيد الزيلعي، وعاصم محمد، مشيرةً إلى أنهم يدفعون ثمن التزامهم المهني في ظروف إنسانية بالغة القسوة. ودعت النقابة المنظمات الدولية المعنية بحرية الصحافة وحقوق الإنسان، وعلى رأسها الاتحاد الدولي للصحفيين واتحاد الصحفيين العرب، للتحرك الفوري؛ للضغط من أجل إطلاق سراح الصحفيين وضمان سلامتهم الجسدية والنفسية، ووقف ممارسات تكميم الأفواه التي تقوّض ما تبقى من الحريات العامة في البلاد.

طالبت النقابة بالإفراج عن جميع الصحفيين والإعلاميين المختطفين والمحتجزين منذ فترات سابقة، بينهم: وحيد الصوفي، نبيل السداوي، محمد

## ◆ المركز يدين مقتل صحفي في أفغانستان



في 22 أكتوبر أدان المركز مقتل الصحفي عبدالغفور عابد في مديرية زاري، ميدان في ولاية خوست في أفغانستان، إثر هجوم بطائرة مسيرة أثناء تغطية الاشتباكات المسلحة على طول الحدود بين باكستان وأفغانستان.



وطالب المركز بإجراء تحقيق عميق وشفاف لكشف ملابسات مقتل الصحفي الأفغاني أثناء أدائه واجبه كمراسل لدى الإذاعة والتلفزيون الوطني، وإصابة زميله ثواب أرمان الصحفي بنفس القناة إثر الهجوم نفسه. كما جدد المركز مطالبته المجتمع الدولي والمنظمات الأممية والحقوقية والإعلامية، بإدانة استهداف الصحفيين والامتثال إلى القانون الدولي الإنساني، لا سيما القرار 2222 الصادر عن مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة بشأن حماية الصحفيين والمهنيين العاملين في وسائل الإعلام والأفراد المرتبطين بوسائل الإعلام في أوضاع النزاع، والتحرك العاجل لمحاسبة المسؤولين، على جرائم الحرب ضد الصحفيين والإعلاميين، باعتبارهم خط الدفاع الأول عن الحقيقة.

لـ  
لـ  
لـ

## ♦ المركز يجدد التضامن مع نقابة الصحفيين الفلسطينيين



في 29 أكتوبر طالبت نقابة الصحفيين الفلسطينيين، بتوقيت الحماية الفورية للصحفيات الفلسطينيات أثناء أداء مهامهن، وضمان سلامتهن من الاستهداف المباشر، مؤكدة أن حمايتهن مسؤولية وطنية، وإنسانية، ودولية. وطالبت النقابة، في بيان للجنة النوع الاجتماعي، بمناسبة يوم المرأة الفلسطينية الذي يصادف 26 من أكتوبر من كل عام، بإجراء تحقيقات دولية جادة ومحايدة في جرائم الاحتلال بحق الصحفيين والصحفيات، وتقديم المسؤولين عنها إلى العدالة.

أكّدت ضرورة تمكين الصحفيات للصحافة. وأشارت إلى أن الصحفيات والمؤسسات الإعلامية، عبر برامج واجهن ظروفاً استثنائية تجاوزت خطر القنص والقتل، لتشمل: العمل تدريب متخصصة في السلامة المهنية تحت القصف وبين الأنقاض دون حقوق الإنسان، وتوفير الدعم النفسي والمادي اللازم، وضمان بيئة عمل آمنة ومناسبة تليق بتضحيات الأخبار رغم انقطاع التيار الكهربائي والإنترنت بشكل شبه دائم، وتحدي صعوبات التنقل بين المناطق المحاصرة بكافة أشكاله.

وقالت: إن الصحفيات الفلسطينيات لتوثيق جرائم الاحتلال، ومواصلة عانين من استهداف مباشر من العمل الصحفي، رغم فقدان الأهل، الاحتلال، في ظل استهدافه الممنهج والمسكن، والأمن الشخصي.



دعت النقابة المؤسسات الدولية وجددت التأكيد على أن دعم والمنظمات الحقوقية إلى تحمل الصحفيات الفلسطينيات وتمكينهن مسؤولياتها الأخلاقية والقانونية في ليس مجرد واجب، بل هو شرط حماية الصحفيات الفلسطينيات، أساسى لاستمرار الرسالة الإعلامية ومتابعة تنفيذ المواثيق الدولية التي تواجه تكفل سلامتهن وحرية عملهن، رواية الاحتلال الزائفة، «فبقاء صوت بما في ذلك اتفاقية جنيف الرابعة، الصحفيات الفلسطينيات عالياً، هو وقرارات الأمم المتحدة ذات الصلة. انتصار للحقيقة والإنسانية.



## ◆ إدانة اغتيال الصحفي محمد المنيراوي وزوجته ◆



في 29 أكتوبر أدان المركز، اغتيال الصحفي محمد المنيراوي وزوجته في غارة إسرائيلية استهدفت خيمته بمخيم النصيرات في منطقة السعافين وسط قطاع غزة، ليرتفع عدد الشهداء الصحفيين في القطاع إلى 256 منذ 7 أكتوبر 2023، إلى جانب جرح واعتقال المئات، واستهداف وتدمير المؤسسات والمقار الإعلامية.

وأكّد المركز أن الاحتلال الإسرائيلي الحرب ضد الصحفيين والإعلاميين، يواصل سياسته المنزحة، باستهداف باعتبارهم خط الدفاع الأول عن موقع تمركز الصحفيين ومنازلهم الحقيقة، وصوت الميدان، حيث شجّع وخياهم، وإبادتهم في غزة؛ لمنعهم الإفلات من المحاسبة قوات الاحتلال من نقل الحقيقة للعالم، وإسكات الإسرائيلي على مواصلة مسلسل اغتيال، واعتقال وترويع الصحفيين، صوتهم للأبد.

جدد المركز مطالبه المجتمع الدولي تحت مرأى وسمع العالم. ويعمل والمنظمات الأممية والحقوقية محمد المنيراوي في صحيفة «فلسطين» والاعلامية، بإدانة استهداف التي تصدر من القطاع منذ سنوات، الصحفيين في غزة، والتحرك وشتّر بتغطياته الإنسانية، ومتابعته العاجل لمحاسبة الاحتلال الإسرائيلي قضايا الأسرى الفلسطينيين في أمام المحاكم الدولية، على جرائم سجون الاحتلال.

## ◆ المركز يتضامن مع الصحفيين في «الفasher»



في 29 أكتوبر 2025 أثار مقطع فيديو ظهر فيه الصحفي السوداني معمراً إبراهيم وهو محتجز لدى قوات الدعم السريع بمدينة الفasher، موجة تفاعلٍ غاضبةً وتضامنٍ واسعٍ على منصات التواصل الاجتماعي، وسط مخاوف متزايدة على مصيره وسلامته.

أظهر المقطع الصحفي محاطاً بعديٍّ من الجنود، وهو يعرّف بنفسه، ويؤكد اعتقاله أثناء محاولته مغادرة المدينة التي تشهد اشتباكات عنيفة

بين الجيش السوداني، وقوات الدعم السريع. وأعلنت نقابة الصحفيين السودانيين، اعتقال معمراً إبراهيم. وطالبت النقابة في بيانها بالإفراج الفوري عنه دون قيد أو شرط، كما دعت إلى تأمين البيئة الآمنة لعمل الصحفيين في الفasher، محذرة من «الظروف الاستثنائية» التي تهدد حياتهم، وتقيّد حريةهم في التغطية المستقلة.

ناشدت النقابة كافة المؤسسات والمنظمات العاملة في مجال حماية الصحفيين بالتدخل الفوري؛ لتأمين الحماية للصحفيين، مشددة على أن حماية الصحفيين مسؤولية جماعية، في 30 أكتوبر سلط المركز الضوء على تقرير صادر عن لجنة حماية إعلامية شبه تامة؛ نتيجة عزلة إعلامية شبه تامة؛ أكّد فيه أن 11

لـ  
لـ  
لـ  
لـ

صحفياً فقدت آثارهم في مدينة الفاشر، عاصمة ولاية شمال دارفور غربي السودان، عقب سيطرة قوات الدعم السريع عليها قبل أيام، معرباً عن قلقه البالغ إزاء ما يجري في المدينة، حيث يواجه الصحفيون والعاملون في وسائل الإعلام وغيرهم من المدنيين، حملة غير مسبوقة من العنف والإفلات من العقاب. ودعت لجنة حماية الصحفيين، المجتمع الدولي إلى المطالبة بالإفراج الفوري عن جميع الصحفيين المحتجزين أو المختطفين بشكل عاجل، ووقف الهجمات على الصحافة، وتسهيل وصول المساعدات الإنسانية، واستعادة شبكات الاتصالات؛ لتمكين تدفق المعلومات. في 6 نوفمبر 2025 تابع المركز القطري للصحافة بقلق بالغ الأوضاع الخطيرة التي يعيشها الصحفيون السودانيون في مدينة الفاشر وعسكر «أبو شوك»، في انتهاك صارخ لأحكام القانون الدولي الإنساني، ومواثيق حرية الصحافة.

وحمایة الصحفيين في مناطق النزاع. وطالب المركز بفتح تحقيق دولي وجّدّد المركز القطري للصحافة عاجل في الواقعة، ومحاسبة جميع مطالبه العاجلة بالإفراج الفوري المسؤولين، وضمان عدم الإفلات عن الصحفيين المعتقلين والكشف من العقاب.



## ◆ المركز يدعو لمحاسبة قتلة الصحفيين



هذا اليوم، الحكومات، والهيئات الصحفية الدولية والأممية، للوقوف صفاً واحداً في وجه الإفلات من العقاب في الجرائم المرتكبة ضد الصحفيين، والعمل من أجل ألا يضيع دم الصحفيين هدراً، وألا تنسى وجوههم في زحام الأحداث.

في 2 نوفمبر 2025 وبمناسبة اليوم العالمي لإنهاء الإفلات من العقاب على الجرائم المرتكبة ضد الصحفيين، جدد المركز دعوته لضمان العدالة لكل الصحفيين الذين قدّموا حياتهم ثمناً للحقيقة، تأكيداً على الالتزام الثابت بالدفاع عن حرية الصحافة، وحماية الصحفيين، ومساءلة كل من يرتكب جرائم بحقهم دون خوف أو تمييز. ونوه المركز بأن اليوم العالمي فرصة لتنذير العالم بأن الكلمة الحرة ما زالت تستهدف، وأن الحقيقة كثيراً ما تُغتال قبل أن تنشر، وأن القتلة يواصلون جرائمهم ضد شهود الحقيقة، لإيمانهم بأنهم بمنأى عن المحاسبة.

ودعا المركز القطري للصحافة في

### رأي المركز

إنّ حماية الصحفيين ليست خياراً بل التزاماً قانونياً وأخلاقياً، يقع على عاتق الدول، والمؤسسات الإعلامية، والمجتمع الدولي بأسره؛ دفاعاً عن حق الناس في المعرفة، والعدالة والكرامة الإنسانية.

لـ  
لـ



## ◆ إدانة الاعتداء على 6 صحفيين.. ودعوة للإفراج عن 62 صحفيًا فلسطينيًّا

في 10 نوفمبر أدان المركز القطري للصحافة، تعرض الصحافية الفلسطينية رنين صوافطة، مراسلة وكالة روبيتز، و5 صحفيين، بينهم مراسل الجريدة محمد الأطرش، والمصور لؤي سعيد، للضرب الوحشي بالهراوات والحجارة، في هجوم شنه مستوطنون إسرائيليون في منطقة قرية من قرية بيتا الفلسطينية بالضفة الغربية المحتلة.

أن جيش الاحتلال مارس سياسة ممنهجة باستهداف الصحفيين والإعلاميين عبر حملات من الشائعات التحريضية، والترهيب، والاعتقال الإداري، والتعذيب، والاغتيال، وقصف المنازل، وموقع التغطية الإعلامية. كما دعا المركز إلى اتخاذ إجراءات قانونية صارمة لمساءلة المسؤولين عن هذه الجرائم أمام المحاكم الدولية المختصة، وضمان تعويض الصحفيين وذويهم عمّا لحق بهم من انتهاكات جسيمة؛ صوناً للعدالة، وحماية حرية الصحافة، ووفاءً للمعتقلين ومن دفعوا حياتهم ثمناً للدفاع عن الحقيقة.

في 19 نوفمبر طالب المركز القطري للصحافة كلًّا من المنظمات التابعة للأمم المتحدة، والاتحاد الدولي للصحفيين، ولجان تقصي الحقائق الدولية، بالتحرك الفوري والحااسم للإفراج عن 26 صحفيًّا وصحفية فلسطينيين يقبعون في السجون الإسرائيليّة. حذر المركز من التصاعد المريع للانتهاكات الجسيمة التي ترتكبها سلططات الاحتلال الإسرائيلي بحق الصحفيين الفلسطينيين داخل المعقلات، بما يشكّل انتهاكاً خطيراً للقوانين الدوليّة والاتفاقيات الأممية ذات الصلة بحماية حقوق الإنسان، وحرية العمل الصحفي. أكد المركز

## نقاشات، ندوات، معارض وفعاليات

### المركز القطري للصحافة يرصد ملامح الطريق إلى مونديال 2026



في 6 أكتوبر 2025، نظم المركز القطري للصحافة، جلسة حوارية بعنوان: «الطريق إلى كأس العالم 2026» ضمن جلسات «نادي الصحافة»، وذلك تزامناً مع خوض المنتخب القطري منافسات المرحلة الرابعة من التصفيات الآسيوية «الملحق القاري» المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم، التي تستضيفها الولايات المتحدة الأمريكية، وكندا، والمكسيك.

تحدث في الجلسة ماجد الخليفي، إلى دور الجماهير المهم في التأثير على معنويات لاعبي المنتخب. حضر الجلسة السابق، وخالد سلمان، رئيس تحرير استاد الدوحة ومدير المنتخبات السابق، وخالد سلمان، لاعب المنتخب السابق ومحلل قنوات الكأس، وخالد الكواري، مدير دائرة التسويق والاتصال بالاتحاد القطري لكرة القدم، وأدارها الإعلامي علي القحطاني، رئيس مجلس إدارة المركز القطري للصحافة، بالإضافة إلى عدد عيسى، وتناولت جاهزية المنتخب من الإعلاميين والصحفيين والمهتمين العنابي للبطولة والتحديات التي تواجهه بالشأن الكروي من مختلف المجالات. أمم التأهل للمونديال، بالإضافة

لـ



## ◆ تحديات الصحافة الثقافية في صالون الصحافة



في 15 أكتوبر دشّن المركز أولى جلسات «صالون الصحافة» التي جاءت تحت عنوان: «التغطية الثقافية في الصحف القطرية»، بمشاركة السيد ماجد الجباري مدير تحرير صحيفة الراية، والصحفي محمد هديب المتخصص في الشؤون الثقافية.

أقيمت الجلسة بقاعة السيد عبدالله الإعلامي، مؤكدة أن الثقافة هي «القلب النابض للصحافة، والمرأة التي تعكس الدكتورة عائشة الكواري، بحضور سعادة السيد خالد بن أحمد العبيدان، عضو مجلس الشورى، ونائب رئيس مجلس إدارة نادي الجسرة الثقافي، التي تمس العمل الصحفي والثقافي، وتسليط الضوء على التجارب الإعلامية والإبداعية التي تسهم في تطوير الممارسة المهنية، وتعزيز بالشأن الثقافي والإعلامي. واستهلت الدكتورة عائشة الكواري، الجلسة دور الإعلام في خدمة المجتمع. من بكلمة عبرت فيها عن تقديرها لدور الثقافة تعكس تقدم المجتمعات، المركز القطري للصحافة في إثراء العمل

لـ



ومن أهم التحديات التي تواجه أو عدم تشغيلها بالطريقة الصحيحة، الصحافة الثقافية عدم رقمتها؛ فهي من الممكن أن تؤدي دوراً تكاملياً فالمنصات الرقمية ووسائل التواصل مع الصحافة الثقافية، وتتوفر فضاء الاجتماعي- مثل البوتوكاست، أكبر لانتشارها، ومساحة أوسع للبحث والغوص فيها، مع اختلاف وغيرها- أزاحت الصحافة الثقافية. وأضاف: الصحف القطرية كانت بسيط في جمهورها.

وأشار إلى أن واحدة من المشاكل التي تواجه الصحف الآن، هي مشكلة الخلط بين الصحافة الثقافية ونقل الأخبار، فهل هي مجرد نشر للأخبار الثقافية على الطريقة التقليدية، أم هي تغطية لحدث ثقافي؟، وقال: الصحافة الثقافية أكبر وأعم وأشمل من فكرة اختزالها في الشخصيات، من جهته، أكد ماجد الجبار أن من فكرة اختزالها في الشخصيات، وسائل التواصل الاجتماعي لا تعتبر وهي تبني على الحدث والأعمال تحدياً إلا إذا تمت إساءة استخدامها، الثقافية.



وأضاف: الرقمنة أحدثت ثورة إبداعية للأزمات المادية التي تواجه الصحف. عن طريق التفاعلية؛ أي تفاعل واقتراح دعم المؤسسات الثقافية للصحف والإصدارات المتخصصة، الجمهور مع المحتوى الإعلامي سواء لترسيخ قيمة الثقافة، فضلاً عن بقبول المحتوى، أو رفضه، بالإضافة إلى القدرة على معرفة توجهات تعزيز الفكر الثقافي في المؤسسات التعليمية بجميع المراحل، وعلى الجمهور وتفضيلاته كذلك، ودعا إلى عقد اتفاق بين الصحفة، والرقمنة، التحرير وإثراء الحياة الثقافية؛ فالثقافة والتكنولوجيا.

ومن جانبه أكد هديب أن الصحفات هي المجال الذي يعيد إنتاج التراث الثقافي دائمًا ما يُضجى بها لأجل والثقافة ويعيدها.

مواضيع أخرى مثل السياسة من جهته، فسر الأستاذ ماجد الجباره والرياضة وغيرهما، مشيرًا إلى أن أحد الأسباب هو أن الصحفات الثقافية لا تحتوي على إعلانات، لذا كانت في بعض الأحيان، تفرض على إدارة التحرير التضحية ببعض الصحفات إزالتها هي أول خطوة يتم اتخاذها في

لـ  
لـ  
لـ

الثقافية، مثل الأحداث العاجلة للصحافة الثقافية، تكمن في الجرعة المهمة التي تفرض نفسها، كالأحداث الفكرية والمعرفية التي تقدمها للمتلقى، لا في عدد القراء أو حجم الانتشار. ودعا إلى تجاوز النظرة التقليدية التي تحصر الثقافة في التغطيات الإخبارية، نحو معالجة أعمق وأكثر تشويقاً تحفز القارئ على التفاعل والتفكير، مؤكداً أن

المهمة التي تفرض نفسها، كالأحداث السياسية في غزة، لذلك يجب أن نعرف التوقيت الصحيح للحدث والتحدث عنه، لذا إذا تجاوزنا نظرتنا للثقافة بأنها مجرد استقبالات، ونظرنا إليها على أنها وعي مجتمعي فسنكون بحال أفضل.

عبر سعادة السيد خالد بن أحمد العبيدان، عن تقديره لمبادرة «صالون الصحافة» التي رأى فيها خطوة مهمة في تطوير وتحديث الممارسة الصحفية، وتتجدد أدواتها، خصوصاً في ظل التراجع الذي يشهده الإعلام الورقي، وأكده أن الصحافة الثقافية الحقيقية لا تقتصر على نقل الأخبار والفعاليات، بل تتناول الأدب والفنون والمسرح، وسائر مجالات الإبداع التي تُشري الوعي وتعمق الذائقـة العامة.

وأشار إلى أن القيمة الحقيقية والمبدعين، والإعلاميين.

### حقيقة ✓

تتطلب الصحافة الثقافية مراجعة شاملة لأدواتها وآلياتها، ويعود تراجع الحضور الثقافي في الصحف المحلية إلى ضغوط اقتصادية وتقنية، وإلى تغيير طبيعة الجمهور واستهلاكه للمحتوى، واتجاهه إلى السرعة والمحظى البصري.

## ◆ المركز يستعرض تحديات الرياضة السورية



في 26 أكتوبر نظم نادي الإعلاميين السوريين في قطر، بالتعاون مع المركز، ندوة بعنوان «واقع الرياضة في سوريا وتحديات المرحلة»، تحدث فيها كل من الكابتن حازم حربا، المدير الفني في الاتحاد القطري لكرة القدم، ورامي عيسى، رئيس الاتحاد السوري لكرة السلة، والإعلامي علي عيسى، رئيس اللجنة الرياضية بالمركز القطري للصحافة، وأدارها الإعلامي أحمد عقاد.

في البداية، أكد الكابتن حازم حربا الألعاب، ولكنها تحتاج فقط إلى بيئة أن الصعوبات التي تواجه الرياضة مناسبة، وخطط تطويرية واضحة. السورية يتصدرها تراجع البنية قال: من الضروري تأسيس وزارة التحتية، وضعف الدعم المالي، وهجرة للرياضة والشباب بعد أن أصبحت الكفاءات، موضحاً أن سوريا كانت ولا الرياضة بمنأى عن ارتباطها بالنظام، تزال تملك طاقات كبيرة في مختلف وتوقف التدخلات في القرارات الفنية.

لـ  
لـ  
لـ  
لـ



ونوّه بأن تحقيق الإنجازات مع أهمية الاستفادة إلى دعم حكومي في ظل نقص الكوادر في الرياضة السورية، لافتًا إلى الدور المهم الذي لعبته وزارة الأبطال.

الرياضية في سوريا، ونجاحها في إصلاح الأنظمة وإعادة بعض الاستثمارات، فضلاً الداخلية للاتحاد الذي يعاني من تراكمات كبيرة، وتم منح صلاحيات واسعة لأصحاب الاختصاص، وهدفنا في وقال: عملنا على إصلاح الأنظمة إعادة بعض الاستثمارات، فضلاً عن دعمها للاتحاد ونشاطاته طوال الفترة الماضية.

أوضح رامي عيسى، رئيس الاتحاد السوري لكرة السلة، أن مرحلة ما بعد إعادة بناء النظام شهدت صعوبات كبيرة، ومعاناة هائلة، حيث بدأت من الصفر، لافتًا إلى وجود عقبات والعديد من الصعوبات التي يسعى الاتحاد لتذليلها عبر الاستعانة بكوادر وكفاءات وطنية شابة، تمتلك الخبرة في هذا المجال. وأكد أن الاستثمار الرياضي في الفئات العمرية الصغيرة، هو الأساس لبناء جيل رياضي قادر على المنافسة، لبناء الاتحاد وفق مبدأ الحكومة والهيكلة الإدارية. وأضاف: ستشهد المرحلة المقبلة جهودًا مكثفة لإعادة بناء الرياضة السورية على أساس علمية وإدارية حديثة، تشمل تطوير الكوادر وتوسيع قاعدة المشاركة في البطولات المحلية. وأكد الإعلامي علي عيسى، رئيس اللجنة الرياضية بالمركز القطري للصحافة، أن الإعلام الرياضي يلعب دوراً محورياً في دعم الرياضيين، وتسويط الضوء على إنجازاتهم.



وقال: يتطلب النجاح وجود رؤية واضحة وخطط على المدى الطويل لتحقيقها، وأشار إلى أن تنفيذها يتطلب وقتاً طويلاً وجهوداً مكثفة، مستشهدًا بتجربة دولة قطر في وضع خطة طموحة وشاملة لاستضافة كأس العالم لكرة القدم، شملت كسب ثقة وتأييد ودعم الاتحادات الرياضية، واستضافة بطولات وأحداث رياضية كبرى، حيث استطاعت قطر تنظيم كبرى الفعاليات الرياضية بنجاح لافت وحظيت بتقدير عالمي، وذلك بعد تخطيط طويل المدى، ووفق استراتيجيات وجهود مضنية. وأوضح حقيقة للمواهب الشابة.



## ♦ المركز ينظم جلسة نقاشية لمنتسبي أكاديمية جوعان للدراسات الداعية ورؤساء التحرير



في 16 نوفمبر نظم المركز جلسة نقاشية بالتعاون مع أكاديمية جوعان بن جاسم للدراسات الداعية، بحضور العقيد الركن راشد محمد النعيمي مدير مديرية التوجيه الأكاديمي في كلية الدفاع الوطني، ومجموعة من منسوبي كلية الدفاع الوطني في أكاديمية جوعان بن جاسم للدراسات الداعية، والدارسين في دورة الدفاع الوطني السادسة، ورؤساء تحرير الصحف القطرية.

جاء اللقاء في إطار سعي المركز لتعزيز شد رؤساء التحرير على ضرورة تعزيز التواصل بين القطاعات العسكرية التوacial مع المؤسسات الصحفية، والأمنية، وقادة الإعلام في الدولة؛ فنجاح الرسالة الإعلامية يتطلب لمناقشة الدور الذي تلعبه الصحافة مشاركة فعلية من الجهات الرسمية، في صياغة الرأي العام، وتغيير والعسكرية، والمدنية في تزويد الصحافة بالمعلومات الدقيقة، وفتح الاتجاهات السلبية في المجتمع، ودعم رؤية قطر 2030، بالإضافة إلى تبادل قنوات الحوار، والاستفادة من الخبرات الرؤى مع رؤساء التحرير؛ لتعزيز الإعلامية في دعم رؤية الدولة. افتتحت الجلسة بكلمة تقديمية حماية الأمن الوطني.



ألقاها محمد اليافعي المنتسب في ويواكب تحولات المجتمع، ويعزز الكلية، قدم خلالها تعريفاً شاملأً للأمن الفكري، ويحصن الجمهور من بدوره الدفاع الوطني التي تقيمه حملات التضليل والإساءة، مستندأً إلى كلية الدفاع الوطني في أكاديمية المهنية والموضوعية والمصلحة العامة، كما أتاحت الزيارة للدارسين فرصة جو عان للدراسات الدفاعية وأهدافها، واحتصاصاتها وبرامجها الأكاديمية، الاطلاع على آليات عمل المؤسسات الإعلامية، وكيفية توظيفها في تعزيز بالإضافة إلى المنتسبين إليها ومقرراتها الدراسية، ودورها في إعداد القيادات القادرة على فهم البيئة الاستراتيجية، وأكد السيد فالح الهاجري، أن ومواكبة التطورات الإعلامية منصات التواصل الاجتماعي، باتت جزءاً من المنظومة الإعلامية، لكنها ممثل هذا اللقاء مساحة خصبة لا تمثل بديلاً للمؤسسات الصحفية لتبادل الأفكار بين قيادات كلية المحترفة، ورغم الانتشار الواسع جو عان للدراسات الدفاعية، ورؤساء لهذه المنصات، فإنهما في كثير من التحرير، حيث ناقش الجانبان الأحيان، تعكس آراءً شخصية، ولا تخضع للضوابط المهنية المعتمدة في أهمية بناء خطاب إعلامي، يعكس الصورة الحقيقة للمنجزات الوطنية، المؤسسات الصحفية.

لـ  
لـ  
لـ



وأشار إلى أن المنطقة شهدت خلال الاجتماعي، وهذا دليل آخر على أن السنوات الماضية أزمات عديدة الصحف باقية ومستمرة؛ بسبب أبرزت أهمية ضبط المحتوى المنشور مواكبته التطورات.

عبر المنصات الرقمية، ما دفع الدول وشدد على أن الصحافة المحلية في قطر أثبتت عبر أدائها خلال الأزمات، إلى سن تشريعات خاصة بالجرائم أنها مصدر موثوق للمعلومات يلجم الإلكترونية، وتنظيم النشر الإلكتروني، الأمر الذي أسهم في الحد من انتشار الأخبار غير الدقيقة، وتعزيز الانضباط خبر أو شائعة، مؤكداً أن استمرار هذا المستوى من المصداقية، يتطلب الإعلامي.

وأوضح أن منصات التواصل الاجتماعي الالتزام بمعايير مهنية عالية، وعدم الانجرار خلف المحتوى السريع، أو الاتجاهات اللحظية على وسائل على ذلك الآن أن الصحف ووسائل التواصل.

وأوضح السيد عبدالله طالب المري، أن مهام رئيس التحرير تقوم الإعلام المختلفة أصبحت تمتلك صفحات لنشر على وسائل التواصل



على إدارة هيئة التحرير وفق منهج في العمل الإعلامي، وعدم النزول إلى مهني متكمّل، يضمّن شمولية مستويات سيء للمجتمع، أو تمسّ التغطية ودقّتها، بعيداً عن أي تأثيرات خصوصياته. ونّوّه بأن النجاح الإعلامي لا يقاس بعدد المشاهدات فحسب، بل بقدرة المحتوى على التعبير عن شخصية، أو تفضيلات فردية قد تخلّ بتوازن المحتوى أو توجهاته. وأكد أن رئيس التحرير لا يفرض هوية الدولة ورسالتها، والالتزام بشقاقة المجتمع، والتفاعل الحقيقي مع أجندته الخاصة، بل يعمل على توجيه الفريق التحريري بما يحقق احتياجات الجمهور.

أوضح أن أخلاقيات المجتمع القطري وأدلة التوازن، ويضمن أن تعكس الصحيفة صورة المجتمع وتنوعه، وتقدم محتوى تجلّت في التعامل مع الأزمات التي يرقى إلى مستوى ثقة القراء، ويعكس واجهتها الدولة في السابق، وما زالت تواجهها، إلا أنه لم ينجرّ وراء التزامها المهني ومسؤوليتها تجاه الوطن.

بدوره، أكد السيد جابر الحرمي معها بأخلاق عالية تعكس تكوينه أهمية التمسك بالقيم الأخلاقية ومبادئه.

لـ  
لـ  
لـ

كما أكد أن الصحافة ليست تابعة من الانزلاق نحو الفوضى أو التحيز. وأضاف: الميثاق يرسّخ قيم الدقة الاجتماعية، بل هي ناقل للخبر، والمصداقية والمسؤولية، فيما تضمن الاعتبارات الوطنية احترام الثوابت والرجعيّة الحقيقية دائمًا تكون للكتاب والصحف والمؤسسات الإعلامية الرسمية في الدولة؛ فهي التي توثق الخبر وتؤرخ الأحداث؛ للاطلاع عليها مستقبلاً، أما المؤثرون فما يقال يزول بعد 24 ساعة بعكس الصحف.

من جهته، شدد السيد محمد حجي أن وتناول السيد فيصل المضاحكة، التجارب التاريخية التي مرت بها الصحافة القطرية، مشيراً إلى نماذج من محاولات «شيطنة» قطر في سياقات مختلفة، أصبحت تتبع قبل حدوث أي أزمة سياسية، أو عسكرية، أو إعلامية، في تأكيد على أهمية زرع الوعي الصافي لدى المجندين، والدارسين، وطلاب المدارس والجامعات، والقدرة على التفريق بين الإشاعة والحقيقة، وقراءة الأحداث من منظور مهني ووطني باعتبارهما بوصلتين أخلاقيتين تضبطان العمل الصحفى وتحميانه يحمى الحقيقة من التلاعب.

### حقيقة ✓

المؤسسات الصحفية ليست مجرد ناقل للخبر، بل هي شريك وطني في صناعة الوعي، وحماية الاستقرار، وتمثيل الدولة بالصورة التي تستحقها على جميع المنصات.

## ◆ المركز يناقش «قتل الصحفيين جريمة بلا عقاب» ◆



في 17 نوفمبر 2025 نظم المركز القطري للصحافة جلسة حوارية بعنوان: «قتل الصحفيين جريمة بلا عقاب»، ضمن جلسات «مجلس الصحافة»، تناولت تصاعد الانتهاكات ضد الصحفيين وتزايد جرائم الاستهداف الممنهج لهم في مناطق النزاع والحروب، وحضرها عدد من الصحفيين والباحثين والمهتمين بحقوق الصحفيين في مناطق النزاع.

أدارت الجلسة السيدة نانسي موسى، جاءت الجلسة ضمن جهود المركز في تعزيز النقاش المهني والقانوني حول ثابت (صحفي يمني ومدير مكتب قناة الجزيرة في اليمن)، وخالد لبد (صحفي سهل حماية الصحفيين ومحاسبة الجنة، وإبراز الدور الذي يمكن أن تضطلع به المؤسسات الإعلامية فلسطيني ومنتج أخبار بمكتب قناة الجزيرة في غزة)، وعمر إدلي (صحفي العربية في مواجهة ظاهرة الإفلات من العقاب. في مستهل الجلسة، أكد الصحفي خالد لبد أن الإفلات من العقاب لم يعد مجرد ظاهرة عابرة،

أدارت الجلسة السيدة نانسي موسى، وتحدث فيها كل من السادة سعيد ثابت (صحفي يمني ومدير مكتب قناة الجزيرة في اليمن)، وخالد لبد (صحفي سهل حماية الصحفيين ومحاسبة الجنة، وإبراز الدور الذي يمكن أن تضطلع به المؤسسات الإعلامية فلسطيني ومنتج أخبار بمكتب قناة الجزيرة في غزة)، وعمر إدلي (صحفي العربية في مواجهة ظاهرة الإفلات من العقاب. في مستهل الجلسة، أكد الصحفي خالد لبد أن الإفلات من العقاب لم يعد مجرد ظاهرة عابرة،

أدارت الجلسة السيدة نانسي موسى، وتحدث فيها كل من السادة سعيد ثابت (صحفي يمني ومدير مكتب قناة الجزيرة في اليمن)، وخالد لبد (صحفي سهل حماية الصحفيين ومحاسبة الجنة، وإبراز الدور الذي يمكن أن تضطلع به المؤسسات الإعلامية فلسطيني ومنتج أخبار بمكتب قناة الجزيرة في غزة)، وعمر إدلي (صحفي العربية في مواجهة ظاهرة الإفلات من العقاب. في مستهل الجلسة، أكد الصحفي خالد لبد أن الإفلات من العقاب لم يعد مجرد ظاهرة عابرة،



بل أصبح نمطاً مقلقاً في ظل غياب الإرادة الدولية الحقيقة لمحاسبة مرتكبي الجرائم ضد الصحفيين، الأمر الذي جعل القتل والقمع أداة سياسية تستخدم لإسكات الصوت الحر، وتكميم الأفواه. وأوضح أن الاحتلال الإسرائيلي لا يكتفي باستهداف الأفراد، بل يشن حملة موجهة ضد المؤسسات الإعلامية التي تنقل الحقيقة للعالم، وعلى رأسها شبكة الجزيرة التي فقدت نخبة من كوادرها أثناء تغطيتهم الميدانية، فيما يبدو كجزء من سياسة متعمدة لإخماد صوت الحقيقة.

من جهته، تحدث الصحفي عمر إدليبي عن بعد القانوني لهذه الجرائم، ووصف إسرائيل بأنها «عصابة» الأولى في مسار العدالة.



كما أشار إلى أن الإفلات من العقاب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني لا يهدد حياة الصحفيين فحسب، أمير البلاد المفدى، أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة، عندما وصف بل يقوض أسس حرية التعبير وحق المجتمعات في المعرفة، وهو ما يجعل ازدواجية المعايير بأنها تشكل خطراً هذه القضية مسؤولية جماعية تتجاوز على الإنسان.

حدث السيد خالد بعد عن واقع حدود المهنة، وأضاف: «الصحافة استهداف الصحفيين الفلسطينيين، والحرية قيم عليها يجب عدم المساس بها». مثيراً إلى أنهم ليسوا مجرد أرقام، بل

وركز الدكتور عبدالمطلب صديق على هم أشخاص يعملون ليلاً ونهاراً في البعد الأخلاقي والإعلامي للقضية، ظروف لا يمكن أن يعمل فيها أحد في العالم؛ فهم يعملون تحت النار منتقداً ما وصفه بـ«ازدواجية المعايير» في تعامل بعض الدول والقصف والجوع والتهديد.

ووصف إدليبي القانون بأنه بلا أياب، ويعمل فقط في الدول التي تقبل تنفيذه في إشارة منه إلى أن المجرمين لا يسري عليهم هذا القانون، فهم لا يعترفون بوجوده، واستشهد بخطاب حضرة صاحب

اللهم  
لهم



وأضاف أن السنوات الأخيرة شهدت الغائب، وعزا ذلك إلى عدم وجود حراكاً دولياً وقانونياً واجتماعياً إمكانيات ومقومات مادية لدى غير مسبوق، وكل هذا يضغط هذه المؤسسات، وضعف أجهزتها، على الكيان الصهيوني، ويرجع هذا كما أشار إلى أنه منذ بداية الأزمات في العالم العربي لم تتخذ موقفاً الحراك الكبير إلى عمل الصحفيين الدؤوب في نقل الحقيقة، كما هي حتى مع تصاعد الأزمات والحراك بالصوت والصورة، حتى يرى المجتمع الدولي حقيقة الكيان الصهيوني. نوه صديق إلى أن إحدى المشاكل تحدث في العالم العربي، وأشار إلى تكمن في صمت المؤسسات وجود وسائل إعلام تمتلكها الدول العربية واتخاذها دور الحاضر وتحكم بما يتم نشره.

### حقيقة ✓

قتلة الصحفيين يتحركون بثقة لأنهم يدركون أن العدالة الدولية عاجزة عن اتخاذ خطوة فعلية لمحاسبة المجرمين، وأن ملفات استهداف الصحفيين غالباً ما تُغلق دون عقاب.

## ◆ المركز يرصد تطلعات صناع المحتوى السوريين ◆



في 19 نوفمبر استضاف المركز القطري للصحافة وفداً من الصحفيين وصناع المحتوى السوريين في جلسة ودية، وذلك ضمن زيارة يقوم بها الوفد إلى الدوحة؛ بهدف تعزيز التواصل الإعلامي وتبادل الخبرات.

قدم مدير عام المركز، عرضاً تعريفياً حول طبيعة عمل المركز وأبرز برامجه وفعالياته، موضحاً أن المركز يؤدي دوراً مهنياً موازياً لدور نقابات الصحفيين في عدد من الدول العربية، وأشار أنه بدأ بتغطية المظاهرات والمعارك منذ انطلاق الثورة في ظروف ميدانية بالغة القسوة؛ حيث كان المواطنون الصحفيون، هم الصوت الوحيد ومؤسسات صحفية إقليمية، ويعمل على تمكين الإعلاميين من خلال برامج تدريبية متخصصة، واستضافة سوريا، كما أنهم كانوا في مقدمة شخصيات سياسية وإعلامية المستهدفين؛ إذ تجاوز عدد الشهداء وثقافية، بما يسمى في تطوير البيئة منهم 700 صحفي سقطوا بين المهنية، وتعزيز قدرات المشغلين في ساحات المعارك، أو داخل السجون.

لـ زلـ



بدوره، أعرب الإعلامي السوري محمد فيصل، عن شكره للمركز القطري للصحافة لاستضافة الوفد، موضحاً أنه عمل لسنوات طويلة كمواطن صحي من الأ أيام الأولى للثورة السورية، حين عمد النظام إلى منع وسائل الإعلام العربية والعالمية من دخول البلاد، وتغطية الانتهاكات بحق المدنيين.

وأكّد أن مرحلة جديدة بدأت بعد وصولهم إلى دمشق، تمثلت في الانتقال من حالة الثورة إلى حالة بناء الدولة ما تطلّب الاستفادة من تجارب إعلامية ناجحة، وكانت قطر في مقدمتها.

بدورها أعربت الإعلامية وصانعة المحتوى آية سازيغان التي ولدت في سوريا من أصول تركية عن أن التجربة القطرية كانت الأكثـر إلهاماً لها من بين جميع مشاركتها السابقة؛ مبينة أن ما

شاهدته من نجاحات وتميز، منحها دفعـة كبيرة وإلهاماً عميقاً لمواصلة عملها الإعلامي، ونقل رسائل الشباب السوريين بأساليب حديثة وهادفة، وأشاد السيد ماجد الجبارـة مدير تحرير صحيفة الراية بالجهود الكـبيرة التي يبذلـها السوريون في إعادة إعمار بلادهم بعد سنوات الحرب الطويلة، مشيراً إلى دور الالتفاف الشعـبي، وتبني المـواقف الإيجـابـية في مواجهـة دعـاة النظام السـابـقـين الذين حـاولـوا التـشوـيـش على مـسـيرـة الثـورـة، وإـعـاقـة أي جـهـود إـصـلاحـية.

كـما تـحدـثـ السيد بـلالـ، مؤـسـسـ شبـكةـ «ـشـامـ» وـصـحـفيـ فيـ الجـزـيرـةـ سـابـقاًـ، عنـ أنـ منـصـتهـ سـابـقاًـ كانـتـ تـدعـمـ قـيـامـ الثـورـةـ وـتـدعـوـ لـهـاـ، وـيـعـدـ قـيـامـ الثـورـةـ أـصـبـحـتـ تـغـطـيـ أـحـدـاثـهـاـ، إـلاـ أـنـ التـغـطـيـةـ كـانـتـ ضـعـيفـةـ نـسـبـةـ لـلـقـيـودـ الـتـيـ فـرـضـتـ، مـؤـكـداًـ عـلـىـ أـهـمـيـةـ وـجـودـ إـعـلامـ ثـورـيـ ليـكـونـ كـسـلـطـةـ رـابـعـةـ فـيـ الـبـلـادـ.

## ◆ «مقهى الصحافة» يناقش مستقبل العمل الصحفي



في 26 نوفمبر 2025 استضاف المركز، الإعلامية والصحفية القطرية سارة رشيد مراسلة قناة الجزيرة، وذلك خلال الجلسة الحادية عشرة لـ «مقهى الصحافة»، التي أقيمت تحت عنوان: «الصحافة بين الحقائق والمخاطر».

في حديثها، نسبت الإعلامية سارة في برنامج «الشرطة معك» في إذاعة رشيد الفضل لوالدها فيما وصلت قطر.

وأشارت إلى أن الإعلام اليوم لم إليه؛ مشيرة إلى أنهما شجعاها على دراسة الإعلام، وعززا شغفها باللغة العربية، حيث بدأ يتكون شغفها كانت وسائل الإعلام والصحف هي وحدها للإعلام منذ صغرها عندما أخذها والدها الناقد الدكتور حسن الصحف والإذاعة والتلفزيون في كثير رشيد برفقته في زيارة لأستوديو إذاعة قطر، كما كان له الفضل في وتشكيل الرأي العام.

وقالت: وسائل الإعلام التقليدية بدور أفكارها للمضي نحو تحقيق أصاحت مجرد ناقلة للأحداث حلمها.

ثم دراسة الإعلام في جامعة قطر، والأخبار، دون إحداث تغيير فعلي، وبعد تخرجها عملت معدة ومنذئعة وفي ظل هذا التغيير أصبح المراسل

لـ **لـ**



الصحفي يواجه ضغطاً كبيراً الماضية، لا يعكس غياب الكفاءات، فطبيعة العمل الميداني تتطلب بل غياب الفرص التدريبية التي تمكّن سرعة عالية في إنجاز التقارير ونقل الشابات من خوض العمل الميداني الأخبار، وهذا الضغط قد يؤثر أحياناً بثقة، كما أكّدت على أن تشجيع على دقة التفاصيل، أو على اكتمال الجيل الجديد يبدأ من المؤسسات المعلومة، كما بينت المحدثة أن التعليمية والإعلامية معاً من خلال محدودية حضور المراسلات القطريات دمج طالبات في غرف الأخبار، وفي في القنوات الكبرى خلال السنوات موضع التغطية ومنحهن فرصاً حقيقة

### من الميدان

أرجعت الصحفية سارة رشيد سبب عزوف الشابات القطريات عن دخول المجال الصحفي- خصوصاً العمل الميداني- إلى غياب الوعي الحقيقي بطبيعة المهنة، وتعدد تخصصاتها، فالبعض يخلط بين دراسة الإعلام وبين الظهور كمذيع، بينما في الواقع الصحافة هي منظومة واسعة تتطلّب مهارات لغوية وثقافية ومهنية، لا تقل أهمية عن الظهور أمام الكاميرا.

لاكتساب الخبرة الميدانية، ليكون حضور أن الإعلام مسؤولة قبل أن يكون شهرة، مشددة على أهمية الوعي بخطورة نشر المعلومات عبر منصات التواصل دون طبيعياً لمسيرة التطور الإعلامي في الدولة.

وحدث من أن غياب الرقابة على وقفت الصحفية سارة رشيد عند مسألة الخلط المتزايد بين مفهوم المحتوى الرقمي، قد يضاعف من خطورته حيث تنتشر معلومات بلا صناع المحتوى على منصات التواصل تدقيق، وتتخاذل قرارات بناءً على محتوى مصنوع آلياً، وأشارت إلى أن من جهة أخرى.

وأضافت أن ظهور أشخاص يحملون مستقبل المهنة يتطلب أن يكون مسمى «ناشط اجتماعي» أو «المؤثر» أو «صانع محتوى»، للحديث باسم الذكاء الاصطناعي أداة مساندة لا بدالة عن الصحفي.

وأكدت على ضرورة التكامل بين الإعلام خلق حالة من الالتباس لدى الجمهور. وأوضحت أن تأثير صناع الإعلام التقليدي والرقمي، معتبرة المحتوىاليوم يصل إلى فئات عمرية صغيرة من 13 إلى 20 عاماً، وهي فئة الرقمية بالكامل محل التلفزيون أو الصحف التقليدية؛ لأن جوهر العمل يجعل الخطير مضاعفاً إذا قدمت لها معلومات بلاوعي مهني، أو رقابة ذاتية. وأوضحت أن المسؤولة تقع على وصحفيين مهنيين، يمتلكون القدرة على التحقيق والسرد، ونقل الحدث المؤسسات الإعلامية والتعليمية في إعادة تعریف الأدوار المهنية بدقة، مؤكدة على من أرض الواقع.

### رأي المركز

يؤكد المركز التزامه الثابت بدعم الصحفيين بمختلف فئاتهم داخل دولة قطر، وتمكينهم عبر إتاحة مساحات حقيقة للتطوير المهني، وصقل الخبرات العملية، بما يعزز حضورهم في ميدان العمل الإعلامي، ويرتقي بآدائهم إلى مستويات أكثر احترافية.

لـ  
لـ

## ♦ المركز يحتفي باليوم الوطني لدولة قطر بجلسة شعرية



في 16 ديسمبر نظم المركز أمسية ثقافية شعرية ضمن جلسات صالون الصحافة؛ احتفالاً باليوم الوطني لدولة قطر، استضاف خلالها الشاعر محمد بن إبراهيم السادة، والشاعر والفنان والممثل المسرحي علي ميرزا.

استهلت الدكتورة عائشة الكواري وجسداً قيم الانتماء والولاء للوطن، الأمسية، بالترحيب برواد المركز، ومؤكداً دوره في بناء الوعي وترسيخ ورثاء الشعر العربي، وأكملت أهمية الهوية».

الشعر بوصفه واحداً من أهم أدوات وأكملت أن الإعلام الحديث لم يكتفي التعبير الثقافي المرتبطة بالهوية بنقل النص الشعري، بل أسلمه في الوطنية والوعي المجتمعي، مشيرة إعادة إنتاجه بصرياً وثقافياً، ليصبح إداة للتعبير الجماعي تعكس تطلعات إلى أن الشعر العربي شكل عبر تاريخه الطويل مراة صادقة للتحولات المجتمع، وتحفظ ذاكرته الثقافية، السياسية والاجتماعية، ووسيلة معتبرة أن هذا التلاقي بين الشعر فاعلة لتوثيق الذاكرة الجماعية، والإعلام يسهم في ترسيخ الهوية، وصناعة الوجدان العام.. وقالت: إن الوطنية، ومواجهة تحديات العولمة، والتحولات المتسارعة في المشهد الثقافي الشعر ظل حاضراً في مختلف المراحل والتاريخية، معبراً عن قضايا الأمة، والإعلامي.



تناول الشاعر والفنان علي ميرزا الإعلام الحديثة، موضحاً أن الفارق الجوهرى بين الشعر والإعلام، مؤكداً أن كلٍّهما يشتراك في وظيفة التأثير في القدرة على التكثيف والتأثير الوجداني، وأن الشاعر الحقيقي هو من يكتب شعراً صادقاً نابعاً من حب الوطن والانتماء إليه.

وفي حديثه عن الأسس النقدية ومعايير الشعر الوطني، أوضح علي ميرزا أن الشعر الوطني لا يختلف في بنيته الفنية عن غيره من أنواع الشعر، لكنه يتميز في جوهره، إذ يقوم على مشاعر الحب والامتنان والوفاء والإخلاص، وهي مجمل الأحساس التي يحملها الإنسان تجاه وطنه، مؤكداً أن الصدق هو المعيار الأساسي في الحكم على الشعر الوطني.

تناول الشاعر والفنان علي ميرزا العلاقة بين الشعر والإعلام، مؤكداً أن كلٍّهما يشتراك في وظيفة التأثير وتشكيل الوعي، وإن اختلفت أدوات التعبير، مستشهدًا بما ورد في الأثر: إن من الشعر لحكمة، مشيراً إلى أن الشعر كان في السابق وسيلة الإعلام الأولى، التي تُبرز محسن المجتمع، وتنقى مساوئه، وتنقل هموم الناس وقضايا الدولة، وما زال حتى اليوم يؤدي دوراً إعلامياً مؤثراً في تناول القضايا الوطنية والإنسانية.

من جانبه، أكد الشاعر محمد السادة، أن الشعر شكل عبر التاريخ وسيلة إعلامية رئيسية، ولا يزال في الحاضر رافداً مساعداً لوسائل

لـ **لـ**

كما تحدث محمد السادة عن دور يواجه الشعر في عصر العولمة يتمثل الشعر في ترسيخ حب الوطن، في صعوبة جعله عالمياً، نظراً لارتباطه باللغة والثقافة، وصعوبة ترجمته مع مستشهاداً بشعار اليوم الوطني لدولة قطر الذي أطلقه حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، أمير البلاد المفدى، مشيراً إلى أن الشاعر، هو ابن بيته ووطنه الذي نشأ فيه، ولا يكاد يوجد شاعر في التاريخ إلا وذكر وطنه في شعره. وتطرق علي ميرزا إلى آفاق التجديد في الشعر، موضحاً أن الشعر هو ترجمة للمشاعر التي لا تستطيع الكلمات العادية التعبير عنها، فتحتول إلى نص شعري قادر على نقل الإحساس والرؤى، معتبراً أن الشعر يوثق الواقع، ويعكس ما يحدث من لافتاً إلى أن شعار اليوم الوطني يحمل رسالة جامعة للمواطنين والمقيمين حولنا، ويوجّه الفكرة بأسلوب غير مباشر عبر الصورة والإيحاء. وأشار إلى أن التحدي الأكبر الذي والانتماء.

### حقيقة ✓

تقوم العلاقة بين الشعر والإعلام على تفاعل تكاملي، حيث أسلم الإعلام في إيصال الشعر إلى شرائح واسعة من المجتمع، فيما منح الشعر الخطاب الإعلامي بعدها إنسانياً ووجدانياً يعزز من تأثيره في الرأي العام.

## التعاون والشراكات

### اتفاقية شراكة استراتيجية بين المركز ونادي الإعلاميين السوريين



في 13 أكتوبر 2025 وقع المركز القطري للصحافة، ونادي الإعلاميين السوريين في قطر، اتفاقية شراكة استراتيجية، لتعزيز التعاون الإعلامي، وتبادل الخبرات المهنية بهدف تطوير العمل الصحفي والإعلامي داخل وخارج قطر، وتنمية قدرات الكوادر السورية العاملة في المجال الإعلامي.

وقع كل من السيد صادق العماري، التعاون الإعلامي، وتنسيق وتبادل مدير عام المركز، والسيد عمر زقزوق الخبرات الإعلامية، وتوسيع مجالات رئيس نادي الإعلاميين السوريين، العمل المشترك.

أوضح أن هذا التعاون يُعد امتداداً للاتفاقية بحضور عدد من أعضاء نادي الإعلاميين السوريين في قطر.

أكّد عمر زقزوق أن الاتفاقية ويعكس تواصل الدعم القطري تهدف إلى تطوير القدرات الإعلامية للإعلام السوري، مؤكداً أن الاتفاقية المشتركة من خلال تنظيم دورات خطوة نحو بناء جسر مستدام من تدريبية وندوات متخصصة، وتعزيز التواصل الإعلامي.



وأشاد زقزوق بجهود المركز في احتضان الجهود، ورفع جودة المحتوى الإعلامي. وإنشاء نادي الإعلاميين السوريين. وقد جرى الاتفاق على تشكيل فريق عمل مشترك لتحديد الأولويات ووضع خطة ركزت ملامح التعاون بين المركز، ونادي الإعلاميين السوريين في قطر، على تنفيذ مرحلية تشمل برامج قصيرة ومتوسطة وطويلة المدى، وتنظيم الموارد والتمويل بالتعاون مع المركز؛ لضمان استدامة المبادرات، وتطوير مشاريع إعلامية مشتركة تهدف إلى صقل مهارات الصحفيين، وتعزيز خبراتهم المهنية، بما يرسخ أسس التعاون المرحلية منظمة لدعم المؤسسات الإعلامية السورية داخل البلد، فضلاً عن دراسة إمكانية تأسيس كيان المهني في المشهد الإعلامي السوري، إخباري سوري موحد يهدف إلى تنسيق والقطري على حد سواء.

### من الميدان

لولا المركز القطري للصحافة لما وجد النادي مكاناً مناسباً لانطلاقته، فقد فتح لنا المركز أبوابه واحتضن نشاطاتنا منذ التأسيس، وقطر بدورها كانت وما زالت دولة شقيقة تحتضن الجميع، وتدعم العمل الإعلامي المهني.

عمر زقزوق

## ◆ تعزيز التعاون مع مركز «جينيف غلوبال ميديا»



في 19 أكتوبر 2025 اجتمع السيد صادق محمد العماري المدير العام للمركز، مع السيد طه يوسف حسن المؤسس، ورئيس مركز جينيف غلوبال ميديا.

جرى خلال الاجتماع الذي عُقد و الموضوعية والمسؤولية الاجتماعية في بالمركز بحث خطط تطوير الإعلام العمل الصحفي.

المهني عبر تدريب الصحفيين وتنظيم تناول اللقاء، بحث الخطوات الإجرائية ورش العمل المشتركة، وتطوير المبادرات لتوقيع مذكرة شراكة استراتيجية بين في مجالات الصحافة الرقمية، وتبادل الخبرات في تطوير السياسات الإعلامية للإعلام الدولي الذي تأسس عام 2010 كمنظمة مستقلة غير حكومية الداعمة لحرية واستقلالية الصحافة، والإصدارات الإعلامية المتخصصة، تُعنى بتطوير العمل الإعلامي على الصعيد الدولي، والعمل على تدريب ومكافحة الأخبار المضللة.

أكَدَ الجانبان أهمية توحيد الجهد في دعم الصحفيين وبناء قدراتهم، إضافة إلى ربط الصحافة المحلية بالقضايا العالمية لمواكبة التحولات المتسارعة في المشهد من خلال برامج متخصصة وشراكات إعلامي العالمي، بما يرسخ مفاهيم المهنية مع منظمات أممية دولية.

لـ  
لـ  
لـ

## ♦ المركز يطلق شراكة نوعية مع جائزة الشيخ حمد للترجمة



في 9 ديسمبر وقع المركز وجائزة الشيخ حمد للترجمة والتفاهم الدولي، اتفاقية تعاون لإطلاق شراكات نوعية في تنظيم الفعاليات العلمية والمعرفية، وإقامة الندوات وورش العمل المتخصصة في مجالات الترجمة والتفاهم الدولي، إلى جانب الاستفادة من خبرات الطرفين في إعداد البرامج التدريبية والنشرات الثقافية والإعلامية التي تعزز من قيمة الترجمة في تطوير المحتوى الصحفى والإعلامى.

وقع الاتفاقية كلّ من السيد صادق محمد العماري، المدير العام للمركز، والسيد عبدالرحمن المري، المدير الإعلامي لجائزة الشيخ محمد للترجمة والتفاهم الدولي. الذي عبر عن امتنانه لهذا التعاون المثمر مع المركز، مشيداً بدوره الرائد في تنمية الكفاءات الصحفية، وتعزيز العمل الإعلامي المهني داخل الدولة، مؤكداً أن المركز أصبح نموذجاً يحتذى به في العمل المؤسسي والإعلامي على المستويين؛ المحلي والإقليمي. وأشار إلى ضرورة



وضع رؤية مشتركة بين الجائزة والمركز، تساهم في توظيف الترجمة لخدمة المجال الإعلامي والصحفي، مؤكداً أن الترجمة ليست مجرد نقل لغوي، بل هي جسر للتواصل بين مختلف الثقافات والشعوب. كما أوضح أن الاستفادة من خبرات المترجمين تساهم في تطوير المحتوى الصحفي، وتحسين جودة المخرجات الإعلامية، خصوصاً في ظل التحولات المتسارعة في مجال الذكاء الاصطناعي وما يفرضه من تحديات على دقة الترجمة وأمانتها، كما دعا إلى تنظيم فعاليات وأنشطة متخصصة في المعرفة وبناء الجسور بين الأمم.

رأي المركز

التعاون بين المؤسسات الوطنية واجب وطني بهدف إلى توحيد الجهود، وإلى تحقيق التكامل المؤسسي بين مختلف الجهات بما يخدم المصلحة العامة، ويعزز من قوة الإعلام والثقافة في قطر.

## بناء المهارات، التدريب، ورش العمل

### اختتام دورة الذكاء الاصطناعي في الصحافة والإعلام



في 18 أكتوبر 2025 اختتم المركز دورة تدريبية متخصصة بعنوان: «الذكاء الاصطناعي في الصحافة والإعلام»، قدمتها الدكتورة آمنة العزة، خبيرة التحول الرقمي وريادة الأعمال.

شارك في الدورة التي عُقدت على العمل الصحفي والإعلامي، وغيرها مدار 4 أيام في قاعة الدكتور ربيعة من المجالات، وإبراز دوره في تطوير بن صباح الكواري بمقر المركز، الأداء المهني، وتحسين عمليات الإنتاج عدد من الإعلاميين والمهتمين، وتدريب المشاركين على استخدام الأدوات الذكية في الإعلام، استخراج التصريحات الجديدة في تحليل بمجال التقنيات الحديثة في الإعلام، وتحليل البيانات، وعمل التقارير، والتحقق من مختلف المؤسسات الإعلامية، والتحقق من المصداقية، وصناعة المحتوى المرئي والتعليمي في الدولة. هدفت الدورة إلى تعريف المشاركين بأساسيات المكتوب وأسلوب احترافي، يواكب وتطبيقات الذكاء الاصطناعي في التحول الرقمي العالمي.



وقالت الدكتورة آمنة العزة: إن البرنامج التمكين من العمل بذكاء أكبر وكفاءة التدريبي ركز على أربعة محاور رئيسية؛ أعلى.

تمثلت في الجانب المعرفي والتاريخي من جانبيها، أكدت تماضر الحر، للذكاء الاصطناعي، وأساسياته مذيعة الأخبار في تلفزيون قطر، أن الدورة تناولت واحداً من أهم وأحدث مجالات استخدامه، وطرق الدخول إلى عالمه المهني والتقني، بالإضافة الموضوعات التي يحتاجها الإعلاميون، إلى التطبيقات العملية في الإعلام. مواكبة التطورات في العصر الحالي. وأوضحت أن التفاعل داخل الورشة أma مريم حسن المحمدي، الإدارية كان متميزاً للغاية، إذ شارك الجميع في اللجنة الوطنية القطرية للتربية بفاعلية في التمارين والأنشطة والثقافة والعلوم، فأوضحت أنها العملية المقامة خلال الدورة، مؤكدة شاركت للمرة الأولى في برنامج أن الذكاء الاصطناعي لم يعد خياراً يدمج الذكاء الاصطناعي بالتطبيقات بل ضرورة مهنية ملحة تتطلب من الإعلامية والمهنية، مؤكدة أنها اكتسبت معرفة مواكبة مستمرة عبر التدريب والتطوير الذاتي. كما شددت على أن الذكاء الاصطناعي لا يكتسب معرفة مواكبة مستمرة عبر الجداول، وإعداد الصور والفيديوهات باستخدام أدوات ذكية متاحة عبر الإنترنت. في الإطار ذاته، قالت منى بهدف إلى استبدال الصحفي، بل إلى

لـ



الجهني: إن الدورة كانت «ممتازة» يتميز بتغذية المعلومات. بدوره، أوضح ومفيدة إلى حد كبير»، مشيرة إلى أنها الدكتور حمد المري، الباحث القانوني ساعدت المشاركين على فهم أوسع في وزارة العدل، أن الدورة كانت لتطبيقات الذكاء الاصطناعي في الحياة تجربة ثرية؛ أضافت له الكثير على اليومية والمهنية، ودعت إلى استمرار الصعيدين؛ العلمي والعمامي، مؤكداً تنظيم مثل هذه الورش النوعية، أنها من أفضل الدورات التي شارك فيها؛ لكونها قائمة على التطبيق وتحصيص دورات أخرى متقدمة للصحفيين والكتاب المبتدئين.

أما الإعلامي أحمد الجريبي، معد كتابة التقارير والتحليلات القانونية، و يقدم البرامج في المؤسسة القطرية للإعلام- إذاعة القرآن الكريم، فقد أوضح أن دورة الذكاء الاصطناعي أسهّم في تسريع الأداء وتحسين دقة النتائج.

وأكّد السيد علي كردوس، المدرس بوزارة التربية والتعليم، أن التجربة التدريبية التي خاضها فتحت أمامه آفاقاً جديدة في توظيف أدوات الذكاء الاصطناعي في جمع المعلومات وصياغة الأفكار، خاصة أنه برنامج الاصطناعي داخل العملية التعليمية.

فتحت له آفاقاً جديدة في مجال إعداد المحتوى البرامجي الإذاعي والتلفزيوني، مبيناً أنه تعلم كيفية توظيف أدوات الذكاء الاصطناعي في جمع المعلومات وصياغة الأفكار، خاصة أنه برنامج

## ◆ اختتام دورة مهارات التحدث أمام الجمهور



في 3 نوفمبر 2025 اختتم المركز دورة تدريبية بعنوان «مهارات التحدث أمام الجمهور»، التي قدمها د. عماد الكيلاني مدرب دولي معتمد في إدارة الأعمال واستراتيجيات التطوير ومهارات التحدث الفعال، ومدرب الدبلوم المهني في العلاقات العامة ومهارات التحدث للإعلاميين ومسؤولي العلاقات العامة، بمقر المركز، بحضور عدد من الإعلاميين والمهتمين بتطوير مهارات التواصل الفعال والتحدث والخطابة من مختلف المجالات والمهن.

ركزت الدورة التي استمرت أربعة أيام الصوت، وفنون الإقناع، إلى جانب على تعزيز ثقة المتدربين وأدائهم أمام الخطاب الاترجالية. الجمهور، من خلال تدريبات عملية وأوضح المدرب د. عماد الكيلاني، أن مكثفة خلال الدورة. وتضمنت الدورة قراءة تفاعل الجمهور عبر لغة الجسد، 4 محاور رئيسية؛ شملت مهارات والنظرات تمثل أساساً للتواصل التحدث للخطيب، والمعوقات التي الفعال، وشهدت الدورة تفاعلاً تواجهه، وأنواع الجمهور وكيفية مرتفعاً وتنظيمياً متميزاً، من حيث التعامل مع أنماطهم المختلفة، الاستقبال وطباعة المواد، وضيافة ومواجهة الخوف من الجمهور، عالية الجودة، ما ساهم في خلق بيئة بالإضافة إلى لغة الجسد، ونبرة محفزة للنقاش، وتبادل الأفكار.

لـ لـ لـ

كعناصر أساسية لنجاح الأفراد في مجالات العمل والدراسة والتجارة. مشيراً إلى أن ضعف هذه المهارات غالباً ما يؤدي إلى فشل أصحاب المشاريع الجديدة. عبرت السيدة أحلم الخليفي - منسقة شؤون الطلاب - عن امتنانها الكبير للمركز لاهتمامه بتطوير المهارات والقدرات في مختلف المجالات، كما أوضحت أن الدورة ربطت بين مفهوم الخطابة وإدارة الحوار وفن الإقناع، وبين إدارة الأشخاص في بيئة العمل أما على صعيد بناء الثقة والمشاركة الفعلية، فقد أشارت أحلم إلى ضرورة إلزام جميع المتدربين بالصعود إلى المنصة والتحدث أمام الجمهور، حتى في حال الوقوع بالأخطاء، باعتبار ذلك جزءاً من التعلم العملي، وكسر حاجز الخوف؛ لضمان تحقيق نتائج ملموسة ومستدامة.

بدوره، أوضح علي السعدي طالب إدارة الأعمال في جامعة قطر أن الدورة فاقت توقعاته وغطت نطاقاً واسعاً من المهارات التي طورها بشكل ملموس، مشيراً إلى أنه التحق بها في البداية لأغراض مهنية تتعلق بمجال «المالية»، لكنه اكتشف فائدتها في حياته اليومية أيضاً.

في ختام الدورة، أكد المدرب عماد الكيلاني، أن الدورة نالت تغذية راجعة إيجابية من 80% إلى 90% من الحضور الذين اقترحوا تخصيص دورة مستقلة لمدة أربعة أيام حول لغة الجسد، وهو ما اعتبره المدرب دليلاً على حاجة السوق لهذه المهارات، وأهمية الاستثمار في هذا النهج التدريبي التطبيقي، إلى جانب متابعة تقييم الأداء من خلال الواجبات المقدمة وتحليلها، مع الاستثمار في تطوير برامج تدريبية تدمج بين التطبيق العملي، وقراءة الجمهور؛ لرفع كفاءة المتحدثين في مختلف البيئات المهنية.

من جهتها، أكدت السيدة دلال جاسم - مدرّسة في وزارة التربية والتعليم العالي على أهمية دورة تطوير مهارات التحدث الجماهيري، وقيمتها العملية، وتأثيرها الإيجابي على المشاركين فيها.

كونها تسعى لتطوير مهاراتها في الإلقاء، والصوت، والتحدث، والإقناع، والارتجال كذلك. بدوره، أشاد السيد جاسم عبدالحميد - رجل أعمال - بالدورة وأهميتها البالغة؛ حيث سلطت الضوء على أهمية الإقناع والتحدث أمام الجمهور



## ❖ اختتام دورة تخطيط وإدارة المؤسسات الإعلامية



في 18 نوفمبر 2025، اختتم المركز دورة تدريبية متخصصة بعنوان: «تخطيط وإدارة المؤسسات الإعلامية»، قدمها الدكتور عبدالمطلب صديق مكي، الصحفي والأستاذ في الإعلام بجامعة قطر، بحضور عدد من الصحفيين، وصانعي المحتوى، والمهتمين بالمجال الصحفي. تناولت الدورة تطوير مهارات الإدارة والتخطيط في المؤسسات الإعلامية بمختلف تخصصاتها؛ المطبوعة، والسموعة، والمرئية، وال الرقمية بما يضمن أداءً عالياً ونتائج فعالة.

وأوضح الدكتور عبدالمطلب مكي، أن الرؤية الشاملة التي تضمن تحقيق الدورة جمعت بين الجوانب الأكademية الأهداف وفق خطط مدرستة وواعية، والتطبيقية، وسلطت الضوء على تدرك متطلبات المرحلة وتحدياتها. مفاهيم التخطيط وأساليبه وفلسفته كما تطرق إلى تأثير التحول الرقمي والإدارة الحديثة القائمة على مؤشرات الذكاء الاصطناعي في إدارة المؤسسات الأداء الرئيسية التي تعد أدلة أساسية الإعلامية الحديثة، من حيث لقياس جودة العمل وفاعلية الإدارة. دوره في دعم اتخاذ القرار، وتحليل البيانات، وتحسين كفاءة العمل، كما تناولت الدورة آليات تطوير الأداء الإداري في المؤسسات الإعلامية من وسرعة استجابة الفرق الإدارية، خلال التخطيط الاستراتيجي الواضح، فضلاً عن تطوير المحتوى الإعلامي،

وتحسين مؤشرات الأداء، وشهدت الدورة كذلك أكّدت سعادة المري - من تفاعلاً واسعاً من المشاركين من المؤسسة القطرية للإعلام - أن مشاركتها في دورة إدارة المؤسسات الإعلامية التي نظمها المركز، كانت تجربة غنية إلى جانب صناع محتوى من شبكتي «الجزيرة»، و«بي إن سبورت»، والمؤسسة

القطريّة للإعلام، حيث ناقشوا تجاربهم العملية في قياس الأداء والتخطيط الإداري، والتعامل مع المستويات القيادية والفرق التنفيذية، كما تعرف المشاركون على آليات تحليل الجمهور والحتوى كخطوة أساسية في تحسين جودة الإنتاج الإعلامي، وضبط رسائل المؤسسات بما يتواافق مع احتياجات المتلقى. في ختام حديثه توجه بالشكر إلى المركز، على جهوده المتواصلة في دعم وتدريب الكوادر الإعلامية، مشيداً بدوره في ترسیخ ثقافة التطوير المهني، وتعزيز الكفاءة في إدارة العمل الإعلامي المعاصر.

رأت السيدة هند المهندي - من قسم العلاقات العامة والاتصال بالمؤسسة القطرية للإعلام - أن مشاركتها في دورة إدارة المؤسسات الإعلامية كانت تجربة ثرية أضافت لها معرفة عملية وأكاديمية متكاملة حول أسس الإدارة الإعلامية، وساعدتها في اكتساب الأساسيةات الصحيحة لإدارة المؤسسات الإعلامية ب مختلف أنواعها بما يؤهلها مستقبلاً لتولى مسؤوليات قيادية في عزز لديها الرغبة في تطوير ذاتها، والوصول إلى موقع قيادية مستقبلاً.

من جهتها، اعتبرت مريم - موظفة في مستشفى حمد للصحة النفسية - أن التحاقها بالدورة التدريبية، شكل تجربة مميزة أضافت لها الكثير على الصعيدين؛ المهني، والشخصي.

وبيّنت أن الدورة لم تكن نظرية فحسب، بل تميزت بتطابع تطبيقي عزز لديها الرغبة في تطوير ذاتها، والوصول إلى موقع قيادية مستقبلاً.



## ◆ اختتام دورة تدريبية عن «أساسيات تصوير المؤتمرات والفعاليات»



اختتم المركز في 30 نوفمبر 2025 دورة تدريبية بعنوان: «أساسيات تصوير المؤتمرات والفعاليات»، قدمها المدرب يوسف شلار، خبير صناعة الهوية الإعلامية والبصرية، ومؤسس ومدير أكاديمية المواهب الإعلامية. استمرت الدورة على مدار أربعة أيام، وجمعت بين الجانبيين: النظري والتطبيقي لأهم أساسيات التصوير بالجهاز، وقدم خلالها المدرب رؤية شاملة حول أفضل الأسلوب المهنية في التغطيات الإعلامية البصرية للفعاليات والمؤتمرات.

استهدفت الدورة تمكين المشاركين من على بناء وعي ميداني لدى المتدربين، بما يمكّنهم من التعامل مع مختلف الظروف إتقان المهارات الفنية الالزمة لإعداد تقارير إعلامية احترافية عن الفعاليات، عبر الجمع بين التخطيط السليم للتغطية الإعلامية، وفهم التقنيات الحديثة المطلوبة.

وأكّد حرصه على أن يتعرّف المتدربون خلال أيام الدورة على آليات إعداد خطة تغطية إعلامية متكاملة، بدءاً من دراسة الحدث، وتحديد أهداف التغطية، وصولاً إلى توزيع المهام، و اختيار زوايا التصوير المناسبة، وتعليمهم أساليب التقاط

ركز المدرب يوسف شلار خلال الدورة

لـ  
لـ  
لـ  
لـ

حيث شملت الدورة تطبيقات عملية أتاحتها مرافق المركز، وقام المشاركون بتنفيذ مشاريع تصويرية، حقيقة، منها تصوير الفعاليات والمؤتمرات التي أقيمت في المركز، وتصوير القصص المصورة ما ساعدتهم على دمج المعرفة النظرية بالتطبيق العملي.

وأوضح المهندس عبدالله فاروق أن اهتمامه ب مجال التصوير والإعلام ورغبته بتعلم أساسيات التصوير كان السبب الرئيسي لالتحاقه بهذه الدورة، وأضاف:

«كانت الدورة تجربة فريدة بالنسبة لي فقد اكتسبت خلالها أدوات ومهارات لم

تمكن من تعلمها سابقاً بمفردي».

وأكملت الكاتبة الإعلامية مريم الحمدي، أن التحاقها بالدورة، قد شكل

لها تجربة معرفية متكاملة أتاحت لها

التعرف على أساليب التصوير المهني

باستخدام الهاتف الذكي والكاميرا، إلى

جانب مهارات توثيق الفعاليات والندوات

بصورة احترافية.

الصور الصحفية باحترافية، و اختيار التوقيت المناسب لالتقاط صور أكثر تعبيراً وتأثيراً.

تعلم المشاركون كذلك مهارات تحرير الصور والمنتج السريع باستخدام الهاتف، وتحسين جودة المقاطع المصورة، وضبط الإضاءة والألوان، وإضافة المؤثرات المناسبة دون الإضرار بالمصداقية البصرية. في ختام الدورة، أنجز كل متدرب مشروعًا عملياً تمثل في إعداد تقرير إعلامي مصور يعتمد على 33 معياراً مهنياً للتغطية الصحفية، ما عكس التطور الملحوظ في مهارات المشاركين خلال أيام التدريب، حيث أظهرروا قدرة واضحة على التخطيط والتنفيذ والإخراج وفق منهجية احترافية متكاملة.

من جهته، أكد المصور والرحلة عبداللطيف النعيمي، أن محاور الورشة أتاحت للمشاركين فرصة فريدة لتعلم أساسيات التصوير بالجهاز بشكل عملي وهادف.

### رأي المركز

أكّد السيد صادق محمد العماري، مدير عام المركز القطري للصحافة، أن البرامج التدريبية التي يقدمها المركز، تمثل إحدى أهم أدوات الارتقاء بالعمل الإعلامي في الدولة، مشيراً إلى أن هذه الدورات تُصمّم بعناية لتلبية احتياجات الممارسين والمهتمين، وتعمل على تعزيز مهاراتهم العملية والنظرية عبر نخبة من المدربين والخبراء المتخصصين.



## ❖ اختتام دورة «إعداد المراسل التلفزيوني»



في 28 ديسمبر 2025 اختتم المركز دورة تدريبية بعنوان: «إعداد المراسل التلفزيوني»، قدمها المدرب ملهم بريجاوي، المراسل الميداني والصحفي التلفزيوني في «التلفزيون العربي»، واستمرت الدورة على مدار أربعة أيام.

جمعت الدورة بين المحتوى النظري المعلومات، وصياغة الأخبار، وإعداد والتطبيقي لأهم أساسيات إعداد التقارير باحترافية، فضلاً عن إكسابهم مهارات البث المباشر التي يجب أن

يتحلى بها أي مراسل قادر على مخاطبة الجمهوّر بثقة ومهنية.

وأكّد أشرف توفيق- معلّق في قنوات الكأس- أن الدورة شكلّت إضافة نوعية

لمسيرته المهنيّة، وأن ما اكتسبه خلال الدورة انعكس بشكل مباشر على

أدائه في اللقاءات التلفزيونية والشرح والتحليل الرياضي، مشيراً إلى أن المعارف

والمهارات التي تعلّمها مكّنته من الالتزام بالمواصفات المهنيّة المطلوبة، وتقديم

محتوى إعلامي متوازن وواضح، يواكب متطلبات العمل التلفزيوني الحديث،

وأوضح المدرب أن الدورة استهدفت تمكين المشاركين من اكتساب المهارات الأساسية والمتقدمة في العمل الميداني التلفزيوني، وتطوير قدراتهم في جمع وكفاءة عالية.



ويعزز من جودة الأداء أمام الشاشة. التلفزيوني، ومتطلبات عمله المهني في مختلف الظروف. وأعرب عمر عبدالواسع محمد- من المؤسسة القطرية للإعلام- عن شكره للمركز على تنظيم هذه الدورة النوعية، قدرتها على التمييز بين الخبر المهم الجدير وقالت أن الدورة أسهمت كذلك في تعزيز بالنشر، وعبر السيد منصور الشعري- روكذاً أنها شكلت تجربة تدريبية ثرية متخصص في المجال القانوني- عن تقديره للمركز على تنظيم دورة إعداد المراسل يمس جوهر الأداء الإعلامي في الميدان. بدورها، رأت نسرين- خريجة تخصص الصحافة- أن دورة إعداد المراسل له نحو التعرف على عالم الإعلام التلفزيوني شكلت محطة تدريبية مهمة والعمل الصحفي، لا سيما أنها تمثل أول تجربة له في هذا المجال. أسهمت في تعميق فهمها دور المراسل

### رأي المركز

تُعد البرامج التدريبية التي ينفذها المركز من أهم الركائز الداعمة للارتقاء بالأداء الإعلامي في الدولة، لأنها تُصمّم وفق منهجية دقيقة تستند إلى رصد احتياجات الممارسين والهتمين بالعمل الإعلامي، وتهدف إلى صقل مهاراتهم المهنية، وتعزيز معارفهـم النظرية، عبر الاستعانة بنخبة من المدربين والخبراء المتخصصين.

لـ  
لـ



## رصد ومتابعة تقارير الصحف والمجلات حول العالم

### رئيسة الاتحاد الأوروبي للصحفيين: الصحافة تواجه أزمة وجودية



في 1 أكتوبر أكدت الصحفية مايا سيفر، رئيسة الاتحاد الأوروبي للصحفيين، أن الصحافة في أوروبا، تواجه ضغوطاً سياسية وهجمات ورقابة دائمة، لافته إلى أن المشكلة الحقيقية التي تواجه الصحافة اليوم، هي «كيف تستمر» وما تواجهه من أزمة وجودية.

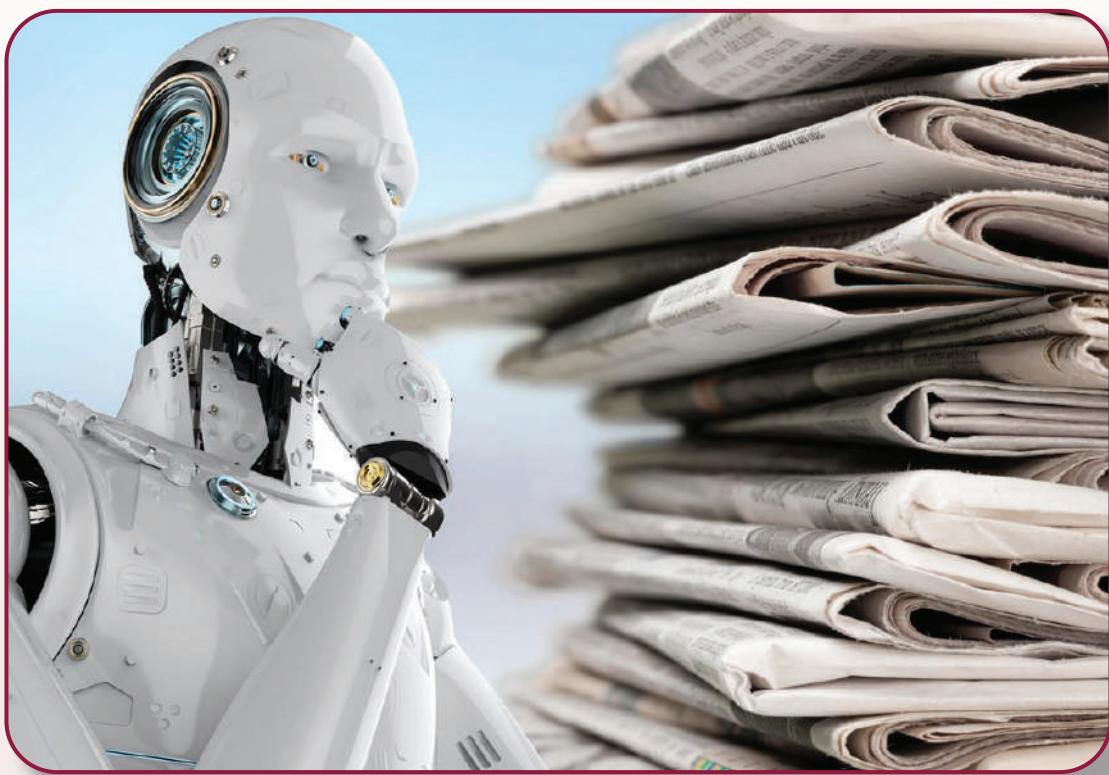
قالت لـ «بلقان إنسايت» اليوم اختفى المعلنون من المنصات الرقمية العالمية، ولم يعد يدفع الاشتراكات إلا جزء ضئيل من الجمهور، ولم تُعثر على نماذج تمويل مستدامة، مما أوقع الصحافة في أزمة وجودية. أضافت: عملياً، لا ينجح سوى عدد قليل من وسائل الإعلام في البقاء، بينما تخسر معظم غرف الأخبار المحلية والإقليمية المعركة لأن الجمهور غير مستعد لدفع ثمن ما يقدمه الإنترن特 مجاناً.

التي قامت عليها الصحافة المستقلة في الماضي. وأكدت أنه دون إيجاد حل لمشكلة التمويل، ستتلاشى مهنة الصحافة تدريجياً، ومعها حق المواطنين في الاطلاع، وحق الصحفيين في التحقيق مع أصحاب السلطة، والقيام بعملهم.

بينما أشادت رئيسة الاتحاد الأوروبي للصحفيين بقرار الاتحاد الأوروبي الذي وضع «برنامج مرونة وسائل الإعلام» الجديد الهدف لدعم الصحافة المستقلة، ووسائل الإعلام المحلية، في جميع أنحاء أوروبا، لكنها في الوقت ذاته،

كذلك، نوهت رئيسة الاتحاد الأوروبي للصحفيين، بأن شركات التكنولوجيا الكبرى استحوذت على حصة كبيرة من الإعلانات، مما أضعف الأسس

لـ



طالبت أن يشمل أيضاً الحقوق على الإعلام، واستغلال النخب الاجتماعية للصحفيين. السياسية محطات البث العامة لتعزيز كما دعت إلى تخصيص ميزانية نفوذها، بينما تُخنق وسائل الإعلام محددة للصحافة لتسهيل وصول الناقدة بالضغط الاقتصادي، والحيل غرف الأخبار المحلية والصحفيين التنظيمية. وشددت رئيسة الاتحاد الأوروبي للصحفيين على أن المشكلة لا المستقلين إلى التمويل، وشرط التمويل بعقود عادلة واستقلالية تحريرية. تقتصر على الوضع المالي والضغوط، وأوضحت أن المنطقة الأوروبية، شهدت بل إن السلامة الجسدية واللفظية لسنوات نماذج مُحكمة للسيطرة للصحفيين معرضة لتهديد مستمر.

### رأي المركز

دون وجود نموذج جديد للاستدامة المالية فإن مهنة الصحافة التي تُعد ركيزة الديمقراطية ستكون معرضة لخطر الاختفاء.

## ◆ دعوة عالمية لمشاركة الصحفيين في ترسیخ السلام



في 29 أكتوبر دعا صحفيون من جميع أنحاء العالم للتعاون من أجل صحافة تنشر السلام حول العالم، وأن تصبح وسائل الإعلام جسراً حقيقياً للسلام. وأكدوا خلال ندوة استضافتها منظمة السلام العالمية غير الحكومية «الثقافة السماوية، السلام العالمي، وإحياء النور» بعنوان: «من الصراع إلى الانسجام..

الإعلام السلمي يربط العالم»، على أهمية مشاركة الصحفيين والإعلاميين للمساهمة في رأب الصدع من خلال صياغة تقارير متوازنة، وأخلاقية، ومتعاطفية. تناول محور النقاش المادة التاسعة

كما سلط الحدث الضوء أيضاً من «وثيقة السلام ووقف الحرب (DPCW) على أكاديمية السلام الديني الدولية (IRPA) التابعة لـ (HWPL) التي تربط الصحفيين من مختلف الخلفيات وهي بند يشدد على الانسجام الديني والعرقي.

هذا المبدأ، وإن كان مصاغاً كمعيار دولي للسلام، فقد أعاد الصحفيون تفسيره كمبدأ أخلاقي لعملهم اليومي. وناقش المشاركون كيف تؤثر التغطية الإعلامية للدين والعرق، غالباً على التصور العام، وكيف يمكن للصحافة المسؤولة أن تمنع سوء الفهم الذي قد يؤجج الصراع. ال سياسية.

لـ  
لـ

## ♦ اتحاد الصحفيين العرب: قطر أحرزت تقدماً كبيراً في تعزيز حرية الصحافة



في 2 نوفمبر أصدرت اللجنة الدائمة للحرفيات في اتحاد الصحفيين العرب، تقريرها السنوي لحالة الحرفيات الصحفية في العالم العربي (عامي 2024-2025)، ومن ضمن ذلك دولة قطر، وذلك في مؤتمر صحفي بالعاصمة الموريتانية نواكشوط.

وأفاد التقرير بأن دولة قطر أحرزت وكان المركز من أوّل الجهات التي تقدماً كبيراً في تعزيز حرية الصحافة، أدانت الاعتداءات الإسرائيليّة بحق حيث احتلت المركز التاسع والسبعين الصحفين الفلسطينيين منذ انطلاق عالمياً في مؤشر حرية الصحافة، العدوان في 7 أكتوبر 2023، ووجه محققّة تقدماً بخمس مراتب، فيما تصدرت دول الشرق الأوسط في حرية الصحفة وحماية الصحفيين، وهو ما ووتش» للمطالبة بحماية الصحفيين، يعكس أهمية التجربة القطرية في ومحاسبة المعديّن، كما أعلن المركز تضامنه مع الصحفيين مع المعايير الدوليّة في هذا الشأن كما رسمت دولة قطر مكانتها على الخريطة الدوليّة في ضمان حرية التعبير وحماية الصحفيين وتمكينهم وفقاً للتقرير وخلال السنوات الثلاث الماضية، فإن المناخ العام في دولة قطر مناطق النزاع والحرّوب.

آمن لعمل الصحفيين والإعلاميين

حقوق الإنسان، كذلك جاء في التقرير أن التشريعات القائمة حرية إبداء الرأي، وعزم تقييد العمل الصحفي. كذلك لم تُسجل أية حالات لإحالة أي صحفي أو إعلامي للمحاكمة في قضايا تتعلق بممارسة المهنة، أو النشر، أو إذاعة أخبار كاذبة، كما لم تُسجل أية قضايا أمام المحاكم ضد صحفيين ولم تُسجل أية شكوى ب تعرض صحفيين لأي انتهاكات لفظية أو جسدية أو تعسف

في حجب المعلومات، أو سجن أو اخفاء قسري، حيث ينظم القانون الإجراءات التي تنص على أن ممارسة الحق في حرية الرأي والتعبير تترتب عليها واجبات ومسؤوليات خاصة، ويجوز إخضاعها بعض القيود التي تضمن أن ممارسة

هذا الحق لن يترتب عليها المساس بحقوق الآخرين، وغيرها من الانتهاكات بالإضافة إلى ذلك يُعد الحصول على المعلومات القائمة على الحقائق والأدلة، عبر وسائل الإعلام، والصحافة، وغيرها من الوسائل، عنصراً مهماً لتعزيز وحماية الماضية.

واعتبر التقرير أن التحديات المالية تمثل شرطاً أساسياً لتحقيق هدف حرية التعبير، كما أن لها جهوداً واضحة محلياً ودولياً من أجل ضمان سلامة الصحفيين.

## حقيقة ✓

تعتبر دولة قطر ضمان سلامة الصحفيين من ضمن أولوياتها وتعتبر شرطاً أساسياً لتحقيق هدف حرية التعبير، كما أن لها جهوداً واضحة محلياً ودولياً من أجل ضمان سلامة الصحفيين.

لـ  
لـ  
لـ

## سلسلة صحف ومجلات حول العالم

### المركز يسلط الضوء على أول صحيفة في تاريخ البرتغال



واصل المركز القطري للصحافة في 8 نوفمبر 2025 نشر «سلسلة صحف ومجلات حول العالم»، التي تتناول نشأة وتطور مسيرة الصحف والمجلات عبر الزمن. في 8 نوفمبر تناول المركز، نشأة وتطور صحيفة «الترميم» التي تعد أول صحفة في تاريخ البرتغال، حيث صدرت بين عامي 1641 و1647 في لشبونة، وكانت أدلة دعائية لدعم استعادة الاستقلال البرتغالي، وتعزيز شرعية الملك.

بعد أن أعلنت البرتغال عام 1640 استقلالها عن الحكم الإسباني الذي دام 60 عاماً، عُرف هذا الحدث باسم استعادة الاستقلال البرتغالي، وهو السبب وراء تسمية الصحيفة التي تشير إلى الترميم أو الاستعادة. كانت صحيفة الترميم أدلة دعائية لدعم الملك جونيوا الرابع، إضافة إلى تعزيز الوحدة الوطنية بعد فترة الاحتلال الإسباني الطويلة.

كانت الأعداد الأولى للجريدة تكتب بخط اليد، ثم طبعت لاحقاً، وكانت تنشر بشكل أسبوعي تقريباً مع تحدثات للأحداث العسكرية والسياسية، كما كانت توزع على البلاط الملكي والإدارات الرسمية والمناطق الحضرية الرئيسية، وبالنظر لضمونها الرسمي استخدمت لتوجيه الرأي العام، وتعزيز المشاعر الوطنية. صدر منها حوالي 36 عدداً بين عامي 1641 و1647.



وتضمنت تقارير عن الأحداث ساهمت صحيفة الترميم في توحيد العسكرية، إضافة إلى رسائل ملكية اللغة الصحفية والمصطلحات الرسمية وأوامر دينية ونشر قرارات سياسية، المستخدمة في الأخبار الرسمية. كما شكلت نموذجاً للجمع بين تعليمات إدارية، ومنها في نوفمبر الصحفة والأدلة السياسية الدعائية، 1641 بإعلان استعادة الاستقلال، ووضع حجر الأساس للصحافة وتهنئة الملك. في سبتمبر 1642 نشرت الصحفة الإسباني وأوامر ملكية، وفي نوفمبر أحداث حرب الاستقلال البرتغالية، وتأريخ الدولة بعد عام 1640. وأرست الصحفة أساس الثقافة الدفاعية البرتغالية، ورسائل دعم من الكنيسة. وفي مارس 1642 نشرت تقارير عن تعزيز تحركات الجيش الأحداث الوطنية، كما كانت تنشر بشكل أسبوعي تقريراً مع تحديثات للأحداث العسكرية والسياسية.

 لـ  
 لـ  
 لـ  
 لـ

## ♦ المركز يحيي المكتبة الصحفية بكتاب «أطياف قلم»



في 22 نوفمبر 2025 نظم المركز القطري للصحافة جلسة نقاشية ضمن جلسات «صالون الصحافة»؛ احتفالاً بتدشين كتاب «أطياف قلم» للكاتب الصحفي الدكتور عبدالله العمادي، بحضور عدد من الإعلاميين والصحفيين والجمهور.

أدارت الجلسة الإعلامية عائشة وأكد العمادي أنه منذ بداياته قبل 25 الكواري، والتي استعرضت مسيرة عاماً وحتى يومنا هذا، مربعة تجارب الكاتب، وإسهاماته في الصحافة ومحطات جعلته على ما هو عليه الآن. القطريّة منوهةً بكتابته 5000 مقال كما ذكر أنه منذ طفولته كان شغوفاً في شتى القضايا وال مجالات السياسية، بقراءة وكتابة القصص المصورة، وبعد انتقاله إلى الولايات المتحدة الأمريكية، والاجتماعية، والفكريّة بمختلف حيث تلقى تعليمه الجامعي، بدأ الصحف القطريّة، بالإضافة إلى دوره في الإشراف على إنشاء موقع تعليم بإصدار نشرة أسبوعية للطلاب لمدة 3 سنوات، وأكمل مشواره في نشر المجلات حتى بعد عودته، حيث أصدر الجزيرة الإعلامية، وتقديمه العديد من الدورات التدريبيّة في مجال الصحافة والورقية والإلكترونية. من جانبه، أشاد الدكتور عبدالله العمادي، بدور المركز تختص بمحفل المجالات الرياضية والسياسية والاجتماعية، واستمرت القرابة 3 سنوات، تحت مظلة النادي، ليتبني نشر المجلة مركز شباب الدوحة



الصبر ورحابة الصدر ليس بمقدوره تقبل النقد والآراء المختلفة حول أعماله بالإضافة إلى أنها تنتهي عنده اللغة، وأساليب الكتابة، وصياغة الأخبار. من جهته، أكد السيد صادق محمد العماري، مدير عام المركز القطري للصحافة، أهمية كتاب «أطياف قلم» بوصفه مراة صادقة تعكس رؤى الكاتب، وما حمله قلمه من قراءات واعية ل مختلف القضايا السياسية، والاقتصادية، والاجتماعية التي تشكل نبض الشارع القطري، لافتاً إلى أن فن كتابة المقال يمثل ذروة الخبرة الصحفية، ونتاج تراكم التجربة والممارسة الطويلة في المهنة.

تحت اسم «مرايا»، وتحولت إلى صحيفة أسبوعية قبل أن يتم إيقافها بعد سنة من ذلك.

وفيما يخص اختيار المقالات، أكد الدكتور العمادي، أنه اختيار المقالات الواردة بالكتاب، حسب معايير محددة، أهمها أن تكون القضية التي يتناولها المقال قضية متعددة لا تموت بانتهاء الحدث، ومرور الزمان، بالإضافة إلى تضمن المقالات مقترنات، أو مبادرات، أو حلولاً للمشاكل التي يواجهها المجتمع، أو تواجهها البشرية؛ وجاءت هذه المعايير إيماناً منه بأهمية المقال، وتأثيره في الرأي العام، والوعي المجتمعي.

ونصح الدكتور العمادي الجيل القادم من الصحفيين والكتاب، بالقراءة كونها المفتاح الأهم لنجاح الكاتب، بالإضافة إلى عدم التسرع؛ فكتابة المقالات هي آخر محطة يصلها الصحفي في سُلم الصحافة، بعد المرور بعدة مراحل تبدأ بكتابية الأخبار، ثم التقارير والمقالات والتحقيقات، حتى يصل أخيراً للمقالات اليومية، بعد أن يكون قد اكتسب من المعرفة والخبرة ما يؤهله لكتابتها.

كما شدد على أهمية أن يقرأ الكاتب للكتاب المخالفين له؛ حتى يتعلم

لـ **لـ**



## المراكز يرصد سجن الفائزين بجوائز حرية الصحافة الدولية



تناول المركز تقريراً نشره في 25 نوفمبر 2018، والزوجان الصحفيان إلفيرا ديل بيلارنوبي، حول غياب الصحفيين الخمسة وخوان كارلوس تيتو، وهما من الإكوادور، لكنهما يقدمان تقاريرهما من المنفى في (IPFA) ولجنة حماية الصحفيين «سي بي كندا، وبولوت تيميروف، وهو صحفي جيه» (CPJ) في حفل التكريم السنوي استقصائي مخضرم من قرغيزستان، 35 في نيويورك بسبب السجن أو ويواصل عمله في أبرز منصة إعلامية لمكافحة الفساد من منفاه في أوروبا، النفي.

كان الفائزون بالجائزة هذا العام، هم: وسنية الدهمني، وهي محامية وإعلامية تونسية بارزة مسجونة في بلدها بسبب دونغ يويو، صحفي صيني مخضرم، ومسجون حالياً في الصين بتهمة التجسس، تقاريرها الصحفية.

## المركز القطري للصحافة يطلق بطاقات العضوية ويتوسّع

### شراكاته لخدمة الصحفيين



وتُعد بطاقة العضوية وثيقة معتمدة تُسهم في تسهيل مهام العمل الصحفي والإعلامي في الميدان، حيث تحمل بيانات تعريفية رسمية وصورة شخصية ورمتاً رقمياً خاصاً، يتيح

في إطار رؤيته الاستراتيجية الهدافة إلى ترسیخ بيئة إعلامية متكاملة تجمع بين التطوير المهني والرعاية المجتمعية، أعلن المركز القطري للصحافة خلال عام 2025 عن إطلاق بطاقات العضوية الخاصة بالصحفيين والإعلاميين، وبدء توزيعها على العاملين في مختلف المؤسسات الإعلامية والصحفية في الدولة، ليصل عدد المسجلين من حملة العضوية إلى أكثر من 700 عضو.

وتضم عضوية المركز الصحفيين والإعلاميين العاملين في وسائل الإعلام القطرية المقرأة والمسموعة والمرئية والمنصات الرقمية، على أن تشمل المرحلة الثانية الوظائف المساعدة، مثل المصورين والمدققين اللغويين ومصممي الجرافيك والمخرجين، لتكون عضوية المركز مظلة شاملة لكافّة العاملين في القطاع الإعلامي بدولة قطر.

لـ  
لـ

لحامليها وأفراد أسرته الاستفادة من الميدانية، وتمنحهم امتيازات متعددة في مجالات الصحة والضيافة والخدمات الخاصة في قطاعات متعددة، من بينها الاجتماعية.

وأوضح أن هذه المبادرة تجسد إيمان المركز بأن دعم الإعلاميين لا يقتصر على تطوير مهاراتهم المهنية فحسب، بل يشمل أيضاً جودة حياتهم ورفاههم الاجتماعي.

مؤكداً أن المركز سيواصل توسيع شبكة عضويته وشراكته لتشمل مختلف القطاعات والتخصصات الإعلامية، بما يواكب التحولات في المشهد الإعلامي، ويعزز مكانة الصحفة القطرية ضمن مسيرة التنمية الوطنية ورؤية قطر 2030.

### الفنادق والمنتجعات

تم إطلاق نظام العضوية المتكامل ليكون منصة تجمع بين الامتيازات المهنية والمزايا الخدمية، مقدماً نموذجاً متطوراً في دعم الكوادر الإعلامية في قطر، ومتیحاً لهم الاستفادة من شبكة تُسهل على الصحفيين أداء مهامهم واسعة من الشراكات الاستراتيجية مع

مجموعة واسعة من المزايا والعروض الخاصة في قطاعات متعددة، من بينها خصومات على الإقامة في الفنادق والمطاعم والمراكز الطبية والمنتجعات الصحية، إضافة إلى تسهيلات في النوادي الرياضية ومراكز اللياقة البدنية والمراكز الترفيهية.

كما يستفيد الأعضاء من برامج تدريب وتأهيل إعلامي ينظمها المركز القطري للصحافة في مقره، تشمل ورش عمل ودورات متخصصة تسهم في تطوير المهارات الصحفية الحديثة وفق أحدث المعايير المهنية.

وأكده السيد صادق محمد العماري، المدير العام للمركز القطري للصحافة،

أن إطلاق بطاقة العضوية يعكس حرص المركز على ترسیخ مفهوم الشراكة المجتمعية وتنظيم العمل الإعلامي وفق معايير مهنية حديثة، مشيراً إلى أن البطاقة تمثل هوية رسمية معتمدة تُسهل على الصحفيين أداء مهامهم واسعة من الشراكات الاستراتيجية مع

مؤسسات محلية ودولية في مجالات سنت الدوحة، فندق إزدان بالاس، فندق الضيافة والصحة واللياقة والخدمات جولدن توليب، فندق ويندام الدوحة التجارية والترفيهية، بما يسهم في ويست باي، وفندق إنتركونتننتال الارتفاع بمستوى الحياة المهنية الدوحة. وتراوحت نسب الخصومات والاجتماعية للإعلاميين. المقدمة بين 20% و30% على الإقامة وفي هذا السياق، أبرم المركز القطري والمأكولات والمشروبات والمنتجعات الصحية (السبا)، إضافة إلى مزايا تشمل الدخول المجاني للمراافق الترفيهية والرياضية وخدمات النقل والغسيل والإنترنت اللاسلكي، في إطار رؤية المركز الرامية إلى توفير أعلى مستويات الراحة والرفاهية للإعلاميين وعائلاتهم.

### المقاهي والمطاعم

شملت الشركات أيضاً 19 من أبرز المقاهي والمطاعم الراقية، حيث وقع المركز اتفاقيات تعاون لتقديم خصومات تتراوح بين 10% و20% على جميع المأكولات والمشروبات. ومن أبرز هذه الجهات: مطعم بارس، مطعم سكر باشا، مطعم لوفيسوفيو، مطعم داريمما، مقهى صالون دي تيه، سنت الدوحة، فندق لو ميريديان سيتي مطعم كوفا، مطعم كريزي بيتزا،

الضيافة والصحة واللياقة والخدمات التجارية والترفيهية، بما يسهم في الارتفاع بمستوى الحياة المهنية والاجتماعية للإعلاميين. وفي هذا السياق، أبرم المركز القطري للصحافة اتفاقيات مع 13 فندقاً ومنتجعاً فاخراً من مختلف الفئات، لتقديم أسعار تفضيلية روعي في اختيارها تنوع الإمكانيات وتناسبها مع مختلف القدرات المادية، إضافة إلى مزايا خاصة لأعضاء المركز وعائلاتهم تشمل الإقامة والمطاعم والخدمات الفندقية.

وضمت قائمة الشركاء: فندق مرسى ملاد كمبينسكي، فندق لو ميريديان، فندق قبيلة، فندق إنتركونتننتال الدوحة، فندق دوست سويتس، فندق ومنتجع شيراتون غراند الدوحة، منتجع تيو سي، منتجع هيلتون سلوى بيتش وفيلات، فندق ماركيز سيتي سنت الدوحة، فندق لو ميريديان سيتي

مطعم تووبيغا الدوحة، مطعم وايلد آند الصحية، مركز الصفوة الطبي، مركز ذا مون، ومطعم روسو بيتسا نيويورك. عبير الطبي، مركز يوفي للرعاية وتهدف هذه الشراكات إلى تعزيز التفاعل الصحي، ومركز الريادة الطبي. الاجتماعي بين الإعلاميين، وتوفير أماكن تجمع بين الذوق الرفيع والطابع متنوعة تشمل الفحوصات الدورية، والثقافي الأصيل، بما يجعل العضوية والاستشارات الطبية، والعلاج الطبيعي، وسبلية تجمع بين الراحة الشخصية والجراحات التخصصية، وطب الأسنان، إضافة إلى خصومات على اللياقة الطبية وخدمات النوادي الصحية، إلى جانب تقديم استشارات مجانية وباقات صحية وانطلاقاً من أهمية الصحة كركيزة وتجميلية خاصة للأعضاء، وخدمات مجانية لما بعد جراحات السمنة، تأكيداً لحرص المركز على صحة أعضائه الجسمية والنفسية.

### الخدمات الصحية

وأنطلاقاً من أهمية الصحة كركيزة أساسية في الحياة المهنية، أولى المركز القطري للصحافة اهتماماً كبيراً بالجوانب الطبية، حيث وقّع اتفاقيات تعاون مع ثمانية مستشفيات ومرافق طبية موثوقة في قطر، لتقديم خصومات تتراوح بين 10% و30% على مختلف الخدمات العلاجية لحاملي بطاقة العضوية وأفراد أسرهم.

**الخدمات التجارية**  
وسع المركز نطاق شراكاته ليشمل القطاع التجاري والخدمي من خلال اتفاقيات مع ثمانية شركات وعلامات تجارية مرموقه تمنح الأعضاء خصومات حصرية ومزايا متعددة.

وتشمل الجهات المتعاقدة: مستشفى العمادي، مستشفى أمان، مستشفى وشمنت الاتفاقيات شركة الجابر وعيادة الدوحة، مركز نسيم للرعاية للمجوهرات التي تقدم خصومات تصل

## الخدمات الترفيهية والرياضية

إلى 60% على المجوهرات و45% على الساعات والإكسسوارات، ومجموعة لم يغفل المركز الجانب الرياضي والترفيهي بل و دايموند التي تقدم خصمًا بنسبة 10% على جميع المنتجات، وشركة العربية الصحفيين والصحفيات، حيث أبرم اتفاقيات مع نوادي لياقة بدنية، من بينها نادي بي إم آي للياقة البدنية، ونادي دلة الرياضي للنساء، ونادي دلة الرياضي للعود الفاخر.

كما تضمنت الاتفاقيات شركة أفيس العالمية لتأجير السيارات التي توفر أسعاراً تفضيلية على فئات مختارة من السيارات، وشركة أوتوسبا لصيانة وغسيل السيارات التي تقدم خصومات وأسعاراً خاصة للأعضاء، إضافة إلى خصم 15% على الزيوت.

ويستفيد الأعضاء أيضًا من خصومات تترواح بين 10% و25% لدى شركة يتيم للبصريات على النظارات والإطارات والعدسات الطبية مع فحص نظر مجاني، إلى جانب عروض خاصة في اصطحاب ثلاثة أشخاص بنفس نسبة الخصم، دعمًا للأنشطة الاجتماعية والعائلية التي توازن بين متطلبات العمل والاستجمام.

«أليد» و«الجواهري».

لـ لـ لـ





# بالأرقام.. أبرز إنجازات المركز

## القطري للصحافة في عام 2025



### الدورات التدريبية

**198**

متدرجاً ومتدربة

**11**

دورة



### البيانات والتقارير

**68**

بياناً

**45**

بياناً صحفياً يوثق جرائم  
إسرائيل بحق الصحفيين



### الإنتاج الإعلامي

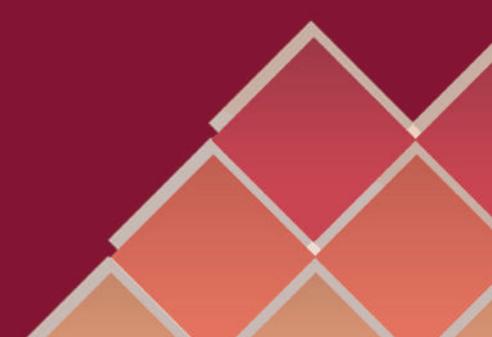
**114**

منشور

**181**

فيديو

خلال عام واحد





الجلسات  
والندوات والفعاليات

6  
جهات  
شريكه



الشراكات  
الإعلامية

7  
شراكات جديدة



بطاقات  
العضوية

700  
عضو



اتفاقيات  
ومزايا للأعضاء

32  
اتفاقية



إصدارات  
المركز

6  
كتب

